

المنتخب يختتم ودياته الليلة بمواجهة غينيا

كتب – هشام أبوحديد:

يلتقى المنتخب الوطنى الأول، عند التاسعة مساء اليوم «الأحد»، مع منتخب غينيا، فى ثانى تجاربه الودية، التى يؤديها استعدادا لخوض منافسات بطولة الأمم الإفريقية، والتى تنطلق الجمعة المقبل.

يدخل المنتخب الوطنى لقاء اليوم فى بروفة أخيرة قبل مواجهة منتخب زيمبابوى فى مستهل مشواره بالبطولة، حيث من المقرر أن يدفع خافيير أجيرى، المدير الفنى للفراعنة، بالتشكيلة الأساسية من أجل تحقيق أكبر تجانس وانسجام بين اللاعبين.

وحرص المدير الفنى، خلال اليومين الماضيين، على علاج الأخطاء والسلبيات التى ظهرت فى مباراة تنزانيا الودية.

ومن المقرر أن يخوض الفراعنة المباراة بتشكيل مكون من محمد الشناوى وأيمن أشرف ومحمود علاء وأحمد حجازى وأحمد المحمدى وطارق حامد ومحمد الننى وعمرو وردة ومحمد صلاح ومحمود تريزيجيه ومروان محسن.





السيسى يحفز لاعبى المنتخب قبل أمم إفريقيا

الرئيس يطالب اللاعبين بإسعاد الشعب المصرى.. ويؤكد ثقته الكاملة فى إدراكهم حجم المسؤولية

اللاعبون يهدون «تى شيرت» المنتخب للرئيس.. ويؤكدون: سنقاتل لرسم الفرحة على وجوه الجماهير والكأس لن تخرج من مصر

كتب- محسن سميكة وهشام أبوحديد:

زار الرئيس عبدالفتاح السيسى، صباح أمس، المنتخب الوطنى لكرة القدم خلال تدريباته باستاد الدفاع الجوى، حيث التقى الرئيس بأعضاء المنتخب الوطنى المشارك فى بطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة لكرة القدم التى ستستضيفها مصر الجمعة، وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وقال السفير بسام راضى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، إن الرئيس السيسى أعرب، خلال اللقاء، عن خالص أمنياته بالتوفيق والنجاح للمنتخب فى البطولة، مؤكدا ثقته الكاملة فى إدراك أعضاء جهاز المنتخب الوطنى واللاعبين لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، مطالبا جميع أفراد المنتخب ببذل أقصى الجهد لإسعاد الشعب المصرى الذى ينظر لهم بكل الاحترام والتقدير.

كما شدد الرئيس على أهمية تحلى أفراد المنتخب بالانضباط والسلوك الراقى، بما يعكس كونهم واجهة لحضارة مصر وعراقتها، ويبرز قيمة مصر وشعبها العظيم، ويكمل الصورة النهائية لنجاح البطولة تنظيميا وجماهيريا.

وأضاف راضى أن اللاعبين توجهوا، خلال اللقاء، بالشكر والتقدير للرئيس لحرصه على زيارة المنتخب قبل خوض فعاليات بطولة الأمم الإفريقية، معاهدين الرئيس على بذل أقصى جهد لإدخال الفرحة فى قلوب ملايين المصريين.

وأوضح بسام راضى أن الرئيس قام كذلك بجولة تفقدية للمنشآت والتجهيزات باستاد الدفاع الجوى للوقوف على الترتيبات النهائية لأعمال رفع الكفاءة التى جرى تنفيذها بالاستاد لاستضافة عدد من مباريات كأس الأمم، حيث أعرب الرئيس عن تطلعه لأن تكون البطولة دفعة إيجابية للرياضة المصرية ككل، وكرة القدم بشكل خاص، بفضل ما تم تطويره من بنية تحتية رياضية على أعلى مستوى.

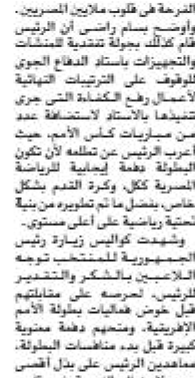
وشهدت كواليس زيارة رئيس الجمهورية للمنتخب توجه اللاعبين بالشكر والتقدير للرئيس، لحرصه على مقابلتهم قبل خوض فعاليات بطولة الأمم الإفريقية، ومنحهم دفعة معنوية كبيرة قبل بدء منافسات البطولة، معاهدين الرئيس على بذل أقصى جهد لإدخال الفرحة فى قلوب ملايين المصريين. ووعد اللاعبون الرئيس السيسى باقتناص اللقب الثامن وإهداء الكأس له من أجل إسعاد الجماهير المصرية، خصوصا أن البطولة مقامة فى مصر وأكدوا للرئيس أنهم لن يسمحوا بأن تخرج الكأس خارج مصر، وسيقاتلون فى الملعب من أجل الحصول عليها، وأهدى هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، الرئيس تى شيرت المنتخب يحمل توقيعات اللاعبين كهدية تذكارية.

وقام الرئيس بمصافحة اللاعبين، وأفراد الجهازين الفنى والإدارى.

















وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

أساطير إفريقيا

مهم حق كل الذين أسعدهم اختيار مجلة فرانس فوتبول لأربعة نجوم مصريين ضمن قائمة المجلة لأساطير كرة القدم في إفريقيا.. وهم بترتيب المجلة عصام الحضري ومحمود الخطيب ومحمد صلاح ومحمد أبو تريكة.. فلكل واحد منهم تجربته وحكايته ونجاحاته الكروية الحقيقية في إفريقيا التي تستحق التقدير والاحترام.. ومهم حق أيضا الذين أزعجهم عدم اختيار حسام حسن ضمن هذه القائمة بعد كل أرقام وبطولات ونجاحات حسام محليا وإفريقيا.. فكل قوائم الأفضل والأهم في أي مكان وزمان ومجال تحتمل كثيرا من الآراء والاجتهادات ووجهات النظر المختلفة والمتناقضة.. وعلى سبيل المثال لا أعتقد أن أي قائمة لأساطير الكرة الإفريقية يصح أن تخلو من أربعة أسماء بالتحديد.. حيث كلمة أساطير تعني ما هو أعمق وأهم من مجرد الموهبة وإجادة اللعب.. وأول هؤلاء هو اللاعب الغاني أرثر وارتون.. وعلى الرغم من أن كثيرين جدا لا يعرفون من هو أرثر ومن يكون، إلا أنه يبقى رغم ذلك هو أول لاعب إفريقي يحترف كرة القدم في التاريخ، وأول لاعب إفريقي يلعب في دوري منتظم.. فبعد ولادته في أكرا عام ١٨٦٥.. هاجر مع أسرته وهو في التاسعة عشر من عمره مع أسرته إلى إنجلترا.. وبعد ممارسة ألعاب القوى والكريكيت والدراجات.. اختار الكرة كهواية قبل أن يحترف لعبها في أكثر من نادٍ كحارس مرمى.. ومات أرثر عام ١٩٣٠ بعد أن فتح باب الاحتراف الأوروبي لكل الأفارقة.. أما الثلاثة لاعبين الآخرين من مصر فهي مقدمتهم حسين بك حجازي.. النجم الكبير الذي أسس أول منتخب لمصر عام ١٩٢٠.. وهذا في حد ذاته لا يجعله أسطورة كروية إفريقية.. لكن حين نعرف أن هذا المنتخب الذي أسسه ودربه حسين حجازي كان أول منتخب إفريقي يشارك في أي دورة أوليمبية.. فهذا يجعله أسطورة من أساطير اللعبة في القارة السمراء.. ومع حسين حجازي لابد من ذكر علي حسن علوبة، لاعب المنتخب المصري في دورة أنتويرب في بلجيكا.. وفي مباراة مصر وإيطاليا في أغسطس ١٩٢٠.. سجل علي حسن علوبة أول هدف رسمي لمنتخب مصر، وأول هدف أوليمبي إفريقي.. أما النجم الكبير عبد الرحمن فوزي.. فهو صاحب أول هدف إفريقي في نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٣٤، حين أحرز هدفي مصر في مرمى المجر.

يعتذر الكاتب طارق الشناوي عن عدم كتابة مقاله ويواصل لاحقا



انتخابات تكميلية بالزمالك ١٨ و١٩ و٢٠ يوليو

كتب- وائل عباس:

أعلن المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، أنه سيتم إجراء انتخابات تكميلية لمجلس إدارة النادي الفترة المقبلة. وأوضح رئيس الزمالك، على هامش المؤتمر الصحفي الذي أقيم بمقر النادي ظهر أمس السبت، أن الانتخابات التكميلية ستقام على مقاعد ثلاثة أعضاء وأمين صندوق بالمجلس.

وأكد «منصور» أن الانتخابات ستُقام أيام ١٨ و١٩ و٢٠ من شهر يوليو المقبل وفقًا للائحة التي تم اعتمادها مؤخرًا. كما أعلن عن انطلاق قناة الزمالك والاستاد والفرع الجديد لنادي الزمالك في ٦ أكتوبر. وأشار «منصور» إلى أنه تم الاتفاق مع مسؤولي إعلام المصريين بشأن تدشين قناة الزمالك الجديدة، والاتفاق على جميع التفاصيل والاستوديو المخصص للقناة.

وقال: «بشأن الفرع الجديد للنادي والاستاد، فقد بدأ العمل فيهما، وسيتم الكشف عن آخر التطورات الفترة القادمة».

منافسو مصر في أمم إفريقيا «٢»

«الأوناش».. مشاركة هزيلة وأحلام كبيرة

٧ مشاركات في العرس الإفريقي.. ووصافة نسخة ١٩٧٨ أكبر إنجاز.. و١٤ هزيمة حصيلة الفريق في كافة مشاركاته

كتب- أحمد عمارة:

منتخب مصر الأول على موعد جديد مع نظيره الأوغندي، خلال منافسات الدور الأول لأمم إفريقيا ٢٠١٩ التي تحتضنها مصر في الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو، حيث أوقعت القرعة المنتخبين في مجموعة واحدة بجانب كل من الكونغو الديمقراطية وزيمبابوي.

المنتخب الأوغندي تلقبه جماهيره بـ«طيور الكركي»، نسبة إلى طائر الكركي الشهير الذي يعيش في أوغندا، والذي يتخذه الاتحاد الأوغندي لكرة القدم شعارًا له، كما يُلقب بمنتخب «الرافعات والأوناش»، في إشارة إلى قوة بنيان لاعبيه.

ويشارك المنتخب الأوغندي في «الكان» للمرة السابعة في تاريخه، خلال نسخة ٢٠١٩ بمصر، حيث سبق أن شارك في ٦ نسخ بالسابقة، تمكن خلالها من تحقيق إنجاز وحيد في نسخة ١٩٧٨ بغانا، حيث بلغ المباراة النهائية وحقق الوصافة عقب الخسارة على يد المنتخب الغاني بهدفين نظيفين.

عدا ذلك جاءت المشاركات الخمس الأخرى لمنتخب «طيور الكركي» مخيبة لآمال أنصاره بالخروج من الدور الأول، فمن أبرز مفارقات مشوار الأوغنديين في أمم إفريقيا هو عدم تذوقهم أي انتصار في السابقة سوى بنسخة ١٩٧٨ والفوز في ٣ مباريات، على حساب المغرب بثلاثية نظيفة، وعلى كل من الكونغو ونيجيريا.

الملابسات الرقمية المثيرة تحيط بالمنتخب الأوغندي في مشواره بـ«الكان»، فمن بين ١٤ هزيمة تلقاها بتاريخ مشاركاته بالسابقة، ٦ منها جاءت بنتيجة (٢/١)، من ضمنها هزيمتان بتلك النتيجة في مواجهة المنتخب المصري.

وتطور أداء المنتخب الأوغندي بشكل ملحوظ في الأعوام الثلاثة الأخيرة، وهو ما أظهره التصنيف الشهري للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، حيث حقق منتخب أوغندا أفضل ترتيب له في تاريخه باحتلال المركز الـ ٦٢ عالميًا في يناير من عام ٢٠١٦، وكان التصنيف الأفضل من قبل في يوليو من عام ٢٠٠٢ واحتلال المركز ١٢١ على المستوى العالمي.

ويقود منتخب «الأوناش» فنيًا، الفرنسي ديسابر، الذي سبق له تدريب نادي الإسماعيلي بالدوري المصري في الموسم الماضي، وتمكن المنتخب الأوغندي من اعتلاء قمة مجموعته في تصفيات أمم إفريقيا لتلك النسخة، حاصدًا ١٣ نقطة في مجموعة ضمت ليسوتو وتنزانيا وكاب فيردي.

أبرز نجوم المنتخب الأوغندي: الحارس المخضرم أوجستو إينياجو، صاحب الأداء المميز مع ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي، وصانع الألعاب الهداف فاروق ميا، لاعب فريق جوريكا الكرواتي.

التصنيف: 79

القيمة التسويقية: 6 ملايين يورو

عدد مرات التأهل: 7

Uganda

سنة التأسيس: 1924

اللقب: طيور الكركي





المدير الفني: سيباستيان ديسابر

فاروق ميا — نجم المنتخب



جيفري ماسا — الهداف التاريخي

التشكيل: دينيس أونيانجو – جودفري الووسيمبي، تيموثي دينيس، موروشيد جيجوكو، واكيرو نيكو وادا – خالد أوشو، أرنولد أوكوي، تاديو لوانجا، إيمانويل أوكي – فاروق ميا، ديريك نسيبامبي

FUFA

مشوار التصفيات	عدد المباريات	فوز	هزيمة	تعادل	الأهداف التي سجلها	الأهداف التي دخلت مرماه
	6	4	1	1	7	3

الأوراق الرابحة: باتريك كابو، حسن واسوا، دينيس أونيانجو

على باب الوزير

د. منال ميخائيل.. محافظ دمياط

كتبت- أحلام علاوي:

مسؤولون بمحافظة دمياط يرفضون تنفيذ قرارات المحافظة.. تحت هذا العنوان أرسل مسعد السيد الحناوي، ويعمل متعهد توزيع صحف بدمياط ورأس البر، شاكيا وراجيا تدخلكم لتنفيذ تلك القرارات قائلا: «عندما ترفض جهة الاعتراف بقراراتها، فلمن نلجأ؟ حيث تم تخصيص كشك خشبي لي، بمنطقة ميدان سرور منذ عام ١٩٩٤، وعندما جاء عام ٢٠١٢، قررت المحافظة رفع الأكشاك بحجة التنسيق الحضاري.

رغم أنني قمت بتجديدها على نفقتي الخاصة. وبعد الانتهاء من أعمال التنسيق الحضاري، تقدمت للمحافظ السابق، بطلب لإعادة الترخيص وعودة الكشك الخاص بي، مرفقا ومدعما الطلب بكافة إيصالات السداد، التي كنت أدفعها لدى الجهات المعنية. وبالفعل وافقت الشؤون القانونية بالمحافظة، على إعادة الترخيص مستندة للمادة ١٩ من اللائحة التنفيذية للقانون ٥٦/٤٠٠، الذي ينص على جواز تخصيص كشك خشبي لبيع الصحف في الطرقات العامة. ووافق المحافظ وقتها طالبا مني سداد المبالغ المستحقة، وهو ما قمت به بالفعل، حيث قمت بسداد الرسوم المستحقة والإشغالات ورسوم النظافة عن ذلك المكان، حتى فوجئت بتاريخ ١٠ يونيو الجاري بقيام المحافظة بإعلان مزاد علني على ثلاثة أكشاك، من بينها الكشك الخاص بي، الذي منحت موافقة بإعادة ترخيصه وسددت رسومه بشكل منتظم، ورفض مسؤولو المحافظة الاعتراف بتأشيرة المحافظ السابق، علما بأنني الموزع الوحيد للصحف والمجلات في دمياط ورأس البر، وقفلت في مقابلتكم، للحصول على موافقتكم باستثنائي من دخول المزاد».

الأرجنتين تتطلع لبداية قوية أمام كولومبيا

كتب- وائل عباس:

فى مواجهة من العيار الثقيل، يلتقى منتخب الأرجنتين نظيره كولومبيا، فى الثانية عشرة منتصف الليل، وذلك فى افتتاح المجموعة الثانية ببطولة أمريكا الجنوبية لكرة القدم «كوبا أمريكا»، ويتطلع ميسى ورفاقه لتحقيق اللقب بعد الإخفاق فى البطولات الماضية.

من جانبه، شدد كارلوس كيروش، المدير الفنى لمنتخب كولومبيا، على أهمية مواجهة الأرجنتين، فى مستهل مشوار فريقه فى بطولة كوبا أمريكا، وقال كيروش: «المباراة ضد الأرجنتين هى الأهم لنا فى دور المجموعات للوصول إلى الدور المقبل، بالإضافة إلى أننا سنخوض كل مباراة كنهائى، وبناء الفريق فى الوقت الحالى مهم للغاية»، وأضاف: «لدينا فريق يتمتع بالكثير من التماسك والجماعية، ولدى ٢٣ لاعبًا جاهزون للعب وفى حالة جيدة، وأشكر الجهاز الفنى والطبى»، مختتما: «أنا سعيد جدًا، لأن الجميع يعملون بشكل جيد جدًا»، ويقع منتخب كولومبيا فى المجموعة الثانية، بجانب الأرجنتين، وباراجواى، وقطر.


ميسى

باراجواى تستهل مبارياتها فى «كوبا» بمواجهة قطر

كتب- وائل عباس:

يستهل منتخب باراجواى مشواره فى بطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كوبا أمريكا ٢٠١٩) بالبرازيل، بلقاء المنتخب القطرى الذى يشارك فى البطولة بدعوة من اتحاد أمريكا الجنوبية (كونميبول)، وتنطلق المباراة مساء اليوم الأحد على ملعب ماراكانا الشهير بمدينة ريو دى جانيرو، فى الجولة الأولى من المجموعة الثانية التى تضم أيضا الأرجنتين وكولومبيا.

من جانبه، أعرب المهاجم درليس جونزاليس، لاعب سانتوس البرازيلى، عن ثقته فى قدرة منتخبه باراجواى على الوصول لنهائى كوبا أمريكا، رغم اعترافه بوقوع الألبيروخا فى مجموعة صعبة للغاية، وقال جونزاليس مبانًا الاستعداد منذ ٢٠ مايو الماضى لكوبا أمريكا، مدركين أن كل مباراة ستكون صعبة للغاية، يجلب كل منتخب أفضل عناصره بالطبع، نعرف أن بطولة كوبا أمريكا ستكون صعبة جدا، وأن مجموعة باراجواى عصيبة سنبدأ اليوم الأحد بمباراة كبيرة»، فى إشارة لملاقاة المنتخب القطرى على ملعب ماراكانا، فى ريو دى جانيرو.

جونزاليس









حفل افتتاح متواضع لبطولة «كوبا أمريكا» ٢٠١٩

الحفل استغرق ١٥ دقيقة.. المشاركون فى الكرنفال أكثر من ٤٠٠ شخص.. والرئيس البرازيلى تواجد فى المقصورة.. والدول تستعرض أزياءها وثقافتها

كتب- وائل عباس ووكالات:

انطلقت النسخة الـ٤٦ من بطولة كوبا أمريكا، فجر أمس السبت، بحفل مستوحى من ثقافات السكان الأصليين لقارة أمريكا الجنوبية، أثناء مراسم الافتتاح التى جرت بملعب مورومبى بمدينة ساو باولو، على وقع أغنيات المطربة الكولومبية كارول جى، والبرازيلى ليو سانتانا.

استغرق الحفل ١٥ دقيقة، وتوالت فقراته على الأرضية العشبية لملعب مورومبى قبل مباراة الافتتاح بين منتخبى البرازيل صاحب الأرض، وبوليفيا، وحضره الرئيس البرازيلى جايير بولسونارو.

وظهر ٤٠٠ شخص على الأقل، بينهم الكثير من الأطفال، على الملعب ليمثل كل منهم إحدى الدول الـ١٢ المشاركة فى البطولة، ليؤدوا رقصات بحيث يلتقون أخيرا عند دائرة الوسط بالملعب.

كما شارك ١٠٠ موسيقى فى حفل افتتاح إحدى أعرق البطولات على مستوى العالم والتى تجرى فعالياتها فى البرازيل للمرة الخامسة بتاريخها.

وأدت كارول وسانتانا بصورة ثنائية أغنية (Vibra Continente)، وهى الأغنية الرسمية للبطولة.

وقدمت كل دولة أزياءها التقليدية، وعناصر من ثقافتها الشعبية تحت بحر من الأعلام التى رفرفت بلا توقف فى أرجاء ملعب مورومبى.

وتشارك فى النسخة الـ٤٦ من كوبا أمريكا ١٠ دول أعضاء فى اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، هى: الأرجنتين، وبوليفيا، والبرازيل، وتشيلى، وكولومبيا، والإكوادور، وباراجواى، وبيرو، وأوروجواى، وفنزويلا، إضافة إلى قطر واليابان، بطل ووصيف بطل كأس آسيا، على الترتيب، كمدعوين.

واعتاد (السيليساو) رفع كأس كوبا أمريكا فى كل مرة تقام فيها البطولة على الأراضى البرازيلية.







.. وصافرات الاستهجان تحاصر نجوم «السامبا» رغم ثلاثية بوليفيا

تواضع الأداء يقلق جمهور السيليساو رغم الرقم القياسى الجديد.. والبرازيل تستعد لمواجهة فنزويلا الثلاثاء بدون راحة


صراع على الكرة



فرحة لاعبى البرازيل بأحد الأهداف


كوتينيو يتلقى تهنئة زملائه

كتب- وائل عباس:

حقق منتخب البرازيل رقمًا مميزًا، عقب التفوق على بوليفيا بثلاثية نظيفة، فجر أمس السبت، فى افتتاح بطولة كوبا أمريكا، ووفقًا لإحدى الإحصائيات فإن منتخب السامبا حقق الفوز بفارق ٣ أهداف فى الجولة الأولى له بكوبا أمريكا، لأول مرة فى الألفية الحالية.

ويعود آخر انتصار للبرازيل بفارق ٣ أهداف أو أكثر فى المباراة الأولى بكوبا أمريكا إلى نسخة ١٩٩٩، عندما تفوق السيليساو على فنزويلا بنتيجة ٧-٠. يذكر أن البرازيل فى آخر نسختين بكوبا أمريكا حققت الفوز على بيرو فى المباراة الأولى بنتيجة ٢-١ فى نسخة ٢٠١٥، وتعادلت سلبيا مع الإكوادور فى نسخة ٢٠١٦.

وعلى الرغم من تحقيق البرازيل للمطلوب فى المباراة الافتتاحية، انصب التركيز بعد المباراة على العرض المتواضع لأصحاب الأرض، ولم تشعر الجماهير التى حضرت إلى استاد مورومبى فى ساو باولو، والبالغ عددها حوالى ٤٦ ألف متفرج، بالرضا عن أداء البرازيل وأطلق مشجعون صيحات استهجان ضد اللاعبين بعد نهاية الشوط الأول بعد تعادل سلبى، ولم تكن الأجواء مثيرة وحماسية خلال المباراة بأكملها.

واعترف تيتى، مدرب البرازيل، بأن الفريق سمع صيحات الاستهجان بالفعل، وقال إنه ليس من الواقعى توقع دعم المشجعين لفريق لا يلعب بشكل جيد. وأضاف تيتى: «شعرنا بالأمر، وشعر اللاعبون الشبان بذلك، وشعر المدرب بذلك، فى ظل تدريب أندية كبيرة فعندما لا تؤدى أحيانا بشكل جيد فلا تنتظر من المشجعين استيعاب ذلك، سيطلقون صيحات الاستهجان».

وأضاف: «عندما تمرر الكرات الطويلة من الخلف ومن الظهير إلى قلب الدفاع إلى الحارس فإن صيحات الاستهجان ستكون أول ما تسمعه. نحن فى حاجة إلى إدراك أنه إذا تقدمنا إلى الأمام وصنعنا الفرص سنحظى بالإشادة».

وتشتهر الجماهير البرازيلية فى أكبر مدينتين، وهما ساو باولو وريو دى جانيرو، بسرعة الشعور بالغضب لكن دانيل ألفيس، قائد المنتخب البرازيلى، سينتظر دعما أكبر من المشجعين عند اللعب أمام فنزويلا فى مسقط رأسه فى باهيا، يوم الثلاثاء المقبل.

فيما قال داني ألفيس: «هذا طبيعى فى ساو باولو، هناك الكثير من المشجعين للأندية، لذا يكون الأمر معقدا عند اللعب هنا، لكن لقد أظهرنا شخصيتنا، جاءت لحظة حيث صرخ تيتى ولكن يمكن الاستماع إلى صوته فى أرض الملعب، سيكون الأمر مختلفا فى باهيا، يفتقد الناس منتخب البرازيل والأجواء التى نجلبها، بكل تأكيد ستكون الأمور أفضل مما حدث هنا».

أما كوتينيو، الذى سجل هدفين فى المباراة، فأكد أن منتخب السامبا مجبر على تعويض غياب نيمار من خلال اللعب الجماعى، وقال كوتينيو: «نيمار عنصر ضرورى فى أى منتخب بالعالم، هو لاعب عظيم وشخص عظيم، علينا أن نعوض غيابه باللعب الجماعى».

وأبدى كوتينيو سعادته بتسجيل ثنائية ومساعدة الفريق، كما شكر زميله فيرمينو على التمريرة التى سجل منها هدفه الثانى، وواصل «فيرمينو منحنى تمريرة كانت ٩٠٪ من الهدف. نحن سعداء للغاية بالنتيجة وبظهورنا الأول فى البطولة التى تستضيفها بلادنا حتى السابع من الشهر المقبل، مبرزا أن «الفريق بأكمله قدم مباراة كبيرة». فيما أكد ريتشارليسون، مهاجم منتخب السامبا، أن «السيليساو» بدأ المباراة الافتتاحية «بشىء من التوتر» لكنه عاد للمسار الصحيح فى الشوط الثانى، وسجل الثلاثية النظيفة التى فاز بها، وقال ريتشارليسون: «فى الشوط الأول كنا نلعب بشىء من التوتر، ولكن فى الشوط الثانى عدنا للمسار الصحيح وسجلنا أهدافا.. نحن سعداء بالنتيجة، وعلينا أن نستريح الآن»، ويرى ريتشارليسون أن التوتر «طبيعى»، كما اعتبر من الطبيعى أيضا صافرات الاستهجان التى أطلقها الجمهور عندما كانت النتيجة ٠-٠.



الاثنين ٢٠١٩/٦/١٧ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨١
Al Masry Al Youm - No. 5481 - Monday 17/6/2019
المصرى اليوم

هدية خاصة من محمد صلاح لـ«كيتا» قبل «كان»

كتب- أحمد رضا:

كشف موقع «أفريكا فوت»، الفرنسى، أن الدولى المصرى محمد صلاح، نجم فريق ليفربول الإنجليزى، فاجأ زميله الغينى نابى كيتا، بعد وصوله إلى مصر، مساء أمس الأول، استعدادا لخوض غمار منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر انطلاقها الجمعة المقبل وحتى ١٩ من شهر يوليو المقبل.

وقال الموقع إن نابى كيتا تلقى هدية من محمد صلاح، داخل صندوق كبير، حيث أبدى مسؤولو الاتحاد الغينى لكرة القدم سعادتهم البالغة بالمبادرة الرائعة من جانب الفرعون المصرى.

وأشار إلى أن كيتا أبدى سعادته البالغة عقب تلقيه الهدية من جانب زميله فى صفوف الريدز، مؤكدًا على العلاقات المميزة بينه وبين صلاح منذ انضمامه إلى فريق ليفربول فى بداية الموسم المنصرم.

يذكر أن المنتخب الغينى يقع ضمن منافسات المجموعة الثانية بجانب منتخبات بوروندى، نيجيريا ومدغشقر، حيث يسعى لخطف إحدى بطاقات التأهل إلى دور الـ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية.



تدريبات جادة للمنتخب الوطنى استعداداً لبطولة الأمم الأفريقية

تصوير- طارق الفرماوى

«المصرى اليوم» تنفرد بالتشكيل الأساسى للمنتخب بأمم إفريقيا

مروان و«مو» وعبدالله وتريزيجيه فى الهجوم.. حامد والننى ارتكاز.. و«علاء» بجوار «حجازى».. والمحمدى وأشرف ظهيرى الجنب

«ناجى» يضغط على «أجيرى» للدفع بـ«محمد الشناوى» أساسيًا.. وجلسة غدًا لاتخاذ القرار النهائى

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

استقر الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى، على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به بطولة أمم إفريقيا المقرر إقامتها خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو، وذلك بعدما منح الفرصة لكل اللاعبين خلال مباراتى تنزانيا وغينيا الوديتين، إلى جانب تركيز المدير الفنى على بعض الأمور الفنية التى أجاد فيها العناصر الأساسية للفريق.

وعلمت «المصرى اليوم» أن «أجيرى» سيعتمد بشكل أساسى على مروان محسن، مهاجم الأهلى، كرأس حربة وحيد خلال البطولة، ومن خلفه ثلاثة لاعبين يتسمون بالأداء الهجومى، على رأسهم محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى، وعبدالله السعيد، لاعب بيراميدز، ومحمود حسن تريزيجيه، المحترف بنادى قاسم باشا التركى، وسيدفع المدير الفنى بالثنائى طارق حامد، لاعب الزمالك، ومحمد الننى، لاعب أرسنال، كمحورى ارتكاز، مع منح الننى واجبات هجومية فى الزيادة خلف الرباعى الهجومى، وفقًا لظروف كل مباراة على حدة، ويفضل «أجيرى» الدفع بمحمود علاء، مدافع الزمالك، فى مركز الظهير الساتر إلى جوار أحمد حجازى، المحترف بنادى وست بروميتش الإنجليزى، بينما يلعب كل من أحمد المحمدى فى مركز الظهير الأيمن، وأيمن أشرف فى الظهير الأيسر، فيما يحاول أحمد ناجى، مدرب حراس مرمى المنتخب الوطنى، خلال الأيام المتبقية قبل انطلاق بطولة أمم إفريقيا، الجمعة المقبل، إقناع خافيير أجيرى، المدير الفنى، بالدفع بمحمد الشناوى أساسيًا فى حراسة المرمى، نظرًا لخبرته التى اكتسبها فى مونديال روسيا ٢٠١٨، فى الوقت الذى يرى فيه «أجيرى» أن أحمد الشناوى هو الأجدر باللعب أساسيًا لأنه يمتلك موهبة فنية كبيرة يتفوق بها على أى حارس آخر، سواء داخل أو خارج المنتخب.

وينتظر أن يعقد، غدًا الثلاثاء، الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى جلسة أخيرة لحسم اختيار الحارس الأساسى الذى يتنافس عليه الحارسان أحمد الشناوى ومحمد الشناوى.

ولاحظ الجهاز المعاون واللاعبون خلال التدريبات الأخيرة للفريق تركيز «أجيرى» على الدفع بأحمد الشناوى بعدما أشاد بقدراته الفنية وامتلاكه موهبة كبيرة تمكنه من حراسة عرين الفراعنة، خلال البطولة، وفى المقابل فإن أحمد ناجى، مدرب الحراس، يرى أن محمد الشناوى الأكثر خبرة بعدما أجاد خلال مونديال روسيا ٢٠١٨، خصوصًا فى مباراة أوروجواى التى تألق فيها الحارس، فضلا عن أن محمد الشناوى يمتلك ثباتًا انفعاليًا فى مواجهة الضغوط الجماهيرية والإعلامية وخلال مباريات البطولة، سواء فى الأدوار الأولى أو التالية، مع تقدم الفريق فى المراحل المختلفة من البطولة.

وقرر «أجيرى» فرض السرية على التدريبات الأخيرة قبل أيام من انطلاق البطولة حتى يركز اللاعبون أملا فى حصد اللقب، ومنع المدير الفنى الزيارات، سواء من المسؤولين باتحاد الكرة أو أسر اللاعبين.

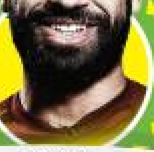
كان اللاعبون انتظموا فى معسكر الفريق بأحد الفنادق القريبة من مطار القاهرة والذى سيتواجد به خلال أيام البطولة، بعدما حصلوا على راحة لمدة ١٢ ساعة عقب أداء مباراة غينيا.


تريزيجيه


عبدالله السعيد


طارق حامد


محمد الننى

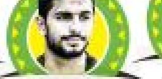

محمود علاء


محمد صلاح

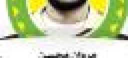

أحمد حجازى


أحمد المحمدى


أيمن أشرف


مروان محسن


أحمد الشناوى



هانى رمزى: خبرتنا تؤهلنا لحصد اللقب الإفريقى

نمتلك كل المعلومات عن المنافسين.. وروح اللاعبين ومساندة الجماهير سلاحنا فى البطولة

كتب- هشام أبوحديد:

أكد هانى رمزى، مدرب المنتخب الوطنى لكرة القدم، أن تركيز الجهاز الفنى واللاعبين منصب حاليا على مباراة زيمبابوى فى افتتاح البطولة، والمقرر لها الجمعة المقبل، لكونها مباراة الافتتاح، وقال: دائما تكون ضربة البداية مهمة على الروح المعنوية الخاصة باللاعبين بتحقيق الفوز واقتناص أول ثلاث نقاط، وتابع مدرب المنتخب: هدفنا هو احتلال قمة المجموعة، بعيدا عن أى حسابات أخرى، واستطرد بقوله: هذا لا يعنى أن تجهيزاتنا الفنية تجاهلت الفرق الأخرى، سواء فى المجموعة أو البطولة.

وأكد «رمزى» أنه منذ إجراء القرعة تم جمع المعلومات عن فرق المجموعة وبعض المنتخبات المرشحة للقب لتحديد نقاط القوة والضعف لديها وطرق لعبها لمواجهتها بالشكل الذى يضمن لنا التفوق عليها، وأعرب هانى رمزى عن تفاؤله لمسيرة المنتخب فى البطولة، مستندا على الترتيبات التى أعدها الجهاز الفنى والروح المعنوية ودرجة التركيز العالية لجميع اللاعبين.

لافتا إلى أنه يثق فى أن الجماهير ستكون ورقتنا الرابحة فى البطولة التى دائما ما تكون على قلب واحد فى حبها وانتمائها للمنتخب الوطنى، وأكد أن الخبرات التى يتمتع بها جميع اللاعبين المختارين تؤهلهم للعب تحت أى ضغوط دون القلق من هذا الجانب.

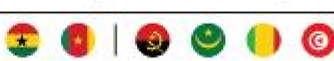
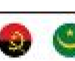
وأوضح «رمزى» أن تجربة غينيا الودية، التى أقيمت أمس، تأتى فى إطار الاطمئنان على جميع اللاعبين فى القائمة وتجهيزهم لكل طرق اللعب التى أعدها الجهاز الفنى لخوض غمار البطولة الأفريقية.

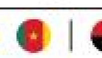
وأضاف المدرب أن الجهاز الفنى يقف بالفعل على نسبة كبيرة من التشكيل الأساسى، لكن لابد أن يكون كل اللاعبين على مستوى بدنى وفنى عال، لأن مشوار البطولة طويل، وسيكون لكل لاعب دوره فيها.

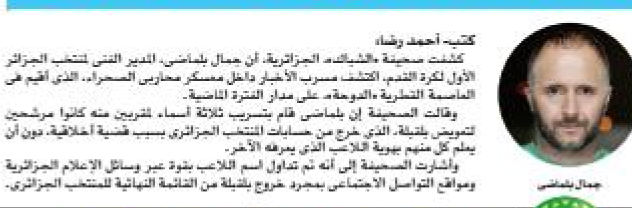
وقال: الروح العالية التى أبداها اللاعبون فى معسكرهم الحالى تجعل الجهاز الفنى مطمئنا على تماسك الفريق وقدرته على تحقيق النتائج المرجوة، لاسيما بعد أن تعاهدنا جميعا منذ البداية على نسيان انتماءاتنا المحلية على باب المعسكر، وأصبح انتماؤنا جميعا واحداً لبلدنا ومنتخبنا الوطنى.



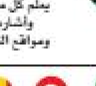
هانى رمزى فى حديث جانبى مع أجيرى فى حضور ناجى وسيلجادو



أزمة فى منتخب الجزائر بسبب «الجاسوس»



جمال بلماضى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «الشباك» الجزائرية، أن جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر الأول لكرة القدم، اكتشف مسرب الأخبار داخل معسكر محاربى الصحراء، الذى أقيم فى العاصمة القطرية «الدوحة»، على مدار الفترة الماضية.

وقالت الصحيفة إن بلماضى قام بتسريب ثلاثة أسماء، لقريبين منه كانوا مرشحين لتعويض بلتبلة، الذى خرج من حسابات المنتخب الجزائرى بسبب قضية أخلاقية، دون أن يعلم كل منهم بهوية اللاعب الذى يعرفه الآخر.

وأشارت الصحيفة إلى أنه تم تداول اسم اللاعب بقوة عبر وسائل الإعلام الجزائرية ومواقع التواصل الاجتماعى بمجرد خروج بلتبلة من القائمة النهائية للمنتخب الجزائرى.

أمم إفريقيا تحسم مصير حكيم زياش فى هولندا

حكيم زياش

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «البطولة» المغربية أن الدولى المغربى حكيم زياش، نجم فريق أياكس الهولندى، سيتحدد مصيره عقب بطولة كأس الأمم الإفريقية والتى تستضيفها مصر من الجمعة المقبل وتستمر حتى ١٩ يوليو، سواء بالبقاء فى الدورى الهولندى أو خوض تجربة أوروبية جديدة.

وقالت الصحيفة، إن أياكس سينتظر تألق اللاعب فى بطولة الأمم الإفريقية حتى يزيد السعر المطلوب فيه، حيث من المنتظر أن يطالب الفريق الهولندى مبلغ ٥٠ مليون يورو من أجل الاستغناء عن الدولى المغربى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وأشارت الصحيفة إلى أن هناك أندية من البريميرليج ترغب فى التعاقد مع زياش، على رأسها فريقا أرسنال وليفربول، بعدما قدم أداءً مميزاً مع الفريق الهولندى فى بطولة دورى أبطال أوروبا ولمع بريقه بشدة.

منافسو مصر فى أمم إفريقيا «٣»

الكونغو الديمقراطية.. «فهود» تعيش على ذكريات الماضى

لقبان تاريخيان فى «الكان».. فضيحة إفريقية فى المونديال.. وينافس الفراعنة على البطاقة الثانية بالمجموعة

كتب- أحمد عمارة:

يعتبر منتخب الكونغو الديمقراطية هو المنافس الأقوى والأشرس لمنتخبنا الوطنى فى مجموعة الدور الأول لأمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر بمشاركة ٢٤ منتخباً للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة، مقارنة بباقى منتخبات المجموعة، سواء على المستوى التاريخى أو على مستوى الأداء فى الفترة الحالية.

وعلى الرغم من تراجع مستوى منتخب الكونغو الديمقراطية العريق عما كان عليه فى السابق، خاصةً فى نهاية الستينيات وفترة السبعينيات، إلا أنه يبقى واحد من المنتخبات المتماسكة فى إفريقيا.

منتخب الكونغو الديمقراطية، المُلقب بـ«الفهود» نظراً للسرعة والقوة التى يتميز بها أداء لاعبيه، من المنتخبات التى تمتلك باعاً تاريخياً فى كأس أمم إفريقيا، حيث عانق اللقب مرتين فى نسختى ١٩٦٨ باسم كونغو كينشاسا، و١٩٧٤ باسم زائير، بالإضافة إلى حصد المركز الثالث فى نسختى ١٩٩٨ و٢٠١٥، والمركز الرابع فى نسخة ١٩٧٢، وذلك فى ١٨ مشاركة سابقة بالكان.

ويعتبر المنتخب الكونغولى هو الوحيد الذى توج بلقب أمم إفريقيا فى نسخة تقام فى مصر، وهى النسخة الوحيدة التى خسرها الفراعنة وسط جماهيرهم فى ١٩٧٤.

ويعد منتخب الكونغو الديمقراطية واحداً من ضمن ١٣ منتخباً إفريقياً شاركت فى كأس العالم، وثالث منتخب إفريقى يمثل القارة فى المونديال بعد مصر والمغرب، وذلك فى نسخة ١٩٧٤ بألمانيا الغربية، ولكن يا لها من مشاركة سلبية بل فاضحة فى تاريخ القارة السمراء، فلم يكتف المنتخب الكونغولى بخسارة مبارياته الثلاث بل نال فى واحدة منها الهزيمة الأثقل فى تاريخ الأفارقة بالعرس العالمى على يد المنتخب اليوغوسلافى بتسعة أهداف نظيفة، وهى أكبر خسارة فى تاريخ المونديال مع خسارة المجر أمام البرازيل بنتيجة (١/١٠) فى نسخة ١٩٨٢ بإسبانيا.

ويعد الزى باللون الأزرق المختلط بألوان حمراء هو المميز لمنتخب الكونغو الديمقراطية منذ تغيير اسم الدولة إلى اسمها الحالى، بينما يأتى الزى باللون الأبيض كطاقم احتياطى للفهود.

وشهد شهر أغسطس لعام ٢٠١٧ التصنيف الأعلى عالمياً لمنتخب الكونغو الديمقراطية باحتلاله المرتبة الـ٢٨ فى إنجاز كبير، بينما جاء التصنيف الأسوأ فى أكتوبر من عام ٢٠١١ واحتلال المركز الـ١٢٣.

ويعتبر الراحل نداى مولابا هو الهداف التاريخى لمنتخب الكونغو الديمقراطية برصيد ٣٢ هدفاً، وهو صاحب الرقم القياسى فى الكان من حيث التسجيل فى نسخة واحدة من نسخ البطولة بـ٩ أهداف أمطر بها شباك منافسى «الفهود» فى ١٩٧٤ بمصر.

وتأهل منتخب الكونغو الديمقراطية لأمم إفريقيا ٢٠١٩ عقب احتلال المركز الثانى فى مجموعته برصيد ٩ نقاط خلال مشواره فى التصفيات خلف منتخب زيمبابوى الذى تصدر المجموعة.

المدير الفنى
فلوران إيبينجى

Congo

اللقب
الفهود

سنة التأسيس:
1962

التصنيف:
٤٩

القيمة التسويقية
٧٧ مليون يورو

عدد مرات التأهل:
١٨

يوسف مولومبو
القائد

يانيك بولاسى
نجم المنتخب

بارفايت مانداندا

إيساما مبيكو
مارفيل بوكادى
نجوندا موزينجا
كريستيان لوينداما

يوسف مولومبو
سيدريك باكامبو
بول جوزيه مبوكو
جوناثان بولينجى

يانيك بولاسى
ميشاك إيليا

Fédération Congolaise de Football Association
FECOFA

مشوار التصفيات

عدد المباريات:	فوز:	هزيمة:	تعادل:	الأهداف التى سجلها:	الأهداف التى دخلت مرماه:
6	2	1	3	8	6

الأوراق الرابحة: جوناثان بولينجى – سيدريك باكامبو – ميشاك إيليا



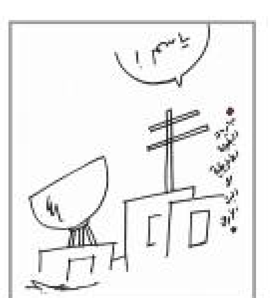
وجوه على ورق

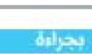


ياسر أيوب
yasserayoub610@gmail.com

الكرة المصرية والـ٢٧ سنة

يبقى مشوار مصر مع نهائيات كأس الأمم الإفريقية مشنوقاً بمثقل بالحكايات والأسرار والغرائب.. منها حكاية طال عمرها ٢٧ سنة.. فبعد أن فازت مصر بالبطولة الثانية ١٩٥٩ اضطرت للانتظار ٢٧ سنة كاملة حتى تستضيف البطولة من جديد وتفوز بها فى ١٩٨٦.. وقد شهدت هذه الفترة نهائيات إفريقيا تُقام اثنتى عشرة مرة.. لم تشارك مصر فى خمس منها، سواء نتيجة الخلاف السياسى أو الحرب أو عدم اجتياز التصفيات.. فقد انسحبت مصر من نهائيات تونس ١٩٦٥ بسبب خلاف بين عبدالناصر وبورقيبة، وكانت المرة الأولى التى تغيب فيها مصر عن النهائيات.. وانسحبت مصر أيضاً من نهائيات ليبيا ١٩٨٢ بسبب خلاف السادات والقذافى بعد كامب ديفيد.. وانسحبت مصر مرة ثالثة من نهائيات إثيوبيا ١٩٦٨ بعد هزيمة يونيو قبلها بعام واحد.. وفشلت مصر فى اجتياز التصفيات مرتين.. فى نهائيات الكاميرون ١٩٧٢ بعد الهزيمة أمام المغرب، وفى نهائيات غانا ١٩٧٨ بعد الهزيمة أمام تونس، وفى السبع نهائيات التى شاركت فيها مصر خلال تلك الفترة، كانت الثانية فى نهائيات إثيوبيا ١٩٦٢ بعدما خسرت أول نهائى فى تاريخها أمام إثيوبيا.. ثم كانت الثالثة فى نهائيات غانا ١٩٦٣.. والثالثة فى نهائيات السودان ١٩٧٠ بعد الفوز على كوت ديفوار.. والثالثة أيضاً فى البطولة التى استضافتها على أرضها ١٩٧٤ بعد فوزها على الكونغو.. والرابعة فى نهائيات إثيوبيا ١٩٧٦ بعد الخسارة أمام نيجيريا.. والرابعة فى نهائيات نيجيريا ١٩٨٠ بعد الخسارة أمام المغرب.. والرابعة فى نهائيات كوت ديفوار ١٩٨٤ بعد الخسارة أمام الجزائر.. والمثير فى الأمر أن مصر فى تلك الفترة حققت أحد أكبر نجاحاتها حين فازت بالمركز الرابع فى مسابقة الكرة بدورة طوكيو الأوليمبية ١٩٦٤، التى شهدت أحد أكبر الانتصارات الكروية المصرية بالفوز على كوريا الجنوبية بعشرة أهداف، وتأهلت مصر لما قبل النهائى على حساب البرازيل، التى تعادلت معها فى الدور الأول.. ولا تزال تلك الفترة تحتاج المزيد من التوقف أمامها بالتأمل والمراجعة.. فهل دفعت الكرة المصرية ثمن استغلالها سياسياً، بحيث لم تعد نتائج اللعب هى الأهم.. أم نتيجة توقف النشاط بعد هزيمة يونيو وخفوت صوت الكرة بعد الحرب وتراجع شعبيتها، حيث لم يكن السادات حريصاً على استضافتها، ولم يكن مقتنعاً بأى ضرورة أو دور لها محلياً أو عربياً أو إقليمياً.





بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

حق جريشة

هنا لا أقصد أن أركز على رفع الإيقاف عن الحكم جهاد جريشة، ولكنى أريد أن أقف عند مقولة ما ضاع حق وراءه مُطالب.. من اللحظة الأولى لقرار الإيقاف الظالم لجريشة وغير المبرر من الاتحاد الإفريقى والذى يحمل الكثير من المجاملة.. تحرك الكابتن عصام عبدالفتاح ولجنته فى كتابة تظلم إلى الاتحاد الإفريقى اعتراضاً على هذا الإيقاف غير المسبوق والذى صدر بسرعة الصاروخ، ورغم أن الاتحاد المصرى لم يصدر الاعتراض من المجلس وأرسله باسم لجنة الحكام المصرية، وكانت خطوة مشكورة من الكابتن عصام عبدالفتاح، لأن عدم تواجد جريشة فى مباريات كأس الأمم الإفريقية فى مصر هو لطمة على وجه الاتحاد المصرى ولجنة حكامه.. وبعد إرسال التظلم، بدأ التحرك الهادئ من المهندس هانى أبوريدة رئيس الاتحاد وعضو المكتب التنفيذى للكاف، وكلنا نعلم أن كواليس الاتحادات بها الكثير من الخبايا والأسرار والترتيبات والتربيطات، وهانى أبوريدة بارع فى ذلك.. ولأن النية صادقة فى العمل، ولأن الظلم لا يستمر، أصدرت لجنة التظلمات قرارها برفع الإيقاف عن جهاد جريشة.. وإذا كنا دافعنا وكتبنا عن جريشة فهو لأنه ليس المقصود من وجهة نظرى، ولكنه كان مقصوداً به.. حمداً لله أن مجهودات هانى أبوريدة وعصام عبدالفتاح كللت بالنجاح، لأن مصر لابد أن تثبت دائماً أنها قادرة على الصمود والانتصار على الظلم والمؤامرات.

زيارة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى للمنتخب القومى وتشجيعه للاعبين، بلاشك سوف يكون لها الأثر الكبير فى تحفيز اللاعبين على بذل أقصى مجهود فى مباريات كأس الأمم الإفريقية، التى تحلم الجماهير المصرية أن نفوز بها ونحقق إنجاز عام ٢٠٠٦.. عندما فرحنا جميعاً وحمل أبطالنا كأس الأمم، وأسعدوا الشعب المصرى كله.

كلنا أمل فى خروج البطولة بالشكل اللائق بدولة مصر العريقة، وليعلم الكاف وجميع الدول الإفريقية أنه رغم قصر مدة الترتيبات والتنظيم، لكن مصر قادرة على إنجاز ما تريد.. ويجب أن يعلم الجميع أنه لولا مصر وقرارها الجرىء فى استضافة كأس الأمم، لما كانت هناك كأس أمم هذا العام، بعد أن انسحب الجميع من تنظيمها لزيادة عدد الفرق إلى ٢٤ دولة.. وعلى الكاف أن يتذكر دائماً أن مصر أنقذته من فضيحة، لأنه لولا مصر لما كانت كأس أمم إفريقية هذا العام.

أخيراً، أتمنى ألا تتقاعس الجماهير عن مؤازرة فريقنا القومى، فالمسؤولية كبيرة، وألا يأخذ الصيف الجماهير من اللاعب.

ديسابر: أوغندا جاهزة لمواجهة الفراعنة فى أمم إفريقيا


سباستيان ديسابر

كتب- أحمد رضا:

أكد سباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا، جاهزيته لمواجهة مصر ضمن منافسات المجموعة الأولى، لبطولة كأس الأمم الإفريقية المقرر لها خلال الفترة من ٢١ يونيو الجارى، حتى ١٩ يوليو المقبل.

وقال ديسابر، فى تصريحات للموقع الرسمى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»: «دائمًا ما تكون مقابلة مصر أمرًا ممتعًا.. فى كأس الأمم الإفريقية الأخيرة كنا معًا وفازوا ١-٠، ولعبنا أيضًا فى تصفيات كأس العالم بروسيا ٢٠١٨ فى كامبالا وفزنا ١-٠، الأمر كان دائمًا متقاربًا، وهو ما يعنى أن أمامنا فرصة».

وأضاف ديسابر: «هدفنا هو التأهل بعد مرحلة المجموعات ثم لنرى ما سيحدث بعد ذلك. هذه قرعة صعبة بالنسبة لنا، لكن علينا الاعتياد على الوقف بسرعة والتخطيط له. لدينا الكفاءة وسنمنح ١٠٠٪ من قدراتنا لتحقيق النتائج. نعرف منافسينا وأيضًا سنتعرف عليهم أكثر حين نخوض مباراتنا الأولى. هذا جيد لخططنا».

منتخب موريتانيا يصل القاهرة الأربعاء المقبل

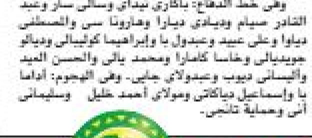

كورينتين مارتينز

كتب- أحمد رضا:

يصل منتخب موريتانيا الأول لكرة القدم، بقيادة الفرنسى كورينتين مارتينز، القاهرة بعد غد الأربعاء، استعدادًا للمشاركة فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تنطلق، الجمعة المقبل، حتى ١٩ يوليو، حيث يشارك «المرابطون» فى منافسات المجموعة الخامسة بجانب منتخبات تونس ومالى وأنجولا.

وجاءت القائمة النهائية لمنتخب موريتانيا فى بطولة كأس الأمم الإفريقية كالتالى: فى حراسة المرمى: سليمانى براهيم وناموري دياو وباباكار ديوب.

وفى خط الدفاع: باكارى نيداى وسالى سار وعبد القادر سيام وديادى ديارا وهارونا سى والمصطفى دياوا وعلى عبيد وعبدول با وإبراهيما كوليبالى وديالو جويديالى وخاسا كامارا ومحمد يالى والحسن العيد واليسانى ديوب وعبدولاى جابى. وفى الهجوم: أداما با وإسماعيل دياكاتى ومولاى أحمد خليل وسليمانى أنى وحماية تانجى.



جوائز «الكان» تُشعل صراع التتويج بـ«الأميرة الإفريقية»

٤,٥ مليون دولار للفائز بـ«اللقب».. ٢,٥ للوصيف.. وانتهاء أزمة استبعاد «مالى» من البطولة



الجوائز المادية للبطولة الإفريقية ستزيد من قوة مباريات الكان

كتب- أحمد رضا:

بدأ العد التنازلى لانطلاق فعاليات بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر لها فى مصر يوم الجمعة المقبل وتنتهى ١٩ من شهر يوليو الجارى، حيث تنتظر الجماهير «العرس الإفريقى» بشغف كبير نظرًا لأهمية البطولة وقوة المنافسة فى هذه النسخة، لاسيما بعد زيادة عدد المنتخبات إلى ٢٤ منتخبًا، مما يُشعل المنافسة على اللقب. وقرر الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» زيادة قيمة الجوائز المالية للمنتخبات المشاركة فى البطولة خلال هذه النسخة، حيث تم رفعها إلى ٢٢,٧ مليون دولار بفارق ٧,٨ مليون دولار عن البطولة السابقة فى ٢٠١٧. ومن المنتظر أن يحصل المنتخب الفائز بالبطولة الإفريقية على مبلغ ٤,٥ مليون دولار، فيما سيحصل الوصيف على ٢,٥ مليون دولار، لتبلغ قيمة جوائز المباراة النهائية ٧ ملايين دولار.

وسيحصل كل فريق من الفرق الأربعة التى تصل إلى الدور نصف النهائى على مليونى دولار، بدلاً من مليون ونصف المليون دولار فى البطولة السابقة.

ويحصل كل فريق يصل إلى دور الثمانية على مليون دولار، مقابل ٧٠٠ ألف دولار لكل فريق يصل إلى دور الستة عشر. وحتى الفريق الذى يحتل المركز الأخير ويودع البطولة من دور المجموعات سيحصل على ٥٠٠ ألف دولار، مقابل ٤٧٥ ألف دولار فى البطولة السابقة التى توج بها المنتخب الكاميرونى على حساب المنتخب الوطنى بنتيجة ٢/١.

من جهة أخرى، كشف موقع «فوت مالى»، عن انتهاء أزمة استبعاد المنتخب المالى من بطولة كأس الأمم الإفريقية، بعدما توصل الاتحاد المالى لكرة القدم إلى اتفاق ينهى الأزمة الكروية، بعد مفاوضات بين القادة الرياضيين فى مالى والذى نجحوا فى التوصل إلى اتفاق أنهى الأزمة بعد مفاوضات استمرت أكثر من ١٥ ساعة متواصلة من النقاشات بحضور ممثلين عن الاتحاد الدولى لكرة القدم والإفريقى.

وأشار الموقع إلى أن وزير الرياضة المالى ضغط بشكل جدى على الطرفين المتخاصمين للخضوع لمطالب الاتحاد الدولى لكرة القدم تجنبا لإيقاف المنتخب القومى فى أمم إفريقيا، حيث كان المنتخب المالى مهددا بالاستبعاد من البطولة الإفريقية بسبب التدخل الحكومى فى شؤون اتحاد الكرة المحلى، حيث يلعب منتخب مالى فى المجموعة الخامسة ضمن منتخبات تونس وموريتانيا وأنجولا.

الصحف المغربية تفتح النار على «حمدالله»

«المنتخب»: اللاعب يريد تشتيت زملائه

كتب- أحمد رضا:

فتحت الصحف المغربية النار على عبدالرزاق حمدالله، مهاجم الفريق الكروى الأول بنادى النصر السعودى، بعد خروجه من قائمة المنتخب المغربى الأول لكرة القدم، قبل أيام قليلة من انطلاق منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية المقرر انطلاقها فى مصر الجمعة المقبل وحتى ١٩ من شهر يوليو المقبل، عقب مغادرته معسكر «أسود الأطلس» بسبب علاقته المتوترة بزملائه فى المنتخب المغربى.

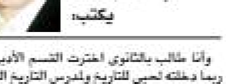
وقالت صحيفة «المنتخب» المغربية، إن عبدالرزاق حمدالله، يريد تشتيت ذهن لاعبى المنتخب المغربى قبل البطولة الإفريقية الهامة، حيث نشر مساء أمس الأول عبر حسابه الرسمى على موقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام»، «ستورى» له وهو يخضع لتدريبات بدنية شاقة بإحدى قاعات الرياضة بمدينة أسفى، ليؤكد أنه بصحة جيدة ويتدرب بصورة طبيعية مع أحد مدربى اللياقة البدنية، وينفى البيان الرسمى للاتحاد المغربى لكرة القدم، الذى أكد فيه تعرضه للإصابة. فى السياق نفسه، رد المهاجم الدولى أيوب الكعبى على الجدل الذى أثير حول الصورة التى نشرها على حسابه الرسمى عبر موقع التوصل الاجتماعى «تويتر» وهو يضحك مع مهدى بن عطية، بينما تواجد فى ذات الصورة حمد الله وحيدا، ما تسبب فى لغط وجدل واسع. وقال الكعبى: «الصورة لم تكن لها أى مدلول، فقط هى لقطة عفوية فى التدريب. حمدالله أخى الأكبر.. الله يهدى الجميع».

عبدالرزاق حمدالله



هل ستسقط الحضارة الأمريكية؟

محمد صلاح.. من الحب ما قتل


د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

وأنا طالب بالثانوى اخترت القسم الأدبى.. ربما دخلته لحبى للتاريخ ولمدرس التاريخ الذى يدرس لنا

حضرات القراء،

كان أكثر ما يجذبنى فى التاريخ، هو تاريخ الحضارات المصرية والرومانية والصينية واليونانية والهندية وغيرها.

كان أهم سؤال يدور فى رأسى هو:

لماذا سقطت هذه الحضارات؟

ولأن هذه الحضارات قد ولت وبقيت الحضارة الأمريكية، أصبح سؤالى هو هل ستنهار الحضارة الأمريكية؟ وهل هو أمر حتمى؟ هل ستصاب هذه الحضارة بالركود والجمود فى عشرات السنين القادمة؟

هل ستتحقق نبوءة انهيار أمريكا القريب؟

وربما يرتبط بهذه الأسئلة السؤال الدائم والأشمل:

هل يكرر التاريخ نفسه؟

المعنى يدل على تكرار أحداث مماثلة على مر التاريخ، سقطت الحضارات القديمة، وهل تسقط الحضارة الأمريكية، والتاريخ يسير فى دورات متتالية متشابهة، تعود الأحداث السابقة من جديد بأشكال متقاربة يترتب عليها النتائج نفسها.

أما عن الحضارات لماذا سقطت فهى لها أدوار كالليل والنهار والفصول الأربعة وهى تبدأ صغيرة تكبر تشيب ثم الهرم، أو كالقمر هلال تام يتوارى فى الأفق ثم خسوف كلى ثم هلال جديد، أو هى باختصار تعنى الميلاد والشباب والشيخوخة.

عزيزى القارئ:

اسمحوا لى أن أركز على تساؤلى هل انتهى القرن الأمريكى الحالى؟ هل القوة الأمريكية فى تراجع، هل تتفوق القوة الصينية على نظيرتها الأمريكية خلال القرن القادم؟

الأمريكان أنفسهم مقتنعون أن حضارتهم ستسقط وأنها ستنهار خلال عشرات السنين القادمة.

المراكز السياسية التى لا تتبع الحكومة وضعت دراسات حول هذا الموضوع أهمها دراسة the new american century القرن الأمريكى الجديد

وهو يحتاج إلى أن نلخصه فى مقال قادم.

ما يعنينى هو هل ستنهار الحضارة الأمريكية؟.. ومتى؟


محمد صلاح

شخصياً أرى أنها ستسقط. الأمريكان أنفسهم مقتنعون بذلك وسقوطها لن يكون بسبب كارثة كونية كنيزك يضرب أمريكا أو أسباب مناخية كالجفاف أو تسونامى أو عصر جليدى.

باختصار أمريكا كلها مستنفرة لبحث كيفية تلافى انهيار حضارتهم، وأختم بآية من سورة غافر:

«لمن الملك اليوم لله الواحد القهار».

والمعنى أنه تعالى بعد أن يطوى السماوات والأرض بيده ويقول أنا الملك أنا الجبار أنا المتكبر أين ملوك الأرض، وأنه تعالى إذا قبض أرواح جميع خلقه فلم يبق سواه وحده لا شريك له، يقول ٣ مرات لمن الملك اليوم ويجيب بنفسه «لله الواحد القهار» ويبقى السؤال هل ستسقط الحضارة الأمريكية؟

والإجابة تبرزها الآية السابقة والحضارات السابقة التى سقطت.

■■■

نحمد الله، الهزة الكروية هدأت جاء الحق وزهق الباطل.. الحق هو البطولة الإفريقية. الباطل هو الصراع والعويل حول الدورى ومؤجلاته. المفروض أن الكبير كبير، ولا يصح إلا الصحيح. شكوى الكبار زادت. جميل أن تكون التهديدات حتى الآن محلية للأسف فى سبيلها للعالمية.

حضرات القراء،

البطولة على الأبواب. لايصح أن نسأل هل ستنجح أم لا.. ولا يصح أيضاً أن نقول قبل بدء البطولة إنها ستكون أعظم بطولة نظمتها أى دولة إفريقية، أو أننا ننافس كأس العالم الأوروبية. المفروض أن نهدأ ولا نتكلم كثيرا. هناك أسئلة يسألها البعض.

عدد الدول أكثر من خمسين دولة. ما العدد الذى سيحضر مصر فى هذه البطولة من جماهير هذه المنتخبات، هل تحركنا؟.. أثق فى الوزيرة رانيا النشاط، تحركاتها الدولية رائعة.. مصر على خريطة السياحة العالمية تحركت وتقدمت، ولكن ماذا عن مصر للطيران، ماذا عن الفنادق المصرية.. إلخ، ذلك كثير.. عندى أمل أن تمتلئ المدرجات المصرية وهذا ما سيحدث ولكن ماذا عن جماهير الكرة الإفريقية. هل ستمتلئ بهم؟ أتمنى وأرجو ذلك. على الأقل علينا أن نتحرك مع الدول العربية الإفريقية كالجزائر وتونس والمغرب. ولا مانع من أن نتحرك مع دول الخليج، هم يعشقون مصر ويعشقون كرة القدم.

وعن الدورة والبطولة أقول: إنها ستكون ناجحة جدا وخاصة لو حصلنا على كأس البطولة.

نعم نحن نؤمن بمقولة «من الحب ما قتل»

ولا ننسى أبداً قصة الدبة التى قتلت صاحبها. خافت عليه من ذبابة أرادت قتل الذبابة بحجر ضخم فقتلت صاحبها.

حضرات القراء،

لست أفهم ما حدث من البعض ضد نجمنا محمد صلاح، فضل صلاة العيد وقضاءه مع أسرته وأهل قريته لا قضائه فى أوروبا أو أمريكا.. للأسف ضايقوه لم يستطع الصلاة أغضبوه وكتب تويتة اشتكى مما حدث، لم يعجب البعض ما حدث منه لا ما حدث معه.

فضل أجازته فى مصر لا فى الريفييرا أو كان أو هاواى، وقضاها فى بلده وعرض بعض الصور التى اعتبرها كثيرون وأنا منهم دعاية سياحية لمصر ولو مع نجم آخر لدفعنا فيها الآفا من الدولارات، ومع ذلك حدث معه ما كان يفعله فى الأفراح عواجيز الفرح.

صدقونى فعلاً نحن نعيش فى حياتنا، بمثل «من الحب ما قتل» للأسف حتى الآن لم نصل إلى قناعة أن صلاح أصبح نجما عالميا له وضع خاص وله واجبات خاصة علينا أن نعرفها.

يتبقى أن أحمد الله فلم يصل كل واحد منا إلى الدبة التى قتلت صاحبها.

مشاعر

أنا والرئيس السادات

ذكريات محافظ سابق

عملت محافظاً للإسماعيلية لمدة ١٢ عاماً، رقم كبير، بعد استشهاد الرئيس السادات توقعت تغييرى. استمررت. الرئيس مبارك ربما كان يرى أن تجربتى تستحق الاستمرار.

حضرات القراء،

١٢ عاماً تعنى أننى دخلت فى عدد كبير من حركات المحافظين التى تمت بعد ذلك كنا أول دفعة يعينها الرئيس السادات من أبناء الإقليم، كنت الأصغر سناً.

لى موقف طريف وحرج يوم حلف اليمين أمام الرئيس السادات وكان فى استراحة الرئاسة بالقناطر الخيرية. كنا نقف فى طابور بحسب السن. كنت آخر شخص فى الصف، وأمامى الراحل العظيم سيد سرحان وكان مرشحاً لبلده بورسعيد.

كان أمامنا شخصان سيحلفان وفجأة قال لى بدهشة اقفل زراير الجاكيت بسرعة. قلت غير ممكن لماذا؟ لأننى طول عمرى ألبس الجاكتة ضيقة قال بابتسامة لتخفيف على الموقف ميومك مش فايته. أسئلة كثيرة دارت فى رأسى ماذا سيحدث. هل سيلاحظ الرئيس السادات ذلك وكل المحافظين جاكتاتهم مقفولة وعلى سنجة عشرة.

ولأنه لا يوجد حل آخر لهذه الجاكتة اللعينة. توكلت على الله. ربما الرئيس لن يلاحظ ولن يستطيع حرمانى من حلف اليمين: دار فى ذهنى الأفلام المصرية زمان فيها أى موظف على رئيسه يمثل الكرافتة ويعدل الطربوش ويزرر الجاكت كان ذلك يحدث على كل المستويات من الموظف العادى إلى المدير العام إلى الوزير إلى رئيس الوزراء.

توكلت على الله دخلت بثقة زائدة عن اللزوم لأشجع نفسى وصلت للرئيس قرأت القسم، ابتسم لى الرئيس شد على يدى بقوة. ربما كان سعيداً باختياره شابا صغيرا مثلى محافظاً، لأن السابقين كلهم كانوا فوق الستين أو تحتها. ربما رأى ذلك شيئا عاديا. الرئيس ناصر كان عمره ٣٢ عاماً والسادات وكل أعضاء قيادة الثورة كلهم كانوا تقريباً فى نفس العمر. التقيت بالرئيس مراراً ومراراً فى الإسماعيلية كنت أقابله بنفس الحال الجاكت المفتوح ولا مشكلة.

عزيزى القارئ

دخلت حركات تغيير المحافظين سنين طوالا أول تغيير كان بعد حملة إعلامية لتغيير المحافظين أبناء الإقليم كل حركة يتخلصوا من واحد أو أكثر حتى غيروهم كلهم ما عداى. كانت لى علاقات كبيرة بين الذين دخلوا والذين خرجوا. كنت أسمع شكاوى كثيرة تدور حول تصرفات المحافظ الجديد ضد سابقه. يفتش فى أوراقه لعله يمسك غلطة ليحولها للأجهزة الرقابية. يغير سكرتارية الوزير. يقرب المختلفين مع المحافظ السابق. ينقل معظم العاملين بالديوان العام الذين عينهم المحافظ السابق. شخصيا حدث معى مثل ذلك من كثيرين برغم أننى كنت مشغولا بعملى الجديد كوزير للشباب والرياضة. ولكن كيف؟

خاطبنى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء أن الرئيس مبارك يريد أن أكون مسؤولاً عن الشباب والرياضة. نصحنى ألا أوافق. خاطبنى بعدها بدقائق الرئيس وسألنى: موافق. نعم بالطبع سألنى من ترشحه للإسماعيلية. لم أكن مستعدا طلبت بعض الوقت. بعدها بمدة طويلة حادثنى د. زكريا عزمى رئيس ديوان رئاسة الجمهورية قال المرشح هو د. أحمد جويلى ما رأيك.. وافقت بالطبع وقلت عنه كلاما طيبا أفضل مما كان سيقوله عن نفسه.

وللأسف عانيت منه كثيرا ولا داعى لذكر ما فعله معى. فالرجل فى ذمة الله.. وإلى لقاء آخر لروايات وحكايات عن أفعال المحافظين الجدد ضد المحافظين السابقين. السؤال لماذا؟ وإلى اللقاء الآخر القادم إن شاء الله.

السادات

مينى مشاعر

قلبى مع عزت أبوعوف

أخيراً تحرك الجهاز المركزى للاتصالات، الذى لا يشعر به المواطنون. فرض غرامة ١٠ ملايين جنيه على فودافون بسبب انقطاع خدمات الاتصالات، هل سيفعلها مرة أخرى؟ هل ينصلح حال النت فى مصر، شخصياً أشك.

■ وزارة الكهرباء غنية من فلوسنا، فلماذا لم تستمر فى عملية تجميل أكشاك الكهرباء؟

■ قلبى مع الفنان الكبير الإنسان عزت أبوعوف.. كل المصريين يحبونه أرجو ألا تتوقف عن الدعاء له بالشفاء.

■ شىء واحد أخشاه فى البطولة الإفريقية التى تقام فى مصر هو عدم امتلاء المدرجات بالجماهير.

■ ألمانيا تعطى م. هانى عازر وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى. هل ستعطيه بلده مصر وساما أيضا.

■ مرور القاهرة متى يمنع وزير الصناعة الحالى وكبار وزارته من السير عكس الاتجاه فى منطقة حساسة (ميدان سيمون).


عزت أبوعوف

المصري اليوم – نسخة خاصة وتغطية شاملة – PDF
الاثنين ٢٠١٩/٦/١٧ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨١
Al Masry Al Youm - No. 5481 - Monday 17/6/2019

الإسماعيلى يستعد للزمالك بمباراتين وديتين

كتب- أيمن هريدى:

قرر الجهاز الفنى للفريق الكروى الأول بالإسماعيلى، خوض مباراتين وديتين يومى ٢٤ و٢٥ يونيو الجارى مع رفع الحمل التدريبى بإقامة التدريبات على فترتين، كما سيحصل لاعبو الفريق على راحة يومى الجمعة ٢١ يونيو والسبت ٢٩ يونيو. ويواصل الفريق خوض تدريباته استعدادا لخوض مباراة الزمالك المؤجلة التى ستقام عقب بطولة أمم إفريقيا.

ويقود الفريق حاليا جهاز فنى يضم محمود جابر قائم بأعمال مدير فنى وصبرى التباوى مدير الكرة وعطية صابر، مدرب مساعد وسعفان الصغير، مدرب حراس مرمى. وتعاقد الإسماعيلى مع الظهير الأيمن كريم علاء، قائد فريق ٩٩ بنادى مصر المقاصة، الذى يجيد اللعب فى أكثر من مركز من بينهم الجناح الأيمن وخط الوسط. كما تعاقد مع عمرو البغدادى حارس مرمى النادى المصرى ومنتخب مصر مواليد ٢٠٠٠ بصفة رسمية، فضلا عن التعاقد مع أحمد رجب جناح وصانع ألعاب فريق سموحة مواليد ٩٩.


صبرى التباوى

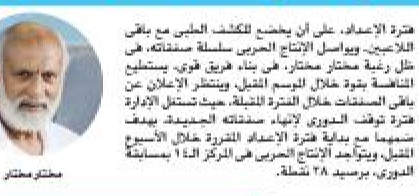
الإنتاج الحربى يتعاقد مع صانع ألعاب كفر الشيخ

كتب- أيمن هريدى:

أعلن نادى الإنتاج الحربى، عن تعاقده مع أكثم سمير الشهير بـ«جاتوزو» صانع ألعاب فريق كفر الشيخ، فى صفقة انتقال حر، وتم توقيع عقد مع أكثم لمدة ٣ سنوات.

وجاء تعاقد الإنتاج الحربى مع سمير، بعد إشادة مختار مختار، المدير الفنى للفريق، بالإمكانيات الفنية الكبيرة التى يتمتع بها اللاعب، بالإضافة إلى رغبة الأخير بشكل مستمر فى تطوير مستواه.

وينتظر أن يشارك اللاعب فى تدريبات الفريق خلال فترة الإعداد، على أن يخضع للكشف الطبى مع باقى اللاعبين. ويواصل الإنتاج الحربى سلسلة صفقاته، فى ظل رغبة مختار مختار، فى بناء فريق قوى، يستطيع المنافسة بقوة خلال الموسم المقبل، وينتظر الإعلان عن باقى الصفقات خلال الفترة المقبلة، حيث تستغل الإدارة فترة توقف الدورى لإنهاء صفقاته الجديدة، بهدف ضمهما مع بداية فترة الإعداد المقررة خلال الأسبوع المقبل، ويتواجد الإنتاج الحربى فى المركز الـ١٤ بمسابقة الدورى، برصيد ٢٨ نقطة.



مختار مختار

الأزمة المالية تؤجل حسم طلبات إيهاب جلال فى المصرى

الجهاز الفنى يتمسك بـ«جمعة» و«شيخ موكورو».. المدير الفنى يطالب بـ٦٥٠ ألف جنيه.. وضغوط على المجلس لإنهاء الإصلاحات بملعب «سيد متولى»

جانب من مباراة الأهلى والمصرى فى الدورى الممتاز

كتب - أيمن هريدى وأحمد القصاص:

استقر إيهاب جلال، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بنادى المصرى على انطلاق فترة إعداد الفريق الأولى للموسم الجديد يوم الثلاثاء ٢٥ يونيو الجارى ببورسعيد ثم يستكمل الفريق إعداده بالإسكندرية. يأتى هذا فى الوقت الذى يعانى فيه مجلس إدارة النادى برئاسة سمير حلبية من أزمة مالية، نظرا لحاجته ما يقرب من ٤٠ مليون جنيه منها ٦٥٠ ألف جنيه للمدير الفنى للفريق إيهاب جلال و٨٥٠ ألف جنيه رواتب العاملين بالنادى، وهو ما يهدد إقامة معسكر خارجى للفريق وتنفيذ طلبات المدير الفنى بدعم الفريق بصفقات جديدة، بالإضافة إلى تدبير مبالغ للمعسكرات التى يرغب الجهاز الفنى فى إقامتها استعدادا للموسم الجديد بالداخل والخارج إلى جانب وجود مستحقات متأخرة لعدد كبير من اللاعبين ويسعى مسؤولو النادى لعقد اجتماع مع محافظ بورسعيد اللواء عادل الغضبان لمناقشة دعم مسيرة النادى خلال المرحلة المقبلة.

وفى نفس السياق يأمل مجلس إدارة النادى وصول عروض مناسبة إلى ثنائى الفريق محمود وادى المهاجم الفلسطينى وإسلام عيسى جوكر الفريق لعدم وصول أى عروض عن طريق الأندية فى ظل توافر بعض العروض من السماسرة وهو ما يرفض النادى ويأمل مجلس الإدارة فى تسويق إسلام عيسى بصفة خاصة بمبلغ لا يقل عن ٨٠ مليون جنيه لإنهاء الأزمة المالية ولو بصفة مؤقتة.

من ناحية أخرى تعقد لجنة التعاقدات برئاسه عدنان حلبية جلسة مع إيهاب جلال، المدير الفنى للفريق، خلال الأيام القادمة لبحث الصفقات التى يهدف المدير الفنى لضمها لدعم صفوف الفريق البورسعيدى، وكذلك الصفقات التى لم يستفد منها النادى بنهاية الموسم المنقضى.

فى الوقت الذى تمسك فيه المدير الفنى بلاعبى الفريق المعارين «شيخ موكورو» السنغالى وأحمد جمعة الذى يواصل حاليا التدريبات العلاجية فى ظل عودته من الإصابة مصابا. كما دخل النادى فى مفاوضات مع لاعبه النيجيرى أوستين أموتو فى ظل العروض التى وصلته مؤخرا. وكان عقد النادى مع اللاعب لمدة موسم ونصف الموسم على أن يجدد اللاعب للنادى بعد ٦ أشهر بالتراضى، كان اللاعب قد تنازل مستحقاته عن نصف موسم ويبقى قيامه بالتجديد للنادى لموسم جديد.

وعلى صعيد آخر يتعرض مجلس إدارة النادى إلى ضغوط جماهيرية من أجل سرعة الانتهاء من إصلاح ملعب سيد متولى حتى يتمكن النادى من أداء مباريات الدورى خلال الموسم المقبل إلى جانب اللحاق بمئوية النادى المحدد لها مايو من العام المقبل.

يوسف يراقب لاعبى منتخبات أمم إفريقيا لدعم الاتحاد السكندرى

تأجيل الإعلان عن الجهاز المعاون ومصيلحى يجتمع بوزير الرياضة

كتب - أحمد القصاص:

حدد الجهاز الفنى للفريق الكروى الأول بنادى الاتحاد السكندرى بقيادة طلعت يوسف المدير الفنى «أول يوليو» المقبل لانطلاق فترة الإعداد استعدادا للموسم الجديد فى ظل الارتباطات القادمة، والتى تستهل بلقاء زعيم الثغر بدور الـ٣٢ للبطولة العربية ثم مباراة الدور قبل النهائى فى كأس مصر مع الفائز من الزمالك والمقاصة فى الخامس من سبتمبر المقبل.

يأتى هذا فى الوقت الذى فتح فيه طلعت يوسف، المدير الفنى للفريق اتصالا مع مجلس إدارة النادى بشأن الموقف بالنسبة للاعبين الراحلين والصفقات الجديدة، لافتا إلى أنه يفضل عدم الإعلان عن الصفقات المطلوبة لدعم صفوف الفريق خشية دخول أى ناد فى تلك الصفقات، وأوضح «يوسف» أنه يضع ضمن حساباته مراقبة عدد من اللاعبين الأفارقة فى بعض المراكز المطلوبة من أجل ضمها إلى صفوف الاتحاد السكندرى من خلال بطولة أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو المقبل حتى ١٩ يوليو المقبل.

على صعيد آخر بات فى حكم المؤكد أن يشهد اللقاء القادم بين وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى ومحمد مصيلحى، رئيس نادى الاتحاد مناقشة سبل تمويل إنشاءات المرحلة الثانية من فرع سموحة.

محمد مصيلحى

يوسف

أندية المظاليم تتحالف ضد مخطط الجبلاية لتعديل التوزيع الجغرافى

«الإعلاميين والبنك الأهلى وسيراميكا ونجوم المستقبل» تطلب الانضمام لمجموعة الصعيد

كتب - أحمد القصاص:

يواجه مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، أزمة مع عدد من أندية القسم الثانى بسبب الجدل الدائر حول الاستقرار على شكل مجموعات القسم الثانى للموسم الجديد وإقامة الدورى من ٣٦ ناديا على المجموعات الثلاث للصعيد والقاهرة وبحرى بواقع ١٢ فريقا لكل مجموعة بعد التهديدات الأخيرة للمحاسب أشرف أبوحليمة، رئيس نادى كفر الشيخ، وكذلك تهديدات حمدى حنيف، رئيس نادى جزيرة مطروح باللجوء إلى «فيفا» وزادت حالة الغضب على خلفية إصرار عدة أندية قاهرية على الانضمام إلى مجموعة الصعيد، مع فريق الإعلاميين ومنها البنك الأهلى وسيراميكا ونجوم المستقبل.

ويرى مسؤولو سيراميكا أحقية فى التواجد بمجموعة الصعيد نظرا لوجود فروع لهم بمحافظات الصعيد فى الوقت الذى يصر فيه نادى النجوم على التواجد بالصعيد وأرسل خطابا رسميا للجبلاية يؤكد على ذلك باعتبار أن ملعب نادى النجوم يبتعد عن محافظة الفيوم بمسافة لا تزيد على ٧٠ كيلو وأن من حق النجوم طبقا للتوزيع الجغرافى التواجد ضمن أندية مجموعة الصعيد.

من جانبه قاد على سليم، رئيس نادى بنى سويف، جبهة معارضة لهذا الاتجاه فى الصعيد بعدما أعلن أن هناك أكثر من ١٢ ناديا فى طريقها لتجميد نشاط كرة القدم بسبب الظلم الواقع عليهم من اتحاد الكرة، مؤكدا أن الموسم الماضى شهد ضم فريق الإعلاميين الصاعد إلى مجموعة الصعيد وتم قبول الأمر حتى لا نتهم بتعطيل المسيرة، لكن أن يتم اتخاذ قرارات عشوائية بضم أندية المستقبل وسيراميكا إلى الصعيد دون تحديد معايير فهذا أمر غير مقبول، وكان يجب على الاتحاد البحث عن فريق صاعد إذا لزم الأمر لضمه للصعيد أسوة بالموسم الماضى.

وفى الوقت ذاته طالب مصطفى السلمونى، رئيس نادى البلدية الأندية بضبط النفس والتفكير فى المصلحة العامة بعد الاستقرار على تطبيق اللائحة، مناشدا الجميع بالالتفاف حول هدف واحد وهو تشكيل رابطة الأندية الجماهيرية وإمكانية تفعيلها للدفاع عن حقوق الأندية. وفى الوقت نفسه حذر إيهاب عبدالله، رئيس نادى دمنهور، من كارثة محققة لأندية القسم الثانى، مؤكدا أن الموسم المنقضى شهدت خلاله أكثر من ٦٠٪ من الأندية أزمات بالجملة بسبب قلة الدعم المالى وأن العام الجديد من المتوقع أن تغلق الأندية أبوابها لاسيما فى ظل ارتفاع عدد الأندية إلى ٩٠٪ تعد مصادر دعمها صعبة للغاية، وهو الأمر الذى ينذر بعواقب وخيمة، وقد يشهد الموسم انسحابات بالجملة لعدم استطاعة أغلب هذه الأندية تدبير احتياجاتها.

كان أحمد شوبير، نائب رئيس اتحاد الكرة قد عقد اجتماعا مع رؤساء الأفرع بحضور خالد لطيف وسيف زاهر ودينا الرفاعى أعضاء مجلس الإدارة واللواء ثروت سويلم المدير التنفيذى، أمس الأول وتم الإعلان عن إقامة مسابقة دورى القسم الثانى من ثلاث مجموعات وتضم كل مجموعة ١٢ ناديا. وأوصت بدراسة مقترحات الأفرع بإعادة التوزيع الجغرافى لأندية القسم الثالث، والتوصية بتحصيل الأفرع لرسوم القيد والاشتراك فى مسابقتى القسم الثالث والرابع لدعم موارد الأفرع وتحديث القرارات بما يتناسب مع مكانتها واختيار ساحة كبرى فى كل محافظة لوضع شاشة عرض لتمكين الجماهير من مشاهدة بطولة الأمم الإفريقية.


شوبير يترأس اجتماع الجبلاية مع رؤساء الأفرع



الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٢
Al Masry Al Youm - No. 5482 - Tuesday 18/6/2019
المصري اليوم

«حمد الله» يقترب من العودة لمعسكر المغرب

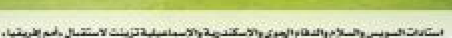
كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «المنتخب» المغربية، أن الدولى المغربى عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الكروى الأول بنادى النصر السعودى، اقترب من العودة إلى منتخب «أسود الأطلس»، خلال الساعات القليلة المقبلة، قبل انطلاق غمار منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا، المقرر لها فى مصر يوم الجمعة المقبل، وتنتهى يوم ١٩ من شهر يوليو المقبل. وقالت الصحيفة إن هناك جهات عديدة يتقدمهم لاعبون سابقون ومسؤولون من أجل عودة محمد الله مرة أخرى إلى صفوف المنتخب المغربى، بعد تركه للمعسكر، خلال الأيام الماضية، بسبب علاقته المتوترة مع بعض لاعبى «أسود الأطلس» وتحديد فيصل فجر. وأشارت الصحيفة إلى أن فوزى لقجع، رئيس الجامعة المغربى، سيعقد جلسة مع الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة الفرنسى هيرفى رينارد، وسيكون عبد الرزاق حمد الله حاضرًا من أجل احتواء الأزمة، وبداية صفحة جديدة قبل انطلاق منافسات البطولة الإفريقية. وأوضحت الصحيفة أن اللاعب تواجد فى معسكر منتخب المغرب، صباح أمس، ومن المنتظر أن يتم حسم الأمر خلال الساعات القليلة المقبلة.









استادات السويس والسلام والدفاع الجوى والاسكندرية والاسماعيلية تزينت لاستقبال «أمم إفريقيا»

كواليس الإعداد لحفل افتتاح بطولة أمم إفريقيا

٢٠ ساعة تدريب ليلًا بالملعب الفرعى.. البروفة الختامية غدًا بالاستاد.. واحتفالات بكافة الملاعب

حكيم يغنى «مصر.. إفريقيا».. مجسم ضخم للأهرامات.. لوحات فنية إفريقية.. ظهور مميز لأفضل لاعبى القارة



جانب من لوحة فنية بحفل قرعة أمم إفريقيا بالهرم



الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال زيارته لاستاد القاهرة بصحبة مدبولى وصبحى

وزير الرياضة: شهادة الرئيس السيسى فخر لكل الرياضيين.. ومفاجآت مفرحة للجماهير

كتب- بليغ أبوعايد:

رصدت «المصرى اليوم» كواليس الإعداد لحفل افتتاح بطولة الأمم الإفريقية المقرر الجمعة المقبل بحضور ٧٠ ألف متفرج.

بدأ الإعداد للحفل منذ ما يقرب من شهر ونصف وتم تكليف إحدى الشركات الكبرى المتخصصة لإعداد برنامج الاحتفال، الذى تم عرضه على اللجنة العليا المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية التى تمسكت بوجود لوحات فرعونية تعكس الحضارة المصرية، بالإضافة إلى لوحات فنية إفريقية تعكس تاريخ وعمق العلاقات المصرية بالقارة السمراء. ويتضمن البرنامج احتفالية لمدة ٢٥ دقيقة تبدأ بكلمة افتتاحية لرئيس اللجنة المنظمة وتعقبها كلمة للدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة وبعدها يعلن الرئيس عبدالفتاح السيسى فى كلمته انطلاق البطولة وعلى مدار ما يقرب من ١٥ يوما تجرى بروفات فى الملعب الفرعى باستاد القاهرة لحفل الافتتاح وتبدأ البروفات بعد منتصف الليل وحتى الفجر وسط سرية تامة ومنع كافة وسائل الإعلام من حضور البروفات التى وصلت إلى ما يقرب من ٢٠ ساعة ومن المنتظر أن تقام غدا الأربعاء البروفة الختامية على أرض ملعب الاستاد الرئيسى ويتضمن الحفل لوحتين فنيتين الأولى تتضمن مجسما ضخما للأهرامات ورقصات فرعونية ويتم دمجه مع لوحة فنية أخرى تتضمن رقصات إفريقية مع عرض أعلام كافة الدول الإفريقية ويتم تقديم أغنية باللغتين الفرنسية والإنجليزية لنجوم عالميين وأفارقة وتكون الفقرة الرئيسة هى أغنية البطولة الرسمية التى يقدمها الفنان الشعبى حكيم بعنوان «مصر.. إفريقيا» وتراهن اللجنة المنظمة على أن تكون الأغنية أحد مقومات نجاح البطولة من خلال ترديد الجماهير لها فى المدرجات والمنازل وأملا فى تكرار تجربة أغنية عمر دياب التى قدمها فى التسعينات فى حفل افتتاح دورة الألعاب الإفريقية ويتضمن برنامج الافتتاح ظهورا خاصا لنجوم الكرة الإفريقية الذين وجه لهم الاتحاد الإفريقى الدعوة لإسهامهم فى الارتقاء بكرة القدم الإفريقية. من جهة أخرى، أعرب أشرف صبحى عن سعادته بحالة الالتفاف الكبيرة، رسميا وشعبيا من أجل دعم البطولة وضمان خروجها بصورة تليق بمكانة مصر وتاريخها. وأكد على أنه تم الانتهاء من كافة تجهيزات الاستادات والمرحلة التجريبية لبوابات الدخول والخروج والإضاءة والوحدات التلفزيونية. وأكد أن شهادة الرئيس عبد الفتاح السيسى وإشادته بما تم إنجازه بعد زيارته لاستاد الدفاع الجوى واستاد القاهرة وسام على كل الرياضيين وكل من ساهم فى الإعداد للبطولة، مشيرا إلى افتخاره واعتزازه بوصف مؤسسة الرئاسة لاستاد القاهرة بالاستاد العالمى. وأوضح صبحى أن الفاعليات المبهجة للجماهير ستستمر على مدار البطولة، بداية من حفل الافتتاح وحتى الختام معربا عن أمله فى أن تتوج الجهود بفوز المنتخب ببطولة أمم إفريقيا واحتفال اللاعبين بالنجمة الإفريقية التاسعة.

إشادة عالمية بـ«مو» بعد وديّة «غينيا»

أجيرى: توصلت للتشكيل الأساسى لمباراة زيمبابوى.. و«لهيطة»: هذا سر منح شارة الكابتن لصلاح ولا نية لتغييرها فى البطولة

كتب- هشام أبوحديد:

يستأنف المنتخب الوطنى الأول تدريباته على ملعب استاد الكلية الحربية، عقب انتهاء الراحة التى منحها خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب، عقب مباراة غينيا الودية التى أداها المنتخب فى ختام معسكره ببرج العرب بالإسكندرية، وظهر من خلالها اللاعبون بمستوى طيب معظم فترات المباراة، وبالرغم من بعض أخطاء المدافعين إلا أن المباراة كانت مفيدة للجهاز الفنى للتعرف على أخطائه قبل بدء المنافسات الرسمية.

وفضل المدير الفنى منح اللاعبين، أمس، راحة قبل الدخول فى معسكر مغلق استعدادا لانطلاق البطولة التى يستهلها الفراعنة بمباراة زيمبابوى الجمعة المقبل باستاد القاهرة.

ومن المقرر أن تستمر تدريبات المنتخب على ملعب الكلية الحربية أثناء البطولة، على أن يخوض مبارياته باستاد القاهرة.

من جانبه، أبدى المكسيكى خافيير أجيرى رضاه عن أداء لاعبيه أمام غينيا فى الودية الثانية التى خاضها المنتخب وانتهت بفوز الفراعنة بثلاثة أهداف مقابل هدف، مؤكداً أنها كانت تجربة قوية أمام منافس عنيد يتسم بالقوة والتنظيم داخل الملعب.

وقال «أجيرى» إن هدف المنتخب الغينى جاء من خطأ فى التمرير، وهى أمور تحدث عادة فى كرة القدم، لكن يجب تلافيها خلال البطولة، مؤكداً أن ردة فعل لاعبيه كانت مميزة، وأشار إلى أنه استقر على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به مواجهة زيمبابوى فى افتتاح البطولة الإفريقية، مؤكدا أنه حقق الاستفادة القصوى من وديتى تنزانيا وغينيا.

وأشاد «أجيرى» بقدرات محمد صلاح، مؤكداً أنه لاعب عالمى وقادر على صناعة الفارق فى كل المباريات، وكشف عن أن لاعبيه صنعوا ١٩ محاولة للتسجيل أمام تنزانيا، كما أن مواجهة غينيا شهدت أيضا العديد من الفرص، وهو أمر مبشر قبل البطولة الإفريقية.

وأكد أن المنتخب سيستأنف تدريباته اليوم على فترتين، صباحية ومسائية، وتم تخصيص الفترة الصباحية للتدريبات البدنية، والمسائية للفنية والتكتيكية. فى شأن آخر، كشف إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، أن اللاعبين اتفقوا فيما بينهم على منح محمد صلاح «شارة الكابتن» فى مباراة غينيا فور مشاركته بالشوط الثانى، رغم وجود أحمد على ومحمد النني فى الملعب، كون «على» أقدم من «صلاح». وقال: «اللاعبون اتفقوا على منح صلاح شارة الكابتن تقديرا له واحتفالا بفوزه بدورى أبطال أوروبا مع ليفربول الإنجليزى، دون أن يكون للجهاز الفنى أى تدخل أو تغيير فى معايير اختيار كابتن الفريق». وأضاف أن أحمد المحمدى هو كابتن المنتخب فى المباريات المقبلة، ولن يكون أى تغيير فى ترتيب «كابتن» الفريق، موضحاً أن حمل صلاح الشارة كان احتفالا وتكريما له ليس أكثر.

فى سياق آخر، سلطت وسائل الإعلام العالمية الضوء على تألق محمد صلاح فى المباراة الودية، ونشرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية عنوانا «محمد صلاح يسجل هدفين للمنتخب المصرى ضد غينيا»، وأضافت الصحيفة أن صلاح الذى جلس على مقاعد البدلاء فى بداية المباراة قدم المساعدة لمنتخب بلاده فور نزوله أرض الملعب بعدما صنع «هدفين»، فيما نشرت صحيفة «eluniversal» المكسيكية، أن منتخب مصر بقيادة المدرب المكسيكى خافيير أجيرى تمكن من تحقيق الفوز على غينيا فى مباراة كان فيها «الفراعنة» الطرف الأفضل. وتحدثت الصحيفة عن أن مباراة غينيا كانت بمثابة البروفة الأخيرة للمنتخب المصرى قبل ملاقاة زيمبابوى الجمعة المقبل فى افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وكتب موقع «جول» العالمى: «محمد صلاح يلهم مصر الفوز ٣ - ١ على غينيا»، مؤكداً أن محمد صلاح الذى بدأ المباراة على مقاعد البدلاء، لعب دوراً رئيسياً فى الفوز الذى تحقق على غينيا. وأضاف أن محمد صلاح صاحب الـ ٢٧ عامًا والذى يعد بمثابة «تميمة الحظ» للمنتخب المصرى كان صاحب الكلمة الأخيرة فى المباراة، بعدما صنع «هدفين» أحرزهما أحمد على مهاجم التلاوين وعمر جابر لاعب بيراميدز.



صلاح يقود إحدى هجمات المنتخب على مرمى غينيا

تصوير- طارق الفرماوى

الاتحاد الإفريقى يعلن سفراء بطولة كأس الأمم


محمود الخطيب

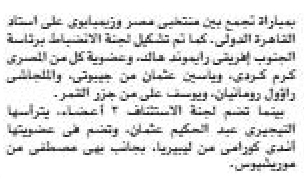
كتب- أحمد رضا:

كشف الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» عن قائمة سفراء النسخة المقبلة من كأس الأمم الإفريقية مصر ٢٠١٩، والتى تنطلق يوم ٢١ يونيو الجارى.

وتضم قائمة سفراء البطولة القارية المصرى محمود الخطيب، والجزائرى رابح ماجر، والكاميرونى صامويل إيتو، والإيفوارى يايا توريه، وزميله الإيفوارى دروجبا، والسنغالى الحاج ضيوف، والنيجيرى نوانكو كانو.

وتنطلق مباريات البطولة القارية يوم الجمعة المقبل، بمباراة تجمع بين منتخبى مصر وزيمبابوى على استاد القاهرة الدولى. كما تم تشكيل لجنة الانضباط برئاسة الجنوب إفريقى رايموند هاك، وعضوية كل من المصرى كرم كردى، وياسين عثمان من جيبوتى، والملجاشى راؤول روماليان، ويوسف على من جزر القمر.

بينما تضم لجنة الاستئناف ٣ أعضاء، يترأسها النيجيرى عبد الحكيم عثمان، وتضم فى عضويتها أندى كورامى من ليبيريا، بجانب بهى مصطفى من موريشيوس.



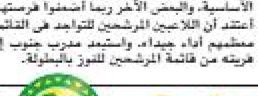
«باكستر»: لسنا مرشحين للفوز بلقب «كان ٢٠١٩»

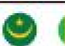

ستيوارت باكستر

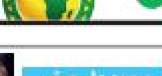
كتب- أحمد رضا:

أكد الإنجليزى ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا الأول لكرة القدم، أن لاعبيه لم يصلوا حتى الآن إلى أعلى مستوى لهم قبل انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر انطلاقها فى مصر يوم الجمعة المقبل، وتنتهى ١٩ من شهر يوليو المقبل. وقال باكستر، فى تصريحات للموقع الرسمى للاتحاد جنوب إفريقى لكرة القدم، إن الأداء سوف يرتفع بالتأكيد خلال المباراة الودية المقرر لها غدًا أمام أنجولا، مشيرًا إلى أنه كان من الضرورى تجربة جميع اللاعبين أمام غانا من أجل الوقوف على مستواهم.

وتابع: «بالنظر إلى الأداء الذى قدمه الفريق، فأعتقد أن هناك لاعبين معينين وضعوا أنفسهم فى القائمة الأساسية، والبعض الآخر ربما أضاعوا فرصتهم، لكن أعتقد أن اللاعبين المرشحين للتواجد فى القائمة قدم معظمهم أداء جيداء»، واستبعد مدرب جنوب إفريقيا فريقه من قائمة المرشحين للفوز بالبطولة.






أغلى ٥ نجوم فى بطولة إفريقيا

محمد صلاح على رأس القائمة.. «مانى» وصيفًا.. ورياض محرز يتراجع إلى المركز الخامس

٣ أيام تفصلنا عن انطلاق بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، المقرر افتتاحها يوم الجمعة المقبل، وتستمر فعالياتها حتى ١٩ يوليو المقبل، والتى ستشهد ضم العديد من النجوم المحترفين فى الدوريات الأوروبية الكبرى تتجاوز أسعارهم الملايين، نظرا لأهميتهم السوقية خلال الفترة الحالية سواء مع أنديتهم أو منتخبات بلادهم.

وتتجاوز القيمة التسويقية للدولى المصرى محمد صلاح، نجم فريق ليفربول الانجليزى، الكثير من المنتخبات العريقة المشاركة فى البطولة، مثل منتخب غانا، الذى تصل القيمة الإجمالية للاعبيه إلى ١٣٦,٩١ مليون دولار. وقاد صلاح، الحائز على لقب أفضل لاعب فى القارة السمراء خلال العامين الماضيين، نادى ليفربول للفوز ببطولة دورى أبطال أوروبا هذا العام، كما حصل على لقب هداف الدورى الانجليزى الممتاز للعام الثانى على التوالى، متقاسما الجائزة مع ساديو مانى زميله فى الريدز، والجابونى بيير أوباميانج، مهاجم فريق أرسنال.

فيما تراجع الدولى الجزائرى رياض محرز، الذى قاد مانشستر سيتى للفوز بلقب الدورى الانجليزى الممتاز هذا الموسم، إلى المركز الخامس بـ ٦٠ مليون يورو.

أحمد رضا

١ محمد صلاح

- ٦٢ مباراة دولية
- ٢٧ عامًا
- القيمة التسويقية: ١٥٠ مليون يورو
- النادى: ليفربول
- ٣٩ هدفًا

٢ ساديو مانى

- ٦٠ مباراة دولية
- ٢٧ عامًا
- القيمة التسويقية: ١٢٠ مليون يورو
- النادى: ليفربول
- ١٦ هدفًا

٣ كاليدو كوليبالى

- ٣٢ مباراة دولية
- ٢٧ عامًا
- القيمة التسويقية: ٧٥ مليون يورو
- النادى: نابولى
- ١ هدف

٤ نابى كيتا

- ٣٣ مباراة دولية
- ٢٤ عامًا
- القيمة التسويقية: ٦٥ مليون يورو
- النادى: ليفربول
- ٥ أهداف

٥ رياض محرز

- ٤٥ مباراة دولية
- ٢٨ عامًا
- القيمة التسويقية: ٦٠ مليون يورو
- النادى: مانشستر سيتى
- ١٠ أهداف

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

السويس وأمم إفريقيا

تثيض بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين التى تستضيفها مصر بعد أيام بالكثير من الحكايات والمعانى الجميلة.. وإحدى هذه الحكايات تخص مدينة السويس التى تشارك فى تنظيم هذه البطولة باستضافة منتخبات تونس ومالى وموريتانيا وأنجولا فى المجموعة الخامسة.. المرة الأولى التى تصبح فيها السويس جزءا من حدث كروى كبير ومهم مثل بطولة الأمم حتى إن كانت السويس قد سبق لها المشاركة فى استضافة بعض مباريات كأس العالم للشباب ٢٠٠٩ فى استاد الجيش.. وأن يأتى كبار ونجوم أربعة منتخبات إفريقية ويلعبون ست مباريات فى أمم إفريقيا فى استاد السويس، بالإضافة لمباراة غانا وغينيا بيساو من المجموعة السادسة ومباراة فى دور الـ ١٦ وأخرى فى دور الثمانية.. فهذا يعنى رد بعض من الاعتبار والاهتمام اللذين تستحقهما مدينة كروية قديمة مثل السويس.. فعلى الرغم أنها كانت من أوائل المدن المصرية التى لعبت الكرة ولنفس الأسباب والدوافع التى كانت للإسكندرية وبورسعيد والإسماعيلية.. وعلى الرغم من كل أندية الكرة التى امتلكتها السويس منذ بدأت مصر تكتشف وتحب هذه اللعبة الجديدة.. أندية يونانية وفرنسية ومالطية ثم أندية مصرية تأسست ولعبت دفاعا عن هوية مدينة مصرية عاشت تاريخها كله سلسلة متصلة من الصمود والمقاومة والحرب دفاعا عن مصر وعن السويس وأهلها.. وتم اختصار أندية السويس فيما بعد إلى منتخب السويس الذى لم ينجح فى الفوز بأى بطولة كروية لهذه المدينة الجميلة مثلما نجحت أندية الاتحاد والأوليمبى والترام فى الإسكندرية والمصرى فى بورسعيد والإسماعيلى فى الإسماعيلية.. ومرة واحدة فقط لعب فيها السويس نهائى كأس مصر فى مايو ١٩٦٥ بعدما فاز فى دور الـ ١٦ على الاتحاد السكندرى ثم الأهلى فى دور الثمانية ثم السكة فى قبل النهائى ليخسر أمام الترسانة ولا يعود للمدينة الجميلة بكأس وبطولة كانت تريدها وتستحقها وتحتاج إليها.. وقد تكون المشاركة فى استضافة بطولة أمم إفريقيا المقبلة فرصة لالتفات الجميع لواقع كروى حزين ومهمل فى السويس.. مدينة كمال فريد وأبوالعلا والإسناوى وكالا وفؤاد شعبان وحمامة وترك والشعراوى وهلال وغبان وجلاب وخليفة وغريب والكرامى والبحرى وخالد بيبو ونجوم آخرين كثيرين ولمعوا فى السويس أو لعبوا باسمها.. ويبقى نجم السويس الأشهر هو اللالى الذى طالما غنى له جمهور السويس.. آه يالالى يا لالى يا لالى.. يابو العيون السود يا خلى.

ونزلوا الفريقين أرض الملعب..
على يمينك مشجعين البى إن..
وعلى شمالك مشجعين
البى أوت!




حازم إمام يكتب عن أمم إفريقيا:

«أجيرى» لا يقارن بـ«كوبر»

جيل «صلاح» سيواصل تحطيم الأرقام القياسية.. والكرات العرضية سر تفوقنا

■■ أيام قليلة تفصلنا على بطولة أمم إفريقيا التى ترقبها الجماهير المصرية بشغف أملا فى استعادة الريادة الإفريقية بحصد اللقب الغائب منذ حصولنا على لقب أمم إفريقيا ثلاث مرات متتالية ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ بقيادة حسن شحاتة والجيل الذهبى للكرة المصرية، وقبل التحدث فى أى أمور فنية سواء عن المنتخب الوطنى بقيادة المكسيكى أجيرى أو المنتخبات المميزة المتوقع ظهورها خلال البطولة، أود الإشادة بالجهد الذى يبذله كافة المسؤولين واللجنة المنظمة للبطولة برئاسة المهندس هانى أبوريدة ومحمد فضل مدير البطولة ومجموعة الشباب التى تتواجد متطوعين فى خدمة بلدهم والظهور بالشكل اللائق الذى يليق بمصر، كما أؤكد على أن اهتمام الدولة بكافة مؤسساتها والرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية بالبطولة لا سيما بعدما زار لاعبى المنتخب الوطنى للشد من أزرهم ومتابعته الدقيقة لكافة الاستعداد للبطولة أمر يضعنا جميعا، مسؤولين أو متطوعين أو جهازا فنيا ولاعبين ومحللين وجماهير، أمام اختبار حقيقى للتأكيد على ريادة مصر إفريقيًا واستعادة مكانتها فى كافة المجالات وليس على مستوى كرة القدم فقط.

■■ ومن خلال مشاركاتى المختلفة فى بطولة أمم إفريقيا والتى شرفت بالمساهمة مع زملائى فى حصد بطولة ٩٨ فى عهد الجنرال الراحل محمود الجوهرى، أؤكد على أن البطولة عندما تقام على أرض مصر تكون مختلفة عن البطولات الأخرى التى يشارك فيها اللاعبون، فالحافز يكون أكبر ومساندة الجماهير تدفع اللاعبين للتركيز فى حصد اللقب، وهو سلاح ذو حدين يحتاج من الجهاز الفنى تهيئة اللاعبين للحدث الإفريقى الكبير، وأعتقد أننا نمتلك المقومات الفنية التى تؤهلنا فى المنافسة بقوة على اللقب رغم التطور الكبير الذى طرأ على الكرة الإفريقية مؤخرا، لكن فى نفس الوقت فإن الجيل الحالى بقيادة نجمه محمد صلاح اعتاد على اجتياز التحديات التى يخوضها، فهذا الجيل تمكن من التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨، وهو نفسه الأجدر بحصد أمم إفريقيا وهى أمور لن تتحقق إلا بعد الأخذ فى الاعتبار عددا من الأمور الفنية التى طرأت على المنتخب الوطنى منذ تعيين أجيرى على رأس القيادة الفنية والتى جعلته يختلف بشكل كبير عن الأرجنتينى هيكتور كوبر المدير الفنى السابق على النحو التالى.

كوبر كان يعتمد على الكرات الطولية فقط فى بناء الهجمات مما جعل المتابعين يطلقون على الفريق «منتخب صلاح»، بعكس أجيرى الذى منح مهام هجومية أكبر لطرفى الجنب فى بناء الهجمات مما زاد فى الأداء الجماعى للفريق، فضلا عن رغبة أجيرى فى زيادة الاستحواذ على الكرة فى وسط الملعب وهى أمور فنية لم تكن موجودة داخل الملعب أو فى طريقة اللعب من قبل، كما أن أداء المنتخب الوطنى فى بعض المباريات أمام الفرق التى واجهناها مثل تونس التى فزنا عليها ٣-٢ بعد غياب أكثر من ١٦ عاما، ونيجيريا التى خسرنا أمامها بنتيجة ١-٠ يؤكد لنا أن المنتخب الوطنى يسير بخطى ثابتة ويدفعنا للتفاؤل قبل البطولة، لكن يجب ألا يكون هذا التفاؤل مفرطا فى ظل التطور الكبير للكرة الإفريقية والاستقرار الذى تتميز به بعض المنتخبات.

■■ وأرى أن منتخبات المغرب والسنغال والجزائر سيكون لها دور كبير فى المنافسة على اللقب الإفريقى ولن تتنازل عن الظهور بشكل أساسى، وتتشابه هذه المنتخبات فى أنها تتميز بالاستقرار الفنى سواء فى الأجهزة الفنية مثل هيرفى رينارد المدير الفنى للمغرب الذى يتواجد مع الفريق منذ ٣ سنوات، وجمال بلماضى الذى يمتلك طموحات كبيرة مع محاربى الصحراء، فضلا عن أليو سيسيه مدرب السنغال الذى لديه قدرات فنية متميزة سيكون لها دور كبير مع أسود التيرانجا.


أجيرى — كوبر

المغرب والسنغال والجزائر أبرز المنتخبات وسلاح الأرض والجمهور لا يكفى




الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٢
Al Masry Al Youm - No. 5482 - Tuesday 18/6/2019
المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

ماوريسيو سارى مديرًا فنيًا ليوفنتوس خلفاً لماسيمليانو أليجرى

أعلن نادى يوفنتوس الإيطالى تعاقده رسميًا مع المدير الفنى ماوريسيو سارى لتولى القيادة الفنية للفريق خلفًا لماسيمليانو أليجرى، الذى رحل عن السيدة العجوز مع نهاية الموسم المنصرم.

وجاء الإعلان الرسمى عبر حسابات البيانكونيرى على مواقع التواصل الاجتماعى، التى رحبت بالمدير الفنى الجديد.

وأضاف: «بعد رفع كأسه الأوروبية الأولى، يعود ماوريسيو سارى الآن إلى إيطاليا، حيث درب طوال مسيرته، مع استثناء بالطبع تجربته الإنجليزية الأخيرة، وبداية من اليوم ولمدة ثلاث سنوات قادمة (حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٢)، سيقود يوفنتوس».

واستعرض النادى مسيرة المدرب الإيطالى قبل أن يوجه له رسالة ترحيب قائلا: «الآن تبدأ مغامرته فى يوفنتوس، أهلا بك فى يوفنتوس».

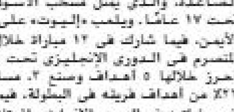
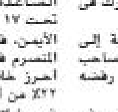
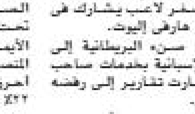
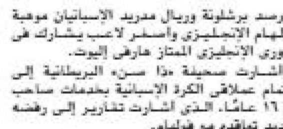

ماوريسيو سارى

برشلونة والريال يطاردان أصغر لاعب فى الدورى الإنجليزى

يرصد برشلونة وريال مدريد الإسبانيان موهبة فولهام الإنجليزى وأصغر لاعب يشارك فى الدورى الإنجليزى الممتاز هارفى إليوت.

وأشارت صحيفة «ذا صن» البريطانية إلى اهتمام عملاقى الكرة الإسبانية بخدمات صاحب الـ ١٦ عامًا، الذى أشارت تقارير إلى رفضه تجديد تعاقده مع فولهام.

وقد يدخل نادى آر بى لايبزيج الألمانى فى منافسة مع الإسبان على الموهبة الإنجليزية الصاعدة، والذى يمثل منتخب الأسود الثلاثة تحت ١٧ عامًا. ويلعب «إليوت» على الجناح الأيمن، فيما شارك فى ١٢ مباراة خلال الموسم المنصرم فى الدورى الإنجليزى تحت ١٨ عامًا أحرز خلالها ٥ أهداف وصنع ٣، مساهمًا فى ٢٢٪ من أهداف فريقه فى البطولة. فيما شارك فى مباراتين فى الدورى الإنجليزى الممتاز كبديل.






هارفى إليوت

البرغوث يتألم

ميسى يصحح الأخطاء فى «الأرجنتين» قبل لقاء الخميس أمام باراجواى

هجوم الجماهير مستمر على «راقصى التانجو».. و«البرغوث» يجدد اعتذاره بعد مباراة كولومبيا

En guardia por el exceso de alcohol entre adolescentes

Clarín

Reportaje con el ministro de Hacienda

Dujovne: "La fórmula de Macri y Pichetto refuerza la tendencia de la economía"

Compañeros, siempre fuimos compañeros

LA NACION

Con alianzas definidas, crece la polarización y repunta el oficialismo

Colombia se aprovechó del karma de la Selección

كتب- محمد طلعت داوود:

لا يزال النجم الكبير ليونيل ميسى، قائد منتخب الأرجنتين، فاشلا فى تحقيق إنجازات وبطولات ونتائج إيجابية مع منتخب بلاده، منذ صعوده إلى عالم كرة القدم مرورا بكأس العالم الأخير فى روسيا ٢٠١٨، وصولا إلى بطولة كوبا أمريكا، وخسارته مساء السبت الماضى، لقاءه الأول أمام كولومبيا بهدفين دون رد، والذى أقيم على أرض ملعب «أرينا فونتى نوفا».

ويحاول ليونيل ميسى، معالجة الأخطاء وتصحيح مسار المنتخب الأرجنتينى، خلال لقاء باراجواى الخميس المقبل، والذى سيقام على أرض ملعب «ميفيرناوور ماجاليس»، فى الثانية ليلا قبل فجر الجمعة بساعة وخمس دقائق حسب بتوقيت القاهرة، بالإضافة إلى أنه جدد اعتذاره لجماهير منتخب بلاده، وطالبهم بالمساندة خلال الفترة المقبلة.

وطالب القائد الأرجنتينى، ومهاجم فريق برشلونة، لاعبى منتخب التانجو بنسيان اللقاء الأول، وتصحيح المسار، والقتال خلال المواجهتين المقبلتين، حتى التمكن من الوصول للأدوار المتقدمة فى بطولة كوبا أمريكا، والابتعاد عن شبح الخروج المبكر، الذى إذا حدث سيضع «البرغوث» فى مأزق وورطة كبيرة أمام جماهير منتخب بلاده، ومن المؤكد وقتها أنه سيتخذ قرارا بالاعتزال الدولى، وخلع قميص الأرجنتين إلى الأبد دون تحقيق أى بطولة خلال مسيرته الكروية الحافلة مع فريقه الإسبانى برشلونة.

ومن المفترض خلال الأيام المقبلة أن يعقد الأرجنتينى ليونيل جلسات فنية ونفسية مع لاعبى منتخب بلاده من أجل إخراجهم من الحالة النفسية السيئة التى يعيشونها عقب خسارتهم الأولى أمام منتخب كولومبيا المتواضع فنيا وفى الإمكانيات مقارنة براقصى التانجو.

وسلطت الصحف الأرجنتينية الضوء على الكارثة الكروية التى ضربت منتخب الأرجنتين، وقالت صحيفة «أوليه»، إن لاعبى منتخب التانجو لا يستطيعون مساندة ليونيل ميسى داخل المستطيل الأخضر، فهو يعتبر بمفرده يواجه ١١ لاعبا، ويحاول تحقيق نتيجة إيجابية بمفرده، فأهداف المنتخب الكولومبى لا يسأل عنها ميسى، يسأل عنها الدفاع وحارس المرمى، فالجميع يؤكد أنها بداية سيئة لمنتخب الأرجنتين.

فيما أكدت صحيفة «كلارين» أن منتخب كولومبيا كانت لها الأفضلية، والمنتخب الأرجنتينى تاه داخل المستطيل الأخضر، وفشل فى تعديل النتيجة خلال شوطى اللقاء، بسبب الرعونة والاعتماد على فوارق الأسماء بين المنتخبين، ولكن فى نهاية المطاف كولومبيا ضربت الأرجنتين بهدفين، وجعلته قريبا من الخروج فى هذه البطولة.

كان ميسى هداف كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة ٢٠٠٥ برصيد ستة أهداف، من بينها اثنان فى المباراة النهائية. بعد ذلك بوقت قصير، أصبح لاعبا مهما وأساسيا فى المنتخب الأرجنتينى. فى عام ٢٠٠٦، أصبح أصغر أرجنتينى يلعب فى بطولة كأس العالم لكرة القدم وحصل على الميدالية الفضية فى بطولة كوبا أمريكا فى العام التالى. فى عام ٢٠٠٨، فى بكين، فاز بأول ألقابه الدولية، وهى الميدالية الذهبية الأوليمبية، مع المنتخب الأرجنتينى الأوليمبى.

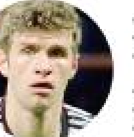
أهم إنجازاته مع منتخب الأرجنتين الأول قيادته للمباراة النهائية فى بطولة كأس العالم عام ٢٠١٤ التى أقيمت فى البرازيل، لكن المنتخب الأرجنتينى اكتفى بالمركز الثانى والميدالية الفضية بعد الخسارة أمام المنتخب الألمانى بنتيجة ١-٠ بعد أن امتدت المباراة النهائية إلى شوطين إضافيين، وحصل ميسى على جائزة أفضل لاعب فى البطولة. فى أواخر يونيو ٢٠١٦.

خلال كوبا أمريكا المئوية أصبح ميسى الهداف التاريخى لمنتخب بلاده، قبل أن يعتزل اللعب للمنتخب بعدها بأيام عقب خسارته للبطولة أمام منتخب تشيلى بركلات الترجيح يوم ٢٧ يونيو ٢٠١٦، ثم تراجع عن قراره فيما بعد، ويأتى مونديال روسيا ٢٠١٨ لتكتمل رحلة الفشل مع قميص التانجو ويغادر البطولة، وصولا إلى بطولة كوبا أمريكا القائمة حاليا فى البرازيل، وخسارته فى أول لقاءاته أمام كولومبيا.

الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٢
Al Masry Al Youm - No. 5482 - Tuesday 18/6/2019



توماس مولر يدرس الرحيل عن بايرن ميونخ



مولر

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «كيكر» الألمانية، عن اقتراب الدولى الألمانى توماس مولر، من الرحيل عن صفوف بايرن ميونخ، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن مولر تلقى عرضا مغريا من أحد الأندية الصينية للانتقال إليه فى الموسم الكروى الجديد هذا الصيف، بعد انخفاض مستواه مع العملاق البافارى خلال الفترة الماضية، حيث تعرض لانتقادات عنيفة من جانب جماهير البايرن.

وتضمن العرض حصول النجم الألمانى، البالغ من العمر ٢٩ عامًا، على راتب سنوى يبلغ ٢٥ مليون يورو، وأشارت الصحيفة إلى أن مولر سوف يدرس العرض خلال الفترة القليلة المقبلة.

يذكر أن توماس مولر يرتبط بعقد مع بايرن ميونخ حتى صيف ٢٠٢١، ويعد إحدى ركائز الفريق الأساسية، حيث خاض ٣٢ مباراة بالبوندسليجا فى الموسم المنصرم، سجل خلالها ٦ أهداف وصنع ١٢ أخرى.

عرض صينى قد يُطيح بـ«فيدال» خارج برشلونة

فيدال

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية، عن تلقى الدولى التشيلى أرتورو فيدال، لاعب فريق برشلونة الإسبانى، عرضا من أحد الأندية الصينية خلال فترة الانتقالات الصينية الحالية.

وقالت إن فيدال يفكر جديا فى الانتقال إلى الدورى الصينى خلال الموسم المقبل، خاصة بعد تعاقد النادى الكتالونى مع الهولندى دى يونج، ما سوف يجعله على دكة بدلاء البلوجرانا فى الموسم الكروى الجديد.

وكان اللاعب التشيلى قد انضم لصفوف برشلونة قبل الموسم الماضى قادما من بايرن ميونخ الألمانى، ولكنه لم يتأقلم مع صفوف البارسا، على الرغم من تتويجه بلقب الدورى الإسبانى مع البلوجرانا فى الموسم المنصرم.

يذكر أن فيدال كان قد تعرض لانتقادات عنيفة من جانب جماهير برشلونة بسبب تراجع مستواه منذ انضمامه إلى صفوف البارسا حيث لم يقدم الدولى التشيلى المستوى المعهود له.

طوارئ فى مانشستر يونايتد بسبب «بوجبا»

إدارة النادى تضع ثنائى برشلونة بديلا للفرنسى.. وريال مدريد يضغط على الشياطين الحمر بورقة «إيسكو»

بوجبا

ترقب فى مانشستر يونايتد خوفاً من رحيل بوجبا فى الانتقالات الصيفية

كتب- أحمد رضا:

بعد إعلان الدولى الفرنسى بول بوجبا الرحيل عن نادى مانشستر يونايتد، ورغبته فى خوض تجربة جديدة خارج أسوار قلعة «أولد ترافورد»، دقت طبول الحرب داخل الشياطين الحمر، بين اللاعب وإدارة النادى، من أجل حسم مصيره النهائى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأعلن بوجبا، أمس الأول، رغبته فى الرحيل عن مانشستر يونايتد، وخوض تجربة جديدة، وتحديدًا فى ريال مدريد الإسبانى، خاصة بعد المفاوضات بين اللاعب ومواطنه زين الدين زيدان، المدير الفنى للميرنجى، خلال الفترة الماضية، حيث يحلم الدولى الفرنسى باللعب ضمن صفوف الملكى، تحت قيادة «زيزو».

وكشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية، أن مانشستر يونايتد بدأ يبحث عن بديل لبوجبا فى حالة رحيله، خاصة فى ظل إصراره على عدم الاستمرار مع الشياطين الحمر خلال الفترة المقبلة، حيث وضع ثنائى فريق برشلونة فيليب كوتينيو وإيفان راكيتيتش ضمن قائمة المرشحين لخلافة الدولى الفرنسى فى الموسم الكروى الجديد.

وكان بوجبا قد انتقل إلى صفوف مانشستر يونايتد منذ ثلاث سنوات، قادما من فريق يوفنتوس الإيطالى عام ٢٠١٦، فى صفقة كلفت خزينة إدارة الشياطين الحمر حينذاك مبلغ ٨٩ مليون جنيه إسترلينى.

وأضافت الصحيفة أن مانشستر يونايتد يريد استغلال رغبة برشلونة فى رحيل كوتينيو وراكيتيتش فى الانتقالات الصيفية الجارية، فى ظل تراجع مستويهما مع الفريق الكتالونى فى الموسم المنصرم، وعدم تقديمهما المردود الجيد، كما تعرضا لانتقادات شرسة من جانب جماهير البلوجرانا، والتى طالبت بضرورة رحيلهما فى الميركاتو الصيفى الحالى.

فى نفس السياق، ذكرت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن إدارة ريال مدريد بدأت تجهز خطة مدوية من أجل الحصول على خدمات بوجبا بعد إعلانه الرحيل، حيث تنوى عرض انتقال إيسكو الاركون، لاعب الوسط، أو جاريث بيل على مانشستر يونايتد مع مبلغ مالى للتعاقد مع اللاعب الفائز ببطولة كأس العالم مع منتخب بلاده العام الماضى فى روسيا.

وقالت الصحيفة إن ريال مدريد لا يريد الثنائى إيسكو وجاريث بيل ضمن صفوفه فى الموسم المقبل، خاصة بعد طلب زيدان رحيل الثنائى عن الفريق لعدم الحاجة إليهما مع الملكى، مشيرة إلى أن هناك تخوفا من إدارة اليونايتد بسبب الدولى الويلزى، حيث تخشى تكرار مأساة التشيلى أليكسيس سانشيز بسبب الراتب الضخم الذى يحصل عليه. يذكر أن ريال مدريد كان قد تعاقد رسميا مع الدولى البلجيكى إيدين هازارد، إيدير ميليتاو، لوكا يوفيتش، رودريجو جويس وفيرلاند ميندى.

موراى: سعيد بالعودة لملاعب التنس.. والجراحة غيرت حياتى

آندى موراى

أكد آندى موراى أن الجراحة ساعدته على إعادة اكتشاف عشقه للتنس إذ يستعد للعودة خلال بطولة كوينز هذا الأسبوع.

ويشارك اللاعب البالغ عمره ٣٢ عاما فى منافسات الزوجى مع الإسبانى فيليسيانو لوبيز غدًا الأربعاء، بعد ٥ أشهر من خضوعه لجراحة فى الفخذ.

ويستهل موراى ولوبيز مشوارهما فى البطولة بمواجهة الزوجى الكولومبى المكون من روبرت فرح وخوان سيباستيان كابال.

وأضاف: «كانت هناك أوقات على مدار ١٨ شهرًا الماضية أردت خلالها التوقف. لم أرد اللعب مرة أخرى. لم أكن أستمتع بالتنس على الإطلاق سواء فى التدريب أو المباريات».

وتابع النجم الإنجليزى: «لم أكن مهتما بشأن الفوز بالمباريات لأنها لم تكن ممتعة. الآن أنا ألعب التنس وأنزل إلى أرض الملعب وأسدد الضربات. أريد مواصلة اللعب لو استطعت لأننى أستمتع بالأمر».

وكان موراى قد قال خلال بطولة أستراليا المفتوحة فى يناير إنه ينوى الاعتزال بعد ويمبلدون بسبب الألم الذى منعه حتى من القيام من مهامه اليومية مثل ارتداء الجوارب.

واعترف اللاعب الحاصل على ٣ ألقاب فى البطولات الـ٤ الكبرى بأن التحسن الذى شعر به منذ ذلك الوقت كان أفضل مما توقعه.

وواصل المصنف الأول عالميا سابقا «لم أتوقع أن أكون فى هذا الوقت، لم أكن أعلم كيف سأشعر لو خضعت للجراحة. لكنها كانت مذهلة وغيرت حياتى تماما عما كنته».

وزاد موراى: «أتطلع للعودة إلى أرض الملعب لكن لا أعلم ما الذى سيحدث ولا أضع لنفسى أى توقعات. فقط نزول أرض الملعب واللعب بدون ألم سيكون كافيا».

من جهة أخرى، قال السويسرى روجيه فيدرر إن هدفه الدائم عند كل مشاركة له فى بطولة هاله هو التتويج باللقب.

ويخوض فيدرر منافسات البطولة ذات الـ٥٠٠ نقطة هذا الأسبوع حيث يسعى للتتويج باللقب العاشر له فيها.

وأضاف فيدرر فى مؤتمر صحفى: «الفوز هو هدفى الدائم فى بطولة هاله. أنا فى حالة بدنية جيدة ومفعم بالطاقة وأحب اللعب هنا. ولهذا سأخوض البطولة بعقلية إيجابية».

وبخصوص الخروج من نصف نهائى بطولة رولان جاروس قال «التأهل لنصف نهائى بطولة جراند سلام أمر جيد. خاصة كونها أول مرة أعلبها فى باريس منذ أربع سنوات».

وأوضح فيدرر أنه حصل على الراحة اللازمة وتعافى من الإنهاك الناجم عن مشاركته فى بطولة رولان جاروس.

وتابع: «بخلاف هذا فأنا ألعب بأريحية على الأراضى العشبية. أحب هذا اللعب الهجومى القائم على الحدس».

وأتم تصريحاته: «تحسم المباريات العشبية تفاصيل صغيرة ويجب أن تكون منتبها طوال الوقت».

قطر تدخل التاريخ بعد التعادل مع باراجواى

«ديلى ميل»: «العنابى» خطف تعادلاً فى «ماركانا».. وأصبح كابوسًا فى البطولة

المعز

قطر قدمت عرضاً رائعاً فى افتتاح مبارياتها فى كوبا أمريكا

كتب- أحمد رضا:

سلطت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية الضوء على التعادل الثمين للمنتخب القطرى الأول لكرة القدم مع نظيره باراجواى، والذى انتهى بنتيجة ٢/٢، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول ضمن منافسات المجموعة الثانية من بطولة كوبا أمريكا التى تستضيفها البرازيل.

تقدم منتخب باراجواى بهدفيه عبر أوسكار كاردوزو من ركلة جزاء بعد مرور دقائق، وديرليس جونزاليز. لكن المنتخب القطرى، بطل آسيا، رد عن طريق هدافه المعز على قبل أن يدرك له بوعلام خوخى التعادل. وقالت الصحيفة إن تشكيلة المنتخب القطرى تضم لاعبين مجنسين الذين توجوا بلقب كأس أمم آسيا فى الإمارات مطلع العام الجارى، أبرزهم حسن الهيدوس، وبوعلام خوخى، والمعز على هداف بطولة أمم آسيا، وعبدالكريم حسن أفضل لاعب فى آسيا. وأشارت الصحيفة إلى أن المنتخب العنابى أظهر أنيابه خلال المباراة الأولى له فى البطولة، ولاسيما بعدما خسر المنتخب الأرجنتينى بقيادة ليونيل ميسى أمام كولومبيا بهدفين دون رد ضمن منافسات نفس المجموعة.

وتصدرت كولومبيا ترتيب المجموعة برصيد ٣ نقاط مقابل نقطة لكل من باراجواى وقطر، وتذيل راقصو التانجو جدول ترتيب المجموعة بدون نقاط. وتخوض قطر مباراتها المقبلة ضد كولومبيا غدًا الأربعاء، فى حين تلتقى الأرجنتين مع باراجواى. وأوضحت الصحيفة أن العنابى أصبح بداية كابوس لمنتخبات المجموعة الثانية، بعد خطف تعادل غير متوقع فى الماركانا ملعب المباراة، مشددة على أن له أنيابا فى التشكيلة، أبرزهم المعز على وبوعلام.



لاعبو المغرب يرفضون عودة «حمدالله»

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «المنتخب» المغربية، أن لاعبى «أسود الأطلس» يرفضون بشدة عودة عبدالرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الكروى الأول بنادى النصر، لقائمة المنتخب المغربى مرة أخرى، والتى تستعد لخوض غمار منافسات كأس أمم إفريقيا الذى ينطلق بعد غد الجمعة وينتهى يوم ١٩ من شهر يوليو المقبل.

وقالت الصحيفة إن الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى، يرفض أن يفرض عليه حمد الله مرة أخرى، لاسيما بعد مغادرته المعسكر دون الحصول على إذن وقبل أيام قليلة من انطلاق البطولة. وأشارت الصحيفة إلى أن هناك عددا من اللاعبين يرفضون عودته بسبب الطريقة التى غادر بها إلى جانب عدم انسجامه مع مجموعة اللاعبين حيث يرون أن ابتعاده عن المنتخب أفضل خلال الفترة الحالية. من جهة أخرى، حرص نور الدين مرابط، نجم المنتخب المغربى،على تحفيز زملائه قبل انطلاق البطولة، حيث نشر صورة جماعية لأسود الأطلس على حسابه الشخصى عبر موقع التواصل الاجتماعى «إنستجرام» وعلق عليها قائلا: «معاً نستطيع التطور والعمل وتحقيق الحلم».

«أجيرى» يفاضل بين «دونجا» و«الننى» للمشاركة أمام زيمبابوى

جلسة جديدة لحسم حارس المنتخب بأمم إفريقيا بعد تمسك «ناجى» بالدفع بمحمد الشناوى

تفاصيل اجتماع هانى رمزى مع أحمد على.. تعافى وليد سليمان.. وتدريبات المرح تعمق العلاقة بين اللاعبين



أجيرى

الشناوى

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

يفاضل المكسيكى «أجيرى» المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم بين الدفع بمحمد الننى المحترف بنادى أرسنال الإنجليزى أو نبيل عماد «دونجا» لاعب بيراميدز إلى جوار طارق حامد خلال مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى بعد غد الجمعة ببطولة أمم إفريقيا، كان «أجيرى» قد أشاد بمستوى «دونجا» خلال مباراة غينيا الودية خصوصا أن المدير الفنى تمسك بالدفع به حتى يمنحه الفرصة فى المشاركة خلال اللقاء للحكم عليه بشكل نهائى، ووفقا للمصدر بالمنتخب الوطنى فإن المدير الفنى يداعب «دونجا» خلال التدريبات ويدفع به فى التشكيل الذى سيخوض به اللقاء الرسمى، مشيرا إلى أن عدم انتظام مشاركة محمد الننى مع فريقه الإنجليزى قد يكون سببا فى اللجوء إلى «دونجا».

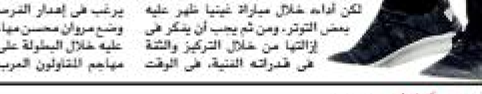
ويناقش اليوم- الأربعاء- «أجيرى» مع جهازه المعاون اختيار الحارس الأساسى للمنتخب الوطنى فى ظل رغبة المدير الفنى الدفع بأحمد الشناوى كحارس أساسى، بينما يتمسك أحمد ناجى مدرب الحراس فى الدفع بمحمد الشناوى نظرا للخبرة التى اكتسبها فى المشاركة بمونديال روسيا ٢٠١٨، فضلا عن الثبات الانفعالى الذى يتمتع به حارس الأهلى فى مواجهة الضغوط الجماهيرية والإعلامية إلى جانب أن محمد الشناوى يجيد الكرات العرضية ولا يهاب المنافسين، فيما عقد هانى رمزى مدرب المنتخب جلسة ودية مع أحمد على مهاجم الفريق نصحه خلالها بعدم التعجل فى الفرص التى تسنح له أمام المرمى مثلما يفعل مع فريقه المقاولون العرب بالدورى الممتاز.

وأكد رمزى للاعب، خلال الجلسة، أن الجهاز الفنى يثق فى قدراته الهجومية، لكن أداءه خلال مباراة غينيا ظهر عليه بعض التوتر، ومن ثم يجب أن يفكر فى إزالتها من خلال التركيز والثقة فى قدراته الفنية، فى الوقت الذى شدد فيه أحمد على للمدرب المساعد أنه يتأخر فى تسديد بعض الفرص أمام المرمى حتى يضمن تسجيلها فى المرمى ولا يرغب فى إهدار الفرصة. كان «أجيرى» قد وضع مروان محسن مهاجما أساسيا سيعتمد عليه خلال البطولة على أن يكون أحمد على مهاجم المقاولون العرب بديلا له فى حالة الحاجة إلى زيادة الفاعلية الهجومية، على أن تتم الاستعانة بأحمد حسن «كوكا» المحترف بنادى سبورتنج براجا البرتغالى حسب ظروف المباريات التى سيخوضها المنتخب الوطنى فى البطولة. فيما أشاد اللاعبون بتدريبات المرح التى أدخلها الجهاز الفنى على التدريبات الأخيرة لإزالة حدة التوتر والضغوط الملقاة على عاتق اللاعبين قبل انطلاق البطولة. وعلمت «المصرى اليوم» أن تدريبات المرح أصبحت مثار نقاش اللاعبين عقب كل مران خلال جلساتهم الخاصة بفندق الإقامة. فيما تعافى وليد سليمان، لاعب الوسط المهاجم، من إصابة الكدمة التى اشتكى منها عقب مباراة غينيا وأثبتت الأشعة التى أجراها بمعرفة الدكتور محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب الوطنى، سلامته من أى أمور قد تعرقل انتظامه فى التدريبات الجماعية للفريق. يأتى هذا فى الوقت الذى قرر فيه أجيرى تخفيف الحمل التدريبى بداية من اليوم بعدما خاض، أمس، اللاعبون المران على فترتين صباحا ومساء.

صلاح ظهر بمستوى مميز خلال مواجهة غينيا الودية

تصوير- طارق الفرماوى

تفاصيل أخرى فى النسخة «الديجيتال»
pdf.almasryalyoum.com



كافانى: النقص العددى ساهم فى اكتساح الإكوادور



الأهلى يرفع عرض التعاقد مع طاهر محمد طاهر فى الانتقالات الصيفية



البرازيل تبحث عن الفوز أمام فنزويلا لضمان الصعود فى كوبا أمريكا



«حمام السباحة» يُجهز لاعبى غانا لـ«الكان»

«أساموه»: اللاعبون الجدد قوة ضاربة.. و«أبياه»: جاهزون لحصد اللقب

كتب- أحمد رضا:

كشف موقع «غانا سوكر» أن كواسى أبياه المدير الفنى للمنتخب الغانى الأول لكرة القدم، طلب من لاعبيه خوض مران بدنى فى حمام السباحة، صباح أمس، من أجل رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين قبل التوجه إلى مصر من أجل خوض غمار منافسات بطولة إفريقيا التى تنطلق بعد غد الجمعة وتنتهى يوم ١٩ من شهر يوليو المقبل.

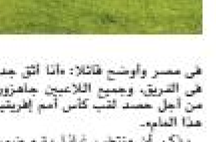
وأضاف الموقع أن المدير الفنى لـ«البلاك ستارز» أجرى العديد من الخطط الفنية والتكتيكية خلال المعسكر الذى أقيم فى الإمارات خلال الفترة الماضية، حيث جرب كواسى أبياه العديد من النجوم من أجل الحكم عليهم قبل البطولة الإفريقية.

من جانبه يعتقد جيان أساموه، نجم المنتخب الغانى، أن اللاعبين الجدد فى تشكيلة غانا لديهم القدرة على مساعدة الفريق بشكل كبير كما أنه قوة ضاربة فى بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وأكد جيان أن مهارات اللاعبين الجدد وتجربة بقية الفريق سيكون مفيدًا للنجوم السوداء فى مواجهة بطولة مليئة بالتحديات، مشددا على أن اللاعبين الشباب جائعون ومستعدون من أجل إسعاد الشعب الغانى باقتناص لقب البطولة.

وعن استعدادات النجوم السوداء قال كواسى أبياه المدير الفنى للفريق، إن معسكر منتخب بلاده يشهد حالة من الترابط والتعاون الكبير بين اللاعبين، وهو ما يؤهلهم لتقديم بطولة ناجحة فى مصر وأوضح قائلا: «أنا أثق جدا فى الفريق، وجميع اللاعبين جاهزون من أجل حصد لقب كأس أمم إفريقيا هذا العام».

يذكر أن منتخب غانا يقع ضمن المجموعة السادسة مع منتخبات الكاميرون وغينيا بيساو وبنين، وتلعب «البلاك ستارز» مباراتها الافتتاحية فى البطولة أمام منتخب بنين الثلاثاء المقبل على ملعب الإسماعيلية، قبل مواجهة الكاميرون وغينيا بيساو فى مباراتى المجموعتين الأخيرتين، ستفتتح غانا حملتها يوم ٢٥ يونيو ضد بنين فى الإسماعيلى قبل مواجهة الكاميرون وغينيا بيساو فى المباراتين الأخيرتين.



استعدادات منتخب غانا لبطولة أمم إفريقيا

ساديو مانى لوزير الرياضة: «مش هارجع السنغال غير بالكأس»

وزير الرياضة خلال حديثه مع ساديو مانى

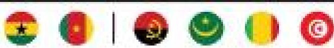
كتب- بليغ أبوعايد:

التقى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، خلال تفقده، أمس، لأعمال التطوير والصيانة باستاد الإسماعيلية استعدادا لبطولة أمم إفريقيا المقرر انطلاقها بعد غد الجمعة باللاعب السنغالى ساديو مانى، المحترف بنادى ليفربول الإنجليزى، الذى عبر عن سعادته بتواجده فى مصر بلد صديقه المقرب محمد صلاح والذى يتمنى له أن يظهر بصورته المتألقة والمعتادة مع منتخب مصر. وداعب وزير الرياضة قائلا: «مش هروح غير بالكأس» مؤكدا حمل منتخب السنغال لكأس البطولة. ورد الوزير قائلا: «طبعا وبكل سرور».

يذكر أن محافظة الإسماعيلية تستضيف المجموعة السادسة والتى تضم منتخبات غانا، الكاميرون، غينيا بيساو، وبنين، وتنطلق أولى مباريات افتتاح المجموعة يوم ٢٥ يونيو الجارى بمباراة الكاميرون وغينيا بيساو. يأتى ذلك ضمن استضافة مصر لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم رقم ٣٢، والتى تشهد مشاركة ٢٤ منتخبا إفريقيا لأول مرة، والتى تقام خلال الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو المقبل.

كما التقى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وزير المجتمع السنغالى، مستر سيك، والذى عبر عن سعادته بتواجد منتخب السنغال فى معسكره بمحافظة الإسماعيلية، مشيدا بروعة طقسها وجمال شوارعها، كما وجه شكره على حسن الاستقبال والضيافة وتمنى كل التوفيق لمنتخب السنغال، ومنتخب مصر، مؤكدا نجاح مصر فى تنظيم بطولة كأس أمم إفريقيا.













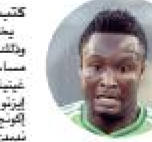
أوغندا تنهى معسكرها استعدادًا للبطولة


ديسابر

كتب - وائل عباس:

وصلت بعثة منتخب أوغندا مطار القاهرة وسط تأمين مكثف، مساء أمس الأول الإثنين، قادمة من الإمارات للمشاركة بكأس الأمم الإفريقية. وفى سياق آخر أنهى منتخب أوغندا معسكره فى أبوظبى بالفوز على كوت ديفوار بهدف دون رد، وتقع أوغندا فى المجموعة الأولى مع مصر والكونغو الديمقراطية وزيمبابوى. وضم المدير الفنى لمنتخب أوغندا ديسابر ٢٣ لاعبًا للبطولة هم: دينيس أونيانجو، جمال سالم، روبرت أودونجكارا، بينيس موجابى، نيكولاس وادادا، أوانى تيموثى، حسن واسوا، رونالد موكيبى، مرشد دجوكو، جودفرى والسومبى، موبلس إيزاك، جوسيب أوتشايا، تاميو لوانجا، خالد أوتشو، أبدول لومالا، مايكل أزيرا، فاروق ميا، كيزيتو لواجا، كاتريجا آلان، إيمانويل أوكوى، باتريك كادو، آلان كياميادى، ديريك نسيبامبى.

نيجيريا تخوض مرانها الثانى فى الإسكندرية اليوم



جون أوبى ميكيل

كتب - وائل عباس:

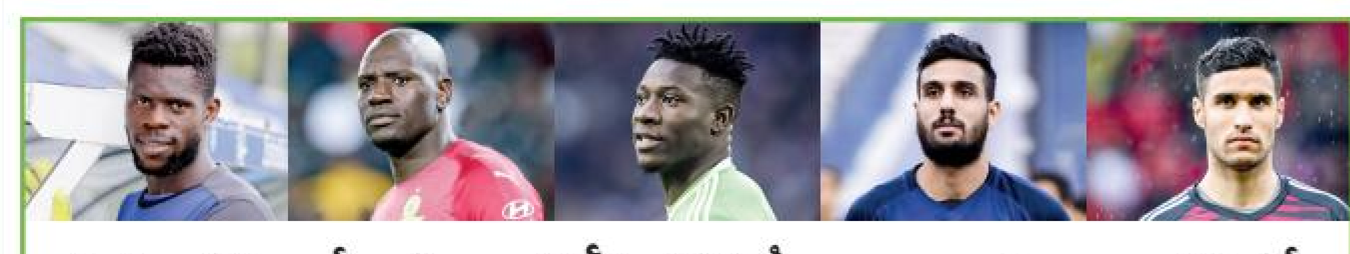
يخوض منتخب نيجيريا اليوم الأربعاء، مرانه الثانى على الملعب الفرعى باستاد الإسكندرية، وذلك استعدادًا لخوض منافسات الأمم الإفريقية. وكانت بعثة المنتخب النيجيرى قد وصلت مساء أمس الأول الاثنين الى الإسكندرية. وتلعب نيجيريا ضمن فرق المجموعة الثانية التى تضم غينيا، بوروندى، مدغشقر. وتضم قائمة الفريق لحراسة المرمى: فرانسيس أوزوهو، إيكيتشوكو إيزنوا، دانييل أكبيى. والمدافعين: أولولاوا أينا، عبد الله شيهو، شيمووزى أوازيم، ويليام تروست إكونج، ليون بالوجون، كينيث أوميرو، جاميلو كولينز. ولاعبى الوسط: جون أوبى ميكيل، ويلفريد نديدى، أوكينيكارو أتيبو، جون أوجو. والهجوم: أحمد موسى، فيكتور أوسيمين، موسى سيمون، هنرى أونيكورو، أوديون إيجالو، أليكس إيوبى، صمويل كالو، بول أونواتشو، صمويل تشوكويزى.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

مصر وصحافة كرة القدم

فى خمسة وثمانين عامًا.. تغيرت مصر بالتأكيد وتغيرت حياتها وأحوالها وحساباتها وأفكارها.. تغيرت فيها كرة القدم وشكلها وأنديتها ومسابقاتها واقتصادها وإعلامها أيضًا.. وهناك حكايتان تشهدان على هذا التغيير الهائل فى رؤية صحافة مصر وإعلامها لكرة القدم ووقائعها وبطولاتها وأهميتها أيضًا.. الحكاية الأولى كانت عام ١٩٣٤.. فقد تأهل المنتخب المصرى لنهائيات كأس العالم فى إيطاليا.. وطلب جيمس ماكرى، مدرب المنتخب المصرى، تأجيل نهائى الكأس السلطانية ونهائى كأس الأمير فاروق إلى ما بعد المونديال الإيطالى حتى يتفرغ لاعبو المنتخب للاستعداد للمشاركة فى كأس العالم.. ورفض الاتحاد المصرى، برئاسة حسين باشا صبرى، الاستجابة لهذا الطلب.. بل لم يجد «ماكرى» مَن يسانده فى هذا الطلب سواء من الجمهور أو الصحافة الكروية.. بل إن الصحافة رفضت وقتها هذا التأجيل.. فقد رأت الصحافة أن مشاركة مصر فى المونديال حدث لا يستدعى ولا يستحق تأجيل بطولة مصرية بحجم الكأس السلطانية أو كأس الأمير فاروق.. بل إن جريدة الأهرام التى كانت تتابع أى نشاط كروى محلى بحرص واهتمام.. لم تكتب خبر التأهل إلا فى العاشر من إبريل.. أى بعد التأهل الفعلى بأربعة أيام كاملة.. وتحت عنوان.. «نتيجتا مصر وفلسطين للكرة».. كتبت «الأهرام» أن منتخب مصر تغلب على منتخب فلسطين مرتين بنتيجتى سبعة لواحد وأربعة لواحد فى مسابقة كأس العالم.. ولم تحتفل جريدة الأهرام بذلك هى وباقى الصحف المصرية الأخرى، ولم تعتبره من الأحداث المهمة والفاصلة فى تاريخ الكرة المصرية.. الحكاية الثانية كانت حين عاد المنتخب المصرى إلى القاهرة من الخرطوم عام ١٩٥٧ بكأس أول بطولة أمم إفريقية.. ولم يكن ذلك حدثًا ضخمًا يستحق الاهتمام والاحتفال على أى مستوى.. وبالتالى لم تهتم صحافة مصر وقتها بذلك، ولم تتوقف لتُطيل حديثها عن هذه الكأس أو هذه البطولة.. وخرجت جريدة الأهرام للناس صباح يوم المباراة الثانية لمصر.. الخامس عشر من شهر فبراير عام ١٩٥٧.. وفى صفحتها الرياضية خبر صغير يقول: يتبارى اليوم فريقا مصر وإثيوبيا فى نهائى الدورة الإفريقية لكرة القدم باستاد الخرطوم، ونرجو أن يوفق الفريق المصرى اليوم فيحرز بطولة إفريقيا.. وفى اليوم التالى كان الخبر العادى أيضًا.. والصغير أيضًا.. حيث قالت «الأهرام»، فى صفحتها الداخلية، إن مصر فازت بكأس إفريقيا.



أفضل ٥ حراس مرمى يُنتظر تألقهم فى أمم إفريقيا

لقب الدورى الهولندى يدفع الحارس الكاميرونى للتألق.. والشناوى ينافس بقيمة تسويقية ١,٨ مليون يورو

كتب- أحمد رضا:

بدأ العد التنازلى لبطولة أمم إفريقيا المقرر انطلاقها الجمعة المقبل وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل والتى تقام فى نسختها الأولى بمشاركة ٢٤ منتخبًا، حيث من المتوقع أن تحظى بالاثارة والندية خلال مباريات البطولة، لاسيما أن معظم المنتخبات تملك نجومًا لامعة يلعبون فى الأندية الكبرى بأوروبا ومن المنتظر تألقهم مع منتخبات بلادهم، ويتنافس على لقب الأميرة الإفريقية ٢٤ منتخبًا لأول مرة فى تاريخ البطولة، حيث سيتم تقسيم تلك المنتخبات إلى ٦ مجموعات، يتأهل إلى ثمن النهائى صاحبا المركزين الأول والثانى من كل مجموعة، إضافة إلى أفضل ٤ منتخبات تحتل المركز الثالث.

حراسة المرمى هى بمثابة جدار الأمان لأى منتخب أو فريق، حيث يعد هو الحصن المنيع لأى خط دفاع، حيث تملك المنتخبات الإفريقية فى جعبتها مجموعة من حراس المرمى المتميزين للغاية، البعض منهم محترفون فى أوروبا وله صولات وجولات، أبرزهم الدولى الكاميرونى أندريه أونانا، حارس مرمى فريق أياكس الهولندى، الذى تألق بقوة مع فريقه وحصل على بطولة الدورى الهولندى، كما لمع بريقه فى دورى أبطال أوروبا ووصل إلى نصف النهائى، ولكنه ودع منافساتها أمام توتنهام هوتسبير، مما جعله محط أنظار العديد من الأندية الأوروبية، خلال الفترة المقبلة، خاصة خلال مشاركته مع منتخب بلاده فى البطولة الإفريقية.

وتستعرض «المصرى اليوم» أفضل حراس المرمى المتوقع مشاركتهم مع منتخبات بلادهم فى بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

«أونانا» صاحب المعجزة الكروية والأغلى تسويقيًا..

«أوزوهو» يبحث عن المجد مع «النسور الخضراء»



١ - أندريه أونانا
- ٩ مباراة دولية
- ٢٣ عامًا
- القيمة التسويقية: ٣٥ مليون يورو
- النادى: أياكس

٢ - أحمد الشناوى
- ٣٠ مباراة دولية
- ٢٨ عامًا
- القيمة التسويقية: ١,٨ مليون يورو
- النادى: بيراميدز

٣ - دينيس أونيانجو
- ٥٣ مباراة دولية
- ٣٤ عامًا
- القيمة التسويقية: ١ مليون يورو
- النادى: صن داونز

٤ - فرانسيس أوزوهو
- ١٣ مباراة دولية
- ٢٠ عامًا
- القيمة التسويقية: ١ مليون يورو

٥ - منير المحمدى
- ٣٤ مباراة دولية
- ٣٠ عامًا
- القيمة التسويقية: ٧٢٠ ألف يورو

حكاية بطلين «لكأس الأمم» بدون مباراة نهائية

مصر تُتوج بنظام الدورى فى ٥٩ والمغرب فى ٧٦

كتب- أحمد عمارة:

شهدت بطولة أمم إفريقيا منذ ظهورها للنور فى نسخة ١٩٥٧ بالسودان، العديد من المفارقات الطريفة والملابسات الرقمية المثيرة، فى مقدمتها تتويج منتخبين باللقب دون خوض مباراة نهائية.

الواقعة الأولى كانت فى أول نسخة تستضيفها مصر فى النسخة الثانية من البطولة عام ١٩٥٩، حيث كان النظام يقضى بخوض المنتخبات الأربعة المشاركة «مصر - جنوب إفريقيا - السودان- إثيوبيا» مرحلة نصف النهائى بنظام «القرعة» على أن يلتقى الفائزان من كل مباراة فى النهائى، إلا أن بعض الأمور السياسية فى جنوب إفريقيا وأزمة العنصرية هناك تسببت فى انسحاب منتخب بلادها من السباق القارى، ليتم خوض المنافسة بين ٣ منتخبات فقط بنظام الدورى، واستهل الفراعنة مشوارهم فى المسابقة بدك حصون إثيوبيا برباعية، سجل ثلاثة منها «هاتريك» الراحل محمود الجوهرى، بالإضافة إلى عيسى الشربينى، كما فاز منتخبنا المصرى فى المباراة الثانية على حساب السودان بهدفين مقابل هدف، ووقّع عصام بهيج على ثنائية منتخبنا، ليتوج أحفاد الفراعنة باللقب فى أول نسخة لم تشهد مباراة نهائية.

الواقعة الثانية فى نسخة ١٩٧٦ بإثيوبيا، حيث كان النظام يقضى بخوض المنتخبات الثمانية المشاركة دورًا أول من مجموعتين، مقسمة كل منهما إلى ٤ منتخبات، مع صعود أول وثانى كل مجموعة لخوض مجموعة رباعية بدورى من دور واحد يحدد البطل.

وصعد من المجموعة الأولى منتخبا مصر وغينيا ومن الثانية المغرب ونيجيريا، واستطاع أسود الأطلس، «المنتخب المغربى» التتويج بعدما جمعوا ٥ نقاط فى الدورة الرباعية المحددة للمنتخب المتوج، وذلك بعد الفوز على كل من مصر ونيجيريا والتعادل أمام غينيا، بتألق كبير للنجم أحمد فرس، صاحب هدفى الفوز على كل من مصر ونيجيريا، علمًا بأن الفراعنة قد تذيلوا جدول ترتيب الدورة الرباعية بلا رصيد من النقاط عقب خسارة المباريات الثلاث.

الجدير بالذكر أن تتويج المغرب باللقب فى نسخة ١٩٧٦ هو الأول والأخير لأسود الأطلس بأمم إفريقيا، حيث بلغ المنتخب المغربى نهائى نسخة ٢٠٠٤ أمام المنتخب التونسى المنظم للحدث وخسر بهدفين مقابل هدف.

الجوهرى

«الفراعنة» يتصدر المنتخبات الأكثر مشاركة فى «أمم إفريقيا»

٢٣ حضوراً للمنتخب الوطنى فى «الكان».. و«البلاك ستارز» يتساوى مع مصر فى الوصول للنهائى

كتب- أحمد رضا:

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاق بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، حيث تكون المنافسة شرسة للغاية فى رحلة جديدة داخل أدغال القارة السمراء، من أجل التتويج بلقب «الأميرة الإفريقية».

وتشهد البطولة للمرة الأولى مشاركة ٢٤ منتخبًا لتشتعل المنافسة بين العديد من المنتخبات، أبرزها مصر، الكاميرون، كوت ديفوار، السنغال وتونس، كما تشهد البطولة مشاركة مدغشقر وموريتانيا للمرة الأولى فى منافسات البطولة الإفريقية.

وتستعرض «المصرى اليوم» المنتخبات الأكثر مشاركة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية..

- يأتى المنتخب الوطنى الأول فى المركز الأول بترتيب أكثر المنتخبات المشاركة برصيد ٢٣ مشاركة، كما فاز بسبعة ألقاب.

- يحل منتخب كوت ديفوار فى المركز الثانى برصيد ٢٠ مشاركة، تمكن فيها الأفيال من حصد لقبين.

- يأتى المنتخب الغانى ثالث أكثر المنتخبات المشاركة فى البطولة الإفريقية ورصيده ١٩، ونجح «البلاك ستارز» فى الحصول على لقب كأس الأمم الإفريقية أربع مرات.

- نيجيريا، الكاميرون، الجزائر، المغرب، تونس، شارك كل منها فى ١٧ مرة وفازت نيجيريا فى ثلاث مناسبات والكاميرون خمسة، بالإضافة إلى مرة وحيدة لكل من تونس، المغرب، الجزائر، زامبيا.

- شارك منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية فى ١٥ مناسبة ونجح فى الفوز باللقب فى مناسبتين.

فى السياق نفسه، يعد أكثر المنتخبات تأهلًا من قبل إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية هما مصر وغانا، برصيد ٩ مرات لكل منهما، كما أن مصر هى صاحبة أكثر بلد استضاف البطولة ٥ مرات، أعوام ١٩٥٩، ١٩٧٤، ١٩٨٦، ٢٠٠٦، ٢٠١٩.

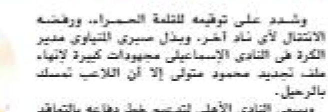
فى السياق ذاته، فازت دول شمال إفريقيا بالبطولة عشر مرات من قبل، فيما حصلت دول لغرب إفريقيا على البطولة ٩ مرات، ووسط إفريقيا ٨ مرات، وشرق القارة وجنوبها مرتين لكل منهما، فيما يعتبر النجم الكاميرونى صامويل إيتو هداف البطولة برصيد ١٨ هدفًا، خلال نسخ البطولة الإفريقية ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، ٢٠١٠.

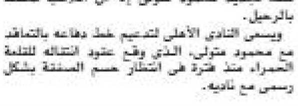
ويعد المنتخب المصرى الوحيد الذى يشارك فى النهائيات القارية خمس عشرة مرة على التوالى منذ عام ١٩٨٤ حتى نهائيات ٢٠١٠ فى أنجولا، ولكن فشل فى التأهل إلى نهائيات غينيا الاستوائية والجابون وجنوب أفريقيا، ولكنه عاد إلى بطولة ٢٠١٧ وخسر اللقب أمام المنتخب الكاميرونى.

ويعد أغرب نهائى وأكثره إثارة هو ٢٠١٥ فى غينيا الاستوائية، عندما حقق كوت ديفوار اللقب على حساب منتخب غانا، بعد التعادل السلبى، ولجأ المنتخبان لركلات الترجيح التى استمرت إلى ٢٢ ركلة، قبل أن يُضيّع حارس غانا الركلة رقم ١١ ويهدى «الأفيال» لقب البطولة الإفريقية.


تدريبات المنتخب الوطنى استعداداً للبطولة

محمود متولى يرفض محاولات التجديد ويتمسك بالأهلى





أخطر محمود متولى، مدافع النادى الإسماعيلى، مسؤولو القلعة الصفراء برغبته فى الانتقال لصفوف النادى الأهلى خلال الميركاتو الصيفى المقبل، بعد تلقى عروض من عدة أندية لضم اللاعب.

وأكد محمود متولى لمسؤولى الإسماعيلى، رغبته فى الانتقال للنادى الأهلى رافضا أى عروض أخرى حتى لو من نادى الزمالك، خاصة بعدما سبق أن قام مسؤولو القلعة البيضاء بجس نبض اللاعب عن طريق أحد وكلاء اللاعبين.

وشدد على توقيعه للقلعة الحمراء، ورفضه الانتقال لأى ناد آخر، وبذل صبرى التباوى مدير الكرة فى النادى الإسماعيلى مجهودات كبيرة لإنهاء ملف تجديد محمود متولى إلا أن اللاعب تمسك بالرحيل.

ويسعى النادى الأهلى لتدعيم خط دفاعه بالتعاقد مع محمود متولى، الذى وقع عقود انتقاله للقلعة الحمراء منذ فترة فى انتظار حسم الصفقة بشكل رسمى مع ناديه.



محمود متولى

الإنتاج الحربى ينتظر «رديف» الأهلى والزمالك

طلب مختار مختار، المدير الفنى للإنتاج الحربى، من إدارة ناديه ضرورة التعاقد مع ٨ صفقات جديدة فى الموسم الجديد لترميم مراكز الفريق المختلفة.

وستكون الأولوية للصفقات الجديدة فى الإنتاج الحربى لتدعيم مركز المهاجم وصانع الألعاب التى عانى الفريق من غيابهم فى الموسم الماضى.

وأكد خالد مهدى، مدير الكرة بفريق الإنتاج الحربى، على انتظار الجهاز الفنى للاعبين الراحلين من صفوف الأهلى والزمالك من أجل التعاقد معهم وتدعيم صفوف الفريق بعناصر خبرة قادرة على تحقيق طموحات الجهاز الفنى ومسؤولى النادى خلال الموسم المقبل، وكشف عن أن الهدف الأساسى الذى سيخوض الإنتاج الحربى الموسم المقبل من أجله هو التواجد فى المربع الذهبى والمشاركة فى البطولة الإفريقية.

وأنهى الإنتاج الحربى الموسم محتلا المركز الثالث عشر بجدول ترتيب الدورى برصيد ٣٨ نقطة، بعد أن لعب ٣٤ مباراة فاز فى ٨ وتعادل فى ١٤ وخسر ١٢ لقاء، وسجل لاعبوه ٣٦ هدفا وتلقت شباكه ٤٤ هدفا.

مختار مختار

الأهلى يرفع عرض التعاقد مع طاهر محمد طاهر فى الانتقالات الصيفية إلى ٣٠ مليون جنيه

اللاعب يبلغ المقاولون برغبته فى ارتداء الفانلة الحمراء.. محاولات أخيرة لتجديد إعارة رمضان صبحى.. ورفض رحيل هانى

كتب- هشام محيسن:

شهدت الساعات الماضية مفاوضات مكثفة من جانب مسؤولى النادى الأهلى، لإنهاء التعاقد مع طاهر محمد طاهر، مهاجم المقاولون العرب، خلال فترة الانتقالات الصيفية، خاصة بعدما أبدى مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى، إعجابه بمستوى اللاعب، وانضمامه للمنتخب الوطنى فى فترات عديدة على مدار الموسم، لكن ابتعد فى الفترة الحالية بسبب الإصابة، ورفعت لجنة التعاقدات العرض المادى لضم اللاعب إلى ٣٠ مليون جنيه، بعدما تدخل نادى بيراميدز فى الصفقة وأيضا نادى الزمالك، إلا أن طاهر أبلغ مجلس إدارة نادى المقاولون العرب برغبته فى اللعب للنادى الأهلى، وتمسك برفض عرضى الزمالك وبيراميدز.

يذكر أن اللاعب وقع فى بداية الموسم الحالى للنادى الأهلى، لكن توقفت المفاوضات بسبب تمسك المقاولون العرب بخدمات اللاعب، وتسعى لجنة الكرة بالنادى الأهلى لإبرام صفقات قوية فى إطار الخطة الموضوعة لتكوين فريق قوى قادر على العودة لمنصات التتويج الإفريقية.

فيما يبذل مسؤولو النادى الأهلى محاولات أخيرة مع هيدرسفيلد تاون الإنجليزى لتجديد عقد إعارة رمضان صبحى، وذلك بعد صعوبة إمكانية شرائه بشكل نهائى بسبب المغالاة المادية للنادى الإنجليزى، ومن المنتظر أن يعقد نادر شوقى، وكيل اللاعب، جلسة مع مسؤولى النادى الإنجليزى فى لندن، خلال الساعات القليلة المقبلة، لإنهاء ملف تجديد فترة إعارة اللاعب حتى يتمكن من المشاركة مع الأهلى فى مباراتى حسم الدورى الممتاز أمام المقاولون العرب والزمالك والمقرر إقامتهما عقب انتهاء بطولة الأمم الإفريقية التى ستنطلق بعد غد «الجمعة».

جاء ذلك فى الوقت الذى رفض فيه الجهاز الفنى محاولات ضغط محمد هانى للموافقة على رحيله لخوض تجربة احترافية فى أحد أندية الدورى اليونانى، وتمسك الجهاز الفنى باللاعب، خاصة أنه يعتبر من العناصر المهمة التى يعتمد عليها مارتن لاسارتى، كما أنه ظهر بمستوى متميز حينما كان يشارك بشكل أساسى أثناء فترة إصابة أحمد فتحى.



طاهر محمد طاهر فى صراع على الكرة مع كريم نيدفيد لاعب الأهلى

تفاصيل زيارة وزير الرياضة لاستاد الإسماعيلية

صبحى يشيد بتطوير ملعب الدراويش وتجهيزات الفنادق لاستقبال المنتخبات الإفريقية



أشرف صبحى يتفقد استاد الإسماعيلية بعد التطوير

كتب- بليغ أبوعايد وهانى عبدالرحمن ومحمد محمود:

تفقد أمس الثلاثاء، الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، يرافقه اللواء حمدى عثمان، محافظ الإسماعيلية، ومحمد شيحة، عضو اللجنة المنظمة- استاد الإسماعيلية، وأثنى وزير الرياضة على كل الاستعدادات والتجهيزات التى تم الانتهاء منها بنسبة ١٠٠٪ وفقا للتوقيتات المحددة، وشدد «صبحى» على ضرورة التنظيم الجيد أثناء فعاليات البطولة لكل المباريات، مؤكدا ثقته الكاملة فى مجموعة العمل القائمة على المجموعة السادسة.

ووجه وزير الرياضة الشكر والتقدير للواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية على مجهوداته الكبيرة فى توفير كل الاحتياجات وتذليل أى عقبات أمام المنتخبات التى ستستضيفها محافظة الإسماعيلية.

وفى نفس السياق، قام وزير الشباب والرياضة بزيارة للفنادق التى سوف تستقبل منتخبات المجموعة السادسة، حيث أعرب عن سعادته باستعدادات الفنادق لاستقبال الوفود والبعثات المرافقة لمنتخبات مجموعة الإسماعيلية.

الإسماعيلى يشكل لجنة فنية لاختيار مهاجم من أمم إفريقيا

محمد صادق يمر بالكرة من كريم ممدوح لاعب الاتحاد السكندرى

كتب- أيمن هريدى:

واصل الفريق الكروى الأول بنادى الإسماعيلى تدريباته اليومية استعدادا للموسم الجديد، ومبارياته المؤجلة مع الزمالك، بقيادة الجهاز الفنى الذى يقوده محمود جابر القائم بأعمال المدير الفنى وعطية صابر المدرب المساعد وسمفان الصغير مدرب حراس المرمى بجانب صبرى التباوى مدير الكرة.

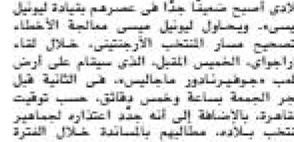
وشهدت التدريبات الأخيرة استمرار رفع الأحمال البدنية من خلال خوض تدريبات تهدف للارتقاء بمعدلات اللياقة البدنية، واشتمل المران على تدريبات رفع أثقال وأخرى بالأستيك والتى تستهدف تقوية العضلات لدى اللاعبين قبل أن يؤدوا تدريبات بالجرى حول الملعب وفق توقيتات محددة بجانب تدريبات خفيفة بالكرة شملت التسليم والتسلم واللعب فى المساحات، فيما خاض حراس المرمى تدريبات على كيفية التعامل مع الكرات العرضية، كما تطرقت التدريبات لخوض مران للوقوف على سرعة رد الفعل لدى كل حارس فضلا عن كيفية التعامل مع العرضيات.

من ناحية أخرى، قرر المهندس إبراهيم عثمان رئيس مجلس إدارة الإسماعيلى، المشرف العام على قطاع الكرة تشكيل لجنة فنية لمتابعة مباريات بطولة الأمم الإفريقية وتضم اللجنة كلا من إسماعيل حفنى، عادل أبو جريشة، طارق زين، أبو طالب العيسوى، أشرف خضر، أحمد فناوى، عاطف عبد العزيز، أحمد فكرى الصغير، محمد محسن أبوجريشة، غريب فتحى، إسلام كاظم، بالإضافة إلى محمود جابر، صبرى التباوى، عطية صابر أعضاء الجهاز الفنى الحالى وتبدأ اللجنة الفنية عملها بمتابعة جميع مباريات البطولة لاختيار مهاجم متميز يتم التعاقد معه من المنتخبات المشاركة فى مجموعة الإسماعيلية التى تضم السنغال والجزائر وتنزانيا وكينيا، حيث أنهى الجهاز الإدارى للنادى تصاريح حضورهم للمباريات من داخل الملعب، وذلك لاختيار أفضل العناصر المتاحة للانضمام للنادى الاسماعيلى فى فترة الانتقالات الصيفية الحالية لتدعيم صفوف الفريق بلاعبين دوليين قادرين على عمل إضافة فنية. على صعيد آخر، أتمت إدارة الدراويش إجراءات ضم كريم علاء، ظهير أيمن فريق مصر المقاصة مواليد ٩٩، ويجيد قائد شباب المقاصة اللعب بأكثر من مركز من بينهم الجناح الأيمن وفى خط الوسط، وجاء ضم كريم علاء، بعد متابعة طويلة لمشاركاته بدورى الجمهورية والتى نجح خلالها فى لفت الأنظار.

الأربعاء ٢٠١٩/٦/١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٣
Al Masry Al Youm - No. 5483 - Wednesday 19/6/2019



مارادونا يهاجم ميسى ورفاقه: «هيبة الأرجنتين ضاعت»



كتب- محمد طلعت داوود:

هاجم دييجو أرماندو مارادونا، أسطورة كرة القدم الأرجنتينية، لاعبى منتخب بلاده، عقب البداية الكارثية أمام منتخب كولومبيا وخسارة راقصى التانجو بهدفين دون رد.

قال مارادونا، فى تصريحات نشرتها صحيفة ماركا الإسبانية، إن «لاعبى المنتخب الأرجنتينى، خلال لقاء نظيرهم الكولومبى، أضاعوا هيبة قميص راقصى التانجو، جعلونى أشعر بأن منتخب بلادى أصبح ضعيفًا جدًا فى عصرهم بقيادة ليونيل ميسى». ويحاول ليونيل ميسى معالجة الأخطاء وتصحيح مسار المنتخب الأرجنتينى، خلال لقاء باراجواى، الخميس المقبل، الذى سيقام على أرض ملعب «جوفيرنادور ماجاليس»، فى الثانية قبل فجر الجمعة بساعة وخمس دقائق، حسب توقيت القاهرة، بالإضافة إلى أنه جدّد اعتذاره لجماهير منتخب بلاده، مطالبهم بالمساندة خلال الفترة المقبلة.



أرماندو مارادونا

لاعب قطر: دعم الجمهور البرازيلى زاد سعادتنا

أبدى جناح منتخب قطر، بيدرو ميجيل، سعادته بالتعادل بهدفين لهدفين أمام باراجواى، مؤكدًا أن دعم الجمهور فى ملعب ماراكانا منح فريقه فرحة إضافية.

وقال اللاعب البرتغالى الأصل، الذى يعيش منذ عشر سنوات فى قطر وحصل على جنسية الدولة الخليجية، لدى سؤاله عن أهمية التعادل فى المباراة الأولى بكوبا أمريكا: «اللاعبون سعداء بما قدموه. لقد كانت نقطة مهمة لنا». وأشار إلى أنه رغم التوقعات بأن قطر الأضعف فى المجموعة الأصعب بكوبا أمريكا، والتى تضم أيضا الأرجنتين وكولومبيا، لكن المنتخب الآسيوى انتزع نقطة وقدم أداءً جيداً فى ملعب ماراكانا.

وتابع: «نقدم كرة قدم جيدة. ظهرنا بشكل طيب فى اللعب حين تأخرنا ٢/٠، وتعادلنا. خلقنا فرصًا عديدة للتسجيل ولكننا لم نستطع ترجمتها».

وأكد أن التعادل مع باراجواى يمنح الفريق دفعة لخوض مباراة الأربعاء المقبل أمام كولومبيا، التى يأمل فيها بالخروج بنقطة على الأقل تسمح لهم بالحفاظ على حظوظه للتأهل للدور المقبل.



بيدرو ميجيل

البرازيل تبحث عن الفوز أمام فنزويلا لضمان الصعود إلى دور الثمانية فى كوبا أمريكا

تيتى يعدل تشكيلة بوليفيا بسبب شفاء آرثر ميلو.. ورافاييل دوداميل يقاتل من أجل البقاء فى البطولة

كتب- محمد طلعت داوود:

يخوض المنتخب البرازيلى لقاءه الثانى فى بطولة كوبا أمريكا أمام بوليفيا، عند الساعة الثانية صباحًا بتوقيت القاهرة قبل ساعة وعشر دقائق عن فجر الخميس، على أرض ملعب «أرينا فونتى نوفا».

كان منتخب السامبا فاز فى أول لقاءاته بهذه البطولة بثلاثية على نظيره بوليفيا خلال المباراة الافتتاحية، وظهر لاعبو البرازيل بأداء منخفض فنيًا باستثناء دقائق الأهداف التى أحرزها فيليب كوتينيو فى الدقائق ٥٠ و٥٣، وإيفرتون سوسا سواريس، قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق.

وتتصدر البرازيل المجموعة الأولى بثلاث نقاط عقب الفوز على بوليفيا بثلاثية نظيفة فى افتتاح البطولة، فجر السبت الماضى، وبعد تعادل بيرو وفنزويلا سلبيًا، مساء السبت أيضًا، وفى حال فوز السامبا خلال اللقاء الثانى ستضمن الوصول إلى دور الثمانية لهذه البطولة.

ويخوض تيتى، المدير الفنى للبرازيل، لقاء فنزويلا بالعناصر الأساسية التى خاضت اللقاء الافتتاحى ببطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ أمام بوليفيا، مع تغيير وحيد، حيث من المتوقع أن يدفع المدير الفنى للسيليساو بلاعبه آرثر ميلو بعد تعافيه من إصابته فى الركبة اليمنى، خلال اللقاءات الودية التى جهزت البرازيل لهذه البطولة.

وخاض لاعبو المنتخب البرازيلى مرانهم الأول بمدينة سلفادور التى ستحتضن المباراة المقبلة، على أرض ملعب «أرينا فونتى نوفا»، وسمح تيتى للإعلاميين بدخول المران إلى ما يقرب من ٢٠ دقيقة، وبعدها أغلق أبواب استاد المران وجعله سريًا حتى يبتعد عن أعين الجواسيس.

وقسّم المدير الفنى لمنتخب السيليساو لاعبيه إلى مجموعتين: الأولى تكونت من التشكيل الأساسى الذى بدأ مباراة بوليفيا باستثناء آرثر، بينما على الجانب الآخر المجموعة الاحتياطية المفترضة.

يغيب لاعب وحيد عن منتخب البرازيل للإصابة، هو نجم باريس سان جيرمان نيمار بسبب الإصابة الأخيرة التى تعرض لها فى مباراة قطر الودية، ولن يفتقد السيليساو أى لاعب آخر بسبب الإيقاف.

ويخوض تيتى لقاء فنزويلا بطريقته المعتادة ٤-٣-٣ ولاعبيه الأساسيين، هم حارسه الأساسى، اليسون بيكر، نجم ليفربول هذا الموسم، ودفاعًا دانى ألفيس وماركينيوس وتياجو سيلفا وفيليبى لويس، ووسطًا كاسيميرو وآرثر ميلو وفيليبى كوتينيو وداڤيد نيريس، وهجومًا ريتشارليسون وروبرتو فيرمينو.

ويخوض رافاييل دوداميل، المدير الفنى لمنتخب فنزويلا، هذا اللقاء رافعًا شعار «لا بديل عن الفوز»، خاصة بعد تعادله السلبى أمام بيرو، لأنه فى حال الخسارة أو التعادل أمام أصحاب الأرض، سيكتب نهاية المنتخب الفنزويلى فى هذه البطولة.

ولن يفتقد منتخب فنزويلا فى المباراة ضد البرازيل أى لاعب للإصابة، لكن سيغيب المدافع لويس ديل بينو بسبب الإيقاف، بعد تعرضه للطرد فى مباراة بيرو بالجولة الأولى.

وستكون جميع الأوراق الفنية متاحة أمام المدرب رافائيل دوداميل لخوض هذه المباراة.

لن يغير المدرب الفنزويلى طريقته المعتادة ٤-٤-٢، ولاعبيه الأساسيين: ويلكير فارينيز، حارسه الأساسى، ودفاعًا روبرتو روزاليس - خون تشاتسيلور - ميكيل فيلانويفا - رونالد هيرنانديز، ووسطًا يانخل هيريرا - جونيور مورينو - توماس رينكون - جون موريلو، وهجومًا جيفرسون سافارينو - سالومون روندون.

فيرمينو

لاعبو البرازيل أثناء الاحتفال بهدف فى مرمى بوليفيا



«كافانى»: النقص العددى ساهم فى اكتساح الإكوادور



سواريز أثناء احتفاله بالهدف فى مرمى المنتخب الإكوادورى

حقق منتخب أوروجواى فوزًا قاسيًا على نظيره الإكوادورى برباعية نظيفة فى المباراة التى أقيمت فجر الإثنين الماضى، ضمن منافسات المجموعة الثالثة بكوبا أمريكا.

وذكرت شبكة «أوبتا» للإحصائيات أن المنتخب الأوروجوايانى حقق الفوز فى ٤ مباريات متتالية، بتسجيله ثلاثة أهداف أو أكثر فى كل مباراة بمختلف المسابقات، لأول مرة فى التاريخ.

وفاز منتخب أوروجواى على أوزبكستان (٣-٠)، تايلاند (٤-٠)، بنما (٣-٠) وأخيرًا الإكوادور ٤-٠.

وأضافت أن أوروجواى فازت بمباراة فى بطولة كوبا أمريكا بتسجيل ٤ أهداف لأول مرة منذ عام ١٩٦٧، عندما تفوقت على الإكوادور بنتيجة ٤-٠.

وحصد منتخب أوروجواى أول ٣ نقاط فى المجموعة، ليتصدر المجموعة الثالثة، فيما يتذيل منتخب الإكوادور الترتيب فى انتظار لقاء تشيلى واليابان.

واعترف إدينسون كافانى، مهاجم منتخب أوروجواى، بأن النقص العددى فى صفوف منافسه الإكوادورى، جعل الفوز عليه أكثر سهولة.

وتغلب منتخب أوروجواى على نظيره الإكوادورى برباعية دون رد، الأحد الماضى، فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) المقامة حاليا بالبرازيل.

وقال كافانى، الذى سجل الهدف الثانى لفريقه فى المباراة، إن طرد خوسيه كوينتيروس، مدافع المنتخب الإكوادورى، فى منتصف الشوط الأول، جعل الفوز أكثر سهولة لمنتخب أوروجواى.

وأشار نجم باريس سان جيرمان الفرنسى إلى أن «الفرص التى سنحت لنا فى الشوط الأول ساعدتنا على تحقيق هذا الفوز المطمئن».

وأضاف: «كنا نعلم مدى قوة المنافس، وكان اهتمامنا هو بدء المباراة بأفضل تركيز ممكن، وأن نبذل كل ما بوسعنا فى البداية وهو ما حققناه».

وأكد كافانى أن الفريق على استعداد الآن للكفاح بقوة، وبذل المزيد من الجهد فى كل المباريات التى سيخوضها بالبطولة، والسعى لاستعادة اللقب القارى.

اليابانى جاكو شيباساكى: «كوبا أمريكا» تشبه مونديال روسيا

جاكو شيباساكى

شبّه لاعب الوسط اليابانى جاكو شيباساكى، مستوى بطولة كوبا أمريكا بالمونديال، مؤكدًا أن البطولة لها قيمة كبيرة بالنسبة لمنتخب بلاده، أحد المدعوين للمشاركة فى هذه المسابقة العريقة. وقال شيباساكى خلال المؤتمر الصحفى عقب مواجهة تشيلى: «بطولة كوبا أمريكا تشبه المونديال الروسى لعام ٢٠١٨، يجب أن ندخل ملعب اللقاء، كما لو كنا نشارك فى كأس العالم. هذه المسابقة مهمة للغاية ولديها معنى كبير بالنسبة لنا».

واعتبر شيباساكى أن التنافسية فى هذه البطولة معترف بها فى جميع أنحاء العالم، وأن قوة كرة القدم اللاتينية ظهرت خلال المباريات الأولى.

وأكد شيباساكى، أن زميله فى المنتخب، تاكيفوسا كوبو، سيكون مستقبل كرة القدم اليابانية، بعد أن نجح فى الانتقال لصفوف ريال مدريد.

وقال شيباساكى: «كوبو لاعب شاب وصادق ومخلص، لا يزال يفتقر إلى الخبرة الكافية عندما يتعلق الأمر بالتعامل مع وسائل الإعلام». وأضاف: «تاكيفوسا كوبو لاعب موهوب، بالتأكيد سيكون مستقبل كرة القدم اليابانية».

فرجانى ساسى: أنتظر مساندة جماهير الزمالك

كتب- أحمد رضا:

طالب فرجانى ساسى، نجم منتخب تونس ونادى الزمالك، لاعبى نسور قرطاج بالواقعية خلال مشوار المنتخب فى كأس أمم إفريقيا، المقرر انطلاقها فى مصر غداً الجمعة وتنتهى يوم ١٩ من شهر يوليو المقبل. وقال ساسى فى تصريحات أبرزتها صحيفة «الصباح» التونسية، إن الفوز على منتخب كرواتيا فى المباراة الودية لا يعنى إحراز لقب إفريقيا ويجب على لاعبى المنتخب التونسى الإيمان بذلك قبل خوض مباريات المجموعة الخامسة.

وأضاف: «خوض البطولة فى مصر أمر جيد، لأننى أعرف الملاعب بشكل كبير بحكم انتمائى للزمالك، وسأحظى بدعم جماهير فريقى، وهذا سيكون عاملاً مساعداً على التألق وسنتعامل مع النهائيات بكل واقعية وثبات من خلال التركيز على كل مباراة دون تحديد حساباتنا». من جهة أخرى، كشفت صحيفة «الشروق» التونسية، أن الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى للمنتخب التونسى الأول لكرة القدم، قرر منع اللاعبين من استخدام مواقع التواصل الاجتماعى خلال مشوار نسور قرطاج فى البطولة الإفريقية المقرر انطلاقها بعد غد الجمعة، وتنتهى يوم ١٩ من شهر يوليو المقبل.

«الكاف» يرفض السماح للمنتخب بالتدريب فى استاد القاهرة

أجيرى: حسمت اختيار الحارس الأساسى.. عدم انتهاء الدورى أهم الصعوبات.. وهدفى إسعاد المصريين

تفاصيل جلسة المدير الفنى مع اللاعبين قبل ضربة البداية أمام زيمبابوى.. وجهاز طبى جديد للتخلص من الإصابات



جانب من تدريبات المنتخب الوطنى فى برج العرب استعداداً لمباراة الافتتاح أمام زيمبابوى

تصوير - طارق الفرماوى

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

رفض الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» السماح للمنتخب الوطنى لكرة القدم بخوض مرانه الأخير- اليوم الخميس- على استاد القاهرة، بدواعى الحفاظ على أرضية الملعب وضيق الوقت على التجهيزات والبروفات الخاصة بحفل الافتتاح، المقرر غداً، وتقرر أن يخوض المنتخب تدريباته على ملعب الكلية الحربية، استعداداً لمواجهة زيمبابوى، فى افتتاح أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو المقبلين، وسيكون تدريب الفراعنة اليوم مفتوحاً للإعلام لمدة ١٠ دقائق، وينتظر أن يشتمل المران على مراجعة بعض الأمور الفنية التى سيطبقها فى البطولة بعد استقراره على التشكيلة التى ستخوض مباراة الافتتاح.

فيما كشف «أجيرى» من جلساته مع اللاعبين، حيث طالبهم بالتركيز فى المباريات وعدم الانشغال بأى أمور أخرى غير البطولة، باعتبارها الاختبار الأهم الذى ينتظرهم ويحتاج لتضافر الجهود واحترام المنافسين وعدم الاستهانة بأى منافس، خاصة أن خريطة الكرة الإفريقية تغيرت ولم تعد الأسماء هى الفيصل فى اللعب، كما حذر من المفاجآت التى تشهدها مباريات البطولة.

من جانبه أكد خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، فى المؤتمر الصحفى الذى عقد صباح أمس، أن الفريق بدأ الإعداد منذ ٦ يونيو، ووصل لمرحلة رائعة للغاية من التحضير الفنى والبدنى، وأصبح جاهزاً تماماً لمباراة الافتتاح أمام زيمبابوى.

وأشار المدير الفنى إلى أن منتخب زيمبابوى يستحق التواجد فى الكان الإفريقى، وهو يتابعه منذ فترة ويعلم كل كبيرة وصغيرة عنه، وهو فريق قوى، والمباراة هامة لأنها ضربة البداية للبطولة المقامة فى مصر، وعلينا مسؤوليات كبيرة نحو تحقيق اللقب، وسنلعب بنفس أسلوبنا فى الافتتاح، ونحترم المنافس كثيراً، وجهزنا جيداً لهذه المواجهة الصعبة التى لا بديل عن الفوز بلقبها. وأضاف مدرب الفراعنة: إن فريقه يركز فى مواجهة زيمبابوى و٩٠ دقيقة، ولا يفكر فى أى مباريات أخرى أو اللقب، وهدفه الرئيسى هو الفوز فى الافتتاح، مشيراً إلى أنه من الطبيعى أن تسعى كل المنتخبات للتأهل والكل يعلن التحدى وتأكيد أوغندا وزيمبابوى والكونغو رغبتها فى التأهل عن المجموعة أمر طبيعى ومشروع، وأوضح أن الفريق المصرى مثل جميع المنتخبات، وصلاح لاعب رائع ويؤدى مثل بقية اللاعبين فى المعسكر، وملتزم تماماً، والكل هدفه واحد وهو الفوز بلقب الكان للمرة الثامنة.

وشدد المدير الفنى على أن فرحة الشعب المصرى هى هدفه الأساسى فى الوقت الحالى، وكرة القدم تعنى الكثير للشعب، مضيفاً بأنه حسم اختيار حارس مرمى المنتخب فى لقاء زيمبابوى، ولكنه لن يصرح باسمه حالياً.

وتحدث «أجيرى» عن الصعوبات التى واجهته، وأهمها عدم انتظام مسابقة الدورى الممتاز، وعدم انتهاء الدورى قبل البطولة جعل اللاعبين يملون بدنياً كثيراً، موضحاً أن وصول اللاعبين فى وقت متأخر هو المشكلة، والمساندة موجودة للمنتخب وكل شىء على ما يرام، والدولة تساند الفريق بكل قوة.

من ناحية أخرى، استقبل الجهاز الفنى للمنتخب جهازاً جديداً لعلاج إصابات اللاعب يقلل زمن حصول اللاعبين على راحة مناسبة، وعدم انتهاء الدورى قبل البطولة جعل اللاعبين يملون بدنيا كثيرا.

وحصل اتحاد الكرة على جهاز Indiba T care الاستشفاء من الإصابات ويساعد على سرعة العودة للملاعب، ويعد الجهاز هو الأول من نوعه الذى يتم استخدامه فى مصر، استمرارا لسياسة التطوير المستمرة التى يقوم بها الجهاز الطبى للمنتخب، بقيادة محمد أبو العلا، ويعد الحصول على أحدث الأجهزة المستخدمة لإعادة الاستشفاء بالعالم.

الذى يستخدم من قبل أكبر الفرق الرياضية العالمية للعلاج من إصابات اللاعب العضلية والعظمية، وقال الدكتور محمد أبو العلا، طبيب المنتخب الوطنى، إن وجود هذا الجهاز يساعد على سرعة الاستشفاء والارتقاء بالمستويين الصحى والبدنى للمنتخب، حيث يساهم فى سرعة الاستشفاء وسرعة تأهيل اللاعبين للعودة للملاعب.

«المحمدى»: سنحصد اللقب ووجود «صلاح» يدعمنا

المحمدى وأجيرى خلال المؤتمر الصحفى عقب مباراة المنتخب أمام غينيا

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

كشف أحمد المحمدى، قائد المنتخب الوطنى لكرة القدم، أنه وزملاءه بالفريق يحلمون بإسعاد المصريين بالتتويج ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الجارى حتى ١٩ يوليو المقبل. وقال «المحمدى»: «جاهزون للبطولة وضربة البداية أمام زيمبابوى، ونمتلك لاعبين كباراً، خصوصاً أن البطولة على ملعبنا ووسط جماهيرنا، ولابد من تحقيق الفوز، والجميع جاهزون ويلعبون على ذلك».

وأضاف: «الجماهير لن تكون ضغطاً سلبياً علينا، وستكون مصدر قوة لنا، وسعداء باللعب على استاد القاهرة، أفضل استادات مصر وإفريقيا، وكان مصدر قوة للمنتخب فى البطولات السابقة، وتحديداً بطولة ٢٠٠٦».

وأشار إلى أن مجموعة مصر متوازنة للغاية، وليست سهلة كما يتردد، ونتمنى أن تكون البداية موفقة نتيجة وأداء، وتكون رسالة قوية لباقى المنتخبات». وتطرق «المحمدى» إلى الحديث عن محمد صلاح، مؤكداً أنه لاعب كبير، ومن أفضل ٣ لاعبين فى العالم، وهذا يمثل قوة لنا، وسعداء بوجوده معنا، فهو لاعب مميز». وتابع: «الأجواء فى بطولتى ٢٠٠٨ و٢٠١٠ كانت صعبة والأجواء مختلفة، وبطولة ٢٠٠٨ كانت هى الأصعب لأنها تضم أفضل الأجيال الإفريقية، ولكننا نضم جيلاً حالياً مميزاً أيضاً، وتحديداً المحترفين، ونتمنى تحقيق اللقب فى البطولة الحالية». واختتم تصريحاته بأن الروح المعنوية للاعبين مرتفعة، وهذا أمر جيد، والفوز فى وديتى تنزانيا وغينيا أمر إيجابى، ومستعدون للبطولة».

«استاد الرعب» جاهز لافتتاح النسخة الـ٣٢ للكان

الانتهاء من خطة تأمين البطولة والمناطق الأثرية.. وتعزيزات مكثفة فى محيط الملاعب



صورة من بروفة افتتاح كأس الأمم الإفريقية التى تنطلق غداً

كتب- وائل عباس:

أقل من ٢٤ ساعة تفصلنا عن الحدث الأهم فى القارة السمراء، أو بطولة أمم إفريقيا فى نسختها الثانية والثلاثين، التى تنطلق غدا الجمعة، بمباراة المنتخب الوطنى وزيمبابوى، فى إطار افتتاح منافسات الجولة الأولى للمجموعة الأولى، وتختتم البطولة يوم ١٩ يوليو المقبل، وبات استاد القاهرة جاهزا لاحتضان العرس الإفريقى الذى سيتابعه كافة مواطنى القارة السمراء، بالإضافة إلى محبى وعشاق كرة القدم حول العالم، كما سيكون للأندية الأوروبية نصيب من المتابعة لاكتشاف المواهب والتعاقد معهم، خصوصا اللاعبين الصغار حتى يتم الاستثمار فيهم بالشكل الأمثل، وتم تقسيم المنتخبات المشاركة فى البطولة إلى ست مجموعات، بواقع أربعة منتخبات فى كل مجموعة، بينما ستقام مباريات المسابقة على ستة ملاعب، هى: استاد القاهرة واستاد ٣٠ يونيو (الدفاع الجوى) واستاد السلام واستاد الإسكندرية واستاد الإسماعيلية واستاد السويس الجديد.

ويعد استاد القاهرة هو الاستاد الرسمى للفراعنة، والذى يسع ٧٥ ألف متفرج، واستضاف استاد «الرعب» العديد من البطولات الرياضية الكبرى، من بينها بطولة كأس الأمم الإفريقية أعوام ١٩٧٤ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، بالإضافة لبطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة، عام ١٩٩٧، وكأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة عام ٢٠٠٩.

وتقام على استاد القاهرة مباريات المجموعة الأولى، التى تضم منتخبات مصر وزيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا.

وفى سياق مختلف، تعزز شرطة السياحة من تواجدها بمحيط المناطق الأثرية والمقاصد السياحية التى يتردد عليها الضيوف، تزامناً مع انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية، ويجرى تواجد تمركزات أمنية بمحيط المناطق الأثرية، وتأمين الحافلات التى تقل الضيوف من مقر إقاماتهم وحتى المناطق الأثرية للاستمتاع بها.

وتنفذ أجهزة الأمن خططا أمنية شاملة تستهدف تأمين كافة فعاليات البطولة، من خلال تعيين الارتكازات الأمنية أمام أماكن الإقامة المختلفة، وكذا الاستادات والشوارع المؤدية إليها، كما أنهى مديرو الأمن والقيادات الأمنية والمستويات الإشرافية لقاءاتهم الموسعة مع رجال الشرطة المكلفين بتأمين البطولة. وقال مصدر أمنى إنه جرى تعيين الخدمات المرورية التى تعمل على تيسير حركة المرور ومساعدة الضيوف والمشجعين للوصول إلى الملاعب بسهولة ويسر، فضلاً عن تكثيف الدوريات والأقوال الأمنية بالشوارع والميادين الرئيسية.

الأرجنتين تقاتل من أجل البقاء فى معركة «كوبا الجنوبية»



الأهلى يشترط ٥ ملايين يورو لبيع وليد أزارو



الاتحاد السكندرى يفرض السرية على الصفقات الصيفية



مدرب نيجيريا: سننافس على المربع الذهبى



جيرنوت روهر

كتب- إسلام صادق:

أكد الألمانى جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، أن فريقه يمتلك لاعبين مميزين يمكنهم المنافسة على التأهل للمربع الذهبى لبطولة أمم إفريقيا التى ستنطلق فى مصر غدا- الجمعة- وتنتهى يوم ١٩ يوليو المقبل، لافتا إلى أن التأهل للأدوار التالية بالبطولة يتطلب المرور بعدة محطات وهدفنا الفوز بالمباراة الافتتاحية.

وقال: تغيبنا عن النسختين السابقتين، ومن ثم فإن الأمر يحتاج إلى مزيد من الجهد سواء من الجهاز الفنى أو اللاعبين من أجل تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج طيبة بالبطولة، وشدد المدير الفنى لنيجيريا على أن الفريق يفتقد إلى جهود تيرون أيبوهيى الذى يعانى من الإصابة منذ أربعة أشهر، ولفت إلى أن الجهاز الفنى يسعى إلى حل أزمة حراسة المرمى.

«سيسيه»: «السنغال» لا يخشى المنافسين

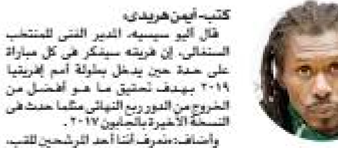


سيسيه

كتب- أيمن هريدى:

قال أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، إن فريقه سيفكر فى كل مباراة على حدة حين يدخل بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ بهدف تحقيق ما هو أفضل من الخروج من الدور ربع النهائى مثلما حدث فى النسخة الأخيرة بالجابون ٢٠١٧.

وأضاف: «نعرف أننا أحد المرشحين للقب، وحتى نصل إلى هذا المستوى يجب أن نهزم الجميع بداية من مباراة تنزانيا يوم ٢٣ يونيو الجارى، ولابد أن نركز على قدراتنا، وألا نفكر فى منافسينا». وأشار إلى أن المجموعة الثالثة التى تلعب فيها السنغال هى مجموعة متوازنة، ولا يوجد فريق صغير أو كبير، وكل الفرق التى تأهلت إلى البطولة ستقاتل فى محاولة لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة، وسنلتقى بالجزائر التى تشارك بانتظام فى هذه البطولة، وكينيا وتنزانيا.



وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub610@gmail.com

نجوم مصر وأمم إفريقيا

بعد أربع وعشرين ساعة فقط.. تبدأ فى مصر بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثون.. وقبل أن ينشغل الجميع باستعراضات وغناء حفل افتتاح البطولة ثم المباراة الافتتاحية بين مصر وزيمبابوى.. أود التوقف أمام نجوم كثيرين قدمتهم مصر لهذه البطولة عبر كل تاريخها منذ بدأت عام ١٩٥٧.. ورغم أنى لست صاحب منصب أو سلطة ولا أملك حق منح شهادات رسمية تكريما وتقديرا لأى أحد.. إلا أننى أقدم كمجرد صحفى مصرى شهادات الحب والامتنان والاحترام لهؤلاء الذين أبدا لن تتسامح كرة القدم المصرية والإفريقية أيضا.. وأبدا هذه القائمة بعبدالعزيز عبدالله سالم.. رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم الذى كلفه الرئيس عبدالناصر بتأسيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم.. وبالفعل نجح عبدالعزيز فى هذا التحدى وأسس الاتحاد الإفريقى وأصبح أول رئيس للاتحاد الإفريقى ونجح أيضا فى تأسيس وبدء بطولة الأمم التى نحتفل كلنا بها الآن.. ومع عبدالعزيز هناك النجم الكبير محمد لطيف الذى زامل عبدالعزيز فى هذا المشوار وسافر معه إلى البرتغال وأسس معه الاتحاد الإفريقى والبطولة الإفريقية.. ورأفت عطية الذى كان صاحب أول أهداف بطولة أمم إفريقيا وأحرزه فى الدقيقة الحادية والعشرين من مباراة مصر والسودان فى البطولة الأولى بالخرطوم.. ومحمد دياب العطار أو الديبة الذى كان هداف أول بطولة أمم وأول سوبر هاتريك بأربعة أهداف فى مرمى إثيوبيا فى المباراة النهائية.. وحنفى بسطان كابتن منتخب مصر، الذى تسلم أول كأس أمم إفريقية فى تاريخ البطولة.. وبراسكوس تريمبريتس حارس المرمى اليونانى، الذى هاجر إلى مصر وعشقها ولعب لنادى القناة ونال الجنسية المصرية ليحرس مرمى مصر فى أول بطولة ويبقى فى مصر حتى بعد اعتزال اللعب.. ومحمود الجوهرى هداف البطولة الثانية، الذى حمل كأس إفريقيا لاعبا ومدربا أيضا.. وحسن الشاذلى الهداف التاريخى لمصر فى أمم إفريقيا باثنى عشر هدفا.. وحسام حسن أكثر لاعبى مصر إحرازا للأهداف فى بطولة واحدة بسبعة أهداف فى بوركينا فاسو ١٩٩٨.. وأحمد حسن أكثر لاعبى إفريقيا مشاركة فى أمم إفريقيا باثنتين وثلاثين مباراة لعبها فى ثمانى بطولات.. وحسن شحاتة المدرب الوحيد الفائز بثلاث بطولات أمم متتالية.. وسمير زاهر رئيس الاتحاد الوحيد فى إفريقيا الفائز بأربعة كؤوس أمم إفريقية.. وبالتأكيد هناك آخرون كثيرون يستحقون تحية التكريم والتقدير والامتنان أيضا.

أغلى خمسة منتخبات فى كأس أمم إفريقيا

«أسود التيرانجا» يتصدر المشهد.. كوت ديفوار فى الوصافة.. والفراعنة فى المركز الثالث بسبب «محمد صلاح»



كتب- أحمد رضا:

بدأ العد التنازلى لانطلاق غمار منافسات البطولة الإفريقية فى نسختها الثانية والثلاثين، فى مصر غداً، وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل، حيث تشهد مشاركة ٢٤ منتخباً، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ البطولة التى استحدثت عام ١٩٥٧. وتشهد النسخة الحالية من منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا مشاركة العديد من المنتخبات القوية التى تضم نجوما لمع بريقهم فى أوروبا خلال الموسم الماضى، وتألقوا بشدة مع أنديتهم؛ حيث من المنتظر أن يقدموا الكثير فى البطولة الإفريقية.

بعد تألق لاعبى المنتخبات فى أوروبا، ارتفعت قيمتهم السوقية مما كان له مردود على منتخبات بلادهم؛ حيث بلغ إجمالى القيم السوقية للمنتخبات الـ٢٤ المشاركة فى البطولة نحو ٢.٣ مليار يورو، وفقا للموقع العالمى «ترانسفير ماركت» المتخصص فى القيم السوقية للاعبى كرة القدم والإحصائيات.

ويتربع منتخب السنغال الذى يبحث عن لقبه الأول فى النسخة القارية على صدارة قائمة المنتخبات الأعلى قيمة فى البطولة، ويرجع الفضل فى ذلك إلى امتلاك المنتخب الملقب بـ«أسود التيرانجا» نجوما محترفين فى أقوى الأندية الأوروبية، وعلى رأسهم ساديو مانى، هداف نادى ليفربول، والذى حصل مؤخرًا على لقب دورى أبطال أوروبا مع الريدز، وتقاسم جائزة هداف الدورى الإنجليزى مع محمد صلاح، نجم المنتخب الوطنى، والجابونى بيير أوباميانج، نجم فريق أرسنال، إلى جانب تواجد كاليدو كوليبالى، لاعب نابولى، الذى اختير أفضل مدافع فى الدورى الإيطالى فى الموسم الماضى، وأصبح محط أنظار العديد من الأندية الأوروبية الكبيرة فى الميركاتو الصيفى الجارى.

ويأتى منتخب كوت ديفوار، الفائز باللقب عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥ فى المركز الثانى فى القائمة، حيث يملك العديد من النجوم أيضًا أبرزهم ويلفريد بونى وويلفريد زاها، فيما حل منتخب مصر، صاحب الرقم القياسى فى عدد مرات الفوز بالبطولة برصيد سبعة ألقاب ثالثا؛ حيث يملك النجم محمد صلاح، صاحب جائزة هداف الدورى الإنجليزى، ولقب «الشامبيونزليج» مع ليفربول، متفوقا على منتخب الجزائر صاحب المركز الرابع؛ حيث يملك رياض محرز الذى تُوج مؤخرًا مع فريقه مانشستر سيتى بلقب الدورى الإنجليزى الممتاز، بينما يأتى فى المركز الخامس المنتخب المغربى الفائز باللقب عام ١٩٧٦ صاحب المركز الرابع الذى يضم نجوم كبيرة على رأسهم مهدى بن عطية وحكيم زياش، صاحب المغامرة الكبيرة مع أياكس فى دورى الأبطال.

ديسابر: خروج أوغندا من المجموعات سيكون خيبة أمل

كتب- وائل عباس:

قال الفرنسى سباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا، إن فريقه استعد جيدًا لمواجهة الكونغو، فى أولى مباريات الفريقين بالكان الإفريقى، بعد غد السبت، مشددًا على أن هدف فريقه هو الوصول لأبعد نقطة فى البطولة رغم صعوبة المهمة.

وقال: «هدفنا الرئيسى هو التأهل للدور الثانى، والفرص قائمة ولكنها صعبة، والخروج من دور المجموعات سيكون خيبة أمل ونحن واجهنا منتخبات قوية فى التصفيات وخاصة السنغال، وسنثبت للجميع أننا نمتلك مجموعة مميزة من النجوم».

١٦ مدربًا أجنبيًا عانقوا لقب أمم إفريقيا

أرقام تاريخية لجلوريا ورينارد.. و«تاتيكوس» أول أجنبى يُتوج بـ«الكان» وشحاتة وجيامفى والجوهرى وكيشى الأنجح «وطنياً»

كتب- أحمد عمارة:

ساعات قليلة تفصلنا عن انطلاق منافسات نسخة جديدة من كأس أمم إفريقيا تحمل الرقم ٣٢ بمشاركة ٢٤ منتخبا للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة.

ونجح ٢٦ مدربا فنيا فى تاريخ الكان من كتابة أسمه بتاريخ من ذهب بالتتويج باللقب وفى مقدمتهم المصرى حسن شحاتة والغانى تشالز جيامفى، اللذان قادا منتخبى بلادهما لمانشة اللقب فى ٣ مرات، حيث حققها «المعلم» مع الفراعنة فى ٣ نسخ متتالية فى ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠ فى إنجاز يتحاكى عنه التاريخ، بينما قاد جيامفى البلاك ستارز للقب فى نسخ ١٩٦٣ و١٩٦٥ و١٩٨٢.

ونجح كل من المصرى محمود الجوهرى والنيجيرى ستيفن كيشى فى التتويج باللقب كلاعبين ومدربين، فأحرز «الجنرال» اللقب ١٩٥٩ لاعبا و١٩٩٨ مدربا، كذلك كيشى مع النسور لاعبا فى ١٩٩٤ ومدربا فى ٢٠١٣.

المدرب الوطنى المصرى مراد فهمى هو أول مدير فنى يحقق لقب أمم إفريقيا، حيث قاد الفراعنة لمانشة الأميرة السمراء فى النسخة الأولى للكان ١٩٥٧ بالسودان، كما قاد الكونغولى بيايزولو منتخب بلاده للقب للمرة الوحيدة فى تاريخه فى نسخة ١٩٧٢ والغانى فريد أوسام دويدو وقيادته لإحراز البلاك ستارز لقب ١٩٧٨، والجزائرى عبدالحميد كرمالى مع محاربى الصحراء فى نسخة ١٩٩٠، والإيفوارى ماتريال الذى قاد الأفيال لحصد لقب ١٩٩٢ والجنوب إفريقى باركر والصمود بـ«البافانا» لنسخات التتويج فى نسخة ١٩٩٦.

أما على مستوى المدربين الأجانب، فهناك ١٦ مدربا «غير وطنياء» أحرز اللقب الأفريقى مع منتخبات القارة، منهم ٥ مدربين فرنسيين، حيث يبرز اسم هيرفى رينارد، المدير الفنى الحالى لمنتخب المغرب، وهو الأجنبى الوحيد الذى حقق اللقب مع منتخبين مختلفين، مع زامبيا فى ٢٠١٢ ومع كوت ديفوار فى ٢٠١٥.

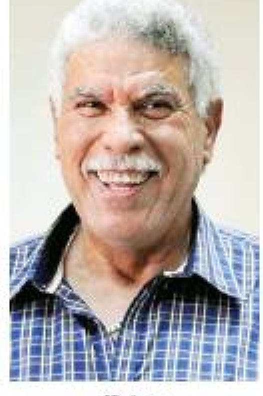
كما يعتبر البرازيلى أوتو جلوريا المدير الفنى الوحيد من قارة أمريكا اللاتينية، وقاد منتخبه للقب أمم إفريقيا وذلك مع نيجيريا فى نسخة ١٩٨٠.

المجرى بال تيتكوس هو أول مدير فنى أجنبى يحقق اللقب مع منتخب مصر فى النسخة الثانية عام ١٩٥٩ ليصبح أول الأجانب المتوجين بالذهب من مدربى الكان.

وشهدت باقى تتويجات المدربين الأجانب حصول اليوغوسلافى ميلوسوفيتش على اللقب مع إثيوبيا فى ١٩٦٢ والمجرى كاسالد مع الكونغو الديمقراطية فى ١٩٦٨ والتشيكى ستاروست مع السودان فى ١٩٧٠، واليوغوسلافى فيدينيتش مع الكونغو الديمقراطية فى نسخة ١٩٧٤، والرومانى مارديريسكو مع المنتخب المغربى فى ١٩٧٦.

وتعود المدرسة اليوغوسلافية من جديد للسطوع فى سماء الكان بتحقيق أوجنانوفيتش اللقب مع أسود الكاميرون فى ١٩٨٤، وينجح البريطانى مايكل سميث فى قيادة الفراعنة للقب ١٩٨٦، والفرنسى كلود لوروا يقود الكاميرون للقب ١٩٨٨، بالإضافة إلى ظهور هولندى مميز، من خلال ويسترهوف، صاحب لقب ١٩٩٤ مع نسور نيجيريا، وينجح الفرنسى بيير لوشنتور فى قيادة أسود الكاميرون من جديد للقب الأفريقى فى نسخة ٢٠٠٠، ثم لقب جديد للأسود بقيادة أجنبية مع الألمانى شيفر فى ٢٠٠٢، وهيمنة فرنسية جديدة مع المخضرم روجيه لومير، مع المنتخب التونسى فى ٢٠٠٤، وأخيرا تتويج بنكهة بلجيكية للكاميرون مع بروس هوجو فى ٢٠١٧.

يبقى أن نذكر أن الفرنسى كلو لوروا هو صاحب الرقم القياسى على مستوى المدربين المشاركين فى تاريخ أمم إفريقيا، حيث ظهر فى ٩ نسخ كأول مدير فنى يقود ٦ منتخبات مختلفة فى الكان، وهى الكاميرون والكونغو والكونغو الديمقراطية وتوجو والسنغال وغانا.



حسن شحاتة



هيرفى رينارد



أوتو جلوريا



محمود الجوهرى



الجمعة ٢٠١٩/٦/٢١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٥
Al Masry Al Youm - No. 5485 - Friday 21/6/2019
المصري اليوم

«مشوار إفريقيا» يبدأ بمواجهة زيمبابوى

منتخب الـ«١٠٠ مليون» بالعزيمة والهمة جاهز لإنجاز المهمة

مصر تحتضن إفريقيا فى احتفالية أسطورية اليوم.. وعروض فنية فى افتتاح «كان ٢٠١٩»

كتب- بليغ أبو عايد وأيمن هريدى:

جماهير الكرة فى مصر والعالم على موعد مساء اليوم الجمعة مع عرس القارة السمراء، حيث تفتتح بطولة الأمم الإفريقية الثانية والثلاثين، بحضور نخبة من كبار الشخصيات السياسية والرياضية يتقدمهم رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسى.

تبدأ المراسم عند الساعة الثامنة بعزف السلام الجمهورى، ثم استعراض المنتخبات الأربعة والعشرين المشاركة حسب الترتيب الأبجدى، وفى تلك الأثناء يتم عمل عروض ليزر على أرضية الاستادات بأعلام الدول. ويلقى بعد ذلك رئيس اللجنة المنظمة كلمة قصيرة، ثم كلمة لأحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى، يتم بعدها الافتتاح الرسمى للبطولة.

ثم تطفأ الأنوار ليبدأ العرض الفنى، والذى تم التجهيز له على مدار شهر كامل، من خلال ٢٠ ساعة من البروفات فى الملعب الفرعى للاستاد، وتم عمل البروفة الختامية أمس الأول، بالاستاد، ونالت إعجاب الجميع، حيث امتزجت فيه عراقة الحضارة الفرعونية مع الإفريقية، وتداخلت معهما عوامل الإبهار الحديث، من خلال عروض الليزر، ويبدأ العرض بالكشف عن مجسمات ضخمة للأهرامات والآلة المصرية القديمة، يعقبه لوحات فنية فرعونية، ويستقبل الفراعنة أشقاءهم الأفارقة، فى لوحة فنية مشتركة، ويحمل المشاركون رسومات إفريقية، ثم تمتزج الحضارتان الإفريقية والفرعونية على أنغام الموسيقى الإفريقية، ويقدم خلال الحفل أغنية الافتتاح، والتى من المقرر أن تقدم بثلاث لغات وهى: (العربية والإنجليزية والفرنسية)، ويؤديها كل من المطرب حكيم بجانب مطربين آخرين من نيجيريا والسنغال، وتقتصر مدة الحفل على ٢٠ دقيقة، بعدها تتم تهيئة الملعب لمواجهة الافتتاح، فى العاشرة مساءً، بين مصر وزيمبابوى، وبالرغم من أن التاريخ والإمكانات الفنية يرجحان كفة المنتخب المصرى، إلا أنه يدخل المباراة بقدر كبير من الجدية، تجنبا لمفاجآت اللقاءات الافتتاحية.

ويرفع أجيرى وجهازه المعاون شعار لا بديل عن الفوز، ومن المنتظر أن يخوض المنتخب اللقاء بالهجوم المكثف من البداية، بغية تحقيق انتصار يريح الأعصاب. وقد تلقى اللاعبون تعليمات واضحة بفتح اللعب عن طريق الجناحين، مع سرعة تناقل الكرة فيما بينهم واللعب من لمسة واحدة.

يتسلح الفراعنة بدعم ١٠٠ مليون مصرى والجماهير الغفيرة التى حجزت تذاكر المباراة لمؤازرة المنتخب وتشجيع اللاعبين فى ضربة البداية، لتحقيق الفوز والسير نحو المنافسة على اللقب الغائب عن الفراعنة منذ آخر تتويج عام ٢٠١٠، بجانب تصدر المجموعة الأولى مبكرًا، التى تضم أيضا كلا من الكونغو الديمقراطية وأوغندا.

المنتخب الوطنى استعد جيدا للبطولة من خلال معسكر فى برج العرب، خاض خلاله مباراتين وديتين، فاز فى الأولى على تنزانيا، بهدف دون رد، ثم انتصر فى الثانية على غينيا بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

يراهن الفراعنة على كتيبة اللاعبين التى تضم مجموعة من المحترفين، يتصدرهم النجم الكبير محمد صلاح، الذى يمر بأفضل حالاته بعد حصوله على أول بطولة مع فريقه ليفربول، المتوج مؤخرا بدورى أبطال إفريقيا، والذى سجل حضورا مميزا خلال ودية المنتخب الأخيرة مع تنزانيا، ووضحت استعادة لياقته بعد حصوله على راحة سلبية. وشهد معسكر المنتخب سلسلة من الجلسات التى عقدها خافيير أجيرى، المدير الفنى، شرح خلالها برنامج الإعداد، وطالبهم بالتركيز والأداء القوى خلال مباريات البطولة لإسعاد الجماهير المصرية المتعطشة لرؤية الفراعنة على منصة التتويج بالبطولة.

صفوف المنتخب مكتملة، حيث لم يسجل المعسكر حدوث أى إصابة حتى المران الأخير، ما فرض حالة من الارتياح داخل المنتخب، وينتظر أن يخوض الفراعنة اللقاء بتشكيل مكون من محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وأمامه أيمن أشرف وأحمد حجازى ومحمود علاء وأحمد المحمدى ومحمد الننى وطارق حامد ومحمود حسن تريزيجيه وعبد الله السعيد ومحمد صلاح ومروان محسن.

ويرتدى المنتخب الوطنى فى المباراة زيه التقليدى بألوان العلم المصرى، حيث يرتدى لاعبو مصر القميص الأحمر والشورت الأبيض والجوارب السوداء، فيما يرتدى حارس المرمى طاقما بنفسجيا، ويرتدى المنتخب الزيمبابوى طاقما أصفر وحارس مرماه طاقما أزرق.

جاء ذلك خلال الاجتماع الفنى للمباراة الذى عقد صباح أمس، وتم خلاله التشديد على الالتزام بمواعيد حضور الفريقين لاستاد القاهرة.

من جانبه أكد خافيير أجيرى أن مباراة زيمبابوى ستكون صعبة للغاية، موضحا أن زيمبابوى فريق قوى ويستحق مكانا فى أمم إفريقيا.

وأضاف المدرب المكسيكى أنه يكن كل الاحترام للمنافس فى مباراة الافتتاح، لافتا إلى أن إقامة البطولة على أرض مصر تضع المنتخب أمام حوافز إضافية. وتابع: نعلم تأثير كرة القدم على الشعب المصرى، ونتمنى إسعاده، ونسعى مع اللاعبين لتحقيق الفوز باللقب الإفريقى.

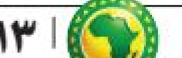
على الجانب الآخر، يدخل منتخب زيمبابوى، الذى يقوده صاندى تشيدزامبوا، اللقاء بهدف الخروج بنتيجة إيجابية، حيث يدرك صعوبة المواجهة أمام صاحب الأرض «الفراعنة»، الذى سيكون مدعوما بتشجيع كبير من الجماهير، فضلا عن امتلاكه العديد من الأوراق الرابحة، وسادت حالة من الارتياح داخل معسكر زيمبابوى بعد شفاء نجم المنتخب خاما بيليات، ولحاقه بالمباراة عقب مشاركته فى مران منتخب بلاده الأخير، وخاض منتخب زيمبابوى مباراتين وديتين، تعادل فى الأولى سلبيًا أمام نيجيريا، ثم تعادل فى الثانية إيجابيًا أمام تنزانيا بهدف لمثله.

ويأمل زيمبابوى فى كسر حاجز مرحلة المجموعات فى مشاركته الرابعة بالبطولة، بالرغم من أنه يدخلها غير مرشح. وينتظر أن يخوض زيمبابوى اللقاء بتشكيل مكون من جيمى دزينجاى فى حراسة المرمى وأليك موديمو ودايفيتنج ليونجا وتيناخ حاديبى ودانى فيرى وخاما بيليات ومارشال مونيتسى وموتيزوا ونياشا موشيكوى وإيفانز روسيك.

وقال صنداى تشيدزامبوا، المدير الفنى لزيمبابوى، إن منتخب بلاده ليس محظوظا بمواجهة مصر فى افتتاح «الكان»، مؤكدًا أنه يرغب فى تحقيق نتيجة إيجابية أمام «أقوى منتخبات القارة».

وأكد على ثقته فى قدرة لاعبيه على الظهور بمستوى جيد، وأنه يؤمن بأن التشكيلة التى ضمت عدة وجوه جديدة قادرة على عبور الدور الأول. وأصبح لدينا فريق جيد بإمكانيات طيبة، وهدفنا الأول هو عبور مرحلة المجموعات لأول مرة فى تاريخ المنتخب.





أحمد أحمد: مصر التزمت بتعهداتها وواثق من النجاح


أحمد أحمد

كتب- أيمن هريدى:

أكد أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، ثقته فى نجاح كأس الأمم الإفريقية بعدما نجحت مصر فى الالتزام بكل شىء فى تنظيم البطولة، رغم ضيق الوقت. وقال رئيس كاف، فى المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس الخميس: «اتخذنا ما يلزم لنجاح البطولة والحكومة المصرية شاركتنا هذا النجاح، لأن كل الاستعدادات تمت على وجه لائق، والإشارة خضراء للنجاح، وهناك أمثلة لذلك، كما حدث فى حفل القرعة الاستثنائى الذى يُظهر الجهود الكبير الذى بُذل». وتابع: «نجحنا فى الحصول على ١٩ راعيا من القارة و٨ على المستوى الدولى و٤ قنوات ستبث بشكل حصرى مباريات البطولة، كما قُمنا بتعيين ٧ سفراء للبطولة من نجوم المستديرة، على رأسهم إيتو ويايا تورى».

فرمان من جمال بلماضى فى معسكر الجزائر



جمال بلماضى



كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «الشروق» الجزائرية أن جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، أصدر قرارًا بمنع لاعبيه من سور البيانى فى معسكر محاربى الصحراء، استعدادًا لخوض غمار منافسات بطولة أمم إفريقيا التى تنطلق اليوم وحتى ١٩ من شهر يوليو المقبل.

يقع منتخب الجزائر فى المجموعة الثالثة مع السنغال وكينيا وتنزانيا، ويستضيف ملعب الدفاع الجوى فى القاهرة مباريات المجموعة، ويستهل محاربو الصحراء مشوار البطولة بمواجهة كينيا الأحد المقبل.

من جانبه، أكد مجيد بوقرة، نجم منتخب الجزائر السابق، أن المباراة الأولى التى ستجمع محاربى الصحراء، ستكون بالغة الأهمية فى طريق التأهل للدور الثانى والذهاب بعيدا.

تاريخ المنتخب مع ضربة البداية لأمم إفريقيا

١٦ انتصارًا للفراعنة فى مستهل مشوارهم بـ«الكان»

كتب- أحمد عمارة:

يستهل المنتخب المصرى الأول لكرة القدم مشواره بالنسخة رقم ٣٢ لكأس أمم إفريقيا التى تنطلق فى القاهرة اليوم وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل ٢٠١٩، بمواجهة المنتخب الزيمبابوى فى لقاء الافتتاح مساء اليوم الجمعة على ملعب القاهرة.

المنتخب المصرى صاحب الرقم القياسى فى التتويج بلقب أمم إفريقيا برصيد ٧ ألقاب وهو أيضًا صاحب الرقم القياسى فى عدد المشاركة فى النسخ السابقة بـ ٢٣ مشاركة سابقة قبل نسخة ٢٠١٩. واستهل الفراعنة مشوارهم بالكان خلال ٢٣ نسخة سابقة بتحقيق ١٦ انتصارًا مقابل ٥ هزائم وتعادلين، حيث نرصد فى التقرير التالى ضربة البداية للمنتخب المصرى فى جميع مشاركاته بالعرس الإفريقى.

النسخة الأولى فى عام ١٩٥٧ بالسودان وفى أول مباراة بتاريخ المسابقة يحقق الفراعنة الانتصار على المنتخب السودانى بهدفين مقابل هدف. وفى النسخة الثانية بمصر ١٩٥٩ يلحق المصريون بالمنتخب الإثيوبى هزيمة ثقيلة برباعية نظيفة. يواصل المنتخب المصرى مسلسل انتصاراته فى مستهل مشواره بالكان، ويفوز على المنتخب الأوغندى بنتيجة ٢/١ فى أولى مبارياته بنسخة ١٩٦٢ بإثيوبيا، ويفوز عريض على نيجيريا فى نسخة ١٩٦٣ بغانا بنتيجة ٦/٣ فى أكثر مباريات الكان تهديفًا عبر تاريخه.

ويتسيد الفراعنة على المنتخب الغينى برباعية فى مستهل مشوار المنتخب المصرى بنسخة ١٩٧٠ بالسودان، كما ينتصر منتخبنا فى افتتاح نسخة ١٩٧٤ وسط أنصاره على حساب المنتخب الأوغندى بهدفين مقابل هدف.

وفى أول مباراة يفشل الفراعنة فى تحقيق الفوز خلالها بمستهل مشواره بأمم إفريقيا، يحسم التعادل الإيجابى (١-١) نتيجة مباراة مصر وغينيا فى ضربة البداية للفراعنة نسخة ١٩٧٦ بإثيوبيا.

ويستهل المنتخب المصرى مشواره فى نسخة ١٩٨٠ بنيجيريا بالفوز على حساب كوت ديفوار بهدفين مقابل هدف من خلال ثنائية مختار مختار، ويتكفل طاهر أبوزيد بحسم الانتصار لمصر فى ضربة البداية للفراعنة بنسخة ١٩٨٤ بكوت ديفوار أمام المنتخب الكاميرونى.

أول خسارة يتعرض لها المنتخب المصرى فى مستهل مشواره بالكان كان بملعبه ووسط أنصاره فى نسخة ١٩٨٦ أمام المنتخب السنغالى بهدف دون رد فى مفاجأة مدوية، وأعقب هذه الهزيمة فشل الفراعنة فى ٣ نسخ متتالية فى تحقيق الفوز، وذلك بالخسارة على يد الكاميرون بهدف دون رد فى نسخة ١٩٨٨ بالمغرب، وعلى كوت ديفوار بثلاثية فى نسخة ١٩٩٠ بالجزائر وفى مواجهة زامبيا بهدف وحيد بمستهل المشوار بنسخة ١٩٩٢ بالسنغال.

ويستعيد الفراعنة نغمة الانتصارات مع ضربة البداية فى الكان فى نسخة ١٩٩٤ بتونس على حساب المنتخب الجابونى برباعية فى مباراة شهدت رقمًا قياسيًا بتسجيل أيمن منصور أسرع الأهداف فى تاريخ المسابقة، وبثنائية لأحمد الكاس يتفوق الفراعنة على المنتخب الأنجولى فى مستهل المشوار بنسخة ١٩٩٦ بجنوب إفريقيا، ويعبر الفراعنة عقبة موزمبيق بثنائية حسام حسن فى نقطة الانطلاق بنسخة ١٩٩٨ ببوركينا فاسو.

وبهدفين دون رد يفوز منتخب مصر فى مشواره بنسخة ٢٠٠٠ بغانا ونيجيريا، فى شباك المنتخب الزامبى، إلا أن مسلسل انتصارات الفراعنة يتوقف على يد الحاج ضيوف ورفاقه من نجوم المنتخب السنغالى فى نسخة ٢٠٠٢ بمالى وخسارة مصر بهدف نظيف.

ويجتاز المنتخب المصرى عقبة نظيره الزيمبابوى فى أولى مواجهاته بالكان نسخة ٢٠٠٤ بتونس والفوز بهدفين مقابل هدف، ثم الانتصار بثلاثية نظيفة على حساب ليبيا فى افتتاح نسخة ٢٠٠٦ بمصر. ويلقن الفراعنة المنتخب الكاميرونى درسًا فى فنون كرة القدم والفوز برباعية فى مستهل مشوارهم بنسخة ٢٠٠٨ بغانا، ثم التهام نسور نيجيريا بثلاثية فى افتتاح مبارياتهم بالكان نسخة ٢٠١٠ بأنجولا، وأخيرًا حسم التعادل السلبى ضربة البداية للفراعنة فى النسخة الأخيرة بالجابون ٢٠١٧ فى مواجهة المنتخب المالى.


أحمد حسن يقود إحدى الهجمات على مرمى ليبيا فى افتتاح بطولة أمم إفريقيا ٢٠٠٦





وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

مصر وأولى مباريات أمم إفريقيا

تلعب مصر اليوم أمام زيمبابوى فى افتتاح بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين.. ومنذ اثنين وستين عامًا لعبت مصر أولى مباريات هذه البطولة على الإطلاق.. ومثلما لم يكن الطريق سهلا أمام المصريين لتأسيس الاتحاد الإفريقى وإطلاق هذه البطولة.. لم يكن سهلا أيضا مشوارهم للوصول إلى هذه المباراة الأولى.. مشوار بدأ بالدورى المصرى الحادى والثلاثين الذى بدأ فى أغسطس ١٩٥٦.. وتوقف النشاط الكروى فى مصر بعد الأسبوع الثامن فى أكتوبر نتيجة العدوان الثلاثى.. الذى شهد صمود بورسعيد وبطولات حقيقية ورائعة لكل أبنائها، بمن فيهم لاعبو الكرة الذين تفرغوا للمقاومة.. وقرر الإيطالى إيتورى موسكاتيلى، الذى كان حارس مرمى المصرى فى الأربعينيات وبقى فى بورسعيد، أن يحمل الكاميرا وطاف بها أحياء المدينة لتسجيل كل جرائم الإنجليز والفرنسيين ضد بورسعيد وأهلها.. ورغم توقف النشاط الكروى.. دعا جمال عبدالناصر الأهلى والزمالك إلى أن يلعبا معًا مباراة فى نوفمبر لمصلحة بورسعيد.. ثم كانت هناك مباراة ثانية أيضا لمصلحة بورسعيد أقيمت فى ديسمبر بين منتخب الأهلى والزمالك أمام منتخب الإسماعيلى والقناة.. ونتيجة هذا العدوان اعتذرت مصر عن عدم المشاركة فى دورة ملبورن الأوليمبية.. وبعد انتصار بورسعيد ومصر كلها.. عادت الحياة وعادت كرة القدم والدورى العام.. ثم توقف الدورى من جديد بعد الأسبوع الثالث عشر ليسافر المنتخب المصرى إلى السودان للمشاركة فى بطولة أمم إفريقيا دون أى إعداد أو تجهيز.. وفى العاشر من فبراير عام ١٩٥٧ أقيمت المباراة بين مصر والسودان، فى ملعب البلدية بالخرطوم.. ومثّل مصر فى البطولة براسكوس تريميرتيس لحراسة المرمى.. ومعه نور الدالى ورأفت عطية ومحمد داوود ورفعت الفناجيلى وسمير قطب وإبراهيم توفيق وسيد عبدالقادر، الشهير بحبيشو، وعلاء الحامولى والديبة، ومحمد عبدالفتاح.. وكان يقودهم مراد فهمى مدربًا والإدارى كان اللاعب العظيم السابق حسين حجازى.. وأدارها الحكم الإثيوبى جبيبو دوبى أمام ثلاثين ألف متفرج.. وبدأت المباراة حماسية من المنتخبين اللذين كانا أقوى منتخبين وقتها فى إفريقيا.. والمرز رأفت عطية الهدف الأول لمصر فى الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الأول من ضربة جزاء.. وتعادل أحمد البشير للسودان فى الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثانى.. وعاد «الديبة» ليسجل الهدف الثانى لمصر فى الدقيقة السابعة والعشرين من الشوط الثانى لتفوز مصر وتتأهل للنهائى أمام إثيوبيا.

عارفة... هتطلب منى أدعى زى الشهر اللى فات إن ساديو ماني يباصى لصلاح.. مظبوط؟!

مصر صاحبة الكلمة العليا أمام زيمبابوى بـ ٧ انتصارات


الراحل محمد عبدالوهاب يقود إحدى الهجمات على مرمى زيمبابوى

كتب- أحمد عمارة:

يقص المنتخب المصرى لكرة القدم شريط منافسات النسخة ٣٢ لكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، والتى تحتضنها مصر بداية من اليوم، بمواجهة نظيره الزيمبابوى فى العاشرة من مساء اليوم الجمعة، بملعب القاهرة الدولى. المنتخب المصرى سبق له مواجهة نظيره الزيمبابوى فى ١٢ مباراة سابقة، كان للفراعنة خلالها الكلمة العليا بـ ٧ انتصارات بينما نال الهزيمة فى مرة وحيدة وحسم التعادل نتيجة ٤ مواجهات سابقة.

وسجل الفراعنة ٢٠ هدفًا فى شباك زيمبابوى بينما نالت شباكهم ١١ هدفًا، حيث يحتل الثنائى محمد صلاح ومحمد أبوتريكة قائمة هدافى مواجهات المنتخبين برصيد ٣ أهداف لكل منهما. ويعتبر علاء ميهوب نجم الأهلى السابق هو أول من قص شريط أهداف مواجهات مصر وزيمبابوى، بتسجيل هدف انتصار الفراعنة فى لقاء الثامن والعشرين من أغسطس لعام ١٩٨٤ ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٨٦.

ومن أبرز مشاهد مواجهات مصر وزيمبابوى لقاء «الطوبة» الشهير، ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٤، بملعب القاهرة الدولى واللقاء الذى حسمته مصر بهدفين مقابل هدف، وقرر الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» إعادته فى مدينة ليون بفرنسا. كما استطاع النجم محمد صلاح تسجيل ثلاثة أهداف «هاتريك» فى لقاء مصر وزيمبابوى، بملعب الأخير ضمن منافسات المرحلة قبل الأخيرة لتصفيات كأس العالم ٢٠١٤. وسجل محمد أبوتريكة نجم منتخب مصر السابق هدفًا ثمينًا فى شباك زيمبابوى بملعب برج العرب بالإسكندرية فى الوقت القاتل مع الأنفاس الأخيرة من عمر مباراة المنتخبين ضمن تصفيات مونديال ٢٠١٤.


أيمن يونس يكتب عن أمم إفريقيا:

مصر أظهرت عظمة إفريقيا وصلاح سيواجه الضغوط

«المايسترو والرئة والمخ» سيصنعون الفارق للفراعنة.. وأجيرى تفوق على كوبر

■ بطولة الأمم الإفريقية «الكان» ٢٠١٩ تنطلق فعالياتها اليوم لتظهر فى ثوب جديد لم تتزين به من قبل على مدار تاريخها الطويل، فالبطولة يتوقع أن تحقق أرقاما قياسية فى كل شىء سواء من الناحية التنظيمية والتى تصنع مصر من خلالها تاريخا إفريقيا جديدا من خلال تنظيم غير مسبوق وفى وقت قياسى تغير شكل الاستادات تماما داخليا وخارجيا لتظهر فى أبهى صورها، ولم لا فهى بطولة دولة- قيادة وشعبا- قبلت التحدى بعد سحب البطولة من الكاميرون، فقد حظيت البطولة باهتمام كبير تجلى فى تشكيل اللجنة العليا برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء، وخرج حفل القرعة فى أبهى صورة ممكنة ويتوقع أن يشاهد الجميع اليوم حفلا سيظهر عظمة إفريقيا تتحدث عنه إفريقيا سنوات عديدة ويصعب المهمة على من ينظم البطولات المقبلة.

■ الرئيس عبد الفتاح السيسى وزيارته لمران المنتخب لشد أزر اللاعبين وتفقده لاستاد الدفاع الجوى وبعده استاد القاهرة ليطمئن بنفسه على آخر الاستعدادات، يعكس مدى وعى القيادة السياسية بالرياضة فضلا عن انعكاس مدى اهتمام السيسى بالشباب الإفريقى فى ظل رئاسته للاتحاد الإفريقى.

■ وفى إطار الحديث عن الدعم الحكومى لا يمكن أن ننكر دور الوزير الذى لا ينام أكثر من ساعتين الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة فمنذ توليه المسؤولية يعمل بجهد كبير للارتقاء بالرياضة والشباب المصرى، ومنذ إسناد ملف تنظيم بطولة أمم إفريقيا لمصر يعمل ليل نهار من أجل خروج الصورة فى أبهى صورها ويتمنى أن يكلل جهد الجميع بنجاح البطولة وخروجها فى أبهى صورة ممكنة.


استاد القاهرة استعد لاستقبال حفل افتتاح البطولة الإفريقية

■ أرضيات الاستادات التى ستستضيف البطولة تضاهى أفضل الاستادات الأوروبية، ولا أبالغ إذا قلت - بلغة الكرة- إن الأرضيات المتميزة ستجعل المنتخبات متكافئة التجهيز، استمتاعا بالإقبال عليها وجودة الأرضيات ستجعل المنتخبات الصغيرة تحقق مفاجآت.

■ بطولة أمم إفريقيا إذا كانت كل المؤشرات تؤكد نجاحها تنظيميا فإن المؤشرات تؤكد أيضا أنها ستكون استثنائية على الصعيد الفنى، فالعالم كله يترقب الكان والتى بشهادة الأوروبيين أفضل وأقوى من كوبا أمريكا للمرة الأولى، وهو ما ظهر فى الاستفتاءات والإحصائيات فالبطولة يشارك فيها ٢٤ منتخبا للمرة الأولى وتقام فى الصيف وليس الشتاء كما هو كان معتادا وهو ما يجعل المشاهد الأوروبى يتابعها، فكل نجوم إفريقيا يلعبون فى الدوريات الأوروبية وكل لاعب سيجتذب معه جمهور فريقه، فجمهور ليفربول سيشاهد صلاح وساديو مانى وقس على ذلك باقى النجوم المنتخب الوطنى.

■ ضربة البداية اليوم فى استاد إفريقيا وبحضور أكثر من ٧٠ ألف متفرج متعطشين لعودة البطولات ستكون بمثابة ضغط نفسى على اللاعبين وأعتقد أن هناك خبرات فى المنتخب ولكن الجميع سيلقى بمسؤولية العامل النفسى على محمد صلاح وحده وأعتقد أنه بعد مشاركته مع ليفربول والفوز ببطولة أمم أوروبا فلم يعد الجمهور عامل ضغط نفسى بالنسبة له بل على العكس سيستغله لرفع معنويات زملائه بتحقيق الانتصار تلو الآخر حتى الفوز بلقب البطولة.

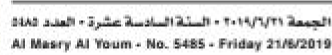
■ أجيرى مدرب كفء وأعتقد أن اللاعبين تم إعدادهم فنيا وبدنيا بشكل جيد ويبقى إعدادهم وتأهيلهم نفسيا، والأهم من ذلك قدرته على قراءة المباراة وهو ما يجيده خاصة أهم أسلحته وهو التغيرات التى تصنع الفارق، وهو ما كان ينتقده سابقه كوبر، وهذا السلاح سيكون له مفعول السحر فى نتائج المنتخب.

■ كتيبة الرجال من اللاعبين يعون قدر المسؤولية وأن تتويجهم بالبطولة الإفريقية بعد كأس العالم يجعل منهم جيلا استثنائيا فى تاريخ الكرة وأعتقد أن صلاح المايسترو وعبد الله السعيد المخ وطارق حامد رئة الفريق مع باقى زملائهم سيكونون عند حسن ظن الجميع.

■ الجمهور المصرى ليس دوره أن يشجع فقط إنما دوره أن يحترم ويكمل الصورة ويعبر عن الوجه الحضارى لمصر.



الجمعة ٢٠١٩/٦/٢١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٥
Al Masry Al Youm - No. 5485 - Friday 21/6/2019



مدرب الكاميرون يطالب اللاعبين بالحفاظ على اللقب

كتب- أحمد رضا:

كشف الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم، عن قميصان منتخب الكاميرون فى بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر وتنطلق منافساتها اليوم وحتى ١٩ من شهر يوليو المقبل. وأعلن الاتحاد الكاميرونى أن القميص الأساسى لمنتخب الأسود سوف يحمل اللون الأخضر، بينما سيكون اللون الأصفر هو القميص الاحتياطى لبطل النسخة الأخيرة من بطولة كأس الأمم الأفريقية التى أقيمت عام ٢٠١٧ فى الجابون على حساب المنتخب الوطنى. ومن المنتظر أن تصل بعثة المنتخب الكاميرونى القاهرة صباح اليوم، حيث ستقيم فى أحد الفنادق المطلة على بحيرة التمساح بالإسماعيلية. ومن المقرر أن يتم استقبال بعثة منتخب الكاميرون على أنغام السمسمية التى تشتهر بها الإسماعيلية، بالإضافة إلى عروض فنية وأغنيات لفرقة الفنون الشعبية بالمحافظة. وطلب الهولندى كلارينس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الأسود، من لاعبى المنتخب الكاميرونى ضرورة الحفاظ على اللقب.



كلارينس سيدورف

«الهليكوبتر» يدخل حسابات رينارد فى تشكيلة أسود الأطلس

كتب- أيمن هريدى:

انتظم أشرف دارى، مدافع الوداد المغربى لمعسكر المنتخب المغربى بعد استدعائه من قبل هيرفى رينارد المدير الفنى للمشاركة فى البطولة، وشارك اللاعب فى تدريبات الأسود أمس استعدادا للمباراة الأولى أمام ناميبيا، التى ستجرى الأحد ضمن مباريات المجموعة الرابعة. وواصل أسود الأطلس تدريباتهم أمس وسط حالة من المنافسة الشرسة بين اللاعبين. ووفقا للمعلومات الواردة من معسكر المغرب فإن المدير الفنى يراهن على يوسف النصيرى الملقب بـ«الهليكوبتر» بعد تألقه خلال ودية زامبيا الأخيرة وظهوره بمستوى جيد نال إعجاب الجميع، ليدخل حسابات المدرب بدلا من خالد بوطيب. وترأس فوزى لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، البعثة المغربية، المكون من الطاقم الفنى والإدارى والطبى وعناصر المنتخب الوطنى. وعقد طاقم ولاعبو المنتخب الوطنى، لقاء مع مسؤولى الكاف بمقر إقامة الأسود بالقاهرة، وذلك ضمن الاجتماع الخاص بوصول المنتخبات المشاركة فى كأس أمم إفريقيا.



هيرفى رينارد







جانب من القطع الأثرية فى معرض «الرياضة عبر العصور»



وزراء الرياضة والآثار والسياحة يفتتحون معرض الرياضة عبر العصور

٩٦ قطعة أثرية تعكس اهتمام المصريين بالرياضة على هامش الاحتفال باستضافة كأس الأمم الإفريقية

الوزير: رفع حالة الاستعداد القصوى فى السكة الحديد ومترو الأنفاق لتسهيل تنقل الجماهير إلى الاستادات

كتب- بليغ أبوعايد وخير راغب:

تحت عنوان «الرياضة عبر العصور» افتتح الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والدكتور خالد العنانى وزير الآثار، معرضا مؤقتا للآثار عن الرياضة عبر العصور المختلفة للحضارة المصرية بالمتحف المصرى بالتحرير، وذلك بحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة وذلك بمناسبة الاحتفال باستضافة مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. كما حضر ١٦ سفيرا من سفراء الدول الأجنبية بمصر ومنهم سفير اليونان وإسبانيا وليتوانيا وتايلاند. أعرب صبحى عن سعادته بهذا المتحف الذى يعبر عن حضارة مصر القديمة والتى كانت تتخذ من الرياضة أسلوب حياة، مؤكدا أن مصر كانت ومازالت حاضرة بتاريخها العريق على مر العصور.

ووجه وزير الشباب والرياضة الشكر لوزراء السياحة والآثار على التعاون الدائم والمستمر الذى يعكس اهتمام كافة الوزارات والهيئات، من أجل إنجاح بطولة الأمم الإفريقية.

الجدير بالذكر أن المعرض مستمر حتى شهر أغسطس المقبل حيث يعرض مجموعة من الألعاب الرياضية التى حازت على اهتمام المصريين القدماء للحفاظ على اللياقة البدنية، كما اهتموا بتدريب أبنائهم على ممارسة الألعاب الرياضية منذ الصغر.

كما يضم المعرض ٩٦ قطعة أثرية تم اختيارها من المتحف المصرى وثلاثة متاحف أخرى وهى متحف الفن الإسلامى، ومتحف قصر الأمير محمد على بالمنيل، ومتحف جاير أندرسون.

من جهة أخرى، أصدر وزير النقل الفريق مهندس كامل الوزير تعليمات مشددة لقيادات الهيئة القومية لسكك حديد مصر ومترو الأنفاق برفع درجة الاستعداد القصوى لتسهيل تنقل الجماهير إلى الاستادات التى ستقام عليها مباريات كأس الأمم الإفريقية وذلك فى إطار استعدادات وزارة النقل لانطلاق كأس الأمم الإفريقية اليوم الجمعة، وتسهيل تنقلات الجماهير إلى الاستادات المختلفة التى ستقام عليها مباريات البطولة.

كما وجه الوزير قيادات المترو برفع درجة الاستعداد بالمحطات مع التركيز على المحطات التى ستتم إقامة مباريات البطولة فى نطاقها بالقاهرة، وتشكيل فرق للطوارئ لمتابعة الموقف باستمرار بالمحطات وزيادة أعداد منافذ التذاكر وتشغيل المحطات بكامل طاقتها بالتنسيق مع إدارات الركاب وتعديل جداول تشغيل القطارات بخطوط المترو الثلاثة لتقليل زمن التقاطر وتوفير قطارات فوارغ لسحب التكدسات خلال المباريات المهمة ذات الإقبال الجماهيرى الكثيف مثل مباريات (مصر/ الافتتاح/ النهائيات).

وأضاف وزير النقل أنه تم فتح عدد من محطات الجزء الأول من المرحلة الرابعة للخط الثالث للمترو (هارون ونادى الشمس وألف مسكن) أمام الركاب فى تشغيل تجريبى بالركاب وذلك بدءا من السبت الماضى الموافق ١٥/ ٦/ ٢٠١٩ ليكون تشغيل هذه المحطات متزامنا مع تقديم الدولة والحكومة المصرية كافة التسهيلات التى تساهم فى إنجاح كأس الأمم الإفريقية المقامة بمصر، حيث ستساهم هذه المحطات بتشغيلها تجريبيا أمام الركاب فى نقل أعداد كبيرة من الجماهير من مناطق مصر الجديدة وألف مسكن وجسر السويس إلى عدد من الاستادات التى ستقام عليها المباريات، مثل استاد القاهرة الدولى بمدينة نصر، الذى يقع على مسافة ٥٠٠ متر من محطة الاستاد بالخط الثالث للمترو، والذى سيقام عليه عدد كبير من المباريات المهمة وكذلك تسهيل تنقل الجماهير إلى استادى ٣٠ يونيو والسلام، بالإضافة إلى تسهيل تنقل الجماهير من محطات الخطين الأول والثانى إلى الخط الثالث إلى استاد القاهرة الدولى، بالإضافة إلى مد عدد ساعات تشغيل المترو خلال البطولة الإفريقية تسهيلا على الجماهير ليصبح التشغيل من الساعة ٥.٣٠ صباحا حتى الواحدة والنصف بعد منتصف الليل. كما وجه الفريق مهندس كامل الوزير قيادات السكة الحديد برفع حالة الاستعداد القصوى والتنظيم مواعيد رحلات التشغيل للقطارات اليومية على خطوط (القاهرة/ الإسكندرية)، (القاهرة/ السويس)، (القاهرة/ الإسماعيلية)، وذلك لنقل الجماهير إلى الاستادات.



صبحى والعنانى والمشاط خلال تفقد المعرض

المحافظات تتزين لأمم إفريقيا.. واستعدادات خاصة بمراكز الشباب

شاشات عرض بالميادين والنوادى لمشاهدة البطولة.. الإسكندرية وبورسعيد والإسماعيلية تستقبل المنتخبات بكرنفالات شعبية

المحافظات - عماد الشاذلى ومحمد السيد سليمان وعبدالحكم الجندى وسعيد نافع وغادة عبدالحافظ وممدوح ثابت ومحمد حمدى وأمل عباس وتريزا كمال ومجدى أبوالعينين ووليد صالح:

استعدت المحافظات، أمس، لاستقبال الجماهير لمشاهدة مباريات بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تنطلق مساء اليوم الجمعة بشاشات عرض عملاقة فى الميادين العامة والشوارع الرئيسية والأماكن السياحية ومراكز الشباب والنوادى الاجتماعية.

وفى السويس، استقبل الدكتور عبدالله رمضان، نائب المحافظ، وسعيد محمد، وكيل وزارة الشباب والرياضة بالسويس، وعدد من القيادات التنفيذية، بعثة منتخب تونس أحد منتخبات المجموعة الخامسة التى تضم مالى وموريتانيا وأنجولا، فى مقر إقامته بأحد الفنادق السياحية بالعين السخنة.. وشهد الاستقبال فقرات فنية وأغنيات على أنغام السمسمية بقيادة الفنان محمد جابر، كما قدمت عروض لفريق الطلائع بمديرية الشباب والرياضة بمركز شباب المدينة، وهو ما حدث فى الإسكندرية وبور سعيد من خلال احتفالات كرنفالية للمنتخبات المشاركة فى البطولة..

وفى البحر الأحمر، استعدت المحافظات لاستقبال الجماهير بشاشات عرض عملاقة بالميادين العامة والممشى السياحى بشارع النصر بالغردقة ومراكز الشباب والنادى الاجتماعى لمشاهدة المباريات.

وفى القليوبية، أكد الدكتور علاء عبدالحليم مرزوق، محافظ القليوبية، أنه قرر وضع شاشات عرض بكل ميادين مدن المحافظة استعدادًا للبطولة، حيث تم تجهيز ٩٣ مركز شباب مستعدة للمشاهدة الجماعية واستقبال الجماهير. وفى الدقهلية، أكد رياض جمال الدين، وكيل وزارة الشباب والرياضة بمحافظة الدقهلية، أنه سيتم تركيب شاشات عرض لبث مباريات كأس أمم إفريقيا داخل ٢١١ مركز شباب وناديا على مستوى جميع مراكز وقرى المحافظة.

وفى المنيا، قال منذر عكاشة، مدير مديرية الشباب والرياضة، إنه تم الانتهاء من استعدادات بطولة الأمم الإفريقية بالمحافظة، حيث تم تخصيص شاشتين عملاقتين إحداهما فى نادى فكرية أبوقرقاص جنوب مدينة المنيا، والثانية بنادى المنيا الرياضى بمدينة المنيا، لبث المباريات للمواطنين بالمجان.

وفى قنا، أعلن اللواء المحافظ عبدالحميد الهجان أن مديرية الشباب والرياضة والوحدات المحلية التبع بالمحافظة انتهت من تجهيز ٤٥ مترًا لعرض مباريات البطولة

وفى جنوب سيناء، قام المحافظ اللواء خالد فودة بجولة تفقدية بمدينة شرم الشيخ لتركيب الشاشات العملاقة بعدد من الميادين بالمدينة.

وفى الشرقية، قال وائل الألفى، وكيل وزارة الشباب والرياضة، إن المديرية أنهت استعداداتها لإقامة وتركيب شاشات لعرض البطولة بمختلف الأندية ومراكز الشباب والبالغ عددها ١٧٠ مركز شباب.

وفى كفر الشيخ، استعدت مديرية الشباب والرياضة بالمحافظة بتوفير شاشات عرض لإذاعة البطولة بمراكز الشباب والأندية الرياضية، وكذلك تخصيص أماكن للمشاهدة المجانية طوال أيام البطولة التى تبدأ من اليوم حتى ١٩ يوليو القادم.

وفى المنوفية، وجه المحافظ بإذاعة المباريات مجانا بـ٤٥ مركز شباب على مستوى مراكز المحافظة. وفى أسيوط، قال المحافظ اللواء جمال نورالدين: تم تجهيز ٥٠ مركز شباب وناديًا رياضيًا لإذاعة مباريات كأس أمم إفريقيا. وفى دمياط، أعلن محمود أبوزهرة، وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة، تجهيز ٥٠ شاشة عرض عملاقة لمشاهدة مباريات كأس الأمم الإفريقية.

وفى سوهاج، وجه الدكتور أحمد الأنصارى، محافظ سوهاج، بتوفير الإمكانات اللازمة لوضع شاشات عرض بجميع مراكز الشباب بمدن وقرى المحافظة.



جانب من استعدادات المحافظات لبطولة الأمم الأفريقية




المصري اليوم - نسخة خاصة وتغطية شاملة
الجمعة ٢٠١٩/٦/٢١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٨٥
Al Masry Al Youm - No. 5485 - Friday 21/6/2019

مدافع فنزويلا: اللاعبون كانوا مدهشين أمام البرازيل

أكد مدافع منتخب فنزويلا، ميكيل بيانوبيا، عقب تعادل فريقه سلبيا أمام البرازيل فى ثانى جولات دورالمجموعات ببطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، أن «الفريق بأسره كان «مدهشا» وخاصة الدفاع.

وقال اللاعب، عقب انتهاء المباراة على ملعب «أرينا فونتى نوفا»: «كان هناك تواصل جيد بيننا. لكننا كنا منتظمين أيضا وكان هذا الأهم. أعتقد أن كل الفريق وكل خط الدفاع كان مدهشا».

كما أبرز بيانوبيا أنّ الفريق تميز بـ«التركيز الشديد» أثناء المباراة، معتبرًا أنه أمام «لاعبين بهذا المستوى، مثل البرازيليين «لا يمكن ارتكاب أخطاء».

واعتبر اللاعب الفنزويلى أنّ التعادل الذى حققه «المنابى اللاتينى» له مذاق الانتصار، لكنّه ذكر بأن الفريق عليه أن «يعمل من أجل حصد الثلاث نقاط أمام بوليفيا» من أجل التأهل للدور التالى.

ومن المقرر أن تخوض فنزويلا التى تحمل فى جعبتها نقطتين، المباراة المقبلة السبت أمام بوليفيا، التى تتذيل المجموعة الأولى دون نقاط.



ميكيل بيانوبيا

كونميبول يختار كوتينيو وألفيس لاختبار المنشطات

خضع لاعب الوسط فيليبى كوتينيو والظهير دانى ألفيس، لاختبار منشطات عقب مباراة منتخب البرازيل أمام فنزويلا، فى ثانى جولات دور المجموعات ببطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩.

وقال الاتحاد البرازيلى لكرة القدم إن اللاعبين خاضا الفحص، بعدما تم اختيارهما بالتحديد من قبل اللجنة الطبية باتحاد أمريكا الجنوبية للعبة (كونميبول)، وليس عن طريق «القرعة».

وفشل المنتخب البرازيلى فى تأكيد تأهله رسميا، لدور الثمانية ببطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، بعد أن سقط فى فخ التعادل السلبى أمام نظيره الفنزويلى، مساء الثلاثاء، على ملعب (أرينا فونتى نوفا) ضمن المجموعة الأولى.

وبهذا التعادل يتأجل حسم تأهل أصحاب الأرض لدور الثمانية، إلى الجولة المقبلة، بعد أن أصبح رصيدهم ٤ نقاط يتقاسمون بها صدارة المجموعة مع بيرو، التى حققت الفوز على بوليفيا (٣-١).

فيليبى كوتينيو

اليابان تصطدم بمنتخب أوروجواى فى لقاء الفرصة الأخيرة ببطولة كوبا أمريكا



اليابان تتمسك بالأمل الأخير أمام أوروجواى

رفقاء كافانى وسواريز يقاتلون لضمان بطاقة الصعود لدور الثمانية على حساب «محاربى الساموراى»

كتب- محمد طلعت داوود:

يصطدم منتخب اليابان فى لقائه الثانى ببطولة كوبا أمريكا المقامة فى البرازيل، نظيره القوى أوروجواى، عند الساعة الواحدة صباح الغد، على أرض ملعب «جريميو أرينا».

كان منتخب أوروجواى حقق فوزا كبيرا فى مستهل مشواره ببطولة كوبا أمريكا، فى المجموعة الثالثة بالفوز على الإكوادور برباعية دون رد، فى لقاء من جانب واحد لم يتقدم فيه الأخير خطورة على مرمى رفقاء كافانى، وهو الأمر الذى حدث لمنتخب اليابان أمام حامل اللقب، وخسارته من منتخب تشيلى برباعية، لذلك يسعى «محاربو الساموراى» لتقديم عرض فنى يليق باسم منتخب بلادهم، وحصد الثلاث نقاط من أجل البقاء فى هذه البطولة.

ومن المتوقع أن يخوض منتخب أوروجواى لقاء اليابان، بتشكيلة مكونة من فيرناندو موسليرا، فى حراسة المرمى، ودفاعا، دييجو جودين - خوسيه خيمينيز - دييجو لاكسالت - مارتن كاسيريس - ناهيتان نانديز، ووسطا، نيكولاس لوديرو - لوكاس توريرا، وهجوما، رودريجو بينتانكور - أدينسون كافانى ولويس سواريز.

ويدخل منتخب اليابان لقاءه أمام أوروجواى، بتشكيلة مكونة من ريوسوكى كوجيما، حراسة مرمى، ودفاعا، تاكيهيرو تومياسو، كو إيتاكوران، دايكى سوجيوكا، تومواكى إيواتا، ووسطا، شويا ناكاجيما، جاكو شيباساكى، يوتا ناكاياما، تاكيفوسا كوبو، وهجوما، شينجى أوكازاكى، أياسى أويدا.

كان منتخب أوروجواى حقق فوزًا قاسيًا على نظيره الإكوادورى برباعية نظيفة، فى المباراة التى أقيمت، فجر الإثنين الماضى، ضمن منافسات المجموعة الثالثة بكوبا أمريكا.

وذكرت شبكة «أوبتا» للإحصائيات أن المنتخب الأوروجويانى حقق الفوز فى ٤ مباريات متتالية، بتسجيله ثلاثة أهداف أو أكثر فى كل مباراة بمختلف المسابقات، لأول مرة فى التاريخ.

وفاز منتخب أوروجواى على أوزبكستان (٣-٠)، تايلاند (٤-٠)، بنما (٣-٠) وأخيرًا الإكوادور ٤-٠. وفازت أضافت أن أوروجواى بمباراة فى بطولة كوبا أمريكا بتسجيل ٤ أهداف لأول مرة منذ عام ١٩٦٧، عندما تفوقت على الإكوادور بنتيجة ٤-٠.

وحصد منتخب أوروجواى أول ٣ نقاط فى المجموعة، ليتصدر المجموعة الثالثة، فيما يتذيل منتخب الإكوادور الترتيب، فى انتظار لقاء تشيلى واليابان.

واعترف إدينسون كافانى، مهاجم منتخب أوروجواى، بأن النقص العددى فى صفوف منافسه الإكوادورى، جعل الفوز عليه أكثر سهولة.

وقال كافانى، الذى سجل الهدف الثانى لفريقه فى المباراة، إن طرد خوسيه كوينتيروس، مدافع المنتخب الإكوادورى، فى منتصف الشوط الأول، جعل الفوز أكثر سهولة لمنتخب أوروجواى.

وأشار نجم باريس سان جيرمان الفرنسى إلى أن «الفرص التى سنحت لنا فى الشوط الأول ساعدتنا على تحقيق هذا الفوز المطمئن».

وأضاف: «كنا نعلم مدى قوة المنافس، وكان اهتمامنا هو بدء المباراة بأفضل تركيز ممكن، وأن نبذل كل ما بوسعنا فى البداية وهو ما حققناه».

وأكد كافانى أن الفريق على استعداد الآن للكفاح بقوة، وبذل المزيد من الجهد فى كل المباريات التى سيخوضها بالبطولة، والسعى لاستعادة اللقب القارى.

تيتى يبرئ التحكيم من عرقلة البرازيل أمام فنزويلا



تقنية الفار تتسبب فى إلغاء ٣ أهداف للبرازيل أمام فنزويلا

علق أدينور ليوناردو باتشى «تيتى»، المدير الفنى لمنتخب البرازيل، على تعادل فريقه بدون أهداف مع فنزويلا، فجر الأربعاء الماضى، فى الجولة الثانية من دور المجموعات ببطولة كوبا أمريكا.

وقال تيتى، فى تصريحات أبرزتها شبكة «جلوبو سبورت» البرازيلية: «ليس لدى أى شكوى بشأن تقنية الفيديو»، وذلك عقب إلغاء ٣ أهداف لراقصى السامبا، خلال المباراة.

وأضاف: «كانت قرارات تقنية الفيديو صحيحة فى المباراة، وخلال هذه المواقف يجب على الفريق أن يظهر بشكل ناضج بدلا من إلقاء اللوم على التحكيم».

وتابع: «الإعادة أظهرت أنّ لاعبينا كانوا متسللين، ولذلك ليس لدى ما أشتكى بشأنه فيما يخص التحكيم».

وحول قيام جماهير البرازيل بإطلاق الصافرات والاستهجان من أداء الفريق، صرح تيتى: «إذا كنت فى موقف الجماهير فسأقوم بنفس الأمر، فهم يريدون أن نحرز أهدافا وأنا أتمنى نفس الأمر».

وأوضح مدرب البرازيل أنه غير سعيد بعدم تحويل اللمسات الأخيرة أمام المرمى إلى أهداف، مشيرًا إلى أن حارس فنزويلا تصدى لكرة واحدة فقط من ريتشارليسون فى الشوط الأول.

وأردف: «غياب نيمار يؤثر على أى فريق، لأنه ضمن أفضل ٣ لاعبين فى العالم، وأريده أن يتعافى من الإصابة، ولكننا نملك القدرات للعب وتمرير الكرة حتى فى حالة غياب نجم سان جيرمان».

واستطرد: «دخول فرنانديينو كان بمثابة محطة أخرى أثناء اللعب، كما أنّ كاسيميرو، حصل على إنذار فى المباراة».

واختتم: «بيريس أم إيفرتون.. من المهم أن يكون لديك بانتظام لاعبون شباب فى الفريق، لكن عندما انضم لنا نجم أياكس قدم مردودًا أفضل كما أنه تحسن مع الوقت».

شكوك حول مشاركة المكسيك مجددًا فى كوبا أمريكا

أكد رئيس الاتحاد المكسيكى لكرة القدم يون دى لويزا، أن عودة منتخب بلاده للمشاركة فى بطولة كوبا أمريكا صعبة.

وتكمن الصعوبة أيضا فى عودة أندية الدورى المكسيكى لكرة القدم للمشاركة فى كأس ليبرتادوريس، وذلك بسبب عدم اتفاق كل من اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى (كونكاكاف) واتحاد أمريكا الجنوبية (كونميبول) على جدول زمنى للمسابقات.

وقال لويزا لوسائل الإعلام «الأمر صعب لأنه قرار الاتحادين»، وأضاف «أتمنى أن نصل لاتفاق جيد، ولكن لكى أكون صريحا، لا أرى الأمر قريبا، ولكن سيتم العمل فى هذا الاتجاه».

وتابع: «المكسيك لا تضع الشروط، ولكن الكونكاكاف وكونميبول هما من يفعلان ذلك، وإذا توصلا لاتفاق، فهنيئا لنا، وإذا لم يحدث فلا نستطيع فعل شىء».

وأكد أن تنظيم بطولة مشتركة بين الاتحادين صعب للغاية «وبخاصة فى الجوانب غير المتعلقة بكرة القدم، مثل الاتحاد الذى سيكون له القرار فى مسائل القيادة وتوزيع العوائد الاقتصادية والتأهل والجوانب التجارية والقرارات».

جلسات تعافٍ لمنتخب بيرو استعدادًا للبرازيل



بيرو يصطدم بصاحب الأرض

أجرى منتخب بيرو الأول لكرة القدم أمس الأول، مرانه الأخير فى مدينة ريو دى جانيرو قبل التوجه إلى ساو باولو، حيث سيخوض مباراة حاسمة السبت أمام البرازيل على ملعب كورينثيانز.

وبعد نحو ١٢ ساعة من الفوز على بوليفيا (٣-١) والاقتراب من التأهل للدور ربع النهائى، بعد مباراة اضطر فيها منتخب بيرو إلى تعويض تأخره بهدف، عاد لاعبو المنتخب البيروفى بقيادة المدرب ريكاردو جاريكا إلى ملعب التدريب فى فلومينينسى للاستعداد للقاء البرازيل.

وشهدت جلسة التعافى استعادة مجموعة أظهرت شخصيتها فى المباراة الأخيرة بقيادة باولو جيريرو الذى سجل مجددا لدى عودته إلى ملعب ماراكانا ويظل ينافس من أجل أن يكون بين الأفضل فى التاريخ، وجيفرسون فارفان، الذى أظهر كونه قريباً من استعادة مستواه المعهود. ويمتلك منتخب بيرو ٤ نقاط ليتساوى مع البرازيل قبل مواجهتهما المرتقبة.





الحاج ضيوف: السنغال منافس الفراعنة

كتب- هشام أبوحديد:

أكد الحاج ضيوف لاعب منتخب السنغال السابق، أن كان ٢٠١٩ ستشهد صراعا من نوع خاص بين محمد صلاح والسنغالى ساديو مانى حول من سيحقق لقب أفضل لاعب فى إفريقيا.

وأوضح ضيوف أنه يرى أن المنافسة بين منتخبى مصر والسنغال تتوقف على صلاح ومانى وحالة كل منهما فى ظل رغبة كل منهما قيادة بلاده للفوز باللقب القارى، بجانب تحقيق أهداف شخصية لكل منهما بالفوز بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا، والتواجد فى صراع الكرة الذهبية لأفضل لاعب فى العالم.

وعبر ضيوف عن سعادته بالتواجد فى القاهرة لمتابعة فعاليات البطولة، بعد أن تعاقد مع أحد القنوات المصرية لتحليل مبارياتها، وأنه يرى أن منتخب السنغال مختلف عن الدورات السابقة، ويرشحه للفوز باللقب بجانب منتخب مصر، معتبراً أن عاملى الأرض والجمهور، يمثلان نقطة تفوق مصر، ولكن ثقته بلا حدود فى قدرات لاعبى أسود التيرانجا.

كواليس الساعات الأخيرة قبل انطلاق «أمم إفريقيا»







الجماهير المصرية احتشدت بالآلاف مبكراً لحضور مباراة الفراعنة مع زيمبابوى فى افتتاح بطولة أمم إفريقيا

تصوير- محمد كمال

«استاد الرعب» يظهر فى أبهى صورة.. و تكثيف التواجد الأمنى حول محيط الاستاد

أحمد مجاهد ينهى ٣ أزمات.. «فضل» يوزع «البدل» على المتطوعين.. وتمرد زيمبابوى يثير تساؤلات لاعبى المنتخب

كتب- إسلام صادق:

رصدت «المصرى اليوم» الساعات الأخيرة قبل انطلاق بطولة أمم إفريقيا، التى انطلقت أمس باستاد القاهرة، وسط حضور جماهيرى كبير، واستعدادات أمنية مكثفة حول محيط الاستاد، من أجل تأمين الجماهير والخروج بالحدث الإفريقى إلى بر الأمان، وتزين استاد القاهرة فى أبهى صورة، بعد أن عاد إلى بريقه مرة أخرى باقتتاح البطولة الأهم فى القارة السمراء، بعد غياب سنوات لتجهيزه.

وتزامنت إعادة «استاد الرعب» إلى بريقه مع التعليمات الجديدة لدخول الجماهير، والتى شهدت إرشادات تم تنفيذها لأول مرة، أثناء حضور الجماهير التى تواجدت بكثافة، وعلى رأسها منع اصطحاب المأكولات، وحظر دخول الشماريخ، التى خُصصت لها أجهزة لضبطها والكشف عنها، ورصد المدرجات بكاميرات مراقبة لضبط المخالفين، ووضع علامات إرشادية بمنطقة استاد القاهرة لإرشاد وإعلام الجماهير بأماكن الدخول وساحات الانتظار وطرق الوصول والخروج من وإلى المنطقة المخصصة لذلك، فضلاً عن الاستعداد التام بالبوابات الإلكترونية الخاصة بكشف المعادن والمحظورات وغيرها من المواد الخطرة التى تستخدم فى تعكير صفو المباريات، إلى جانب استخدام طائرات «الدرونز» للتعرف على وجوه المشجعين وتصويرهم.

وكان التواجد الأمنى بكثافة له دور فى التزام عدد كبير من الجماهير بالتعليمات الخاصة بالدخول، ولم يقتصر الأمر على ذلك الحد، بل وضعت اللجنة المنظمة للبطولة، برئاسة هانى أبوريدة، استعدادات خاصة قبل ساعات من انطلاق البطولة، والتى تولى خلالها أحمد مجاهد، عضو مجلس الجبلاية، المنسق العام للبطولة، من جانب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، تنظيم دخول المسؤولين بـ«كاف» والاتحادات الإفريقية المختلفة، من خلال التنسيق مع المسؤولين باستاد القاهرة على توسيع مساحة المقصورة الأمامية والرئيسية حتى تستوعب العدد الكبير من كبار الزوار، خصوصًا بعد وصول السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، على متن طائرة خاصة، لحضور حفل الافتتاح قبل ساعات من انطلاقه، فضلاً عن تواجد الثنائى «مجاهد» ومحمد فضل، مدير البطولة، منذ الساعات الأولى لصباح أمس، لمتابعة الاستعدادات الأخيرة قبل انطلاق حفل الافتتاح.

وتولى «فضل» توزيع البدل الخاصة بالمتطوعين للتأكد من تسلم كل فرد ملابسه التى سيرتديها أثناء الحفل.

وأعطى «فضل» تعليماته لجميع المتطوعين فى البطولة بتسهيل دخول الجماهير، خصوصًا البعثات الأجنبية، من أجل الظهور بالشكل اللائق حتى لا تحدث أى مشكلة تعكر من صفو حفل الافتتاح.

وفى المقابل، سيطرت حالة من الترقب داخل معسكر المنتخب الوطنى لكرة القدم، بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى، عقب تسريب أنباء من داخل معسكر زيمبابوى حول تمرد لاعبيه وعدم رغبتهم فى خوض مباراة الافتتاح بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المتأخرة.

واستفسر أكثر من لاعب بالمنتخب الوطنى عن حقيقة الأمر، وعدم توجههم إلى ملعب التدريب لأداء المران الأخير للفريق، لكن «أجيرى» طلب من اللاعبين التركيز، وعدم الالتفات وراء أى أخبار من شأنها أن تشتت تركيزهم فى المباراة.

وكان «أبوريدة» و«مجاهد» وكرم كردى، عضو المجلس، قد توجهوا إلى معسكر المنتخب الوطنى للاطمئنان على حالة اللاعبين ليلة المباراة، فيما أدى اللاعبون صلاة الجمعة أمس بمقر الإقامة، وسط تكثيف أمنى على الفريق، فضلاً عن تخصيص الدور الرابع بفندق الإقامة لتناول الغداء حتى لا يتواجدوا باللوبى الخاص بالفندق.

كالوشا: كأس الأمم الإفريقية صعبة

محمد صلاح نجم إفريقيا.. وسينافس على الكرة الذهبية

كالوشا خلال حديث لـ«المصرى اليوم»

كتب- إسلام صادق:

أكد كالوشا بواليا، نجم الكرة الإفريقية، منتخب زامبيا السابق، أن بطولة كأس أمم إفريقيا فى نسختها الثانية والثلاثين، المقامة فى مصر وانطلقت أمس، ستكون صعبة للغاية بسبب قوة المنتخبات المشاركة فى البطولة. وقال بواليا فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «من الصعب ترشيح منتخبات بعينها من أجل اقتناص لقب كأس الأمم بسبب تطور كرة القدم الإفريقية خلال السنوات الأخيرة، حيث يتواجد فى كل منتخب نجم عالمى مثل السنغال يوجد فيه ساديو مانى، والجزائر رياض محرز، وحكيم زياش فى المغرب». وعن محمد صلاح، نجم المنتخب الوطنى وفريق ليفربول الإنجليزى قال: «محمد صلاح ليس نجم الفراعنة فقط بل هو نجم إفريقيا بأكملها وفوزه ببطولة دورى أبطال أوروبا يمنحه دافعا كبيرا نحو منافسة لقب كأس أمم إفريقيا ولديه دوافع كبيرة فى البطولة». وأضاف أن محمد صلاح سيكون بمثابة مفتاح الفراعنة من أجل الفوز ببطولة كأس أمم إفريقيا، مشددا على أنه يريد تقديم أفضل ما لديه للفوز بالكرة الذهبية وجائزة أفضل لاعب فى العالم الحالى.

وأشار إلى أنه يرى أن المنتخب المغربى يمثل قوة كبيرة فى بطولة الأمم الإفريقية ولكنه لم يظهر بمستوى جيد فى المباراتين الوديتين أمام جامبيا وزامبيا، ولكن ذلك لا يعكس المستوى الحقيقى لـ«أسود الأطلس»، واختتم تصريحاته قائلاً: «توجد منتخبات أخرى من الممكن أن تحرج المنتخبات الإفريقية الكبيرة أبرزها كينيا وزيمبابوى، ومن المحتمل أن يكون هناك مفاجآت فى البطولة».

الاتحاد الكاميرونى ينهى إضراب اللاعبين بـ ٣٠ ألف يورو

«سيدورف» يطلب من اللاعبين ضرورة إغلاق ملف أزمة المكافآت والتركيز على الفوز

سيدورف

كتب- أحمد رضا:

انتهت أزمة مشاركة منتخب الكاميرون فى بطولة كأس أمم إفريقيا التى انطلقت أمس وتنتهى يوم ١٩ يوليو المقبل.

وكان لاعبو منتخب الكاميرون يرفضون السفر إلى مصر من أجل خوض بطولة كأس الأمم الإفريقية، قبل الاتفاق على مكافآت المشاركة فى البطولة القارية.

ونجح الاتحاد الكاميرونى فى إنهاء الأزمة، وقام بصرف مستحقات اللاعبين، وهى عبارة عن ٣٠ ألف يورو، حيث كانوا يرغبون فى الحصول على ٥٧ ألفا، ولكن أنهى الاتحاد الكاميرونى الأزمة بعد مفاوضات مع لاعبى «الأسود».

وأكد رئيس الاتحاد الكاميرونى أن الأمر كان يهدد مشاركة الفريق فى البطولة بسبب القواعد التى تنص على تواجد الفرق بالبلد المستضيف قبل اللقاء الأول بخمسة أيام على الأقل.

وكان منتخب الكاميرون قد عانى من نفس الأزمة، قبل خوض النسخة الماضية فى الجابون ٢٠١٧، واضطر عدد كبير من نجوم الفريق لعدم المشاركة فى البطولة، التى توج بها «الأسود» على حساب المنتخب الوطنى.

وأجرى الأسطورة الهولندية، كلارينس سيدورف، اتصالا هاتفيًا بالنجم صامويل إيتو وطالبه بالتوسط لحل الأزمة بين اللاعبين والاتحاد، ولكنه فشل فى البداية بإنهاء الأزمة بسبب إصرار اللاعبين على موقفهم. ووصلت بعثة منتخب الكاميرون أمس إلى الإسماعيلية التى تستضيف مبارياتها، حيث خاض «الأسود» تدريبات خفيفة استعدادا لمواجهة غينيا بيساو، حيث طلب سيدورف من اللاعبين ضرورة إغلاق ملف أزمة المكافآت والتركيز فقط على الفوز وحصد الثلاث نقاط الأولى لمواصلة المشوار نحو الحفاظ على اللقب. ويلعب المنتخب الكاميرونى فى بطولة أمم إفريقيا ضمن منافسات المجموعة السادسة بجانب منتخبات غانا وغينيا بيساو وبنين، حيث يفتتح «الأسود» مبارياته أمام غينيا بيساو، الثلاثاء المقبل.

المنتخب الكاميرونى يواجه مشكلة مع لاعبيه قبل افتتاح «كان» ٢٠١٩

تدريب مغلق لمنتخب السنغال قبل مواجهة تنزانيا

كتب- أحمد رضا:

قرر الجهاز الفنى لمنتخب السنغال، بقيادة إليو سيسيه، أن يكون تدريب «أسود التيرانجا» على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى، اليوم، مغلقًا، وعدم السماح بتواجد وسائل الإعلام سواء للتصوير أو إجراء أى مقابلات صحفية، حرصًا على زيادة تركيز اللاعبين قبل المباراة الأولى لهم أمام تنزانيا.

ويخوض منتخب السنغال المباراة الأولى له أمام تنزانيا بدون نجم «أسود التيرانجا» ساديو مانى، لاعب فريق ليفربول الإنجليزى، بسبب حصوله على إنذارين فى تصفيات كأس أمم إفريقيا، حيث خاض اللاعب تدريبات منفردة على هامش مران المنتخب السنغالى، وعقد «مانى» جلسة مع لاعبى السنغال، وأكد لهم أهمية تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث فى المباراة الأولى بالمجموعة من أجل ضمان التأهل إلى الدور الثانى مبكرًا. يُذكر أن منتخب السنغال ضمن المجموعة الثالثة بـ«الدفاع الجوى»، والتى تضم الجزائر وكينيا وتنزانيا.


ساديو مانى

«محرز» يخوض تدريبات فردية فى مران الجزائر

كتب- أحمد رضا:

خاض رياض محرز، لاعب منتخب الجزائر، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، تدريبات فردية على هامش تدريب الجزائر، الذى أقيم أمس، فى استاد بتروسبورت. وكشفت صحيفة «الشروق» الجزائرية أن «محرز» يريد زيادة معدل اللياقة البدنية، ويخوض تدريبات فردية خاصة مع مدرب أحمال منتخب محاربى الصحراء، استعداداً لخوض غمار منافسات بطولة الأمم الإفريقية. ويستعد منتخب الجزائر لمواجهة كينيا، غدًا، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة بدور المجموعات، حيث ركز جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، على التمركز الدفاعى خلال مران المنتخب الجزائرى، إلى جانب اللعب من لمسة واحدة، والضغط على المنافس من وسط الملعب لمنع بدء هجمات مرتدة على دفاعاته.

يُذكر أن المنتخب الجزائرى يقع ضمن منافسات المجموعة الثالثة من بطولة كأس الأمم الإفريقية، بجوار منتخبات السنغال وكينيا وتنزانيا.

رياض محرز



«النسور الخضراء» يتحفز لالتهام طائر «السنونو» خلال مشاركته الأولى

نيجيريا تسعى لتوجيه رسالة تحذير قوية أمام بوروندى على ملعب الإسكندرية



جون أوبى

لاعبو نيجيريا يأملون فى حصد اللقب الإفريقى

كتب- وائل عباس:

بحثًا عن بداية قوية لمجموعة فى المتناول، يلتقى المنتخب النيجيرى مع نظيره البوروندى، فى الجولة الافتتاحية للمجموعة الثانية لبطولة الأمم الإفريقية، والتى تقام فعالياتها على ملعب استاد الإسكندرية، والتى من المقرر أن تنطلق عند السابعة مساء، وتضم المجموعة أيضا منتخبى مدغشقر وغينيا. يبحث المنتخب النيجيرى عن فوز مبكر ومطمئن فى مستهل مبارياته فى البطولة، حيث إن الفرق الثلاثة المتواجدة معه أقل بكثير منه فى المستوى والتاريخ وكم النجوم، لذلك يتطلع النسور لتوجيه رسالة تحذير لكافة منتخبات البطولة من خلال ضربة البداية فى المجموعة الثانية.

من جانبه، أكد الألمانى جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، أن فريقه سيذهب بعيدا وسيقدم أداء عاليا لتعويض الغياب خلال البطولتين الماضيتين، وقال روهر «تركيز اللاعبين الآن فى المباراة الافتتاحية أمام بوروندى، ولا نفكر فى الخطوات الأخرى حاليا، الجميع يفكر فى التتويج بالبطولة ليس نيجيريا فقط، نحن على أقل تقدير نحاول أن نكون ضمن منتخبات المربع الذهبى، نيجيريا هى الثالث فى إفريقيا فى التصنيف الدولى قبل انطلاق البطولة، لدينا مزيج من الخبرات والعناصر الشابة، التى تتميز بالرغبة والإصرار لتحقيق أهداف الجهاز الفنى، وطموحات الجماهير النيجيرية» وعن غياب النسور عن البطولتين السابقتين أوضح: «غبنا عن النسختين السابقتين، لكن عندما يعود منتخب نيجيريا، فإنه عادة ما يذهب بعيدا، ويصل للنهائيات».

وعلى الجانب الآخر، شدد لاعبو المنتخب البوروندى على جاهزيتهم للمشاركة فى البطولة، وأشار لاعبو منتخب بوروندى إلى أن التأهل لكأس الأمم الإفريقية إنجاز عظيم يحسب لهذا الجيل من اللاعبين.

وقال محمد إيسا، لاعب بوروندى: «سعداء بالوصول إلى تلك المرحلة، لقد حققنا إنجازا كبيرا بالوصول إلى اللعب مع أقوى المنتخبات الإفريقية للمرة الأولى، لدينا طموح كبير فى التأهل لدور الستة عشر بالبطولة، واثقون من أنفسنا وجميع الحظوظ فى المجموع متساوية من أجل التأهل للدور الثانى»، فيما قال سليمانى نديكومانا «التأهل للمرة الأولى يعد إنجازا، أصبحت لدينا الخبرة الكافية لتحقيق النتائج»، وأكد سايمو براهيتو أن اللاعبين فخورون بمنتخب بلادهم ولديهم من الطموح ما يؤهلهم للوصول للدور التالى.

من جانبه، أكد المدير الفنى لمنتخب بوروندى، أوليفيى نيومبيكو، أن فريقه استفاد كثيرا من معسكر الإعداد للبطولة وخصوصا المباراة الودية أمام منتخب تونس التى شكلت اختبارًا مهمًا ومفيدا قبل البطولة. وقال نيومبيكو: «لقد كانت مباراة رائعة، ورغم الهزيمة أقول إننا قدمنا مباراة طيبة وكان بالإمكان أن نخرج بالتعادل، تعرفنا على خطط تكتيكية جديدة وعلى طريقة لعب مغايرة»، واعتبر أن الاختبار كان أكثر من مفيد فى مباراة كان نسقها سريعا وعاليا»، وأضاف نيومبيكو: «منتخبنا أيضا أثبت أن له من الإمكانيات التى تجعله قادرًا على مقارعة الكبار فى مصر، وسنحرص على أن تكون المشاركة الأولى لنا فى النهائيات ناجحة على جميع المستويات».

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

فاطمة وإفريقيا فى مصر

لن تستضيف مصر فقط بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين التى بدأت أمس بمباراة مصر الافتتاحية أمام زيمبابوى والتى أكتب قبل أن تبدأ متمنياً الفوز لمصر.. فإلى جانب هذه البطولة تستضيف مصر أيضا بطولة أخرى فى أحد الفنادق الشهيرة بالقاهرة قد تكون أقل لمعانا وجماهيرية لكنها بالتأكيد أكثر قسوة وشراسة من تلك التى فى الملاعب.. فقد قرر الفيفا أن تدير السنغالية فاطمة سامورا شؤون الكرة الإفريقية لفترة مؤقتة تبدأ أول أغسطس المقبل.. وأكد الصحفى النيجيرى أوبايانا مراسل الـ «بى بى سى» للشؤون الإفريقية أن إينفانتينو قرر الاستعانة بفاطمة التى تشغل منصب سكرتير عام الفيفا لإجراء تعديلات جذرية داخل الاتحاد الإفريقى ومكتبه التنفيذى ولجانه ولوائحه وأسلوب إدارته وشؤونه المالية أيضا.. وهذا يعنى باختصار شديد أن كل المسؤولين الأفارقة سيقضون أيام البطولة فى القاهرة وفيهم من يحاول الاحتفاظ بمكانه ومكانته فى النظام الجديد الذى ستضعه فاطمة.. وهناك من بدأ يحلم برئاسة الكاف بعدما تيقن الجميع بأن البطولة فى مصر هى محطة النهاية لأحمد أحمد الرئيس الحالى حيث لم يعد يريد إينفانتينو الانتظار حتى الانتخابات الجديد فى مارس ٢٠٢١.. وهناك أيضا من بدأ يفتش عن خروج آمن من الكاف دون ملاحقات أمنية وجنائية.. وهكذا ستبدأ من اليوم تلك البطولة الأخرى التى قد لا يتابعها الكثيرون مع أن الفرجة على من يحاولون التقرب إلى أمرأة الفيفا الحديدية لن يكون أقل امتاعا من الفرجة على المباريات ونجومها وأهدافها.. وقد تعددت التصريحات والتسريبات فقيل إن أحمد أحمد حاول مع إينفانتينو الاحتفاظ بأى قدر من السلطة داخل الكاف وأن يعلن أنه هو صاحب اقتراح الاستعانة بفاطمة سامورا.. وقيل أيضا إن ضعف أحمد أحمد وعجزه عن التصدى لرؤساء الاتحادات الذين أهانوه وتجاوزوه بات أمرا محرجا لن يقبل الفيفا استمراره.. وقيل أيضا أن النيجيرى أماجو بينيك النائب الأول لرئيس الكاف يحاول إقناع إينفانتينو وفاطمة بالتخلص من كل من عملوا فى الكاف مع عيسى حياتو.. ومن المؤكد أن فاطمة قد تبقى ستة أشهر أخرى إضافية إن لم تنجح فى إتمام مهمتها فى الستة أشهر الأولى لها.. فالمهمة صعبة ومربكة وتحتاج لمزيد من الوقت وفحص كل المعاملات المالية الأخيرة للكاف وتوزيع المناصب وإبرام العقود الخاصة بالبث والرعاية وتنظيم البطولات.. ولم تعلن فاطمة بعد من سيساعدها فى كل ذلك.

«الأفيال الوطنية» يستعد لمعركة «الجواميس» فى مواجهة متكافئة

منتخب غينيا يتسلح بالخبرة و«كيتا» للقضاء على مدغشقر «فوافى»

كتب- وائل عباس:

فى مباراة متكافئة نسبيا، يلتقى منتخب غينيا مع نظيره منتخب مدغشقر، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثانية، المقرر إقامتها عند الساعة العاشرة مساء على ملعب استاد الإسكندرية، فى مجموعة تضم أيضا نيجيريا وبوروندى.

تميل الكفة قليلا نحو منتخب غينيا، الذى يقوده نجم فريق ليفربول الإنجليزى، نابى كيتا، الحاصل على دورى أبطال أوروبا رفقة نجم المنتخب الوطنى محمد صلاح، والذى يسعى للذهاب بعيدا فى البطولة، كما يمتلك المنتخب الغينى العديد من اللاعبين المميزين، الذين تابعهم الجمهور المصرى خلال المباراة الودية مع المنتخب الوطنى والتى انتهت بفوز مصر بنتيجة ٣-١.

ومن المتوقع أن يكون المنتخب الغينى هو صاحب بطاقة التأهل الثانية خلف المنتخب النيجيرى، نظرا لفارق الخبرة الكبير بينهما وبين منتخبى مدغشقر وبوروندى، فى تجربتهما الأولى بالبطولة.

ويسعى منتخب مدغشقر لتحقيق مفاجأة فى المباراة الافتتاحية له فى البطولة التى يشارك فيها للمرة الأولى فى تاريخه، ويتحدى بولان فواقى، نجم فريق مصر المقاصة، الظروف فى قيادة منتخبه للصعود للدور الثانى الذى سيمثل مفاجأة بكل المقاييس. من جانبه، أبدى البلجيكى بول بوت، المدير الفنى لمنتخب غينيا، رضاه عن استعدادات فريقه للبطولة والتى اختتمها بمواجهة المنتخب المصرى وديا. وقال بوت: «خضنا معسكرا قويا، وكان ختامه رائعا بمواجهة المنتخب المصرى، الذى قدمنا أمامه شوطا أول قويا، مباراة كانت حافلة بالندية، لكن الشوط الثانى شهد تحولا لصالح مصر، وهو منتخب قوى».

وأضاف «نسعى للذهاب بعيدا فى كأس الأمم الإفريقية، وتصحيح الأخطاء التى ظهرت فى اللقاءات الودية، خاصة من جانب المدافعين، استفدنا كثيرا من ودية مصر، واطمأننا على العديد من الأمور الفنية المهمة، فى غياب بعض اللاعبين على رأسهم نابى كيتا»، فيما قال نابى كيتا إنه يشعر بتحسن كبير ويتمنى أن يكون ضمن المجموعة التى ستشارك فى المباراة الأولى. من جانبه، أكد بولان فواقى، نجم مدغشقر، أن منتخب بلاده يحلم بمفاجآت، لافتا إلى أن اللاعبين سيظهرون لأول مرة فى البطولة القارية ولم يكن أحد يحلم بهذا الظهور، لكنه أيضا يحلم بمشاركة رائعة.

بولان فواقى

كيتا

«الفهود» يخشى «الرافعات» فى افتتاح المجموعة الأولى



الكونغو فى مواجهة صعبة أمام أوغندا اليوم

كتب- وائل عباس:

فى مباراة ينتظرها الجمهور المصرى كونها بين فريقين فى نفس مجموعة المنتخب الوطنى، يلتقى منتخب جمهورية الكونغو الديمقراطية مع منتخب أوغندا، فى المباراة الافتتاحية للفريقين بالجولة الأولى للمجموعة الأولى، والتى من المقرر أن تنطلق عند الرابعة والنصف على أرض ملعب استاد القاهرة الدولى.

يدخل الفريقان اللقاء بحثا عن ضربة بداية موفقة بتحقيق الثلاث نقاط حتى تكون دافعا لهما فى الصعود للدور الثانى، وكان منتخب أوغندا قد خاض معسكرا قويا فى الإمارات اختتمه بموقعة من العيار الثقيل أمام كوت ديفوار، وقدم أداء جيدا، خلال المباراة، فيما وصل منتخب جمهورية الكونغو لمصر منذ الجمعة الماضى حتى يعتاد الأجواء، وخاض استعداداته فى القاهرة.

من جانبه، أكد فلوران إيبنجى، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية، أن فريقه سيحارب من أجل التأهل للدور الثانى بالبطولة، وقال مدرب الكونغو إنه لم يحضر إلى مصر مع منتخب بلاده من أجل السياحة، ولكن للمنافسة على اللقب رغم صعوبة المهمة.

وأضاف: «حضرنا مبكرا للتعود على الأجواء، ولدينا ٥ لاعبين محليين فقط، حاولنا فى المعسكر الأخير خلق الانسجام بين المحليين والمحترفين، نعلم أن منتخب مصر هو الفريق الأقوى بالمجموعة ولاعبوه الأفضل فى إفريقيا بجانب أن محمد صلاح هو أحد أفضل لاعبى القارة السمراء».

فيما أكد يوسف مولومبو، قائد منتخب الكونغو، أن الدفاع سيكون سلاح فريقه فى البطولة للمنافسة على اللقب، موضحا أن المنتخب الأكثر تنظيما دفاعيا سيكون الأفضل والمرشح الأقرب للتتويج باللقب، وأوضح أن منتخب مصر هو المرشح الأبرز للتتويج.

وأكد دينيس أونيانجو، حارس مرمى وقائد منتخب أوغندا، أن المجموعة نارية، موضحا أن المنتخب الأوغندى يبحث عن التأهل رغم صعوبة المهمة، وأن الكونغو الديمقراطية منافس صعب ومواجهته لن تكون سهلة، وأشار إلى أن الكونغو تملك فريقا قويا وبالتالى سيكون اللقاء شرسا بين فريقين يبحثان عن التأهل، مشددا على أن المباراة ستحدد أيضا مسار الفريقين فى مشوار المجموعة.

«المحاربون الشجعان» يصل مصر بدون ملابس المباريات والتدريبات

كتب-أحمد رضا:

كشفت صحيفة «البطولة» المغربية، أن منتخب ناميبيا، تسلم قمصان اللاعبين قبل يومين فقط من السفر إلى مصر من الشركة الراعية، وكانت المفاجأة أنهم لم يتمكنوا من طباعة أسماء اللاعبين وشعار المنتخب والاتحاد الإفريقى نظرًا لضيق الوقت وفقر الموارد المادية.

وقالت الصحيفة، إن بعثة منتخب ناميبيا سافرت إلى القاهرة وهى تحمل مجموعة القمصة بالألوان الأساسية والاحتياطية دون أى تفاصيل أخرى، مما اضطر المسؤولين للبحث عبر الإنترنت عن أفضل متجر فى القاهرة للطباعة على الأقمصة الرياضية، وبالفعل توصلوا إلى أحد أشهر المحلات المتخصصة فى ذلك.

وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولى ناميبيا اتفقوا مع «المحل» على كافة التفاصيل وأخبروه بقواعد الاتحاد الإفريقى فى تصميم الأقمصة الخاصة بالبطولة، وبالفعل قام بتوفير كافة متطلباتهم وقام بتجهيز القميص الناميبى قبل أيام قليلة من المواجهة الافتتاحية ضد منتخب المغرب.

وأوضحت الصحيفة أن منتخب ناميبيا حط الرحال فى القاهرة بدون أى ملابس للمعسكر سواء أقمصة للتدريبات أو أطقم خاصة باللاعبين، مما يبرهن على أن مجرد المشاركة فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ ستكون بمثابة الحلم للفريق الذى تأهل للمنافسات على حساب بطل نسخة ٢٠١٢ المنتخب الزامبى. ويتواجد منتخب ناميبيا ضمن منافسات المجموعة الرابعة بجانب منتخبات المغرب، كوت ديفوار وجنوب إفريقيا، حيث يفتتح مواجهاته فى البطولة أمام «أسود الأطلس» غدًا.

يذكر أن بطولة كأس الأمم الإفريقية قد واجهت صعوبات منذ البداية حيث كان من المفترض أن تقام فى الكاميرون ولكن بسبب عدم استكمال البنية الأساسية تم نقلها إلى مصر، وقبل ساعات من انطلاق البطولة هدد لاعبو منتخب الكاميرون وزيمبابوى بعدم المشاركة فى كأس الأمم الإفريقية بسبب المكافآت ولكن تدخل المسؤولين فى كلا المنتخبين نجح فى إنهاء الأزمة.

أوكوشا: نيجيريا قادرة على التتويج بلقب أمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

أكد الأسطورة النيجيرى، أوجيستين أوكوشا، أن منتخب بلاده قادر على التتويج بلقب كأس الأمم الإفريقية، التى انطلقت، أمس الجمعة، فى مصر وتستمر حتى يوم ١٩ يوليو المقبل.

وقال أوكوشا، فى تصريحات أبرزتها صحيفة «ذا صن» الإنجليزية: «لدينا فرصة كبيرة فى هذه البطولة، بإمكاننا الفوز باللقب، نظرًا للتقدم الملحوظ فى مستوى النسور على مدار السنوات القليلة الماضية».

وأضاف: «هناك استقرار واضح فى الفريق، والمدرب جيرنوت روهر على رأس الجهاز الفنى منذ عام ٢٠١٦، ويعلم بأن توقعات الجماهير مرتفعة، لهذا لن يكون الأمر سهلا».

وتابع: «التحضير الجيد هو الأساس وكذلك العقلية التى يتحلى بها اللاعبون قبل انطلاق البطولة، من المهم أن يكون لديهم الإيمان بقدرتهم على الفوز باللقب، وهذا ما يتوقعه الشعب النيجيرى منهم، وأنا من بينهم».



أوجيستين أوكوشا

بعثة غانا تصل القاهرة استعدادًا لأمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

وصلت إلى القاهرة بعثة منتخب غانا، أمس الجمعة، قادمة على متن طائرة خاصة من دبى للمشاركة فى فعاليات النسخة الـ ٣٢ لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ والتى انطلقت فى مصر وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل. وجرى استقبال بعثة غانا فى صالة رقم ٤ والمخصصة لمنتخبات بطولة كأس الأمم، حيث حرص عدد من كبار المسؤولين بوزارة الطيران ومطار القاهرة وسفارة غانا على استقبال المنتخب الغانى بالورود.

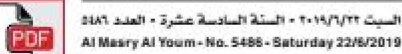
كما حرص عشرات من مشجعى المنتخب الغانى على الوجود أمام صالة الوصول لاستقبال اللاعبين.

وكشف موقع «غانا سوكر» أن أندريه أيو عقد جلسة مع لاعبى المنتخب الغانى، عقب الوصول إلى مصر من أجل تحفيز اللاعبين للفوز بالبطولة.

يذكر أن منتخب غانا أقام معسكرا تدريبيا فى الإمارات، أدى خلاله عدة مباريات، قبل أن يلعب فى المجموعة السادسة بكأس الأمم بجانب منتخبات الكاميرون وبنين وغينيا بيساو.



أندريه أيو



السبت ٢٠١٩/٦/٢٢ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٨٦
Al Masry Al Youm - No. 5486 - Saturday 22/6/2019

جماهير المغرب تغزو القاهرة فى أمم إفريقيا

«رينارد» يسمح بـ«البلاى ستيشن» للاعبى «أسود الأطلس».. والمفاضلة بين بوطيب ونصير

رينارد

جماهير منتخب المغرب تستعد لمؤازرة أسود الأطلس فى أمم إفريقيا بالقاهرة

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «المنتخب» المغربية أن جماهير المغرب تواصل التوافد على العاصمة المصرية القاهرة، من أجل مساندة أسود الأطلس المشاركين فى النسخة الـ٣٢ من نهائيات كأس أمم إفريقيا.

وقالت الصحيفة إن هناك طائرات من المغرب ومن خارجه، حطت بمطار القاهرة الدولى طيلة هذه الأيام، والجمهور المغربى ينتظر بشغف موعد المباراة الأولى لكتيبة هيرفى رينارد، فى أجواء رائعة.

وأعلنت السفارة المغربية بالقاهرة الطوارئ من أجل مساعدة الجماهير المغربية وكلفت مختلف موظفيها بتذليل كل الصعاب والعقبات التى قد تواجه المغاربة الذين توافدوا على القاهرة.

فى انتظار أن تلتحق دفعات أخرى من دول أوروبية مختلفة، من أبناء الجالية المغربية الذين يحرصون على مساندة «أسود الأطلس» بقوة.

فى سياق آخر، عقد فوزى لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية، لقاء مع الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى، من أجل معرفة كل طلباته فى البطولة الإفريقية والوقوف على جاهزية «أسود الأطلس» لخوض غمار منافسات البطولة.

وأشارت صحيفة «البطولة» المغربية إلى أن لقجع يتواجد مع البعثة، حيث لا يغادر مقر إقامة المنتخب المغربى ويظل متواجدا مع اللاعبين ويرفع من معنوياتهم ويشحنهم من أجل تحقيق حلم الجماهير المغربية بمعانقة اللقب الإفريقى.

من جهة أخرى، أوضحت الصحيفة أن رينارد سمح للاعبى المنتخب المغربى بلعب «البلاى ستيشن» داخل مقر إقامة «أسود الأطلس»، من أجل تقليل الضغط النفسى عليهم، وذلك عقب انتهاء التدريبات.

وأشارت إلى أن المدير الفنى الفرنسى يفاضل بين خالد بوطيب، نجم نادى الزمالك، وزميله يوسف النصيرى، للبدء بأحدهما فى خط هجوم المنتخب المغربى أمام ناميبيا فى المباراة المقرر لها غدًا.

من جانبه، أكد جمال السلامى، المدير الفنى للمنتخب المغربى للمحليين، أن مشاركة الأسود فى نهائيات أمم إفريقيا بمصر ستكون قوية، بالنظر إلى وجود مدرب لديه تجربة كبيرة على مستوى هذه المسابقة الكروية القارية، موضحا أن استبعاد كل من وليد أزارو، لاعب الأهلى، وأيوب الكعبى، لاعب هيبيا شينى الصينى، وأمين حارث وعبدالرزاق حمد الله لا يقلل من قيمتهم. وقال السلامى، فى تصريحات أبرزتها صحيفة «المنتخب» المغربية: «ستكون مشاركة المنتخب المغربى قوية، بالنظر إلى أنه يشتغل منذ قرابة ثلاث سنوات ونصف السنة مع الجهاز الفنى، ولدينا مدرب له تجربة فى نهائيات كأس إفريقيا، فقد سبق لرينارد أن توج باللقب الإفريقى مع منتخبات مختلفة، كما أن المجموعة الحالية يوجد بها ١٨ لاعبا اشتغلت مع بعضها تحت قيادة المدرب والطاقم نفسه طيلة هذه الفترة، وهو ما نتج عنه حصول انسجام كبير فيما بينهم، وهذه المجموعة شاركت فى نهائيات أمم إفريقيا بالجابون ٢٠١٧، ونهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨، ما جعلها تكتسب تجربة كبيرة، ونهائيات أمم أفريقيا ٢٠١٩ تشكل فرصة مواتية لتحقيق مسار جيد».

وشدد السلامى، فى التصريح ذاته، على أن الجميع يعلق آمالا كبيرة للسير بعيدا فى هذه النسخة من النهائيات أمم إفريقيا، قائلا: «أولا، يعلق المسؤولون المغاربة وكذلك الجماهير آمالا عريضة على المجموعة للوصول على الأقل إلى المربع الذهبى، وهو ما يشكل إنجازا فى حد ذاته، وفى حال الوصول إلى الدور النهائى سيكون ذلك إنجازا تاريخيا، فى مسار كرة القدم المغربية والمنتخب الوطنى، بطبيعة الحال المنتخب يبحث عن التتويج».

قلق تونسى بسبب «الكرة الجديدة» فى أمم إفريقيا

«بن شريفية»: تُغير مسارها وسنأخذ حذرنا من هذا الأمر.. وفرمان من «جيريس» فى تدريبات «نسور قرطاج»





تخوف فى معسكر تونس بسبب الكرة المستخدمة فى البطولة

كتب- أحمد رضا:

تسود حالة من القلق داخل منتخب تونس بسبب الكرة الجديدة المستخدمة فى بطولة كأس أمم إفريقيا، وذلك قبل مواجهة أنجولا، بعد غد الإثنين، ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات للبطولة التى انطلقت أمس وتستمر حتى ١٩ يوليو المقبل.

من جانبه، حذر معز بن شريفية، حارس منتخب تونس، من الكرة الجديدة التى يتم استخدامها فى مباريات البطولة، حيث قال: «عند استخدام كرة جديدة، يتجه التفكير دائما إلى المهاجمين قبل الحراس، الكرة يمكن أن تغير مسارها من مسافة ٢٥ مترًا».

وأضاف الحارس: «سنأخذ حذرنا من هذا الأمر لنكون جاهزين فى المباراة الأولى، أعتقد أن حراس المرمى الثلاثة سيكونون نقطة قوة المنتخب فى هذه البطولة».

وأعرب بن شريفية عن إعجابه باستاد السويس الذى سيحتضن مباريات نسور قرطاج ضمن منافسات المجموعة الخامسة من كأس أمم إفريقيا.

وأضاف: «بدأنا النهائيات بشكل رسمى، الرحلة من تونس كانت طويلة، لكن كان هناك الوقت الكافى لاستعادة جاهزيتنا، والملعب كان ممتازًا والعشب أيضًا، حتى الآن الظروف جيدة».

من جهة أخرى، رفض الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، حضور الإعلاميين التدريبات التى يخوضها نسور قرطاج اليوم.

وعقد أمس بمقر المنتخب التونسى اجتماعا للاتحاد الإفريقى بوفد نسور قرطاج تم خلاله التأكد من أرقام اللاعبين والتقاط صور شخصية لكل لاعب ليتم تضمينها فى جدول البيانات الشخصية الخاص بالاتحاد الإفريقى، كما تم التأكد من ألوان الزى الرسمى للمنتخب التونسى الذى سيخوض به منافسات أمم إفريقيا.

وأكد محسن عنان، المدير التنفيذى لمنطقة السويس، مساعد رئيس المجموعة الخامسة فى «كان» مصر ٢٠١٩، أنه تم بيع ما لا يقل عن ١٥,٨٠٠ تذكرة لمواجهة أنجولا والتى من المقرر إقامتها يوم الإثنين المقبل، ويتسع ملعب السويس الجديد لـ ٢٠ ألف مشجع.

ليفربول يدخل سباق التعاقد مع أنطوان جريزمان

كتب - أحمد رضا:

أكدت صحيفة «ليفربول إيكو» أن إدارة الريدز تستعد لخوض معركة سباق الانتقالات الصيفية الجارية، من أجل تدعيم صفوف الفريق فى الموسم الكروى الجديد.

وقالت الصحيفة إن ليفربول قرر دخول سباق التعاقد مع الدولى الفرنسى أنطوان جريزمان، نجم فريق أتلتيكو مدريد الإسبانى، للتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأشارت الصحيفة إلى أن ليفربول قرر الاستغناء عن الثنائى دانييل ستوريدج، وألبرتو مورينو، بعد انتهاء عقودهما بنهاية الموسم الجارى مع الريدز.

وأوضحت أن موقف جريزمان مع أتلتيكو لا يزال غامضا، خاصة بعدما أعلن رحيله عن صفوف الفريق، ورغبته فى الانتقال إلى صفوف برشلونة ولكن إدارة الفريق الكتالونى أكدت عدم الحاجة إلى التعاقد مع اللاعب فى الوقت الحالى، مما جعل ليفربول يدخل على الخط أملا فى الحصول على خدمات النجم الفرنسى فى الميركاتو الصيفى الجارى.


أنطوان جريزمان

«أليجرى» يوجه ضربة موجعة لباريس سان جيرمان

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ليكيب» أن ماسيميليانو أليجرى، المدير الفنى لفريق يوفنتوس الإيطالى السابق، وجه ضربة موجعة لنادى باريس سان جيرمان.

وقالت الصحيفة إن ليوناردو المدير الرياضى الجديد لباريس سان جيرمان دخل فى مفاوضات مكثفة مع أليجرى خلال الساعات القليلة الماضية من أجل تولى تدريب فريق «مدينة الأمراء» خلال الموسم الكروى الجديد. وأشارت الصحيفة إلى أن أليجرى أكد لـ «ليوناردو» المدير الرياضى لفريق باريس سان جيرمان، أن العرض المقدم لتولى القيادة الفنية لفريق سان جيرمان مرفوض فى الفترة الحالية نظرا لرغبته فى الحصول على راحة خلال الموسم المقبل. وكان باريس سان جيرمان قد مدد عقد توماس توخيل حتى يونيو ٢٠٢١ بالرغم من فوزه بلقب الدورى الفرنسى فى الموسم الماضى. يذكر أن أليجرى كان قد رحل عن صفوف يوفنتوس بعد انتهاء الموسم الماضى والحصول على لقب الدورى الإيطالى مع السيدة العجوز.


ماسيميليانو اليجرى

معاناة الأرجنتين مستمرة

الصحف الأرجنتينية تُهاجم «راقصى التانجو» بعد التعادل مع باراجواى

«ميسى» يحقق أرقامًا قياسية.. وصل إلى ٦٨ هدفًا مع منتخب بلاده.. و«سكالونى»: محظوظون بالبقاء أحياء


ميسى يحاول استخلاص الكرة من بين لاعبى باراجواى

كتب- أحمد رضا:

شنت الصحف الأرجنتينية هجومًا عنيفًا على «راقصى التانجو» بعد التعادل أمس مع باراجواى بنتيجة ١/١، فى منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات فى بطولة كوبا أمريكا.

ووضعت صحيفة «أوليه» عنوانًا يقول: «ضربة قوية مرة أخرى وأداء سيئ»، فيما قالت صحيفة «لا ناسيون» فى عنوانها: «ظهور آخر مخيب للآمال».

أما صحيفة «إل ديا دى لابلاتا» فعنونت قائلة: «كما هو الحال دائمًا، عندما تشعر بالإثارة يحبطك المنتخب الأرجنتينى».

فى نفس السياق، حقق ليونيل ميسى رقمًا مميزًا أمام باراجواى بالرغم من الخروج بالتعادل والخروج بنقطة وحيدة، وسجل «البرغوث» فى شباكه ٥ أهداف، كلها من الكرات الثابتة، مقسمة ما بين ركلة ثابتة و٤ ركلات جزاء، حيث فى آخر ثلاث نسخ من بطولات كوبا أمريكا، سجل ميسى ٤ من ٥ ركلات ثابتة بما فى ذلك ركلات الترجيح، أما الكرة التى أضاعها فكانت ركلة جزاء ضد تشيلى فى نهائى ٢٠١٦.

ووصل ميسى إلى الهدف التاسع له فى بطولة كوبا أمريكا، كما رفع رصيده من الأهداف مع منتخب الأرجنتين إلى ٦٨.

من جانبه قال ميسى: «هناك حالة من التصميم لدى اللاعبين على تحقيق الفوز أمام قطر من أجل التأهل إلى الدور الثانى، ونسعى جاهدين إلى تقديم أفضل أداء لدينا».

وأضاف: «علينا أن نواصل النظر إلى الأمام من أجل الفريق، فى الدقائق الأولى تحكمنا فى الكرة بشكل جيد، لكن بعد تقدم باراجواى بهدف ارتبكنا بعض الشىء، وفى الشوط الثانى فعلنا كل ما فى وسعنا ونجحنا فى تسجيل هدف التعادل».

فيما قال سكالونى، المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين: «لم يعد لدينا حل الآن سوى تحقيق الفوز، نحن محظوظون بالبقاء أحياء، علينا أن نلعب مثلما ظهرنا فى الشوط الثانى، أن نلعب بتوازن ونستطيع التعامل مع المباراة».

وأضاف سكالونى: «الشوط الأول لم يكن جيدا، لعبنا بيأس فى أوقات ولم نقدر على التحكم فى اللعب أو خلق فرص، فريق مثل الأرجنتين عليه الفوز دائما، الضربة الأولى تكون صعبة، لكننا أكدنا على اللاعبين بين الشوطين بأننا استقبلنا مجرد هدف واحد».

خسرت الأرجنتين أمام كولومبيا وسقطت فى فخ التعادل أمام باراجواى، حيث أصبح لزاما على راقصى التانجو تحقيق الفوز على قطر فى المباراة المقبلة لكى تضمن تأهلها إلى دور ربع النهائى، وفى حالة عدم فوز باراجواى على كولومبيا سوف تنتظر نتائج المجموعتين الأولى والثالثة، أملا فى العبور إلى دور الـ٨ كأفضل ثالث.

مباراتان لـ «نادال» قبل بطولة «ويمبلدون» الشهر المقبل

رفائيل نادال يواصل استعداداته لاقتناص اللقب الثالث من بطولة ويمبلدون

سيشارك رفائيل نادال، المصنف الثانى على العالم، فى بطولة هورلنجهام للتنس الأسبوع المقبل، لتتاح له فرصة اللعب بشكل أكبر على الملاعب العشبية، قبل انطلاق بطولة ويمبلدون الشهر المقبل. وأكد منظمو البطولة أن نادال، الذى اختار عدم المشاركة فى بطولات تنس رسمية منذ إحرازه لقب بطولة فرنسا المفتوحة للمرة ١٢ فى وقت سابق هذا الشهر، سيشارك فى مباراتين استعراضيتين، يومى الأربعاء والجمعة من الأسبوع المقبل.

وقال اللاعب الإسبانى البالغ من العمر ٣٣ عاما فى بيان: «أشعر بالسعادة دوما للعب فى نادى هورلنجهام، وأن أكون قريبا من جماهير التنس فى بريطانيا. إنه ملعب ذو مكانة فى واحد من أفضل الأماكن والتجهيزات فى بريطانيا، وهو ما يجعله أنسب طريقة للإعداد لويمبلدون».

وستضم البطولة أيضا كيفن أندرسون وصيف بطل ويمبلدون العام الماضى إضافة لنيك كيريوس ومارين شيليتش ولوكا بوى وفيلكس أوجيه أليازيم وماركوس باجداتيس.

ويسعى نادال، الذى نال ١٨ لقبا على صعيد البطولات الأربع الكبرى، لنيل لقبه الثالث فى ويمبلدون التى ستنطلق فى الأول من يوليو المقبل عقب فوزه باللقب عامى ٢٠٠٨ و٢٠١٠. وبلغ نادال قبل النهائى العام الماضى حيث خسر أمام غريمه الصربى نوفاك ديوكوفيتش فى مباراة مثيرة من خمس مجموعات.

ريال مدريد يحدد بدائل «بوجبا» فى الميركاتو الصيفى

«إريكسن وفان بيك» على رأس القائمة.. وتأجيل التعاقد مع «مبابى» حتى ٢٠٢٠

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «آس» الإسبانية، عن وضع مجلس إدارة نادى ريال مدريد، برئاسة فلورنتينو بيريز، بدائل فى حال فشل التعاقد مع الدولى الفرنسى بول بوجبا، نجم وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

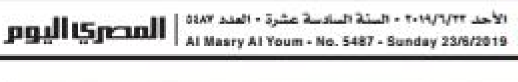
وقالت الصحيفة إن اليونايتد يتعنت فى رحيل بوجبا عن صفوف الشياطين الحمر خلال الميركاتو الصيفى الجارى، حيث أبدوا رغبتهم فى تواجد النجم الفرنسى ضمن صفوف قلعة «أولد ترافورد» خلال الفترة المقبلة. وأضافت الصحيفة أن بيريز وضع الأمر أمام الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى للميرنجى، حيث حدد له ثلاثة بدائل من أجل التعاقد مع أحدها حال فشل الحصول على خدمات بوجبا، وهم الدنماركى كريستيان إريكسن، نجم فريق توتنهام الإنجليزى، إلى جانب فان دى بيك، لاعب نادى أياكس الهولندى، وتانجى ندومبيلى لاعب أوليمبك ليون الفرنسى. من جهة أخرى، أشارت الصحيفة إلى تأجيل ملف التعاقد مع كيليان مبابى، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، حتى فترة الانتقالات الصيفية ٢٠٢٠. وقالت الصحيفة إن بيريز، رئيس الميرنجى يرى صعوبة بالغة فى التعاقد مع مبابى فى الصيف الجارى، مشددة على إبلاغ الملكى اللاعب بضرورة عدم تمديد عقده مع باريس سان جيرمان فى الفترة المقبلة من أجل الضغط على إدارة النادى الباريسى للتخلى عن خدماته فى الصيف المقبل. وأوضحت أن الريال يجهز راتبا سنويا يصل إلى ١٥ مليون يورو فى السنة الواحدة للنجم الفرنسى بزيادة ٢ ملايين يورو عن راتبه الحالى مع باريس سان جيرمان من أجل إغرائه فى الانتقال إلى صفوف الملكى. وكان ريال مدريد قد تعاقد مع الدولى البلجيكى إيدين هازارد فى واحدة من الصفقات النارية بعد مفاوضات دامت طويلا مع نادى تشيلسى الإنجليزى ليحقق النجم البلجيكى حلمه فى الانتقال إلى قلعة «سانتياجو برنابيو».

ويقوم بيريز بعقد صفقات من العيار الثقيل فى الميركاتو الصيفى الجارى، لتدعيم صفوف الميرنجى فى الموسم الكروى الجديد، من أجل عودة الملكى مرة أخرى إلى منصات التتويج بعد الخروج فى الموسم الماضى خالى الوفاض دون الحصول على أى بطولة.

مبابى

زين الدين زيدان وفلورنتينو بيريز





مركز «القلب الرياضى» يفحص لاعب نيجيريا

كتب- إبراهيم الطيب:

بعد ساعات قليلة من تعرض صامويل كالو، لاعب المنتخب النيجيرى، لأزمة قلبية حادة على هامش مران النسور الخضراء، أمس الأول، تواصل مركز القلب الرياضى فى مستشفى وادى النيل، أحد مستشفيات الإخلاء المدرجة فى بطولة الأمم الإفريقية، مع اللجنة الطبية المرافقة لبعثة المنتخب النيجيرى، لمناظرة الحالة وفحص كفاءة القلب لتحديد إمكانية مشاركة اللاعب والعودة لممارسة الرياضة من عدمه، كما خاطب المركز اتحاد الكرة لخضوع لاعبى المنتخب لفحص القلب الرياضى للاطمئنان عليهم.

وقال الدكتور حازم خميس، مدير المستشفى، إن المركز فور علمه بواقعة سقوط لاعب المنتخب النيجيرى مغشيا عليه أثناء المران، تواصل على الفور مع المسؤولين للتدخل الطبى لتقييم حالة اللاعب وخضوعه للفحوصات الطبية المتخصصة على القلب والتى تتوافر داخل المركز.

وأضاف مدير المستشفى أن المركز على استعداد لتشكيل لجنة طبية لتحديد التوصيف الطبى الدقيق لقلب اللاعب.



المنتخب يعالج سلبيات «ضربة البداية» قبل مواجهة الكونغو

الضغوط وإهدار الفرص وتراجع الأداء وصيام المهاجمين أبرز المشاكل.. واتجاه لتعديل التشكيل

«أجيرى»: نحتاج لمزيد من العمل للوصول إلى أفضل أداء.. ومحمود علاء: اشتغلت على نفسى من أجل المشاركة

أجيرى

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

يبحث الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى عن حلول سريعة لعدد من السلبيات التى ظهرت على الفريق خلال المواجهة الأولى التى جمعته مع زيمبابوى، أمس الأول، على ملعب استاد القاهرة، ضمن الجولة الأولى لبطولة كأس الأمم الإفريقية، والتى انتهت بفوز الفراعنة بهدف نظيف سجله «تريزيجيه»، وذلك قبل الجولة الثانية التى ستجمعه مع الكونغو الديمقراطية، الأربعاء المقبل.

وأظهرت الجولة الأولى معاناة اللاعبين الضغوط الشديدة نتيجة مطالبة المسؤولين والجماهير للفريق بحصد اللقب، ما أثر على أدائهم الفنى، خصوصًا فى الشوط الثانى، الذى شهد صحوة لمنتخب زيمبابوى، الذى نجح فى العودة إلى اللقاء، وهدد مرمى الفراعنة فى أكثر من مناسبة، وكان قريبًا من زيارة الشباك.

وسيركز خافيير أجيرى، المدير الفنى، على الجلسات النفسية لإزالة الضغوط وتحرير اللاعبين منها حتى يتمكنوا من خوض المباريات بشكل جيد، كما أظهر اللقاء تراجعًا فى المستويين الفنى والبدنى، ما يشير إلى ضعف إعداد الفريق، بالرغم من دخوله معسكرًا مبكرًا قبل البطولة وخوض وديتين مع تنزانيا وغينيا، فضلًا عن استمرار أزمة إهدار الفرص التى عانى منها المنتخب طوال السنوات الماضية، والتى مازالت موجودة، بالرغم من محاولات الجهاز الفنى علاجها قبل البطولة، وشهدت مواجهة زيمبابوى إهدار العديد من الفرص السهلة، خصوصًا التى أتيحت للنجم محمد صلاح، الذى أهدر وحده فرصتين مؤكدتين، بسبب الاستعجال فى إنهاء الفرص، فيما ظهر مهاجم الفريق مروان محسن بمستوى ضعيف، ولم تظهر له أى بصمة، ليقوم «أجيرى» بسحبه فى الشوط الثانى والدفع بوليد سليمان، ولم يمنح باقى المهاجمين الفرصة.


صلاح تعرض لرقابة لصيقة من مدافعى زيمبابوى

تصوير- حسام فضل

ما يشير إلى عدم اقتناع المدير الفنى بمستوى المهاجمين، ورغم تسجيله الهدف الوحيد، لكن أداء «تريزيجيه» عليه علامات استفهام لعدم ثبات أدائه واستمرار حالة الفردية، التى تعتبر مشكلة لم يستطع اللاعب التخلص منها، رغم محاولات الجهاز الفنى علاجها من خلال الجلسات الفردية معه على هامش المعسكر.

وعقد «أجيرى» جلسة مع اللاعبين، أمس، داخل فندق الإقامة، شرح خلالها سلبيات وإيجابيات مباراة زيمبابوى، ووفقًا للمعلومات الواردة من المعسكر، فإن المدير الفنى ظهرت عليه علامات الغضب من الأداء، وأبلغ اللاعبين عدم رضاه عن مستواهم، وحذرهم من استمرار الأداء غير المقنع، خاصة أن المنتخب ستكون أمامه مواجهات صعبة فى الأدوار التالية، التى سيلتقى فيها الفريق مع منافسين أقوياء، كما حذر البدلاء من افتعال الأزمات داخل المعسكر، مؤكدًا لهم أن اختياراته ستكون للعناصر المقتنع بها فقط، وأنه صاحب الكلمة الأخيرة فى مسألة اختيار التشكيلة. ويفكر «أجيرى» فى إجراء بعض التعديلات فى التشكيلة أمام الكونغو، وذلك بعدما تحفظ على أداء عدد من اللاعبين الذين شاركوا أمام زيمبابوى.

وقرر المدير الفنى عقد جلسة خاصة مع معاونيه لمناقشة الأزمات والوصول إلى تشكيلة مناسبة للمواجهة المقبلة، التى يعتبرها صعبة جدًا.

من جانبه، اعترف «أجيرى»، خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب المباراة بأن المنتخب بدأ اللقاء بشكل جيد، وكان الأفضل بدليل كم الفرص التى أتيحت، ولم نستثمرها، باستثناء الفرصة التى سجل منها «تريزيجيه» الهدف الوحيد، لكن الأداء تراجع فى الشوط الثانى، نتيجة الضغوط وظهور منتخب زيمبابوى بمستوى جيد، وكان الأفضل خلال الشوط، وهدد المرمى فى أكثر من مناسبة، لكن بدون تسجيل.

وأضاف أن «صلاح» أهدر فرصتين لو سجلهما لكانت النتيجة ستتضاعف ونخرج بفوز كبير.

وتابع أن الأزمة الثانية كانت فى تراجع الأداء، وسنحاول علاجها وأتمنى علاجها مع توالى المباريات، وسنركز أيضًا على علاج أزمة إهدار الفرص، وعمومًا كان يهمنى الفوز والحصول على النقاط الثلاث الأولى.

وأوضح: «نحتاج عملًا متواصلًا وتركيزًا فى التحضير حتى نصل إلى المستوى المرضى ونستطيع تحقيق الانتصارات، وأعتقد أننا نحتاج للعمل بدون ضغوط».

من جهته، أعرب محمود علاء، لاعب المنتخب، عن سعادته بفوزه بجائزة «أفضل لاعب فى المباراة».

وقال، خلال كلمته، عقب تسلمه الجائزة: «أبارك للشعب المصرى كله الفوز فى المباراة الأولى، الذى يُعتبر بداية جيدة نحو تحقيق الهدف الأكبر الذى نسعى إليه، وهو الفوز بالبطولة».

وأضاف «علاء»: «اشتغلت جيدًا على نفسى خلال الفترة التى سبقت البطولة حتى أكون جاهزًا، وأشكر الجماهير ورئيس الجمهورية على دعمهم المنتخب وتشجيعهم المستمر لنا. كما أننى سعيد بارتداء قائلة المنتخب لأنه شرف كبير، وأتمنى أن تُكلل جهودنا بالحصول على اللقب».

رئيس «الشيوخ البوروندى» يشيد بالحفل «المبهر» لأمم إفريقيا


عبدالعال مع رئيس «الشيوخ البوروندى»

كتب- محمد عبدالقادر:

استقبل الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، أمس السبت، ريفين دكوريو، رئيس مجلس الشيوخ البوروندى والوفد المرافق له.

بدأ عبدالعال اللقاء بالترحيب برئيس مجلس الشيوخ البوروندى، مشيرًا إلى العلاقات الراسخة والمستقرة بين مصر وبوروندى، والإرادة المصرية الصادقة فى التواصل الجاد والتعاون المثمر مع أشقائها فى القارة الإفريقية.

وأشار عبدالعال إلى تعدد مجالات التعاون والتلاقى بين البلدين الشقيقين فى كافة المجالات، خاصة على الصعيد البرلمانى، مشددا على حرص مصر على توطيد علاقات التعاون الثنائى بين البلدين، لتشمل كافة المجالات التنموية واستمرار مصر فى نقل الخبرات وبناء القدرات للكوادر البوروندية من خلال الدورات التدريبية المختلفة التى تنظمها الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، مؤكدا دعم الدولة المصرية لجهود الاستقرار فى بوروندى فى كافة المحافل الدولية والإقليمية.

من جانبه أعرب رئيس مجلس الشيوخ البوروندى عن فائق شكره وتقديره على حفاوة الاستقبال التى لقيها والوفد المرافق منذ وصولهم بلدهم الثانى مصر، مقدما التهنئة للدولة المصرية على حفل الافتتاح المبهر لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

«بلومى»: منتخبا مصر والجزائر أبرز المرشحين للقب «كان ٢٠١٩»

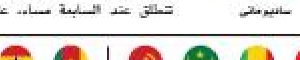
بلومى

كتب- وائل عباس، ووكالات:

أكد أسطورة الكرة الجزائرية، لخضر بلومى، أن منتخب بلاده مرشح بقوة للتتويج بكأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، والتى يخوض خلالها المنتخب الجزائرى مباراته الافتتاحية، اليوم، أمام منتخب كينيا، ضمن منافسات المجموعة الثالثة، التى تضم أيضًا السنغال وتنزانيا. وقال «بلومى»: «نملك منتخبًا قويًا ومدربًا جيدًا (جمال بلماضى)، وقادرون على التتويج بكأس الأمم الإفريقية فى مصر رغم صعوبة المهمة».

وأضاف أحد لاعبى الجزائر فى كأس العالم ١٩٨٢ فى إسبانيا: «عكس ما يقوله البعض، سيقول المنتخب الجزائرى كلمته فى مصر، متفائل بهذا الجيل».

وتوقع «بلومى» أن يُتوج فريق عربى بالبطولة، قائلًا: «الكأس ستكون عربية، المنتخب المصرى أعتبره المرشح الأبرز للتتويج باللقب لأنه منتخب قوى وسيحظى بدعم جماهيرى كبير، منتخبا المغرب وتونس أيضًا أرشحهما للعب دور بارز فى البطولة، ولا أستبعد تتويج أحدهما باللقب». ووجّه «بلومى» رسالة إلى الجماهير الجزائرية التى حضرت لتساند محاربى الصحراء، أو المتواجدة فى الجزائر، بضرورة الدعم الكبير والمساندة للمنتخب الجزائرى لاستعادة اللقب الغائب من ١٩٩٠ والعودة مرة أخرى إلى قمة الكرة الإفريقية.




هانى رمزى: القادم سيكون أفضل للفراعنة


هانى رمزى

كتب- هشام أبوحديد:

أعرب هانى رمزى، المدرب المساعد للمنتخب الوطنى، عن رضاه عن الأداء الذى قدمه الفراعنة أمام زيمبابوى، رغم الفوز بهدف دون رد. وقال رمزى: «المباريات الافتتاحية دائما ما تكون بهذه الطريقة. أنا سعيد بما قدمه المنتخب المصرى وتحقيق الفوز، وعلينا أن نتعامل مع ما هو قادم ونواصل الانتصارات». وأشار إلى أن أداء الفراعنة سيتحسن مع توالى المباريات فى البطولة، موضحا أن الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى يتعامل مع كل لقاء على حدة. وعن مستوى محمد صلاح، نجم ليفربول الإنجليزى، قال رمزى: «لا نقيمه بمفرده، هناك ٢٣ لاعبا والحكم يكون على مستوى الفريق بصفة عامة».

ويستعد الفراعنة لمواجهة منتخب الكونغو الديمقراطية، يوم الأربعاء المقبل.

«أسود التيرانجا» يصطدم بـ «تنزانيا»


ساديو مانى

كتب- وائل عباس:

بحثا عن إنجاز جديد يتوج عن طريقه بالكرة الذهبية، يأمل ساديو مانى فى تحقيق انطلاقة قوية فى بطولة الأمم الإفريقية، وذلك عندما يخوض منتخب بلاده السنغال، مباراة قوية أمام منتخب تنزانيا، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة، والتى من المقرر أن تنطلق عند السابعة مساء، على ملعب الدفاع الجوى.

من جانبه، أكد أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، أن منتخب بلاده يقع فى مجموعة متوازنة وأنه يسعى للفوز فى كل المباريات بغض النظر عن المنافس الذى يواجهه الفريق. وقال سيسيه: «يجب أيضا ألا نقلل من شأن منتخبى كينيا وتنزانيا، وسوف نحترم المنافسين ونستعد لهم أيضا بشكل جيد».

إفريقيا فخورة بـ«أم الدنيا»


الجماهير المصرية تتراقص فى المدرجات

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

The Guardian

Sport | Culture | Lifestyle | More

Egypt v Zimbabwe: Africa Cup of Nations 2019 - as it happened

Mission accomplished for the hosts. They started this match with real vibrancy but soon ran out of ideas against a well organised and very tidy Zimbabwe side. Both teams lacked sharpness up front - even Salah was a little below par despite being heavily involved -

ردود أفعال عالمية على حفل الافتتاح


حكيم يشدو بأغنية الافتتاح

تصوير- حسام فضل

الافتتاح بمعايير عالمية جعلنا نشعر بالفخر.. وشكرًا مصر

صحف أجنبية: ليلة ملونة فاقت التوقعات.. والإجراءات الأمنية لم تترك شيئًا للصدفة

كتبت- منة خلف:

ألقت صحف عالمية الضوء على حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، فى القاهرة، بحضور الرئيس عبد الفتاح السيسى، وعدد من رموز الكرة الإفريقية والمصرية.

فيما أشاد الآلاف من رواد مواقع التواصل الاجتماعى، خاصة الجمهور الإفريقى، بالافتتاح، معبرين عن انبهارهم بالحفل على صفحاتهم الشخصية على موقعى «فيسبوك» و«تويتر»، وأجمع الكثيرون على أن مصر «غرقت فى الألوان فى ليلة مبهجة».

وقالت صحيفة «مارويان» البريطانية، إن حفل الافتتاح بدا «مدهشا»، مضيفة أن «المهمة أنجزت للمُضيفين، وأن مصر استطاعت أن تظهر ملامحها، وأبرز ما يميزها فى الحفل على قطعة القماش الضخمة التى امتدت بطول الملعب».

وقالت شبكة «إى-إس-بى-إن» الأمريكية الرياضية، إن مسألة تأمين الحدث لم تترك للصدفة أبدا، بل اتخذت مصر كافة التدابير، فى الوقت الذى تتواجد فيه تهديدات أمنية متوقعة من جماعة الإخوان بعد وفاة محمد مرسى، وأضافت الشبكة المتخصصة أن مصر غرقت فى الألوان فى ليلة مبهجة «فاقت التوقعات»، وكتب أحد المستخدمين على موقع «تويتر»، وهو زيمبابوى الجنسية، أن حفل الافتتاح المصرى كان أفضل من حفلات كأس العالم الخمس الماضية، وأن مصر جعلت أبناءها فخورين بها عن جدارة.

وكانت من أبرز التعليقات: «مشاهد سماوية فى القاهرة، فى افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية، انظر كيف الأهرامات العتيقة عادت حية بصورة مجيدة!، هذا مستوى عالى، أحسنت يا مصر».

ونشرت صحفية رياضية لبنانية بقناة «إل-بى-سى» صور الافتتاح الملونة على صفحتها وكتبت «يا له من افتتاح بديع»، فيما كتبت صحيفة «فانجارد» النيجيرية، عن حفل الافتتاح إنه أمل المصريين لم يخيب تقنيا وشكليا كان الافتتاح متقن.

كما وصفت صحيفة «ZIM DAILY» كأس أمم إفريقيا بأنه شاق وصعب، ونشرت تقريرا بعنوان «زيمبابوى تستعد لبطولة أمم إفريقية شاقة وصعبة على أرض مصر».

وحسب شبكة «سكاى سبورتس» الإخبارية المتخصصة، فإن النجم تريزيجيه، الذى سجل هدف الفوز لمنتخب مصر أمام زيمبابوى، كافأ الفراعنة بهدف رائع قبل انتهاء الشوط الأول، الذى «شهد هيمنة المنتخب المصرى»، على حد تعبيرها. فيما وصفت «إف-بى-سى» الإخبارية، الأمر بأنه «افتتاح نموذجى» قامت به مصر لتستهل بطولة الأمم بشكل موفق. وأشارت الشبكة إلى أن صلاح كان قريبا من مضاعفة النتيجة فى أكثر من فرصة، ولكن أحبطها حارس مرمى زيمبابوى.

حيث قالت صحيفة «نيو زيمبابوى» إنه على الرغم مما كانت تمر به مصر من أحداث وعمليات إرهابية، بالإضافة إلى ضيق الوقت، إلا أنها نظمت هذا الحدث بشكل احترافى.

أما صحيفة «ذا هيرالد» الزيمبابوية، الناطقة باللغة الإنجليزية، إن الفريق الزيمبابوى كافح من أجل الفوز فى مواجهة الفراعنة الأقوياء على أرضهم، وباعتبارها أول مباراة فى بطولة إفريقيا.

وشكرت إحدى المشجعات من غانا مصر، على حسابها على «تويتر»، لجعلها «إفريقية فخورة بنفسها»، وقالت: «شكرا مصر على هذا المجهود، نقدم لإفريقيا ما تستحق أخيرا»، فيما كتب آخر وجنسيته نيجيرية إنه معجب بشدة بالمصريين «هذا أمر هائل، على المعايير العالمية بالكامل»، مشاركا صورا من حفل الافتتاح.


جانب من حفل افتتاح بطولة الأمم الإفريقية

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

«أسود الأطلس» يتطلعون لتكرار مباراة ٢٠٠٨

المغرب يتحدى الأزمات أمام ناميبيا فى «مجموعة الموت»

كتب- وائل عباس:

يتطلع المنتخب المغربى إلى تكرار فوزه على نظيره الناميبى، الذى حققه منذ ١١ عاما وبالتحديد فى بطولة ٢٠٠٨، وذلك عندما يلتقى الفريقان اليوم الأحد فى افتتاح مباريات المجموعة الرابعة بالدور الأول لبطولة كأس الأمم الإفريقية، والتى من المقرر أن تنطلق عند الرابعة والنصف مساء. وكان أسود الأطلس قد سحق المحاربين الشجعان بنتيجة ٥- ١ فى افتتاح مسيرة الفريقين بدور المجموعات فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٨ بغانا، ويطمح المنتخب المغربى لبداية مماثلة فى النسخة الحالية نظرا لقوة المجموعة التى تضم جنوب إفريقيا وكوت ديفوار. ورغم هذا الفارق الكبير فى الإمكانيات ينتظر أن يتعامل المنتخب المغربى بحذر شديد مع هذه المباراة خاصة أن نظيره الناميبى فجر مفاجأة خلال استعداداته للبطولة عندما تغلب على غانا ١ - ٠ فى المباراة الودية التى أقيمت بينهما بالإمارات. ويرغب هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب فى تفادى إرهاق لاعبيه المصابين ومنهم الثنائى المحترف بالدورى الهولندى كريم الأحمدى ونوسير المزراوى، وكان رينارد قد اشتكى من بطء لاعبيه خلال وديتى جامبيا وزامبيا، بسبب التدريبات الشاقة للمعد البدنى للأسود باتريس بومل، وقال إنه يأمل أن يكونوا أمام ناميبيا فى قمة الجاهزية.

المغرب يتحفز لتحقيق بداية قوية أمام منتخب ناميبيا

من جانبه، قال نور الدين أمرابط، نجم المنتخب المغربى، إن لاعبى الأسود يجتهدون من أجل التأقلم على الأجواء الحارة فى مصر، وأضاف أمرابط: «متأكدون أننا سنتغلب على كل الصعوبات التى تواجهنا، لأن هدفنا هو الذهاب بعيدًا فى المنافسة القارية. من المهم أن نسجل الفوز على ناميبيا». فيما عكف ريكاردو مانيتى، المدير الفنى لمنتخب ناميبيا، على تحفيز لاعبيه والاعتماد على العامل النفسى لمجاراة المنتخب المغربى القوى.


الجزائر واجهت مالى وديا قبل خوض منافسات أمم إفريقيا

«محاربو الصحراء» يتحفزون للمرور عبر «نجوم هارامبى»

كتب- وائل عباس:

بحثا عن الذات وعن عودة الثقة من جديد بعد فترة من الاهتزازات، يدخل المنتخب الجزائرى اختبارا سهلا نسبيا، وذلك عندما يلتقى نظيره المنتخب الكينى، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، والتى من المقرر أن تنطلق عند العاشرة مساء اليوم الأحد، على ملعب الدفاع الجوى. ويأمل جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، فى تحقيق فوز مريح فى بداية مشوار الفريق بالبطولة، للحصول على ثقة أعلى، وعلى الجانب الآخر، كشف إيريك أوما، مدافع منتخب كينيا، عن الحماس الشديد الذى يعيشه لاعبو المنتخب، قبل مباراتهم الافتتاحية، وأكد أوما أنه يقدر احترام فريقه لمنافسه، إلا أن منتخب كينيا لن يكون منافسا سهلا.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

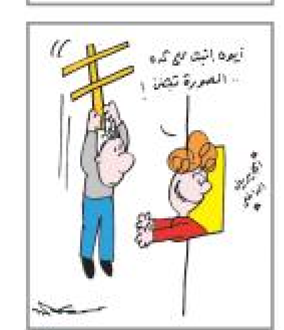
شكرا كرة القدم

لم تخذلنا كرة القدم هذه المرة أيضا.. التزمت بكل عهودها معنا ووفت بكل وعودها لنا.. ورغم جنون هذه اللعبة وولعها بالغرائب والمفاجآت والتمرد على كل قانون ومنطق.. إلا أنها كانت دوما حاضرة فى كل مرة احتاجتها مصر وأهلها.. تأتى بالفرحة حين نحتاج إليها وتأتى بالحب حين يعلو صوت الكراهية وتأتى بالأمان فى مواسم الخوف.. ومن أجل ذلك باتت كرة القدم تستحق منا كلنا الشكر والتقدير والامتنان والاحترام أيضا.

شكرا كرة القدم.. التى أسعدت عموم المصريين طيلة اليومين الماضيين ومنحتهم سعادة كانوا يحتاجون إليه بعد كل الذى جرى.. وأزالت كثيرا من خلافات وأشواك وفتحت أبوابا وهدمت أسوارا عالية ليعود المصريون من جديد نسيجا واحدا باستثناء الذين يرفضون ويغضبون ويخافون أن يفرح هذا الوطن.

شكرا كرة القدم.. التى منحت الدولة المصرية فرصة امتلاك شهادة دولية وإفريقية بأنها تقدر وتستطيع.. شهادة حقيقية وواقعية وصادقة.. دولة قبلت بقرار رئيسها وإرادته خوض تحدى تنظيم حدث بهذا الحجم فى مائة وخمسين يوما فقط ونجحت رغم أنف الذين لا يرون إلا الشوك فى الورد وينشغلون بالسخرية والشكوى والهموم حين يحتاج الجميع ويريدون الفرحة والحب. شكرا كرة القدم.. التى كتبت شهادة ميلاد جديد لحكومة مصرية عرف رئيسها ووزراؤها ومحافظوها لحنا واحدا كانت الجملة الأخيرة فيه هى استاد القاهرة وافتتاح البطولة يليق بمصر واحتاج الوصول لذلك تخطيطا وتنسيقا هائلا وتوفيقا بين مختلف الوزارات.. ومنحت الأمن المصرى فرصة إثبات أنه قادر على مواجهة هواة ومحترفى الشرور والأذى.

شكرا كرة القدم.. التى أعادت للقاهرة من جديد بريقا وكبرياء تستحقه كعاصمة لمصر.. وللإسكندرية جمالا توارى سنينا طويلة وراء جدران إهمال ونسيان.. وللإسماعيلية ساحة جديدة ولائقة تمارس فيها عشقها التاريخى والدائم للعبة.. والسويس مكانا تحت الأضواء كانت تحتاج إليه بعد كل ما قدمته لمصر من صمود وتضحيات وشهداء.. شكرا كرة القدم.. التى ألهمت اللجنة المنظمة لبطولة أمم إفريقيا ورئيسها ومسؤوليها بعد طول تشكيك فى قدراتهم وخبراتهم ودواعى اختيارهم.. وأعطت فتيات وشبابا كثيرين حق الانتماء والحب وإثبات الذات.. ومنحت الإعلام الكروى المصرى حق المواجهة والتحدى وممارسة الأحلام والطموح المشروع والجميل من جديد.. شكرا لكرة القدم.. التى رفعت العلم المصرى من جديد فى أيدى المصريين.



مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	
	غانا X بنين	١٠:٠٠	
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

رياض محرز: مواجهة كينيا لن تكون سهلة ونبحث عن الفوز

أكد رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، أنه لا يفكر فى أى ألقاب فردية حين يلعب باسم الجزائر، متمنيا أن يذهب الفريق لأبعد نقطة فى بطولة أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر، وذلك خلال المؤتمر الصحفى لمباراة الجزائر وكينيا المقرر لها اليوم فى إطار مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة.

وقال محرز، فى مؤتمر صحفى بملعب الدفاع الجوى بالقاهرة: «الأهم مصلحة الفريق فى المرحلة المقبلة علينا أن نبحث عن تحقيق الفوز».

وأوضح أن المنتخب الكينى فريق قوى ومواجهته لن تكون سهلة على الإطلاق مؤكدا أن منتخب الجزائر قادر على تحقيق نتيجة طيبة.

وأوضح أن فيكتور وانياما، لاعب وسط منتخب كينيا وتوتنهام الإنجليزى، نجم كبير، لكن لا يجب التركيز عليه بشكل منفرد، مؤكدا أن المنتخب الكينى مميز جماعيا ويملك لاعبين جيدين، وعن شارة قيادة الجزائر، قال إنه شرف كبير بالنسبة له ومهمة صعبة للغاية، موضحا أن المنتخب الجزائرى يملك لاعبين يدركون المسؤولية كاملة.



رياض محرز

أمونيكى: لا نخشى السنغال وأنتظر دعم جماهير الزمالك

قال النيجيرى إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، إن فريقه يهدف لتحقيق نتيجة إيجابية فى مواجهة اليوم أمام السنغال، فى مستهل مباريات المجموعة الثالثة لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، مؤكدا أن فارق الخبرات يصب فى مصلحة المنافس.

وأضاف أمونيكى، خلال المؤتمر الصحفى للمباراة، أن منتخبه عاد لبطولة أمم إفريقيا بعد غياب طويل، ويسعى للظهور بشكل جيد فى المسابقة القارية.

وشدد على أن السنغال منتخب قوى، يمتلك أسلحة كثيرة ومفاتيح لعب مميزة، مؤكدا أن غياب نجم ليفربول ساديو مانى بسبب الإيقاف لن يؤثر على «أسود التيرانجا»، فى ظل وجود لاعبين كبار آخرين.

وقال نجم الزمالك الأسبق إنه ينتظر دعم جماهير الأبيض خلال مباريات تنزانيا، حيث إنه لعب من قبل فى صفوف الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، وحصد العديد من البطولات المختلفة على المستويين المحلى والإفريقى.



إيمانويل أمونيكى

استضافة أمم إفريقيا = التتويج بالبطولة

٣ ذهبيات وبرونزية لمصر بـ«الكان» عند احتضان العرس القارى

فرحة تتويج الفراعنة بالبطولة الإفريقية ٢٠٠٦

كتب- أحمد عمارة:

لا يخلو سجل المنتخب المصرى لكرة القدم من الميداليات والصعود على منصات التتويج عند استضافة بطولة أمم إفريقيا، وهو ما حدث فى ٤ مرات سابقة قبل انطلاق النسخة الجارية ٢٠١٩.

وتستضيف مصر منافسات الكان فى نسخة ٢٠١٩ للمرة الخامسة فى تاريخها، كأكثر دولة احتضنت العرس الإفريقى، متفوقةً على غانا «أربع استضافات».

ويعول الفراعنة كثيرا على عاملى الأرض والجمهور خلال النسخة الحالية من أمم إفريقيا، لتحقيق النجمة الثامنة ومواصلة التألق فى سماء القارة السمراء.

ومع استضافة المنتخب المصرى نسخة ١٩٥٩ للمرة الأولى فى تاريخ البلاد، تمكن الفراعنة بسهولة من الحفاظ على اللقب ومعانقة الكأس، بعدما حقق فوزين على حساب إثيوبيا والسودان فى دورة أقيمت بنظام الدورى من دور واحد، عقب انسحاب منتخب جنوب إفريقيا من المشاركة.

وفى المرة الثانية التى استضاف خلالها المنتخب المصرى الكان فى ١٩٧٤ حقق الفراعنة البرونزية، بعدما تمكن منتخب الكونغو الديمقراطية، من تحقيق عودة تاريخية فى النتيجة فى لقاء نصف النهائى، ملحقا بالفراعنة أول هزيمة بالكان وسط أنصارهم، وحقق المنتخب المصرى أكبر فوز فى تاريخ مواجهات المركزين الثالث والرابع خلال تلك النسخة برباعية نظيفة فى شباك الكونغو برازافيل.

تعود مصر لاحتضان الكان ويعود معها التتويج ومعانقة الأميرة السمراء، وذلك فى نسخة ١٩٨٦، فعلى الرغم من استهلال منتخبنا مشواره بهزيمة غير متوقعة على يد نظيره السنغالى، إلا أنه تدارك الأمور سريعاً حتى تمكن من التتويج فى النهائى على حساب الكاميرون بركلات الترجيح.

وفى نسخة ٢٠٠٦، يأبى المصريون أن تخرج الكأس خارج حدود القاهرة، فيعزف الفراعنة سيمفونية كروية ويتوجون بلقب ملحمى على حساب المنتخب الإيفوارى بركلات الترجيح فى المباراة النهائية، ليبقى منتخبنا التوسى دائم الصعود على منصات التتويج وحصد الميداليات عند استضافة الكان، وهو ما يأمل أنصار الفراعنة فى تكراره خلال النسخة الجارية.

«منتخب الأولاد» يتحدى كبار إفريقيا بالعملاق الهولندى «فيلدفيك»

يُتوقع بشكل كبير أن تتحول جنوب إفريقيا للاعتماد على لارس فيلدفيك، المهاجم المولود فى هولندا، كاختيار مفاجئ، عندما تواجه ساحل العاج فى كأس الأمم الإفريقية، غد الاثنين.

وخاض اللاعب البالغ من العمر ٢٧ عاما، والذى أصبح مؤهلا لحمل جنسية جنوب إفريقيا، لأن والده ولد هناك، مباراتين دوليتين، وشكل اختيارا مفاجئا ضمن تشكيلة المدرب ستيوارت باكستر، التى تضم ٢٣ لاعبا.

وأقنعت حصيلة فيلدفيك التى تبلغ ٢٤ هدفا، سجلها فى الموسم المنقضى مع سبارتا روتردام، وقاده بها للصعود لدورى الدرجة الأولى الهولندى، باكستر بالإقدام على المخاطرة بضمه.

وعزز المستوى الرائع خلال الاستعدادات التى أجراها الفريق، فى الأسبوعين اللذين سبقا البطولة، من فرص المهاجم البالغ طوله ١.٩٦ متر فى المشاركة.

وقال فيلدفيك: «خضنا استعدادات جيدة فى جوهانسبرج ودبى وأيضا فى مصر، خضنا تشكيلة جيدة فيما بيننا خلال التدريبات، وكان من الرائع بالنسبة لى أن أسجل بعض الأهداف».

وواصل: «بالنسبة لى، فإن الأمر يتعلق بأن أثبت للمدرب أننى على أتم الاستعداد، ويحدونى الأمل أن أظهر له المزيد».

كانت مسيرة فيلدفيك قد شهدت تنقله المستمر بين الأندية، بما فى ذلك فترة قضاها مع نوتنجهام فورست فى إنجلترا، إضافة لفترات فى بلجيكا والنرويج، كما لعب لعدة أندية هولندية.

وتم إيقافه العام الماضى من قبل نادى جرونينجن، وسط تقارير صدرت عن رفضه الحلول بديلا فى مباراة بالدورى، وتتمثل سمعته فى هولندا فى أنه لاعب غريب الأطوار.

وعن الأجواء التى مر بها عقب انضمامه لتشكيلة جنوب إفريقيا، قال فيلدفيك: «إنها ثقافة مختلفة مقارنة بهولندا، لكننى بدأت أحبها حقا.. يتحسن الأمر بشكل مستمر».

منتخب جنوب إفريقيا يسعى لتحقيق مفاجأة فى بطولة الأمم الإفريقية

وسائل الإعلام الفرنسية ترشح المغرب للتتويج بـ«الكان» ٢٠١٩

جون أفريك: «زياش» و«بلهندة» و«بن عطية» سيصنعون الفارق

كتب- هشام محيسن:

بالرغم من النتائج السلبية التى حققها منتخب المغرب خلال فترة الإعداد لبطولة كأس الأمم الإفريقية، التى انطلقت مساء أمس الأول الجمعة، على استاد القاهرة، فإن أبناء المدير الفنى الفرنسى، هيرفى رينارد، لا يزالون يتصدرون ترشيحات المنتخبات المؤهلة للتتويج باللقب الإفريقى، بعد الأزمات التى شهدها معسكر أسود الأطلس عقب مشاجرة عبدالرزاق حمدالله، مهاجم المغرب، مع زملائه، ومغادرته قائمة المنتخب.

وقالت صحيفة «جون أفريك» الفرنسية، المهتمة بأخبار القارة السمراء، إن المنتخب المغربى الأقرب للتتويج باللقب، ولاسيما أنه يضم بين صفوفه عناصر متميزة على المستويين الفنى والبدنى، ويلعبون فى أكبر الدوريات الأوروبية، وعلى رأسهم حكيم زياش ومهدى بن عطية ويونس بلهندة، الذى ينتظر عرضًا رائعًا، وفقا لتصريحات وكيل أعماله، عقب انتهاء مباريات بطولة الأمم الإفريقية.

واعتبرت الصحيفة الفرنسية أن المغرب ومصر والسنغال مرشحة بقوة للفوز باللقب القارى لما تمتلكه من إمكانيات رائعة، وشرحت الصحيفة أن المنتخب الوطنى لديه فرصة ذهبية لاستعادة الأمجاد الإفريقية المفقودة منذ سنوات طويلة، ولاسيما أن البطولة تقام على أرض المنتخب ووسط جماهيره، فضلا عن أنه يمتلك لاعبين متميزين مثل محمد صلاح ومحمود حسن تريزيجيه وعمرو وردة وأحمد حجازى وطارق حامد.

فيما قال موقع «بى. بى. سى أفريكا» إن منتخب المغرب أحد المرشحين البارزين للفوز باللقب الإفريقى، وأشاد بالطفرة الهائلة التى أحدثها «رينارد» مع المنتخب المغربى منذ أن تولى مهمة القيادة الفنية قادما من كوت ديفوار، بعدما نجح فى التتويج ببطولة الأمم الإفريقية مرتين مع منتخبين مختلفين، وهما زامبيا وكوت ديفوار.

بينما قالت قناة «سى نيوز» الفرنسية إن المنتخب المغربى هو الأقرب، وعليه أن يترجم الفترة الرائعة التى قضاها المدير الفنى الفرنسى مع المنتخب، حيث قاده إلى التأهل لبطولة كأس العالم الماضية فى روسيا، وحقق مستوى متميزًا رغم خروجه من دور المجموعات.

وأوضحت القناة أن ترشيح «المغرب» لا يأتى من فراغ، بل إنه يستند إلى التعلق باعتباره يمتلك واحدًا من أفضل المدربين فى القارة الإفريقية، إن لم يكن الأفضل، فضلا عن عدة لاعبين من أصحاب المستويات العالية، على غرار: ياسين بونو وأشرف حكيمى ونصير مزراوى وحكيم زياش ويونس بلهندة ونور الدين أمرابط وأسامة إدريسى ومهدى بن عطية وروماين سايس ومانوال داكوستا.

المغرب أقوى المرشحين للفوز باللقب

رينارد

تشيلسى يعلن تعيين «تشيك» مستشارًا فنيًا



بيتر تشيك

كشف نادى تشيلسى الإنجليزى تعيين حارس مرماه التشيكى السابق بيتر تشيك فى منصب المستشار الفنى للنادى اللندنى، وذلك بعد اعتزاله كرة القدم فى نهاية مايو الماضى.

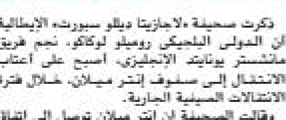
وأكدت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن تشيك سوف يعمل فى دور التنسيق مع المديرة الجديدة مارينا جرانوفسكايا، وهو المنصب الذى بقى شاغرًا، منذ رحيل مايكل إيمينالو قبل نحو سنتين.

من جانبه أصدر تشيلسى بيانًا أكد فيه أن بيتر تشيك يعود إلى البلوز كمستشار فنى».

ورد تشيك على البيان بقوله: «أشعر بالامتياز لكونى أحصل على هذه الفرصة بالعودة إلى تشيلسى مرة جديدة فى محاولة لخلق أعلى مستوى من الأداء لمواصلة نجاحات الفريق فى السنوات الـ١٥ الأخيرة».

وحقق تشيك العديد من البطولات مع تشيلسى، قبل أن يرحل، منذ ثلاث سنوات، إلى صفوف آرسنال.

«لوكاكو» على أعتاب إنتر ميلان فى الميركاتو الصيفى



روميلو لوكاكو



ذكرت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أن الدولى البلجيكى روميلو لوكاكو، نجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، أصبح على أعتاب الانتقال إلى صفوف إنتر ميلان، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن إنتر ميلان توصل إلى اتفاق نهائى مع لوكاكو بشأن الانضمام إلى صفوف الفريق الإيطالى، بداية من الموسم الكروى الجديد، حيث عقد جوسيبى ماروتا، المدير التنفيذى لإنتر، وبييرو أوسيليو، المدير الرياضى، جلسة مع البلجيكى، وتم الاتفاق على حصوله على راتب سنوى رفقة النيراتزورى يبلغ ٦.٥ مليون يورو. وأشارت الصحيفة إلى أن المفاوضات بين إنتر واليونايتد لإنهاء الصفقة لا تزال طويلة، خاصة أن إدارة الشياطين الحمر تطلب الحصول على ٨٠ مليون يورو، للتخلى عن خدمات النجم البلجيكى.

أزمة جديدة تزيد أوجاع نيمار فى سان جيرمان

البرازيلى: لا أريد اللعب فى باريس.. وبرشلونة يُجهز ١٠٠ مليون يورو و«كوتينيو» لعودته

الأزمات تحاصر نيمار فى باريس سان جيرمان ومع منتخب بلاده

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، يرغب فى الرحيل عن ناديه، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بسبب عدم تأقلمه على العيشة فى باريس، منذ انضمامه إلى ملعب «حديقة الأمراء»، حيث رحل عن صفوف فريق برشلونة فى صيف عام ٢٠١٧ مقابل ١٩٨ مليون جنيه إسترلينى.

وقالت الصحيفة إن نيمار أبلغ ناصر الخليفى، مالك نادى باريس سان جيرمان، بأنه لا يرغب فى الاستمرار مع الفريق الباريسى فى الموسم المقبل، ويريد العودة مرة أخرى إلى الفريق الكتالونى فى الميركاتو الصيفى الحالى، مبديا ندمه على تركه لكامب نو والانتقال إلى النادى الفرنسى.

وأشارت الصحيفة إلى أن صدامات نيمار مع الأوروجويانى إدينسون كافانى، خلال الفترة الماضية، إلى جانب الخلافات مع أطباء النادى والخليفى أسهمت فى عدم رغبة النجم البرازيلى بالاستمرار ضمن صفوف باريس سان جيرمان، خلال الفترة المقبلة. وأوضحت أن اللاعب يشعر بالغضب من المستوى الضعيف للدورى الفرنسى، إلى جانب تعرضه للإصابات، بسبب الالتحامات القوية المتعمدة من بعض الأندية الفرنسية ضده، حيث غاب عن مباريات الفريق لفترة طويلة بسبب الإصابات العديدة.

تمد صداقته فى برشلونة، وخاصة مع الأرجنتينى ليونيل ميسى، عاملا رئيسيا فى رغبته فى العودة، حيث طلب من الخليفى بيعه قبل التوجه إلى البرازيل لحضور كأس كوبا أمريكا، والذى غاب عنها بسبب تعرضه للإصابة.

وأكدت صحيفة سبورت أن ناديى برشلونة وباريس سان جيرمان يتفاوضان بشكل غير مباشر من خلال وسطاء على صفقة التعاقد مع نيمار ليعود مرة أخرى إلى صفوف البلوجرانا فى الانتقالات الصيفية الحالية. وقالت الصحيفة إن الناديين يجريان محادثات كاملة للتوصل إلى اتفاق وإيجاد الصيغة النهائية للصفقة، بعدما ألمح ناصر الخليفى رئيس باريس إلى رغبته فى التخلص من نيمار هذا الصيف، حيث طلب النادى الباريسى ٢٠٠ مليون يورو للتفريط فى البرازيلى.

وأشارت إلى أن برشلونة ليس على استعداد لدفع هذا المبلغ، وجاء عرض البارسا بالحصول على خدمات نيمار مقابل ١٠٠ مليون يورو، بالإضافة إلى النجم البرازيلى فيليب كوتينيو، المرغوب فيه داخل باريس سان جيرمان، حيث يسعون بقوة إلى الحصول على خدماته فى الموسم الكروى الجديد.

وأوضحت الصحيفة أن برشلونة قد يعرض المدافع الفرنسى صامويل أومتيتى ولاعب الوسط الكرواتى إيفان راكيتيتش ضمن صفقة التعاقد مع نيمار وفقا لاحتياجات النادى الباريسى، وهو ما سيؤدى إلى تخفيض مبلغ الـ١٠٠ مليون يورو.

«موراى» يشارك فى منافسات زوجى الرجال بـ«ويمبلدون»



موراى يحلم بلقب الويمبلدون بعد غياب ستة أشهر

أكد لاعب التنس البريطانى، آندى موراى، خلال مؤتمر صحفى أمس الأول، أنه سيخوض منافسات زوجى الرجال لبطولة ويمبلدون إلى جانب بيير أوج إيربر.

وعاد موراى للملاعب بعد غياب ستة أشهر بسبب عملية فى الفخذ، بالفوز مع فيليسيانو لوبيز فى بطولة كوينز. وأكد موراى: «سألعب مع بيير إيربر، هذه هى خطتى».

وسبق لبيير إيربر، التتويج بالبطولات الأربع الكبرى فى منافسات الزوجى، ويحتل التصنيف الـ ٢٢ فى هذه المنافسات. وأضاف موراى «تواصلت مع إيربر قبل عدة أسابيع، وقال لى إنه يرغب فى خوض منافسات زوجى ويمبلدون معى وسارت الأمور هكذا».

من جهة أخرى، اتهم لاعب التنس الأسترالى نيك كيريوس، حكمًا «بالغش» فى مباراته بالدور الأول ببطولة كوينز الخميس الماضى، أمام الإسبانى روبرتو كاربايس باينا. وفاز كيريوس (٧-٦) و(٦-٣) ليتأهل للدور الثانى ويواجه الكندى الصاعد فليكس أوجيه-ألياسيم فى وقت لاحق اليوم، لكن تصرفات كيريوس كانت مثار حديث بعدما تلقى تحذيرًا لانتهاك اللوائح.

وفقد اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عامًا أعصابه واستدار ليوجه حديثه إلى الحكم فيرجس ميرفى بعد أن أهدر نقطة حسم المجموعة الأولى عندما اعتقد أن ضربة إرسال منافسه الإسبانى تخطت حدود الملعب. وقال: «الكرة خارج الملعب بمسافة كبيرة. الأمر ليس مزحة. ما الذى تفعله؟ إنها بعيدة جدا. ماذا تفعل؟ أرفض مواصلة اللعب». بعدها تلقى كيريوس تحذيرًا لانتهاك اللوائح بسبب ارتكاب تصرف ينافى الروح الرياضية قبل أن يسخر لاحقًا من القبعة التى كان يرتديها الحكم وقال «إنها مزحة يا رجل. قبعتك تبدو سخيفة». وظل كيريوس ينتقد الحكام وهدد بالانسحاب من المباراة: «كانت الكرة خارج الملعب بمسافة كبيرة. لن أبذل كامل جهدى فى المباراة إذا كان حكم الخط غشاشا. لا أريد مواصلة اللعب». ووجه الحكم ميرفى حديثه إلى كيريوس «أحذرك يا نيك. انتبه لكلماتك جيدا. لا أتحدث معك. لا توجه حديثا إلىّ».

ووصف كيريوس التحكيم بأنه كان «فضيحة» فى شوط كسر التعادل (فى المجموعة الأولى)، ثم طلب التحدث إلى مشرف البطولة بعد الفوز بالمجموعة الأولى.

وأوضح كيريوس وجهة نظره للمشرف الذى وصل بعد ٣ أشواط لاحقة. وقال اللاعب الأسترالى: «يوجد ٢٠ شخصًا شاهدوا الكرة ويقولون إنها كانت خارج الملعب. اذهب واسألهم بنفسك. لن يكذبوا عليك لا يوجد سبب لذلك». وأثار كيريوس الجدل على مدار مسيرته فى التنس وأدلى فى الآونة الأخيرة بتصريحات مفاجئة عن نوفاك ديوكوفيتش المصنف الأول عالميا والحائز على ١٥ لقبًا فى البطولات الأربع الكبرى من خلال مقطع فيديو انتشر عبر وسائل التواصل الاجتماعى.

وانسحب كيريوس من فرنسا المفتوحة بسبب وعكة صحية بعد فترة وجيزة من تصريحات انتقد فيها البطولة.

بعد مسيرة ١٨ عامًا ..«توريس» يعلن اعتزاله

أحرز ١٠٠ هدف خلال مسيرته الكروية.. وحصل على كأس العالم



الملاعب تودع توريس بعد رحلة عطاء ١٨ عاماً

بعد مسيرة دامت ١٨ عامًا، أعلن الإسبانى فرناندو توريس، الفائز بكأس العالم، اعتزاله كرة القدم، بعدما لعب على مدار فترتين مع أتلتيكو مدريد، وفى إنجلترا مع ليفربول وتشيلسى، بالإضافة إلى ميلان الإيطالى، وأحرز ١٠٠ هدف.

رحل عن أتلتيكو مدريد إلى نادى ساجان توسو اليابانى فى يوليو الماضى، ولكنه لم يقدم المستوى المعهود، وقرر اعتزال كرة القدم، حيث كتب على حسابه الشخصى عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «بعد ١٨ عاما مثيرة جاء الوقت لاعتزال كرة القدم»، مشيرا إلى أنه سيعقد مؤتمرا صحفيا فى اليابان يوم الأحد لشرح أسباب قراره. وشارك توريس فى مباراته الأولى مع إسبانيا فى ٢٠٠٣، وأحرز هدف الفوز ببطولة أوروبا ٢٠٠٨ فى النهائى ضد ألمانيا، قبل أن يسهم فى فوز بلاده بكأس العالم ٢٠١٠ لأول مرة فى تاريخها.

ونال جائزة هداف بطولة أوروبا ٢٠١٢ حافظت فيها إسبانيا على لقبها، وسجل ٣٨ هدفا فى ١١٠ مباريات مع المنتخب، ليحتل المركز الثالث فى قائمة هدافى الفريق عبر تاريخه خلف ديفيد فيا (٥٩) وراؤول جونزاليس (٤٤).

واستمتع توريس بأفضل فترة فى مسيرته مع ليفربول ما بين ٢٠٠٧ و٢٠١١، إذ أحرز ٨١ هدفا فى ١٤٢ مباراة بجميع المسابقات.

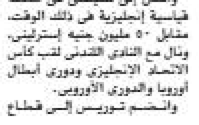
وانتقل إلى تشيلسى فى صفقة قياسية إنجليزية فى ذلك الوقت، مقابل ٥٠ مليون جنيه إسترلينى، ونال مع النادى اللندنى لقب كأس الاتحاد الإنجليزى ودورى أبطال أوروبا والدورى الأوروبى.

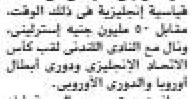


وانضم توريس إلى قطاع الناشئين فى أتلتيكو مدريد، عندما كان طفلا، وأصبح أحد أيقونات جماهير الفريق، منذ عام ٢٠٠١، الذى شهد مشاركته فى أولى مبارياته مع النادى.

وفى عام ٢٠٠٧، انتقل توريس إلى ليفربول، وسجل مع الريدز ٨١ هدفا فى ١٤٢ مباراة، قبل أن يصبح لاعبا لتشيلسى فى ٢٠١١، حيث لعب هناك ثلاثة مواسم ونصفًا.

وفى ٢٠١٤، رحل معارًا إلى ميلان الذى لعب لمدة ستة أشهر قبل أن ينضم بشكل نهائى للنادى الإيطالى فى يناير ٢٠١٥، لكنه سرعان ما عاد إلى بيته أتلتيكو مدريد.







أفريكانو

«أجيرى» يهدد باستبعاد المُقصرين من المنتخب

المدير الفنى يدرس عدم مشاركة النني أمام الكونغو الديمقراطية.. واتجاه للدفع بأحمد على بدلًا من مروان محسن

تصوير - حسام فضل

ضغوط على «حجازى» لارتداء واقى الأنف.. والتحفظ على مستوى «وردة» و«المحمدى»

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى وهشام أبوحديد:

هدد خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، بتوقيع عقوبات مغلظة واستبعاد المقصرين من المباريات المقبلة فى بطولة أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر، وانفعل المدير الفنى على اللاعبين بسبب الأداء المتواضع الذى ظهر به الفريق بمباراة الافتتاح أمام زيمبابوى، رغم الفوز الذى تحقق بهدف مقابل لا شىء سجله محمود حسن تريزيجيه.

وقال «أجيرى» بالحرف الواحد: «الأداء لم يكن مُرضيًا.. أقدر الضغوط التى تعرضتم لها قبل انطلاق البطولة.. لكننى لن أسمح باستمرار الطريقة السيئة والتخاذل فى الأداء الذى ظهرتم به، خصوصًا فى الشوط الثانى».

وعقد «أجيرى» جلسة مع جهازه المعاون أكد فيها أن الفريق يعانى من وجود مساحات خلف ظهيرى الجنب، فضلا عن وجود فجوة بين خطى الوسط والدفاع بسبب تقدم محمد النني، خلف لاعبى الوسط الهاجمين، إلى جانب عدم استغلال الفرص السهلة التى سنحت للاعبين بالشوط الأول وكانت كفيلة بإنهاء اللقاء، كما حذر من الاعتراض على عدم المشاركة. وشدد المدير الفنى، خلال الجلسة التى عقدها مع اللاعبين، صباح أمس، داخل فندق الإقامة، على ضرورة الالتزام والعمل بجدية، وهدد بسحب الهواتف منهم، وأكد أنه حزين من ضعف الأداء الذى تسبب فى موجة من الانتقادات الحادة، سواء من الجماهير أو الخبراء الذين طالبوا بوقفة جادة مع اللاعبين قبل الدخول فى مشكلة جديدة مع المنافسين. وتحفظ أجيرى على أداء الرباعى مروان محسن وأحمد المحمدى ومحمد النني وعمرو وردة، خلال المواجهة الأولى أمام زيمبابوى، ووفقا لمصدر داخل المنتخب، فإن المدير الفنى غاضب من مستوى مروان محسن فى لقاء زيمبابوى، يدرس بقوة إبعاده عن التشكيل الأساسى فى لقاء الكونغو الديمقراطية، الأربعاء المقبل، فى ثانى جولات المجموعة الأولى، ويدرس الدفع بأحمد على، مهاجم المقاولون العرب، لتخوفه من استمرار الأداء المتواضع لمروان، بينما حذر باقى اللاعبين من الاستبعاد من التشكيلة فى حال عدم ظهورهم بمستوى جيد أمام الكونغو والدفع بالبدلاء فى نفس مراكزهم، فيما طلب اللاعبون من الجهاز الفنى مطالبة الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» بخوض التدريبات على استاد القاهرة، بداعى أن أرضيته جيدة ويحتاجون للتعود عليها لخوض باقى المباريات بشكل جيد.

وعلمت «المصرى اليوم» أن المدير الفنى يدرس استبعاد محمد النني من التشكيل الأساسى أمام الكونغو والدفع بنبيل عماد «دونجا» بدلا منه، لكنه سيتخذ القرار النهائى غدًا. ورفع أجيرى حالة الطوارئ داخل المعسكر استعدادًا للمواجهة الثانية وحرص المدير الفنى للمنتخب الوطنى على حضور لقاء الكونغو الديمقراطية مع أوغندا التى انتهت بفوز الأخير بهدفين مقابل لا شىء، لمتابعة المنتخب الكونغولى والتعرف على نقاط القوة والضعف عند المنافس لوضع الخطة المناسبة للمباراة، خاصة أنه يرغب فى حسم التأهل عن طريق الفوز وتقديم عرض يسعد الجماهير ويمحو الصورة السيئة من جولة الافتتاح، فيما يبذل الدكتور محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب الوطنى، محاولات لإقناع أحمد حجازى، مدافع وست بروميتش الإنجليزى، لارتداء واقى الأنف بعدما تعرض اللاعب لشرخ فى عظمة الأنف، بعد دخوله فى كرة مشتركة عنيفة مع مهاجم زيمبابوى، بالمباراة الافتتاحية. لكن حجازى يرفض بسبب عدم التعود على اللعب بواقى الأنف من قبل، وقال اللاعب للجهاز الفنى إنه تعرض لكسر فى الأنف قبل ذلك أكثر من مرة ولم يرتد أى واقٍ. ورفض حجازى الخروج من الملعب رغم إصابته بنزيف فى الأنف، وطلب طبيب الفراعنة استبداله فى المباراة إلا أنه تحامل على نفسه وأصر على استكمال اللقاء. وأكد محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب، أن إصابة حجازى لن تمنعه من التواجد مع المنتخب أمام الكونغو الديمقراطية، لكن بشرط ارتداء الواقى لأنفه.

أجيرى

«المكسيكى» يرفض التدوير بين الحراس ويكلف قائد الفريق بمتابعة اللاعبين داخل الفندق

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

تمسك خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب بالدفع بمحمد الشناوى حارس الأهلى فى المباراة المقبلة أمام الكونغو المقررة الأربعاء المقبل، رافضا عملية التدوير بين الحراس وذلك لقناعته بقدرة الشناوى على حراسة عرين المنتخب بشكل جيد، خاصة بعد ظهوره بمستوى جيد فى جولة الافتتاح أمام زيمبابوى، ووفقا لمصدر داخل المعسكر فإن أجيرى اجتمع مع أحمد الشناوى وحارس الزمالك على هامش التدريبات الأخيرة طالبهما بمساندة زميلهما وعدم إثارة أى مشاكل بخصوص المشاركة، خاصة أن مركز حراسة المرمى يحتاج لتثبيت حارس واحد بشرط أن يكون مستواه عاليا ويستطيع الذود عن مرماه ببسالة، وشدد عليهما بأن يواصلا الاجتهاد فى التدريبات ويبذل قصارى جهدهما، كما حرص أحمد ناجى مدرب الحراس على الاجتماع بثلاثى الحراس للشد من أزرهم وبث روح التنافس بينهم، كما كلف ناجى من تدريباته للحراس أمس حيث خصص فترات تدريبية فى كيفية التعامل مع العرضيات والكرات الثابتة بجانب رفع معدلات اللياقة البدنية.

فيما كلف المدير الفنى قائد الفريق أحمد المحمدى بمتابعة اللاعبين خلال فترة تواجدهم فى الفندق وزيارة الغرف للتأكد من التزامهم بالتعليمات والتشديد عليهم بعدم التواصل مع وكلاء اللاعبين الذين حضروا خصيصا لمتابعة لاعبى المنتخبات المشاركة فى البطولة، فضلا عن منع اللاعبين من الحديث مع أى شخص وذلك لمزيد من السيطرة داخل المعسكر. من ناحية أخرى، اعتذر نجوم منتخب الكونغو الديمقراطية لجماهيرهم عقب الخسارة الصادمة من أوغندا بنتيجة ٢/٠ فى افتتاح مشوار الفريقين بالمجموعة الأولى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. ونشرت البعثة الإعلامية المرافقة للكونغو مقطع فيديو ظهر فيه لاعبو المنتخب يقدمون الاعتذار عن الهزيمة أمام أوغندا، والتعهد بالقتال من أجل تحقيق الفوز فى المباراة القادمة أمام مصر. ويحتل منتخب الكونغو ترتيب المجموعة الأولى بدون أى نقاط بالتساوى مع زيمبابوى، ويتصدر منتخبا أوغندا ومصر الجموعة برصيد ٣ نقاط لكل منهما.

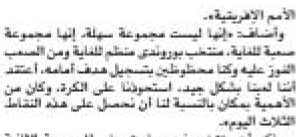
المحمدى

ميكيل: منتخب بوروندى يستحق الإشادة رغم الهزيمة


جون أوبي ميكيل

كتب- أحمد رضا:

أشاد الدولى النيجيرى جون أوبى ميكيل بأداء منتخب بوروندى الذى ظهر به أمام نظيره النيجيرى، فى المباراة التى أقيمت أمس الأول، وانتهت لصالح «النسور الخضراء» بهدف دون رد، فى افتتاح مشوار المنتخبين بدور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية.



وقال ميكيل فى تصريحات أبرزتها صحيفة «كومبليت سبورته النيجيرية»: «قدم لاعبو منتخب بوروندى أداءً ملهمًا أمامنا فى أول مباراة لهم على الإطلاق فى كأس الأمم الإفريقية».

وأضاف: «إنها ليست مجموعة سهلة، إنها مجموعة صعبة للغاية، منتخب بوروندى منظم للغاية ومن الصعب الفوز عليه وكنا محظوظين بتسجيل هدف أمامه، أعتقد أننا لعبنا بشكل جيد، استحوذنا على الكرة، وكان من الأهمية بمكان بالنسبة لنا أن نحصل على هذه النقاط الثلاث اليوم».

يذكر أن منتخب نيجيريا يقع فى المجموعة الثانية بجانب منتخبات بوروندى وغينيا ومدغشقر.

الصحف الكونغولية تُهاجم اللاعبين بعد الهزيمة أمام أوغندا


فلوران إيبينجي

كتب- أحمد رضا:

شنت الصحف الكونغولية هجومًا عنيفًا على منتخب الكونغو الديمقراطية، بقيادة فلوران إيبينجى، المدير الفنى، بعد الهزيمة، أمس الأول، أمام أوغندا، بهدفين دون مقابل، فى افتتاح مشوار المنتخبين بالمجموعة الأولى من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت صحيفة «الأفريقيا» الكونغولية، إن لاعبى الكونغو الديمقراطية ظهروا بشكل متواضع أمام أوغندا، ولم يقدموا الأداء المعهود لهم، مشددة على أن المباراة كانت فى المتناول لولا وجود التراخى بين بعض اللاعبين، والذى تسبب فى الهزيمة.

ونشرت البعثة الإعلامية المرافقة للكونغو مقطع فيديو ظهر فيه لاعبو المنتخب لتقديم الاعتذار عن الهزيمة أمام أوغندا، والتعهد بالقتال من أجل تحقيق الفوز فى المباراة القادمة أمام مصر، المحدد لها الأربعاء المقبل.

ويتذيل منتخب الكونغو ترتيب المجموعة الأولى بدون نقاط، بالتساوى مع زيمبابوى، ويتصدر منتخبا أوغندا ومصر المجموعة برصيد ٣ نقاط لكل منهما.

«الكان» يضع «زياش» على رادار الدورى الإنجليزى

ليفربول وأرسنال يراقبان نجم أياكس فى أمم إفريقيا.. ونفاد تذاكر مواجهة المغرب وكوت ديفوار


زياش يحتفل بأحد أهدافه مع زملائه فى المنتخب المغربى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن هناك سبعة نجوم من لاعبى منتخبات إفريقيا المشاركين فى بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة فى مصر وتستمر حتى ١٩ من شهر يوليو المقبل، تحت مراقبة الأندية الأوروبية الكبيرة.

وأشارت الصحيفة إلى أن حكيم زياش، نجم منتخب المغرب، وفريق أياكس الهولندى، سيكون أكثر اللاعبين متابعة، نظرًا للمستوى الكبير الذى ظهر به مع ناديه الهولندى فى بطولة دورى أبطال أوروبا، حيث تترقبه كبار الأندية الأوروبية، كما تتوقع الصحيفة ارتفاع قيمة زياش فى النسخة ٣٢ لكأس إفريقيا.

وأوضحت الصحيفة أن نادبى ليفربول وأرسنال سيتابعان زياش فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، وذلك بعد الأداء المميز الذى قدمه مع فريق أياكس خلال «التشامبيونزليج»، حيث خرج من نصف النهائى بصعوبة بالغة أمام توتنهام.

وتابعت أن زياش يرغب فى خوض تجربة جديدة خارج الدورى الهولندى فى الموسم الكروى الجديد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث أبلغه وكيل أعماله امتلاكه العديد من العروض فى الميركاتو الصيفى.

من جهة أخرى، كشفت صحيفة «المنتخب» المغربية أن تذاكر مباراة «أسود الأطلس» أمام كوت ديفوار، قد نفدت بالكامل، فى اللقاء المقرر له الجمعة المقبل، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة فى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت الصحيفة إن الإقبال على تذاكر المباراة كان كبيرًا، خاصة من جانب الجماهير المغربية، التى تواصل توافدها على القاهرة من أجل مساندة ودعم منتخب أسود الأطلس فى البطولة الإفريقية.

يذكر أن المنتخب المغربى يقع فى المجموعة الرابعة بجانب منتخبات كوت ديفوار وجنوب إفريقيا وناميبيا.

بلماضى يُحذر لاعبى الجزائر من لعبة «بابجى»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «الهداف» الجزائرية أن جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، قد وجه تحذيرًا شديد اللهجة إلى لاعبى «محاربو الصحراء» بعدم الانشغال بلعبة «بابجى» والتركيز فى بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى مصر وتستمر حتى ١٩ من شهر يوليو المقبل.


جمال بلماضى

وقالت الصحيفة إن بلماضى وجه تحذيرًا خاصا إلى الثنائى بغداد بونجاح وآدم وناس، بسبب كثرة استخدام لعبة «بابجى» داخل مقر إقامة المنتخب الجزائرى لوقت طويل مما أغضب المدير الفنى وطلب منهما التركيز فقط فى مواجهات البطولة الإفريقية. فى سياق آخر، أكد اللاعب الدولى الجزائرى ياسين براهيمى أنه يركز مع المنتخب الجزائرى بنهائيات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، موضحًا أنه يسعى إلى تقديم أداء مميز مع منتخب بلاده فى المباريات المقبلة.

رئيس الأكاديمية البحرية يزور تدريبات «النسور»

كتب- خير راغب وناصر الشرقاوى:

قام الدكتور إسماعيل عبد الغفار، رئيس أكاديمية النقل البحرى، بزيارة مران منتخب نيجيريا بملاعب الأكاديمية فى أبى قير بالإسكندرية ورحب عبد الغفار ببعثة المنتخب النيجيرى وتمنى لهم طيب الإقامة فى مصر، التى تولى اهتماما كبيرا بأشقائها فى القارة السمراء.

وتحدث عبد الغفار مع الألمانى جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، وقدم له التهنئة على الفوز فى أولى مبارياته فى المجموعة الثانية، التى تضم منتخبات نيجيريا، غينيا، بوروندى، مدغشقر.

جيرنوت روهر

وأعرب رئيس الأكاديمية عن أمله فى أن تخرج جميع المباريات فى إطار من اللعب النظيف والروح الرياضية، كما وجه مسؤولو الملاعب والأنشطة الرياضية بتوفير كافة احتياجات الفريق الضيف وتسخير إمكانيات الأكاديمية للبعثة النيجيرية طيلة فترة إقامتهم.

طوارئ فى زيمبابوى قبل المواجهة المصرية أمام «الرافعات»

شكوك حول مشاركة «نياشا وسيباندا» فى مباراة أوغندا.. والمدير الفنى: الأزمة المالية انتهت

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «كرونيكل» الزيمبابوية أن المنتخب الزيمبابوى يعانى من أزمة قبل مواجهة أوغندا، فى المواجهة المصيرية، الأربعاء المقبل، على استاد القاهرة، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت الصحيفة إن هناك شكوكا حول مشاركة الثنائى إدمور سيباندا، حارس المرمى، والمهاجم نياشا موشيكوى، مع منتخب زيمبابوى ضد أوغندا، وذلك بسبب تعرضهما للإصابة فى مباراة الافتتاح أمام المنتخب الوطنى فى اللقاء الذى انتهى لصالح الفراعنة بهدف دون رد سجله محمود حسن «تريزيجيه».

وأوضحت الصحيفة أن سيباندا تعرض للإصابة فى المباراة الماضية.

وسوف يخضع لفحوصات طبية اليوم من أجل تحديد حجم الإصابة ومدى إمكانية مشاركته فى مواجهة أوغندا من عدمها، حيث يعانى من تورم فى الركبة، بينما يعانى المهاجم موشيكوى من إصابة عضلية قد يغيب على إثرها فى المباراة المقبلة، ولكنه سوف يخضع لاختبارات طبية قبل غد من أجل حسم موقفه النهائى.


زيمبابوى يتمسك بالأمل الأخير فى الدكك أمام أوغندا	تصوير- حسام فضل

وكان منتخب أوغندا حقق فوزًا، أمس الأول، على نظيره الكونغو الديمقراطية بهدفين دون مقابل، حيث تصدر جدول ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط، متفوقا على المنتخب الوطنى الذى يأتى فى وصافة الترتيب بفارق هدف، بينما بقى رصيد زيمبابوى والكونغو دون نقاط.

من جانبه، أكد سنداى شيزاما، المدير الفنى لمنتخب زيمبابوى، أن الأزمة المالية التى كان يعانى منها اللاعبون قبل مباراة الافتتاح قد انتهت بسبب تدخل السفير ووزارة الرياضة الزيمبابوية، مشددا على أن اللاعبين يركزون فى البطولة من أجل تقديم أداء مميز.

وأوضح مدرب زيمبابوى أن الأزمة المالية لم تؤثر على أداء الفريق أمام مصر واتفقنا مع اتحاد الكرة على لعب المباراة والبطولة والمشكلة انتهت والفريق يركز حاليا على مشواره فى كأس أمم إفريقيا.

وأضاف أن فريقه يجب عليه العمل أكثر من أجل التسجيل، متمنيا أن يكون الفريق أفضل فى المرحلة المقبلة، وموضحًا أن مواجهة أوغندا ستكون صعبة بسبب قوة الخصم.

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	١-٠
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	
	غانا X بنين	١٠:٠٠	
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

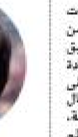
«الأولاد» يحشد أسلحته لمواجهة «الأفيال»


ستيوارت باكستر

كتب- وائل عباس:

فى مباراة من العيار الثقيل بين منتخبين كبيرين، يلتقى المنتخب الجنوب إفريقى بقيادة ستيوارت باكستر مع نظيره منتخب كوت ديفوار، ضمن منافسات المجموعة الرابعة لبطولة الأمم الإفريقية، التى أطلق عليها مجموعة الموت، وذلك على ملعب استاد السلام، عند الرابعة والنصف عصرا. يدخل المنتخب الجنوب إفريقى المباراة بحثا عن الفوز، لتخطى موجة الانتقادات الكبيرة التى تعرض لها منتخب الأولاد من جماهيره بسبب التحضير السيئ الذى سبق البطولة، بالإضافة إلى الرغبة فى استعادة المكانة الكبيرة على صعيد كرة القدم فى القارة السمراء. فيما يأمل منتخب الأفيال فى تكرار إنجاز ٢٠١٥ بالتتويج بالبطولة، ويضاعف قوة الفريق الحالى أن معظم نجومه من اللاعبين المحترفين فى أوروبا.

«نسور مالى» يتأهبون لـ«مرابطى موريتانيا»


كورينتين مارتينز

كتب- وائل عباس:

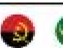
فى مباراة سهلة نسبيا، يلتقى منتخب مالى بنظيره منتخب موريتانيا بقيادة كورينتين مارتينز، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الخامسة لبطولة الأمم الإفريقية، والتى ستقام على ملعب استاد السويس الجديد، عند العاشرة مساء. ونجح المدرب المؤقت محمد ماجاسوبا فى قيادة الفريق للتأهل إلى نهائيات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، بتصدر مجموعته فى التصفيات، ليحصل على فرصة للاستمرار، وكان منتخب مالى قد فاز بالمركز الثالث فى نسختى ٢٠١٢ و٢٠١٣، تحت قيادة المدرب الآن جيريس وباتريس كارتيرون. وعلى الجانب الآخر، عندما يخوض المنتخب الموريتانى فعاليات البطولة، سيكون الهدف الرئيسى للفريق هو اكتساب الخبرة فى أول مشاركة له بالبطولة.


















«نسور قرطاج» فى مهمة اصطياد «الغزلان السوداء»

البحث عن بداية سعيدة أمام أنجولا.. والاتحاد التونسى يشكر الجماهير المصرية


إصرار وجدية فى استعدادات المنتخب التونسى لضربة البداية فى البطولة

كتب- وائل عباس:

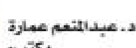
وسط اهتمام كبير ومتابعة من الجمهور المصري، وبصفة خاصة جماهير الكرة المصرية، خصوصًا مشجعى الزمالك، يخوض المنتخب التونسى اختباره الأول فى بطولة أمم إفريقيا التى تحتضنها مصر، أمام منتخب أنجولا، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الخامسة، والتى ستقام مبارياتها على ملعب استاد السويس الجديد، عند السابعة مساء.

أكد المدير الفنى لمنتخب تونس، آلان جيريس، أن فريقه جاهز لضربة البداية أمام المنتخب الأنجولى، وقال: «لقد درسنا المنتخب الأنجولى جيدا، إلا يعد منافسنا الأول فى المسابقة الإفريقية، ومن الطبيعى أن نستعد للمواجهة وفق ما تتطلبه خصال منافسنا، حتى نفرض أسلوبنا عليه من أجل تحقيق الانتصار، لأنه من المهم جدا أن نفوز فى مباراتنا الأولى بالمسابقة الإفريقية». فيما أعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم نفاد جميع تذاكر مباراة نسور قرطاج وأنجولا، وأبرز الاتحاد التونسى، عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، الدعم الكبير الذى لقيه نجم الزمالك ونسور قرطاج، فرجانى ساسى، منذ حلوله بمصر.

وتابع الاتحاد: «وقد انطلقت حملات التشجيع والمساندة على شبكات التواصل الاجتماعى لفرجانى ساسى، ومن خلاله للمنتخب التونسى، حيث ردد الزملكاوية بصوت واحد (عشانك يا ساسى هجزنا الكراسى)»، ووجه الاتحاد التونسى الشكر للجماهير المصرية، على هذا الدعم المعنوى الكبير.

فيما أعرب معز بن شريفية، حارس مرمى تونس، عن تخوفه من كرة البطولة، وقال: «سنأخذ حذرنا كحراس مرمى من الكرة الجديدة الخاصة ببطولة الأمم الإفريقية، ومن واقع خبرتى فإنه عند استخدام الكرة الجديدة يحاول المهاجمون التسديد من مسافات بعيدة، خاصة أن الكرة يمكن أن تغير مسارها من مسافة ٢٥ مترًا». وعلى الجانب الآخر، ربما تكون كرة القدم الأنجولية قد شهدت طفرة حقيقية فى المستوى منذ منتصف التسعينيات من القرن الماضى، ويعتمد الصربى سردان فاسيليفيتش، المدير الفنى للفريق على مزيج من اللاعبين المحترفين فى أوروبا مثل باستوس كيسانجا مدافع لاتسيو الإيطالى وجوناثان بواتو مدافع ريو آفى البرتغالى وماتيوس مهاجم بوافيستا البرتغالى وجيلسون دالا مهاجم ريو آفى وجيلانا كامبوس مهاجم الانيا سبور التركى وقائد المنتخب الأنجولى، هذا بجانب عدد من المحليين، مثل حارس المرمى لاندو ماقانجا والمدافع دانى ماسونجونا ولاعب الوسط هيرينيلسون والمهاجم مابولولو، إضافة للاعب جيرالدو، المحترف فى الأهلى بالدورى المصري.

من جانبه، أعرب جيرالدو دا كوستا عن سعادته بالانضمام لمنتخب بلاده، وقال جيرالدو: «سعيد للغاية بفرصة تمثيل منتخب بلادى فى كأس الأمم الإفريقية، وسعيد بشكل خاص أن البطولة فى بيتى مصر، وأتمنى أن يرى الجميع أنجولا بالشكل الأفضل خلال منافسات البطولة».


مشاعر


د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

المصريون شركاء فى نجاح الافتتاح المبهر لـ«الكان»

الرئيس السيسى النجم الأول لأمم إفريقيا


الرئيس عبدالفتاح السيسى أثناء كلمة افتتاح بطولة أمم إفريقيا

صلاح فى إحدى المحاولات على مرمى زيمبابوى

باختصار، ودون مجاملة أو تزويق أو حتى مديح وطبعا بلا نفاق، السيسى هو النجم الأول لهذه البطولة، فلولاه لكانت بطولة عادية عرجاء أو كنا سنتقول أعذارا وأعذارا وأن الوقت منذ إسناد التنظيم لمصر قصير، ولا يمكن أن نفعل شيئا.

رأيى أن إصرار الرئيس وموافقته على أن تنظم مصر البطولة بعد سحبها من الكاميرون واعتذار المغرب سببهما أنه يريد أن يقدم مصر فى أجمل صورة، أسبابه سياسية، مصر رئيسة الاتحاد الإفريقى ووجدت أن الكاف فى ورطة فتقدمت مصر باعتبارها أم إفريقيا والتى يجدها الأفارقة حينما تواجههم الشدائد، موافقته رسالة للعالم بأن مصر يمكن أن تنظم بطولة تنافس فيها بطولة كوبا أمريكا وبطولة الأمم الأوروبية، أراد أن تكون صورة مصر رياضية كروية كما هى تألقت سياسيا.

الصعوبات كانت كثيرة، لأول مرة عدد الدول المشاركة ٢٤ دولة ثم فى قبولها الاستضافة والتنظيم قبل خمسة أشهر من بدء البطولة.

حضرات القراء

الرئيس كطريقته أخذها باكج واحد أى شروة واحدة ليس فقط إصلاح ملاعب كرة القدم ولكن تجميل كل الاستادات التى ستقام عليها البطولة بالإضافة إلى ملاعب التدريب كان تفكيره تجميل هذه المحافظات لتبدو كالدول الأوروبية، رصف الشوارع، تجميل الشوارع، المرور فى الشوارع، زيادة الخضرة فى هذه المحافظات.

الرئيس جند كل إمكانيات مصر لتبدو فى الصورة الرائعة التى رأيتها هذه الأيام، مجلس الوزراء، والوزراء، والمحافظين.

الأهم أنه جعل المصريين شركاء فى تنظيم البطولة، ما رآه المصريون رأى العين استفز المصريين واستفز فيهم غريزة حب الوطن، وجدوا القائد الذى استطاع أن يقنعهم بمشروعه ويحمسهم وراءه، ويجعلهم شركاء لا جماهير فقط مهمتها مشاهدة المباريات وخاصة مباريات مصر.

ملاحظة أخيرة:

من فضلك شاهد إنجازات الرئيس الفترة السابقة وشاهد المشروعات التى تمت، السرعة التى تمت فيها، الدقة الجمال والذوق، كل إنجازاته ماركة واحدة براندنيم.

وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

«فاطمة» مرة أخرى

كتبت هنا، منذ يومين، عن قرار «إنفانتينو»، رئيس «فيفا»، بتعيين السنغالية «فاطمة سامورا» لإدارة شؤون الكرة الإفريقية، بشكل مؤقت، لمدة ستة أشهر، بداية من أول أغسطس.. وتم التأكيد على أن مهمة «فاطمة» هى إجراء تعديلات جذرية داخل الاتحاد الإفريقى ومكتبه التنفيذى ولجانه ولوائحه وأسلوب إدارته وشؤونه المالية أيضا.. وقلت إن «فيفا» بهذا القرار أضاف بطولة أخرى تقام على أرض مصر إلى جانب بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين.. بطولة تخص التقرب ومحاولة إرضاء وإقناع سكرتيرة «فيفا» التى ستعيد هيكلة الكرة الإفريقية.. لكنى اكتشفت بعد ثمانية وأربعين ساعة فقط أننى كنت مُخطئًا.. فهناك حرب ثالثة بدأت نتيجة نفس هذا القرار.. حرب دولية وليست إفريقية هذه المرة.. فقد تخيل «إنفانتينو» أنه سيسهل عليه الحصول على موافقة الاتحاد الكروية القارية لانتقال «فاطمة» من زيوريخ إلى القاهرة لتنجز مهمتها، إلى جانب احتفاظها بالسكرتارية العامة لـ«فيفا».. وفوجئ «إنفانتينو» برسالة من «تشيفرين»، رئيس الاتحاد الأوروبى، يرفض هذا القرار، ويعتبره تضاربًا فى المصالح، ويرفض أيضا أن تمارس «فاطمة» عملها سكرتيرًا عامًا لـ«فيفا» بينما ستقيم مؤقتًا فى القاهرة.. وقال «تشيفرين»، فى ختام رسالته، إن «فيفا» طوال تاريخه لم يشهد مثل هذا القرار وأن يتنازل «فيفا» عن أهم وأخطر موظفيه ليقوم بإصلاحات داخل اتحاد قارى.. وتوالت بعد هذه الرسالة تصريحات وتعليقات وانتقادات أيضًا سواء لـ«إنفانتينو» أو فاطمة سامورا.. فقال «تشيفرين» إن سكرتير عام «فيفا» هو أكبر وأقوى منصب تنفيذى داخل أشهر وأهم مؤسسة رياضية فى العالم.. ورغم ذلك لم تظهر «فاطمة» أو تتكلم إلا نادرًا طيلة السنوات الثلاث الماضية.. ولا تشارك فى المؤتمرات الصحفية التى تعقب اجتماعات ومؤتمرات «فيفا» ولم يكن لها أى دور واضح وظاهر فى أى موقف أو قرار لـ«فيفا» منذ توليها منصبها.. وهكذا بدأت الحرب الكروية العالمية، التى لا يعلم أحد متى أو كيف ستنتهى.. وهل سينتصر «تشيفرين» أم ينتصر «إنفانتينو» وتبقى «فاطمة» فى القاهرة لتمارس مهمتها الجديدة، حتى إن كان ثمن ذلك أن يتراجع «إنفانتينو» عن البطولات الكروية الجديدة.



بجراءة
كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

من المسؤول؟

بلاشك أن مصر كلها باتت فى فرحة بعد الافتتاح الأسطورى لكأس الأمم الإفريقية. افتتاح وحفل مبهر بجميع المقاييس والمعايير. رأيت افتتاحات وختام كثير من البطولات ولكنى بدون تعصب لبلدى أقول إن هذا الافتتاح من أعظم ما شاهدت والعالم كله أجمع على ذلك. وحمدا لله أن منتخبنا فاز على زيمبابوى فى مباراة الافتتاح ليكتمل اليوم الجميل. وبإذن الله يتحسن أداء منتخبنا مباراة بعد أخرى حتى نفوز بالكأس وتصبح أبطال إفريقيا المرة الثامنة. ولكنى أشعر بأن هناك من لا يريد أن تكتمل فرحتنا.

من المسؤول عن خلو المدرجات فى باقى المباريات التى أقيمت يومى السبت والأحد. هل الجماهير أحجمت عن مشاهدة الفرق الإفريقية ومبارياتها التى ليست مصر طرفا فيها. هل أسعار التذاكر هى السبب. والذى وضع هذه الأسعار لم يكن على دراية أو علم بالسعر المناسب لكى تقبل الجماهير على المباريات. هل نظام الحجز الذى لم تتعود عليه الجماهير المصرية. هل النظام الجديد الذى كان يعطى كل من يريد تذكرة إجابة أن التذاكر نفدت، وتم بيعها جميعا. تلقيت هاتفا من صديق كروى كان فى الساحل الشمالى يطلب منى تذكرة واحدة. ولأنه كروى فلا يفرق معه الدرجة التى يجلس فيها رغم أنه كان نائب رئيس ناد كبير. وأخبرنى بأن جميع محاولاته باءت بالفشل للحصول على تذكرة أون لاين رغم أنه استوفى كل ما يتم طلبه. واستطعت إرسال تذكرة دعوة له من القاهرة.

ورجعت إلى بلدى الإسكندرية مع المهندس/ هانى أبوريدة، والسيد/ أحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى، وكان فى استقبال الضيوف محافظنا النشيط الخلوق الدكتور/ عبدالعزيز قنصوة، وحضر أيضا الدكتور/ أشرف صبحى، وزير الشباب، واستاء الجميع من خلو استاد الإسكندرية من الجماهير.

ودعونا نرجع لعنوان المقال من المسؤول. عندما ينفى جميع كبار الحضور مسؤوليتهم عن خلو المدرجات من الجمهور. لنا أن نتعجب ونسأل من المسؤول؟

إن خلو المدرجات وغياب الجماهير عن المباريات ينتقص من نجاح البطولة وينسى الناس جمال وروعة الافتتاح.

رأيت أمس الوزير والمحافظ يتناقشان لتلافى هذا العيب الذى يؤثر على نجاح الصورة. وبإذن الله يصلان إلى حلول مع اللجنة المنظمة للبطولة.

محرز: حظوظ المغرب أكبر من الخضر للفوز بـ«الكان»

قال رياض محرز، نجم المنتخب الجزائري، إن المنتخب المغربي مرشح بصورة أقوى من «الخضر» للتتويج بكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، مؤكداً أن كتيبة المدرب جمال بلماضي ستحاول الظهور بمشاركة مميزة.

وقال جناح مانشستر سيتي الإنجليزي، في تصريحات على هامش تواجده في معسكر الخضر: «أعتقد أن المنتخب المغربي مرشح بشكل أكبر منا، لكننا سنحاول التوقيع على مشاركة جيدة في كأس أمم إفريقيا، لدينا منتخب جيد ولاعبون جيدون».

ويعول المنتخب الجزائري على محرز الذي يقدم مستويات جيدة في الدوري الإنجليزي للظهور بمستوى جيد، خلال البطولة، خاصة أنه يمتلك الإمكانات الفنية التي تساعده على التألق.

وتأهل المنتخب الجزائري إلى النسخة الحالية من الكان، من خلال تصدره ترتيب المجموعة الرابعة ضمن التصفيات، وذلك برصيد ١١ نقطة، متفوقاً بنقطة واحدة على البنين صاحب الوصافة، بينما احتل المنتخبان الغامبي والتوجولي المرتبتين الثالثة والرابعة توالياً.





رياض محرز

منتخب تونس يؤكد جاهزية المساكنى لمواجهة أنجولا

كتب- أيمن هريدى:

نفى الجهاز الفنى للمنتخب التونسى ما تردد عن إصابة نجم الفريق يوسف المساكنى قبل مواجهة أنجولا اليوم على استاد السويس، فى إطار منافسات المجموعة الخامسة، ضمن الدور الأول لنهائيات كأس أمم أفريقيا. وقال سهيل الشملى، طبيب المنتخب، أن كل العناصر بصحة جيدة وما تردد فى الساعات الأخيرة حول إصابة المساكنى لا أساس له من الصحة، ولا يعدو أن يكون سوى شائعة مغرضة مبيناً أن المجموعة على أتم الاستعداد للرهان القارى، وفى أعلى درجات الجاهزية للمواجهة المرتقبة أمام منتخب أنجولا.

من جهته، شدد حارس المرمى معز بن شريفية، على أن مركز حراسة المرمى يحتل أهمية جوهرية مهما كانت هوية اللاعب الأساسى مضيفا: «قوة المنتخب التونسى فى حالة ارتفاع للروح المعنوية بين جميع لاعبيه ووسط أجواء متميزة للغاية، وأنا حريص على الاضطلاع بدورى من أى موقع، باعتبار خبرتى فى مثل هذه التنافسات القارية».



يوسف المساكنى





د. جهاد عامر مساعدة رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية لـ«المصري اليوم»:

رسالتنا الأهم هى عودة إفريقيا لأحضان مصر

القوة الكاملة للمتطوعين ٢٩٠٠ شاب.. وأسعدتنى الروح الحماسية للفتيات.. وهذه رسالتى للمرأة المصرية

كشفت الدكتورة جهاد عامر، مساعد رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية، رئيس لجنة المتطوعين ومرافقى الفرق- كواليس مسيرة اختيار الشباب المتطوعين لتنظيم كأس الأمم الإفريقية وتدريبهم، والتى انطلقت بين القاهرة والسويس والإسماعيلية والإسكندرية، واصفة عملية إعداد المتطوعين بالملحمة، من حيث الاستراتيجية والرؤية وإعداد الكادر، حيث شملت شبابا وفتيات ومتطوعين من دول أجنبية وذوى الهمم ومن مختلف المحافظات. وكشفت فى حوار لـ«المصرى اليوم»، عن خريطة توزيع الشباب المنظمين بين مطار القاهرة والفنادق والاستادات المختلفة، معتبرة أن الشباب هم محرك التشغيل وشركاء النجاح، وشددت على أن رسالة كأس الأمم الإفريقية هى عودة إفريقيا لأحضان مصر وعودة مصر لمكانتها فى إفريقيا، وأن ملف كأس الأمم الإفريقية هو ملف دولة ومسؤولية مشتركة بين الجميع.. وإلى نص الحوار:



■ كيف بدأ إعداد المتطوعين منذ تولى مسؤولية اللجنة؟

- قصة المتطوعين طويلة من الإعداد والتدريب، بدأت من مرحلة الاستعداد لقرعة كأس الأمم الإفريقية، فى شهر إبريل الماضى، ووجود عدد من المجموعات الشبابية لاستقبال ضيوف القرعة، تزامنا مع ذلك تم إطلاق استمارة التقدم الإلكترونية لاختيار المتطوعين، ثم إجراء المقابلات الشخصية.

حيث تقدم ٧٧ ألفا على الموقع لملء الاستمارة، وكان ٥٤٢٨ استمارة هى التى تم استيفاؤها بطريقة صحيحة.

■ ماذا عن مرحلة المقابلات الشخصية؟

- تم غلق باب التقدم يوم ٢٦ إبريل، وعلى التوازى تم فرز الاستمارات، وبدأنا مباشرة لجان المقابلات الشخصية وعددها ٩ لجان فى اليوم الواحد، وأشكر أساتذة الجامعات وخبراء قياس المهارات لانتقاء الكوادر الذين شاركوا تطوعا منهم بذلك، ولأول مرة نشهد داخل اللجان مقابلات عبر سكايب للمتطوعين الأجانب فى مصر ليشاركوا فى الأحداث الكبرى.

استمرت المقابلات من ٢٧ وحتى ٣٠ إبريل للمتطوعين المتقدمين من القاهرة الكبرى وما حولها، ويوم ١ مايو، رغم أنه يوم إجازة، استمرت لجان مقابلات المتطوعين داخل جامعة السويس، بمساعدة من رئيس الجامعة، لمقابلة متطوعى محافظة السويس وما حولها، وجالية الهند لتواجدها بكثافة فى السويس، حيث لدينا شباب متطوع من الهند.

ويوم ٢ مايو كان لدينا مقابلات شباب الإسماعيلية والمحافظات المجاورة، بتعاون صادق من هيئة قناة السويس رئاسة وعاملين، خاصة الفريق مهاب مميش، الذى لا يدخر جهدا ليس فقط تيسيرا للمهمة، وإنما إنجازها على أكمل وجه، وتم تخصيص مبنى مركز المحاكاة لعقد اللجان.

فى اليوم التالى مباشرة انتقلنا إلى الإسكندرية، لعقد المقابلات فى مكتبة الإسكندرية بتعاون من الدكتور مصطفى الفقى، عندما أتحدث عن مؤسسات مثل مكتبة الإسكندرية وهيئة قناة السويس وغيرها من مؤسسات عريقة، أتحدث عن مسؤولية مشتركة بين الجميع، وكان هذا هدفى منذ توليت الملف، أن أعلى قيمة المسؤولية المشتركة وقيمة روح التطوع.

بالتوازى مع ذلك، لدينا فريق عمل داخل اللجنة المركزية، يقوم بمجهود ضخم لاستكمال البيانات وتحليلها وتدقيقها، حتى نعد ملفات كاملة تقدم للجهات المعاونة لتدقيق البيانات.

■ ما أهم المعايير التى تم من خلالها اختيار الشباب المتطوعين؟

- تم اختيار المتطوعين من المرحلة العمرية من ١٣ وحتى ٣٥ سنة، ومراعاة وجود خبرة سابقة، وامتلاك مهارات تواصل ولغات مختلفة، حيث ركزنا على توافر عدد كبير من اللغات والشباب المجيد لها.

■ وما هى أهم فئات المتطوعين؟

- حرصنا على التنوع بين المنظمين من شباب وفتيات، ومتطوعين أجانب من خارج البلاد ومتطوعين أجانب من داخل مصر، منهم من شارك فى المحافل الرياضية العالمية، جاءوا من مختلف الدول العربية والإفريقية، مثل المغرب وتشاد والجابو وغينيا بيساو والكاميرون وجيبوتى.

أيضا ذوو الهمم لهم دور وموجودون فى كل الاستادات، كما تمت مراعاة تمثيل كل محافظات مصر.

■ ماذا عن مرحلة تدريب وتأهيل المتطوعين للتنظيم؟

- إننى أسميها ملحمة إعداد متطوعى كأس الأمم الإفريقية، فهى استراتيجية ورؤية وإعداد كادر، فهى رؤية وليست مجرد مشاركة للشباب، وإنما صقل مهاراته وتأهيله.

بدأنا يوم ٢٧ مايو الإعداد لتدريب المجموعات، وبدأ العمل على قدم وساق قبل عيد الفطر مباشرة داخل جامعة السويس، من خلال خبراء صقل المهارات وإعداد الكوادر الذين تولوا بتطوع كامل مسؤولية التدريب، ثم توجهنا إلى هيئة قناة السويس، حيث تم التدريب فى مركز الأبحاث ومركز نموذج المحاكاة والصالة المغطاة التابعة للهيئة، واستمر التدريب حتى ٣١ مايو، ومن ثم العودة إلى القاهرة لتدريب المتطوعين فى استادات القاهرة والدفاع الجوى والسلام، بالتعاون مع جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

■ ما هو محتوى التدريب الذى يتلقاه الشباب؟

- المادة التدريبية التى يتلقاها الشباب يتم العمل بها فى الشركات متعددة الجنسيات، كما يتم تدريبهم على مهارات الصبر والتحمل والابتسامة وسعة الصدر وروح الفريق وضبط النفس ومهارات التواصل، وقد تم ضغط هذا التدريب وتصميمه فى ١٠ أيام فقط بمجهود ضخم.

■ وماذا عن دور الفتيات فى التنظيم؟

- فى الحقيقة أدهشنى إقدام الفتيات بروح حماسية رغم الحر والصيف، وكان يوجد داخل كل تدريب جلسة خاصة بالفتيات كنت أتولاها شخصيا لما يتطلبه الأمر من قوة وتحمل وتعامل مع الأعداد الكبيرة فى مثل تلك البطولات الرياضية الكبيرة

فإنه حق أصيل للفتاة إعدادها، وحتى يطمئن الأهل فى البيت على بناتهم، حيث يتم إعدادهن بالتدريبات المستخدمة وطريقة الوقوف حتى طريقة السلام على الضيوف، لأنهن أمانة، وثقة الأهالى مسؤولية على عاتقى شبابا أو فتيات.

■ عودة إلى مراحل التدريب.. ماذا تم فى المرحلة الثالثة؟

- فور الانتهاء من التدريب العام تم التواصل مع رؤساء اللجان الفرعية الأخرى مثل اللجنة الطبية ولجنة الملاعب ولجنة البروتوكول واللجنة الإعلامية، وتسليم رئيس كل مجموعة تصور التوزيع المبدئى المقترح للشباب الذى اجتاز المرحلة الأولى، وتم تدريبه على مهارات عامة، لتوظيف المهارات فى مكانها الصحيح.

وفى الحقيقة أتوجه بالشكر للزملاء رؤساء المجموعات ورؤساء اللجان الفرعية داخل اللجنة المنظمة، لأنه كان يوجد تعاون مثمر وتفاهم جيد.

وبدأنا فى المرحلة الثالثة من التدريب وهى الزيارات الميدانية، حيث كنت أوصى بضرورة توفير تدريب ميدانى مع قادة المجموعات، للوقوف على طبيعة العمل على أرض الواقع.

■ ما خطة توزيع الشباب المتطوعين فى البطولة؟

- الشباب المتطوعون هم محرك التشغيل، وهم شركاء النجاح الذى سيكلل بمجهودهم، وتبلغ القوة الكاملة للمتطوعين ٢٩٠٠ شاب، يتوزعون بين شباب استقبال الضيوف فى المطارات حتى المغادرة، وشباب الإعداد بالبيانات بالمعلومات داخل الفنادق المنتخبات وضيوف البطولة.



د.جهاد أثناء حوارها لـ«المصرى اليوم»

وينتشر الشباب بداية من محطات المترو القريبة من الاستاد، حيث يوجد قائد مجموعة توجيه الجماهير القادمة من الشوارع المؤدية، كما أن المجموعات مقسمة داخل الاستاد، دخولا للمقصورة الرئيسية، أو للمدرجات بمختلف درجاتها، أولى وثانية وثالثة، ومركز الصحفيين والإعلاميين.

جهد ضخم يجعلنى أقول إن الشباب يخوضون معركة تحد، ومنهم أطباء، ومهندسون، ضحوا بوقتهم ودخلهم للمشاركة، لتشريف اسم بلدهم أمام العالم كله.

■ ماذا تمثل لك كأس الأمم الإفريقية هذه الدورة فى مصر؟

- رسالة كأس الأمم الإفريقية هى عودة إفريقيا لأحضان مصر وعودة مصر لمكانتها فى إفريقيا، ومصر رائدة قادرة فى مجال الاقتصاد والسياحة والأمن والتنظيم.

هى كأس الأمم الإفريقية لكنها بالنسبة لى لا تقل عن كأس العالم، لأن مصر تتولى هذا الملف فى وقت فيه تحد كبير، ففى وقت يسقط فيه أبناء مصر شهداء، هناك من أبناء مصر من هم حريصون على العمل والإنجاز، ومصر قادرة بشبابها الواعد على الوقوف رغم كل التحديات.

■ ماذا تقولين للشباب الذين لم يحالفهم الحظ ليكونوا ضمن لجان التنظيم؟

- من لم نحظ بوجودهم معنا كشباب متطوع عليهم مسؤولية أكبر داخل مجتمعاتهم، بالتشجيع الإيجابى والمشاركة، كما أن الضيوف سيحتكون بالشارع المصرى والمحلات والأماكن العامة، لذلك فالمواطن المصرى فى الشارع جزء لا يتجزأ من المنظومة لإنجاح هذه البطولة، ورسالتى لكل امرأة مصرية أن تنزل وتنقل الصورة الحضارية لمصر، فالمرأة لها دور مهم فى هذا الشأن.

وأوجه رسالة لكل المحافظين بتوفير ساحات للمشاهدة وعدم الاقتصار فقط على مراكز الشباب، وضرورة وجود دور للشباب فى كل محافظات مصر، لأن ملف كأس الأمم الإفريقية هو ملف دولة ومسؤولية مشتركة، وليس مسؤولية اتحاد كرة أو لجنة منظمة فقط، وإنما مسؤولية كل المواطنين.

> دربنا الشباب على مهارات الصبر والتحمل والابتسامة وضبط النفس والعمل بروح الفريق

> اخترنا المتطوعين من ١٣ حتى ٣٥ سنة ..وراعينا الخبرات السابقة وامتلاك مهارات التواصل

كأس الأمم الإفريقية مسؤولية مشتركة بين الجميع.. وإعداد المتطوعين تحول إلى «ملحمة»

حوار- أحمد رياض أبوهميلة

تصوير- أيمن عارف



«روراوة» يرشح مصر والسنغال لنهائى أمم إفريقيا

كتب- كريم أبو حسين:

رشح الجزائرى محمد روراوة، نائب رئيس الاتحاد العربى لكرة القدم، ورئيس الاتحاد الجزائرى الأسبق المنتخب الوطنى لكرة القدم، ونظيره السنغالى، للتأهل إلى المباراة النهائية لبطولة أمم إفريقيا. وأكد للمقربين منه أن أسود التيرانجا ظهروا بأفضل أداء فى البطولة خلال المباريات الأولى للبطولة فى ظل غياب نجمه الأول ساديو مانى، نجم ليفربول الإنجليزى. لافتا إلى أن المنتخب المصرى يمتلك المقومات التى تؤهله للوصول إلى المباراة النهائية لامتلاكه عددا من الخبرات، على رأسهم محمد صلاح، إلى جانب أن عاملى الأرض والجمهور سيكون لهما دور فى تطوير أداء المنتخب الوطنى. وأشاد «روراوة» بالمجهود الذى بذله المنتخب الجزائرى فى مباراته الأولى، لافتا إلى أن الفريق حقق فوزا مهما على نظيره الجزائر مع كينيا بهدفين مقابل لا شىء، فى إطار منافسات المجموعة الثالثة. وأوضح «روراوة» أن مباريات البطولة ستتحسن خلال الأدوار التالية، خصوصا أن هناك مفاجآت متوقعة فى المباريات المقبلة.

«أجيرى» يستقر على الخطة والتشكيل لترويض «الفهود»

المدير الفنى يرد على أداء المنتخب فى مؤتمر صحفى اليوم.. ويجرب أكثر من طريقة لضرب دفاعات الكونغو

تكليفات جديدة لـ«محمد صلاح».. الطبيب يؤكد جاهزية «حجازى».. والمكسيكى يؤكد على ضرورة مصالحة الجماهير



محمود علاء تألق أمام زيمبابوى وفاز برجل المباراة



لاعبو المنتخب يتحفزون لمواصلة الانتصارات بالفوز على الكونغو فى المباراة المقبلة للانفراد بصدارة المجموعة

حجازى شارك فى التدريبات بواقى الأنف

كتب- إسلام صادق وهشام أبوحديد:

يعقد خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، مؤتمرا صحفيا، فى الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم، باستاد القاهرة، ضمن المؤتمرات الصحفية لمدربى فرق المجموعة، لكشف آخر استعداداته لمباراة الكونغو، المقرر لها غدا الأربعاء، ضمن منافسات الجولة الثانية لبطولة الأمم الإفريقية. ومن المقرر أن يقام المؤتمر الصحفى الخاص بالمدير الفنى لمنتخب الكونغو عقب نهاية أجيرى من مؤتمره الصحفى.

فى سياق مختلف، يؤدى لاعبو المنتخب الوطنى تدريبهم الرئيسى، اليوم، على ملعب استاد الكلية الحربية، استعدادا لمباراة الغد، حيث من المقرر أن يعلن المدير الفنى عقب نهاية التدريب التشكيل الأساسى للفريق، المقرر أن يخوض به لقاء الكونغو.

وشهدت التدريبات الأخيرة التى تلت مباراة زيمبابوى، التى أقيمت فى افتتاح البطولة، قيام المدير الفنى بعلاج الأخطاء والسلبيات التى ظهرت فى المباراة الأولى، وأهمها عدم التمركز الجيد للمدافعين والعشوائية وغياب التركيز لدى المهاجمين وعدم التجانس بين اللاعبين، وحرص المدير الفنى على الجلوس مع لاعبى المنتخب، قبل بداية كل تدريب لتحفيزهم ومطالبتهم ببذل قصارى جهدهم فى التدريبات والمباريات الرسمية، مؤكدا لهم أن الأداء فى المباراة الأولى لم يكن مرضيا للجهاز الفنى أو الجماهير وكل المتابعين، ويجب عليهم تعويض ذلك فى مباراة الغد، لضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، أهمها عودة الثقة والطمأنينة للجماهير المصرية، وتوجيه رسالة لباقى المنتخبات أن منتخب الفراعنة قادر على اقتناص اللقب وتقديم أداء قوى عكس لقاء الافتتاح.

ووضح خلال تدريب أمس، والذى أقيم فى حضور وسائل الإعلام، رغبة أجيرى فى إجراء عدة تغييرات على التشكيل الأساسى، حيث قام بتجربة على أحمد على فى مركز رأس الحربة، ونبيل دونجا، وسط الملعب، وأحمد أيمن منصور فى خط الدفاع، حيث تشير المؤشرات إلى أن المدير الفنى يجهز الثلاثى للبدء بهم فى المباراة، على حساب محمد النتى ومروان محسن وأيمن أشرف.

كما وضح خلال التدريبات تغيير خطة اللعب أكثر من مرة أثناء المباراة، وجميعها متعلقة بمحمد صلاح، حيث دفع أجيرى بـ«مو» فى أكثر من مركز فى التدريب من أجل ضرب التكتلات الدفاعية المفروضة عليه من قبل المنافس، فدفع المدير الفنى بالنجم الكبير فى الجهة اليمنى، ثم طالبه بتبديل مكانة مع مروان محسن وأحمد على الدفع به فى مركز رأس الحربة الصريح، ثم الدفع به فى الجهة اليسرى على أن يدخل تريزيجيه تحت رأس الحربة، ومن المقرر تطبيق هذه الخطة فى مباراة الكونغو.

وشدد «أجيرى» على لاعبى خط الوسط بضرورة التركيز الجيد ونقل الهجمة للأمام بشكل سريع وصحيح وعدم تكرار أخطاء المباراة السابقة وفقدان الكرة بسهولة وعدم التمرير بشكل سليم لخط الهجوم، وطالب المدير الفنى بضرورة تسجيل هدف مبكر من أجل فتح خط دفاع المنافس، وعدم الاستسلام لخط دفاع المنافس والرقابة اللصيقة التى تفرض عليهم، وأكد أن تسجيل هدف مبكر سيكون مفتاح الفراعنة لتحقيق فوز كبير ويمنحهم أريحية أثناء المباراة.

فى سياق آخر، أكد الدكتور محمد أبو العلا، طبيب المنتخب، جاهزية أحمد حجازى، مدافع المنتخب، لمباراة الكونغو، وذلك بعد الاطمئنان على الإصابة التى تعرض لها أمام زيمبابوى، وقال أبو العلا: حجازى شارك فى آخر تدريبين بصورة طبيعية، بعد ارتدائه واقيا للأنف، وجاهز تماما لمباراة الغد. وتابع: جميع اللاعبين جاهزون لمباراة الغد وقائمة المصابين تخلو تماما من أى لاعب.



أجيرى

«فرانس فوتبول» تُهاجم لاعبى المغرب بعد الفوز على ناميبيا



المغرب خطف فوز صعب أمام ناميبيا

كتب- أحمد رضا:

شنت صحيفة «فرانس فوتبول» الفرنسية، هجومًا عنيفًا على لاعبى منتخب المغرب، بعد الفوز بصعوبة على ناميبيا، أمس الأول، بهدف دون مقابل، فى افتتاح المجموعة الرابعة لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وقالت الصحيفة إن المنتخب المغربى قدم أداءً باهتًا فى المباراة الافتتاحية له فى البطولة الإفريقية، ولم يظهر لاعبوه بالأداء المطلوب منهم على الإطلاق، ولكن فى الوقت نفسه أشادت بالمستوى الذى ظهر به حكيم زياش، حيث قالت إن نجم أياكس الهولندى لم يجد مساندة هجومية من جانب لاعبى أسود الأطلس. فيما قالت صحيفة «المنتخب» المغربية، فى عنوانها: «انطلاقة صحيحة وعسيرة للأسود فى الكان»، مشيرة إلى منتخب المغرب كان يعانى أمام نظيره ناميبيا بسبب درجة الحرارة المرتفعة فى المباراة، ولكن فى الوقت نفسه لم يقدم الأداء المطلوب من كافة اللاعبين، مشددة على أن الأهم هو الخروج بالفوز واقتناص الثلاث نقاط من المواجهة الأولى.

وأشارت الصحيفة إلى أن الجماهير المغربية رفعت لافتة شكر للشعب المصرى على حسن الاستقبال والضيافة، وكتبت: «شكرًا لأهل مصر على حسن الضيافة». من جانبه أكد الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى، أن اللاعبين لم يقدموا أعلى أداء لديهم، ولكن هذا يرجع للمباراة الافتتاحية لأى منتخب فى البطولة، بسبب عدم التعود على الأجواء. وقال رينارد: «طبعًا هذه صورة المباراة الافتتاحية لمصر، والآن نفس الأمر يتكرر معنا، دائمًا المباراة الأولى تكون فيها صعوبات لكافة المنتخبات وندرة للأهداف، ونفس الأمر حدث مع نيجيريا». وتابع: «نهنئ ناميبيا على المستوى الذى ظهروا به فى المباراة، ونهنئ أنفسنا بالطبع فى المقام الأول، لأننا تمكنا من الفوز بالمباراة، كافة المباريات صعبة للغاية، لقد شاهدنا فوز أوغندا على الكونغو، وأنا عاصرت تجارب سابقة فى أمم إفريقيا، وأعلم أن المباريات لن تكون سهلة».

مكتبة الإسكندرية تستقبل الجماهير الإفريقية مجانًا

قال عامر حسين، رئيس المجموعة الثانية ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم (كان ٢٠١٩)، إن مكتبة الإسكندرية وافقت على طلب اللجنة المنظمة للبطولة بالسماح بدخول الجماهير الإفريقية لزيارة وتفقد المكتبة مجانًا فى جميع الأوقات.

ووجه «حسين» الشكر لمسؤولى المكتبة على تلبية طلب اللجنة المنظمة حتى يتم دخول جماهير منتخبات نيجيريا وغينيا وبوروندى ومدغشقر للمكتبة كأحد المعالم السياحية والعلمية المهمة، ليس فقط فى مصر بل فى العالم كله.

جمال بلماضى يواصل الدفاع عن رياض محرز

جدد جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى لكرة القدم، دفاعه عن رياض محرز، لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى، داعيا إلى إبعاد الضغوط عنه حتى يلعب بكل إمكاناته مع «الخضر». ولم يقدم محرز الأداء المنتظر منه فى المباراة، التى تغلبت فيها الجزائر على كينيا ٢ / صفر، أمس الأول الأحد، فى مستهل مشوارها ببطولة كأس أمم إفريقيا فى مصر، رغم أنه كان وراء تسجيل الهدف الثانى، ومنح بلماضى شارة القيادة لمحرز، فى خطوة اعتبرها كثيرون أنها دفعة معنوية من المدرب للاعب الذى كان يأمل فى ظهور جيد مع مانشستر سيتى فى أول موسم له مع الفريق. كما أعطى بلماضى الحرية لمحرز دون تقييده بأى مركز فى اللعب ودون إلزامه بالأدوار الدفاعية، وهو ما ظهر فى المواجهة أمام كينيا. وقال بلماضى إن محرز لا يشعر بأنه نجم الفريق الأول ولا يجيد تقمص هذا الدور، موضحا أن اعتباره كذلك قد يؤثر على أدائه. وأضاف: «محرز يعتبر نفسه لاعبا عاديا فى الفريق مثل بقية زملائه. إنه لاعب يرفض النجومية ويريد أن يساعد منتخب بلاده. أتمنى من الجميع أن يتعامل معه بهذه الطريقة».

رياض محرز

الصحف الجزائرية تحتفل بـ«محاربى الصحراء» بعد ثنائية كينيا



الجزائر تفوز بثنائية على كينيا وتقدم أداء مميزاً

كتب- أحمد رضا:

أبرزت الصحف الجزائرية فوز محاربى الصحراء على كينيا بهدفين دون مقابل، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على ملعب الدفاع الجوى، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وعنونت صحيفة «الشباك»: «الخضر يفتتحون الكان بفوز سهل»، بينما قالت صحيفة «الخبر» فى عنوانها: «بداية موفقة للخضر»، مضيفة أن المنتخب الجزائرى لعب بأقل مجهود وحقق فوزا سهلا أمام منتخب ضعيف. بينما كتبت صحيفة «الشروق»: «انطلاقة موفقة للخضر»، موضحة أن منتخب الجزائر فرض سيطرته منذ بداية المباراة وحتى نهايتها وقدم لاعبوه أداء مميزا واستحق الفوز عن جدارة واستحقاق، مشيرة إلى ضرورة استغلال الفرص المهدرة فى المباريات المقبلة.

فيما قالت صحيفة «الخبر»: «رسالة تحذير من الخضر للمنتخبات الإفريقية»، موضحة أن المنتخب الجزائرى بدأ مشواره الإفريقى بفوز مقبول وفى نفس الوقت تحذير للمنتخبات الأخرى بسبب الأداء المميز الذى ظهر به لاعبوه وخاصة من الناحية الهجومية ولكن يجب على جمال بلماضى التركيز فى استغلال كافة الهجمات وعدم ضياع الفرص.

وقال المدير الفنى لكينيا: «يمكننى أن أتقبل الخسارة، ولكن لا يجب أن تأتى فى الشوط الأول فقط، يجب أن نكون أكثر توازنا فى اللقاء المقبل أمام تنزانيا ونسعى لتحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط».

وتوج إسماعيل بن ناصر، نجم فريق إمبولى الإيطالى والمنتخب الجزائرى، بجائزة أفضل لاعب فى مواجهة كينيا، بعدما قدم أداء مميزًا.

يذكر أن منتخب الجزائر يتقاسم صدارة ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٣ نقاط مع منتخب السنغال قبل المواجهة المرتقبة التى تجمع بين المنتخبين الخميس المقبل بملعب «الدفاع الجوى»، ضمن منافسات الجولة الثانية.

ضيوف: هدفنا اللقب واللاعبون لم يظهروا بمستواهم

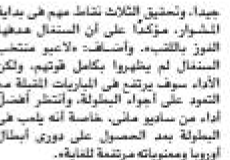


الحاج ضيوف

كتب- أحمد رضا:

أبدى الحاج ضيوف، نجم منتخب السنغال السابق، سعادته بعد فوز منتخب بلاده على تنزانيا، بهدفين دون مقابل، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال الحاج ضيوف: «الفوز خطوة جيدة فى بداية مشوار المنتخب، وإن أداء منتخب السنغال كان جيدا، وتحقيق الثلاث نقاط مهم فى بداية المشوار، مؤكدًا على أن السنغال هدفها الفوز باللقب». وأضاف: «لاعبو منتخب السنغال لم يظهروا بكامل قوتهم، ولكن الأداء سوف يرتفع فى المباريات المقبلة مع التعود على أجواء البطولة، وأنتظر أفضل أداء من ساديو مانى، خاصة أنه يلعب فى البطولة بعد الحصول على دورى أبطال أوروبا ومعنوياته مرتفعة للغاية».

نجم بوروندى يغادر المستشفى بعد علاجه



أوميسيه محمد

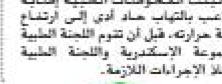
كتب- أحمد رضا:

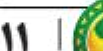
غادر أوميسيه محمد، مهاجم منتخب بوروندي ونادي بريدا الهولندي، مساء أمس الأول، المستشفى والذي انتقل إليه بعد إصابته بحالة إعياء، نتيجة ارتفاع درجة حرارته خلال تدريبات منتخب بلاده.

وخضع اللاعب للفحوصات تحت إشراف وكيل وزارة الصحة بالإسكندرية، الدكتور علاء عثمان، رئيس اللجنة الطبية العامة لبطولة كأس الأمم الإفريقية، والدكتور محمد سلطان، رئيس اللجنة الطبية بالإسكندرية، والدكتور علاء رشاد.

وأثبتت الفحوصات الطبية إصابة اللاعب بالتهاب حاد أدى إلى ارتفاع درجة حرارته، قبل أن تقوم اللجنة الطبية بمجموعة الإسكندرية واللجنة الطبية باتخاذ الإجراءات اللازمة.









إفريقيا تشهد لمصر: «شرفتونا»

وزراء الرياضة الأفارقة: نفتخر بالتنظيم الرائع لـ«كان».. ومصر جديرة باستضافة المونديال



جانب من حفل الافتتاح — تصوير: حسام فضل





وزراء الرياضة الأفارقة خلال تواجدهم بصحبة الدكتور أشرف صبحى لتوجيه الشكر لمصر

صبحى: أثبتنا أن «إفريقيا تستطيع».. والرياضة أداة رئيسية للتواصل بين شباب القارة وتوحيدهم معًا

كتب- بليغ أبوعايد:

وجه وزراء الشباب والرياضة وسفراء الدول الإفريقية المشاركة فى منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم مصر ٢٠١٩ الشكر للدولة المصرية على الاستضافة المتميزة والتنظيم المبهر لبطولة كأس الأمم الإفريقية بمصر، خاصة حفل افتتاح البطولة، فضلا عن التطور المتميز للمنشآت وجودة الملاعب المستضيفة للبطولة وحفاوة الترحيب والاستقبال المصرى لكل الوفود الإفريقية المشاركة ببطولة الأمم الإفريقية.

وقال الوزراء الأفارقة خلال اجتماعهم أمس الأول بالدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بمقر الوزارة: «جئنا اليوم لتوجيه رسالة إلى مصر بعنوان (شرفتونا) تقديرا للتنظيم الرائع وحسن الاستضافة والتأكيد على شعورنا بالفخر أمام العالم بالافتتاح الرائع والملاعب المتميزة، وهو ما يضاهى تنظيم كأس العالم وليس بطولة قارية، ويؤكد فى الوقت نفسه أن مصر جديرة بتنظيم المونديال، لما تملكه من إمكانات وبنية تحتية».

وأضاف ممثلو القارة السمراء: «نشكر الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد الإفريقى على الجهد الكبير فى خدمة القارة السمراء، وإظهار تاريخها وحضارتها، والعمل على مستقبل مشرق لإفريقيا، ورسالة إلى العالم كله أن إفريقيا تستطيع، ونود أن نشكر الحكومة المصرية والشعب المصرى على مشاعر الأخوة وهو أجمل ما فى البطولة».

ومن جانبه، ثمن أشرف صبحى مشاعر الدول المشاركة وأكد ضرورة تكثيف التعاون وتواصله بين دول القارة الإفريقية، واقترح إنشاء مكتب تنفيذى لوزراء الشباب والرياضة الأفارقة تابع للاتحاد الإفريقى، ليصبح آلية مؤسسية دائمة تجمع دول القارة، ويكون مظلة للتعاون المشترك وإطلاق المبادرات التى من شأنها الارتقاء بدور الرياضة كأداة الاندماج والتكامل بين الشعوب، والتصدى للتحديات التى تواجه الرياضة الإفريقية.

وتناول الاجتماع من خلال كلمات السادة الوزراء، التأكيد على دعم وتعزيز مزيد من برامج التبادل الشبابى والفعاليات التى تسهم فى تحقيق تواصل فعال بين أبناء القارة الإفريقية، والتأكيد على أهمية الرياضة كأداة رئيسية للتواصل بين شباب القارة الواحدة وتوحيدهم معًا، وذلك من خلال مختلف الرياضات وليس كرة القدم فقط.

وواصل «صبحى»: إن مصر استطاعت تنفيذ فعاليات البطولة وإخراجها بالشكل الذى يليق بمصر وبمستوى الرياضة الإفريقية التى أصبحت تنافس الرياضة العالمية، لتبعث رسالة للعالم بأنه كما أن مصر تستطيع لكنها كإحدى دول القارة الإفريقية فإن «إفريقيا تستطيع».

وفى سياق متصل، أوضح «صبحى» أنه مع إعلان الرئيس أسوان عاصمة الشباب الإفريقى ٢٠١٩، قدمت وزارة الشباب والرياضة أكثر من ٣٠ برنامجًا فى العام لتحقق من خلالها العديد من التجمعات لشباب إفريقيا، تكاملا مع استراتيجية القيادة السياسية المصرية لتحقيق التبادل الثقافى والسياسى والحضارى لدول القارة السمراء، وتبادل الخبرات بين الشباب الإفريقى فى مجالات متعددة.

«الأسود» تتحفز لالتهام «الثعالب» للدفاع عن اللقب

الكاميرون تسعى لتجاوز أزمات الإضراب أمام غينيا بيساو

كتب- وائل عباس:

بحثا عن تجاوز أزمة الإضراب وتأخر المستحقات، فى بداية حملة الدفاع عن لقبه، يستهل المنتخب الكاميرونى مشواره فى بطولة الأمم الإفريقية، بمباراة سهلة نسبيا، وذلك عندما يلتقى منتخب غينيا بيساو، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة السادسة، التى تقام على ملعب استاد الإسماعيلية، والتى تنطلق عند السابعة مساء.

وقد تمثل المباراة عنصر تفاؤل للمنتخب الكاميرونى، نظرًا لأن الفريق تقابل مع غينيا بيساو فى دور المجموعات بالبطولة الماضية، وحقق الفوز عليه ٢- ١ فى خطوة من خطوات الأسود نحو منصة التتويج باللقب فى النسخة الماضية بالجابون.

يتطلع «الأسود» إلى بداية قوية فى البطولة وتحقيق فوز مقنع ومطمئن، حيث أكد لاعبو الفريق، أكثر من مرة، حرصهم على انتزاع اللقب.

ومع الفارق الهائل فى الخبرة والتاريخ والإمكانيات، تبدو فرصة «الأسود» جيدة فى بدء البطولة بفوز جيد يمثل دفعة معنوية هائلة للاعبين قبل الدخول فى مواجهات أكثر صعوبة سواء فى المجموعة نفسها، أو فى الأدوار الإقصائية.

ويعتمد الهولندى، كلارنس سيدورف، المدير الفنى للفريق، على خبرة لاعبيه المحترفين، خاصة كريستيان باسوجوج الذى فاز بلقب أفضل لاعب فى النسخة الماضية من البطولة، كما يعول سيدورف، بشكل كبير على النجم إيريك ماكسيم تشوبو موتينج، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسى، حيث يمثل مع باسوجوج قوة ضاربة يمكنها إزعاج دفاع أى منافس، ويحلم باسوجوج بتكرار إنجاز ٢٠١٧ وقيادة فريقه للقب إضافة للفوز بلقب أفضل لاعب فى هذه النسخة أيضا. من جانبه، أكد سيدورف أن فريقه يبدو فى كامل الهدوء والتركيز، وأشار سيدورف إلى أن الخلاف الذى أدى لتأخر وصول لاعبيه إلى مصر للمشاركة فى البطولة، لم يؤثر على الإطلاق على استعدادات الفريق، وقال سيدورف: «نحن مازلنا نحتفظ بهدوئنا وندرك السبب فى وجودنا هنا.. لدينا مجموعة من اللاعبين يعرفون ما يمثله هذا الحدث من أهمية». فى المقابل، تأمل غينيا بيساو أن تتقدم خطوة عما حققته فى مشاركتها الأولى فى كأس الأمم الإفريقية، قبل عامين، وتستهدف بلوغ دور الـ١٦ بعد اكتساب الخبرة.



منتخب الكاميرون



أونانا

«البلاك ستارز» يصطدم بـ«السناجب»

غانا تبحث عن تحقيق اللقب الغائب منذ ٣٧ عامًا فى ضربة البداية أمام بنين

كتب- وائل عباس:

أملا فى التتويج بلقب غائب منذ ٣٧ عاما، يتأهب منتخب غانا، عندما يستهل لقاءاته فى النسخة الحالية للبطولة القارية المقامة حاليا فى مصر، أمام منتخب بنين، على أرض استاد الإسماعيلية، فى المجموعة السادسة من مرحلة المجموعات، والتى تنطلق عند العاشرة مساء.

ويطمح «البلاك ستارز» فى تحقيق انتصار كبير على نظيره البنينى، يوجه من خلاله رسالة إلى جميع منافسيه، بأنه قادم بقوة للفوز بالبطولة، التى يحلم بالحصول عليها للمرة الخامسة فى تاريخه والأولى منذ عام ١٩٨٢.

وسبق للمنتخبين أن التقيا فى ست مواجهات رسمية، حيث كان التفوق لصالح المنتخب الغانى، الذى حقق أربعة انتصارات، مقابل فوز يتيم لبنين، فيما خيم التعادل بينهما على لقاء وحيد.

ويسعى المنتخب الغانى لمصالحة جماهيره التى شعرت بالإحباط عقب إخفاقه فى التأهل لنهائيات كأس العالم الأخيرة، التى أقيمت فى روسيا العام الماضى، حيث يتطلع مديره الفنى المحلى كويسى أبياه لإعادة البريق للمنتخب الملقب بـ«النجوم السوداء»، الذى فقده فى السنوات الأخيرة.

ويأمل أبياه، الذى عاد لتدريب المنتخب الثانى فى إبريل عام ٢٠١٧، بعد فشل الفريق فى الفوز بالنسخة الماضية لأمم إفريقيا التى جرت بالجابون فى نفس العام، فى تكرار إنجازاته مع الفريق خلال ولايته الأولى ما بين عامى ٢٠١٢ و٢٠١٤، والتى شهدت تأهل غانا لمونديال البرازيل قبل خمسة أعوام.

ويعتمد أبياه على كتيبة هائلة من المحترفين بالخارج، فى مقدمتهم المهاجم المخضرم أساموا جيان، لاعب فريق قيصرى سبور التركى، الذى تراجع عن قراره بالاعتزال الدولى مؤخرًا. وكان جيان، الهداف التاريخى لمنتخب غانا برصيد ٥١ هدفا، قد قرر اعتزال اللعب دوليا فى شهر مايو الماضى، بعد قرار أبياه بسحب شارة قيادة الفريق منه ومنحها إلى زميله أندريه أيو، لكن سرعان ما تراجع عن قراره بعد تدخل الرئيس الغانى نانا أكوفو، لينضم إلى قائمة النجوم السوداء فى البطولة. كما يعول أبياه كثيرا على تألق لاعب الوسط توماس بارتى، نجم فريق أتليتكو مدريد الإسبانى، وكريستيان أتسو جناح نيوكاسل يونايتد الإنجليزى، وجوردان أيو لاعب كريستال بالاس الإنجليزى، وشقيقه أندريه، المحترف فى صفوف فنار بخشة التركى، وكوادو أساموا لاعب إنتر الإيطالى.

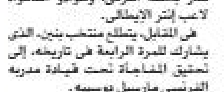
فى المقابل، يتطلع منتخب بنين، الذى يشارك للمرة الرابعة فى تاريخه، إلى تحقيق المفاجأة تحت قيادة مدربه الفرنسى مارسيل دوسيه.



منتخب غانا



أساموا



وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

مصر ونصيحة ديسابر لأوغندا

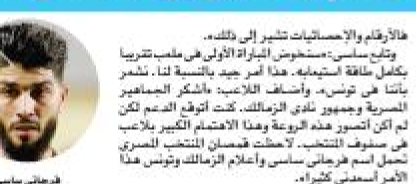
لا يزال كثيرون يصرون على تقسيم كرة القدم إلى أغنياء وفقراء.. نجوم وكومبارس.. قدامى أصحاب تاريخ وجدد أصحاب طموح.. وبعدما كان هؤلاء يتحدثون عن المنتخبات بتاريخ تأسيس اتحاداتها ومشاركاتها الدولية، باتوا يبدأون حديثهم الآن بالقيمة التسويقية لكل منتخب ولكل لاعب أيضا.. ولا ينتبهون إلى أنهم بذلك يتحدثون عن لعبة أخرى غير كرة القدم التى نعرفها ونحبها ونتابع حاليا بطولتها الإفريقية فى مصر.. فكرة القدم الحقيقية لا تعرف أو تعترف بأى تصنيف أو فوارق تاريخية أو مالية أو فنية.. وكل مباراة كرة هى حكاية خاصة تبدأ فقط بالدقيقة الأولى ودون أى ضمانات أو حسابات مسبقة.. وعلى الرغم من أن هذا الكلام فى مجتمعات أخرى كثيرة قد يبدو كلاما مكررا وقديما، لكنه عندنا لا يزال كلاما يستحق أن نقوله ونكتبه طالما لا يزال الكثيرون بيننا لا يعرفون سر كرة القدم واكتسابها هذه المكانة والشعبية دونا عن أى لعبة أخرى.. وطالما لا يزال هنا من تفاجئه إلى هذا الحد نتائج الكرة حين يفوز منتخب فقير على آخر غنى أو يصمد منتخب مجهول أمام منتخب ينحاز له التاريخ.. وهذا التاريخ الكروى الإفريقى والعالمى أيضا شاهد على أن هذه اللعبة لا قوانين لها أو حسابات.. وعلى سبيل المثال، لا أزال أحتفظ بكلمات قالها سباستيان ديسابر، مدرب المنتخب الأوغندى، فى آخر مران قبل السفر إلى القاهرة للمشاركة فى بطولة الأمم.. فقد نشرت صحافة أوغندا كلام ديسابر قبل السفر، حيث اجتمع بلاعبيه وقال لهم.. ستموتون حين تتوقفون عن الحلم.. وستعيشون حين تصدقون أن كل يوم جديد هو بداية جديدة لكم لتحقيق أحلامكم.. وأنتم ستسافرون لمواجهة الآخرين فى اللعب وليس التاريخ أو الملايين.. وبإمكانكم أن تفوزوا فى القاهرة، سواء على الكونغو أو موزمبيق، أو حتى على مصر أيضا، إن لم تخافوا وقررتم اللعب وأردتم الفوز.. ولست أتمنى بالتأكيد فوز أوغندا على بلادى، لكننى فقط احترمت هذا الرجل الذى يقود منتخبا لم يحقق أى فوز فى البطولة الإفريقية منذ عام ١٩٧٨.. فقرر تأهيلهم نفسيا لنسيان التاريخ وألا يأتوا للقاهرة وهم مهزومون مقدما.. وقد نجح ديسابر بالفعل وقاد المنتخب الأوغندى لأول فوز إفريقى فى كأس الأمم على الكونغو.. ويبقى أن نتغير نحن ونلعب كرة قدم لا تعترف بالملايين أو التاريخ.

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوي	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا X بوروندي	٧:٠٠	١-٠
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٢-٠
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٢-٠
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	
	مالي X موريتانيا	١٠:٠٠	
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	
	غانا X بنين	١٠:٠٠	
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	
	أوغندا X زيمبابوي	٧:٠٠	
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندي	٤:٣٠	
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالي	٤:٣٠	
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندي X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوي X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالي	٩:٠٠	

فرجانى ساسى: سعيد بدعم جماهير الزمالك لتونس



قال فرجانى ساسى، لاعب منتخب تونس لكرة القدم، إن اللعب فى نهائيات كأس أمم إفريقيا فى مصر كاللعب فى ميته، مشيدا بالدعم الكبير الذى لقيه من جماهير فريقه الزمالك المصرى فى مدينة السويس.

وأوضح اللاعب فى تصريحه لموقع الاتحاد التونسى لكرة القدم أن عددا كبيرا من الجماهير التونسية وأفراد الجالية المتواجدة فى مصر ستشجع المنتخب.

وأكد: «الجمهور المصرى وجمهور نادى الزمالك سيكون حاضرا بقوة فى مباريات المنتخب، وهذا ليس مجرد كلام فالأرقام والإحصائيات تشير إلى ذلك».

وتابع ساسى: «سنخوض المباراة الأولى فى ملعب تقريبا بكامل طاقة استيعابه. هذا أمر جيد بالنسبة لنا. نشعر بأننا فى تونس»، وأضاف اللاعب: «أشكر الجماهير المصرية وجمهور نادى الزمالك. كنت أتوقع الدعم لكن لم أكن أتصور هذه الروعة وهذا الاهتمام الكبير بلاعب فى صفوف المنتخب. لاحظت قمصان المنتخب المصرى تحمل اسم فرجانى ساسى وأعلام الزمالك وتونس هذا الأمر أسعدنى كثيرا».



فرجانى ساسى

أمونيكى: سنحاول تصحيح الأخطاء والسنغال منافس قوى



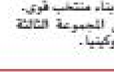
كتب- أحمد رضا:

أكد إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، أن فريقه افتقد الخبرة أمام أسود التيرانجا، وهناك لاعبون يشاركون لأول مرة، وقد انتابتهم حالة من السذاجة. كان منتخب تنزانيا قد تعرض للهزيمة أمام السنغال، أمس الأول، بهدفين دون مقابل، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثالثة لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقال أمونيكى: «علينا أن ننظر إلى أنفسنا من أجل تصحيح الأخطاء، ولاسيما أننا كنا نقوم بإعطاء الكرة للخصم، وسنحاول معالجة الأخطاء التى وقع فيها الفريق خلال الفترة المقبلة».

وأشار المدير الفنى لمنتخب تنزانيا إلى أنه لعب أمام فريق قوى من ناحية الإمكانيات، ولديهم خبرة، ويعرفون كيف يتنافسون على اللقب، وعلينا التعلم واكتساب الخبرات اللازمة من أجل بناء منتخب قوى.

يذكر أن منتخب تنزانيا يقع فى المجموعة الثالثة بجانب منتخبات السنغال والجزائر وكينيا.



إيمانويل أمونيكى

«إيتو» يشجع صلاح للانضمام لـ«برشلونة»

المهاجم الكاميرونى: «مو» لديه كل شىء ليكون أحد أفضل اللاعبين فى العالم.. و«البارسا» يناسبه أكثر من «الريال»

جانب سابق من تدريب ليفربول بوجود صلاح

حث الكاميرونى صامويل إيتو، مهاجم فريق برشلونة الإسبانى السابق لكرة القدم، النجم الدولى المصرى محمد صلاح، هداف فريق ليفربول الإنجليزى، على الانضمام لصفوف الفريق الكتالونى.

وقدم صلاح أداء مذهلا مع ليفربول، منذ انضمامه للفريق الإنجليزى فى يونيو عام ٢٠١٧، حيث أحرز معه ٧١ هدفا فى ١٠٤ مباريات بمختلف البطولات قاده خلالها للتتويج ببطولة دورى أبطال أوروبا فى الموسم المنقضى.

وارتبط صلاح بالانضمام إلى صفوف ريال مدريد الإسبانى أكثر من مرة، لكن إيتو، ٣٨ عاما، الذى قضى خمسة أعوام فى صفوف برشلونة منذ عام ٢٠٠٤ يرى أنه يتعين على هداف الدورى الإنجليزى فى الموسمين الماضيين الانضمام لقلعة (كامب نو).

وصرح إيتو الذى لعب فى صفوف فريق الشباب بالريال قبل انتقاله لبرشلونة، لهيئة الإذاعة البريطانية (بى بى سى) «اعتقد أن انضمام صلاح لبرشلونة سيكون أفضل بالنسبة له». أوضح اللاعب الكاميرونى، «ريال مدريد منحنى الفرصة للرحيل عن إفريقيا، لكنى أعرف أسلوب برشلونة، واعتقد أنه سيكون أفضل بالنسبة لصلاح».

أضاف إيتو، «إذا سنحت له فرصة اللعب فى أفضل دورى فى العالم (الإسبانى) فينبغى عليه التوقيع لبرشلونة».

واختتم إيتو تصريحاته، «محمد صلاح لديه كل شىء ليكون أحد أفضل اللاعبين فى العالم».

ويقود صلاح الفائز فى العامين الماضيين بجائزة أفضل لاعب إفريقى من جانب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف)، منتخب بلاده فى بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا بمصر، ويطمح صلاح لقيادة منتخب (الفراعنة) لتعزيز رقمه القياسى كأكثر الفرق المتوجة بأمم إفريقيا برصيد سبعة ألقاب، واستعادة البطولة الغائبة عن خزائنه منذ عام ٢٠١٠.

«أتسو»: الإخفاق فى أمم إفريقيا يعنى نهاية الجيل الحالى لغانا



منتخب غانا يبحث عن بداية قوية أمام بنين

«النجوم السوداء» يسعى لفك عقدة البطولات الست العجاف والعودة لمنصات التتويج

أكد الغانى كريستيان أتسو أن منتخب بلاده جاهز للمنافسة بقوة على لقب بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، المقامة حاليا فى مصر، لكنه أشار فى الوقت نفسه إلى أن الإخفاق فى الفوز بالبطولة، سيعنى نهاية الجيل الحالى للفريق مع اتجاه عدد كبير منهم للاعتزال الدولى.

ويبحث منتخب غانا الملقب بـ(النجوم السوداء) عن التتويج بأمم أفريقيا الغائب عنه منذ نسخة السابقة التى أقيمت فى ليبيا عام ١٩٨٢، حيث يلعب فى المجموعة السادسة بمرحلة المجموعات فى البطولة برفقة منتخبات الكاميرون (حامل اللقب) وبنين وغينيا بيساو.

ونقلت شبكة (سكاى سبورتس) عن أتسو قوله: «أعتقد أنه إذا حصلنا على الدعم الذى نحتاجه، فيمكننا الفوز باللقب فى هذه النسخة».

أضاف اللاعب المحترف فى صفوف فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزى: «إذا لم نفز بكأس الأمم هذا العام، فسوف يقرر الكثير من اللاعبين الاعتزال دوليا».

ويستهل منتخب غانا، الذى يمتلك أربعة ألقاب فى أمم إفريقيا مشواره فى النسخة الحالية للبطولة، بمواجهة نظيره البنينى اليوم الثلاثاء، فى الجولة الأولى لمباريات المجموعة السادسة فى مرحلة المجموعات بالمسابقة القارية.

ويأمل منتخب غانا فى كسر سوء الحظ الذى يلازمه فى أمم أفريقيا، بعدما عجز عن التتويج بالبطولة رغم تأهله للدور قبل النهائى فى النسخ الست الأخيرة للمسابقة.

ويعتبر أتسو أحد العناصر الأساسية فى المنتخب الغانى، الذى يتطلع لإعادة البسمة إلى وجوه جماهيره المحبطة، عقب فشل الفريق فى التأهل لنهائيات كأس العالم الماضية التى جرت بروسيا. وشارك أتسو فى ٥٧ مباراة مع المنتخب الغانى، أحرز خلالها عشرة أهداف، فيما قام بصناعة تسعة أهداف.

المنتخب الإنجليزى ينهى المغامرة الكاميرونية

«الأسود الثلاثة» يتأهل لدور الثمانية بمونديال السيدات ويواجه النرويج الخميس





الكاميرون يودع كأس العالم للسيدات بعد ثلاثية إنجلترا

لحق المنتخب الإنجليزى لكرة القدم بقافلة المتأهلين إلى دور الثمانية ببطولة كأس العالم للسيدات بفوزه الكبير ٣/ صفر على نظيره الكاميرونى، الأحد، فى دور الثمانية. ويلتقى المنتخب الإنجليزى بنظيره النرويجى يوم الخميس المقبل فى مواجهة أوروبية خالصة بدور الثمانية للبطولة. ولقن المنتخب الإنجليزى نظيره الكاميرونى درسا قاسيا واكتفى بثلاثة أهداف بعدما تسابقت لاعباته فى إهدار الفرص أمام المرمى الكاميرونى. وأنهى المنتخب الإنجليزى الشوط الأول لصالحه بهدفين نظيفين سجلتهما ستيفانى هوتون وإيلين وايت فى الدقيقتين ١٤ والرابعة من الوقت بدل الضائع. وفى الشوط الثانى، سجلت أليكس جرينوود الهدف الثالث للفريق فى الدقيقة ٥٨.

وكانت النتيجة ترجمة لفارق المستوى وإن أظهرت لاعبات الكاميرون بعض الحماس والندية فى بعض فترات المباراة خاصة فى بداية الشوط الثانى.

وودع المنتخب الكاميرونى البطولة من دور الـ١٦ مثلما حدث فى مشاركته الوحيدة السابقة ببطولات كأس العالم خلال النسخة الماضية عام ٢٠١٥ بكندا.

وفرض المنتخب الإنجليزى سيطرته على مجريات اللعب منذ بداية المباراة وحاصر المنتخب الكاميرونى داخل منطقة الجزاء معظم الوقت.

ونالت اللاعبة الكاميرونية إيفون لوكو إنذارا فى الدقيقة الرابعة لإعاقتها اللاعبة الإنجليزية نيكيتا باريس. وتوالت الهجمات الإنجليزية على مرمى الكاميرون لكن الحظ عاند الفريق الإنجليزى فى أكثر من فرصة. وشهدت الدقيقة ١٢ هجمة سريعة للمنتخب الإنجليزى وتمريرة عرضية لعبتها إيلين وايت من الناحية اليمنى، ووصلت الكرة أمام المرمى الكاميرونى. وأخطأت المدافعة الكاميرونية أوجستين إيجانجو: حيث أوقفت الكرة وهيأتها لزميلتها حارسة المرمى، تحت ضغط من تونى دوجان، مهاجمة الفريق الإنجليزى. ولكن الحارسة أمسكت الكرة بدلا من تشتيتها. ولم تتردد الصينية كيم ليانج حكم المباراة فى احتساب ضربة حرة للمنتخب الإنجليزى على بعد خطوات من المرمى الكاميرونى.

واصطفت لاعبات الكاميرون على خط المرمى نظرا لقصر المسافة بين خط المرمى وموقع تنفيذ الركلة الحرة وسددت ستيفانى هوتون الضربة الحرة لتخترق الكرة الحائط البشرى الدفاعى وتعانق الشباك فى الدقيقة ١٤. ولم يتغير الحال فى الدقائق التالية حيث ظل التفوق والهجوم للمنتخب الإنجليزى الذى سيطر تماما على مجريات اللعب مع وجود بعض المحاولات اليائسة من المنتخب الكاميرونى لمبادلة منافسه الهجمات. وسجلت إيلين وايت هدفا فى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول. ولم يحتسب الهدف إلا بعد مراجعة نظام حكم الفيديو المساعد (فار) الذى أكد أن اللاعبة لم تكن فى وضع التسلل لينتهى الشوط الأول بتقدم المنتخب الإنجليزى بهدفين نظيفين.

ومع بداية الشوط الثانى، حاول المنتخب الكاميرونى تعديل النتيجة وسجلت أجارا نشوت هدفا فى الدقيقة ٤٨ ولكنه ألغى بعد مراجعة (فار) بسبب وجود تسلل.

وبعد نزولها بثوان قليلة، استغلت ألكسندرا تاكوندا خطأ دفاعيا فادحا من المنتخب الإنجليزى، واستحوذت على الكرة وانفردت بحارسة المرمى، وسددت الكرة من وسط منطقة الجزاء فى الدقيقة ٥٣ لكن الحارسة تصدت للكرة. وبعدها بدقيقة واحدة كانت تاكوندا تهز الشباك أيضا بهدف تجديد الأمل ولكنها سقطت فى مصيدة التسلل. وجاء الرد الإنجليزى قاسيا على محاولات الكاميرون حيث سجل الفريق الهدف الثالث له فى الدقيقة ٥٨. وجاء الهدف إثر ضربة ركنية لعبتها دوجان وركلتها زميلتها أليكس جرينوود من حدود منطقة الجزاء، لتتنص الكرة بتسديدة قوية من وسط المنطقة حيث عانقت الكرة الشباك.

وواصل الفريقان هجومهما فيما تبقى من المباراة مع سيطرة نسبية للمنتخب الإنجليزى على مجريات اللعب. وتوقفت المباراة فى الدقيقة ٧٦ لمراجعة (فار) بعد تعرض فران كيربى للإعاقة داخل منطقة جزاء الكاميرون ولكن حكم المباراة أشارت بعد مراجعة اللعبة عدم وجود ضربة جزاء. وأبعدت المدافعة الكاميرونية إستيل جونسون الكرة قبل اجتياز خط المرمى فى الدقيقة ٨٢ بعدما راوغت البديلة الإنجليزية جودى تايلور حارسة المرمى الكاميرونى، وسددت باتجاه المرمى الخالى من حارسته.

وأفلتت البديلة تاكوندا من الطرد فى الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع للمباراة، ونالت إنذارا فقط للخشونة مع هوتون بعد مراجعة (فار) وقبل انتهاء المباراة بالفوز الكبير لمنتخب إنجلترا.

«ماندوكيتش» خارج يوفنتوس بأوامر «سارى»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «كالتشيو ميركاتو» الإيطالية أن ماوريسيو سارى، المدير الفنى الجديد لفريق يوفنتوس الإيطالى، طلب من إدارة اليوفى رحيل الدولى الكرواتى ماريو ماندوكيتش، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن المهاجم الكرواتى خارج خطط المدرب الجديد لنادى يوفنتوس ماوريسيو سارى، وهو ما دفع لاعب أتلتيكو مدريد وبايرن ميونخ السابق فى التفكير فى الرحيل، حيث طلب من وكيلة البحث عن عرض فى الميركاتو الصيفى الحالى.

وأوضحت الصحيفة أن نادى لاتسيو الإيطالى يرغب فى الحصول على خدمات اللاعب بداية من الموسم الكروى الجديد، بعد وصول سارى لخلافة أليجرى فى صفوف يوفنتوس.

يذكر أن ماندوكيتش كان يشارك بصفة أساسية مع أليجرى، ولكن مع وصول سارى أصبح قريبا من مغادرة السيدة العجوز فى الموسم الجديد، حيث حصل على بطولة الدورى الإيطالى مع اليوفى فى الموسم المنصرم.



ماريو ماندوكيتش

«إيكاردى» على أعتاب الرحيل عن إنتر ميلان

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية أن أنطونيو كونتى، المدير الفنى الجديد لفريق إنتر ميلان، أغلق الباب فى وجه المهاجم الأرجنتينى ماورو إيكاردى وزوجته ووكيلة أعماله واندا نارا، بشأن استمراره مع النيراتزورى بالموسم الكروى الجديد.

وقالت الصحيفة: زوجة ووكيلة أعمال المهاجم الأرجنتينى المتألق ماورو إيكاردى تواصلتا مع المدرب أنطونيو كونتى لمحاولة إقناعه بالإبقاء على اللاعب مع إنتر ميلان فى الموسم القادم، ولكن على الرغم من الجهود التى بذلت، فالمدير الفنى الجديد لفريق إنتر ميلان يرفض استمرار اللاعب، وطالب برحيله عن الفريق.

وأوضحت الصحيفة أن ماورو إيكاردى لا يزال يبحث عن عرض خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث أصبح النيراتزورى قريبا من التعاقد مع المهاجم البوسنى إدين دجيكو، هداف نادى روما.



ماورو إيكاردى

فينيسيوس يكشف مفاجأة سارة لجماهير ريال مدريد عن «مبابى»

الميرنجى يرفض طلبات اليونايتد بشأن بوجبا.. وبيريز يقرر عرض «إيسكو» للبيع

ريال مدريد يسعى لموسم صفقات ضخم أملاً فى العودة للمنافسة على البطولات

كتب- أحمد رضا:

أكد البرازيلى فينيسيوس جونيور، نجم فريق ريال مدريد الإسبانى، اقتراب كيليان مبابى، مهاجم باريس سان جيرمان، من الانضمام إلى صفوف الميرنجى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

كانت تقارير إسبانية قد أكدت رغبة فلورنتينو بيريز، رئيس نادى ريال مدريد، فى التعاقد مع مبابى، من أجل تدعيم صفوف الفريق بداية من الموسم الكروى الجديد. وقال فينيسيوس، فى تصريحات لصحيفة «ماركا» الإسبانية، إن الدولى الفرنسى كيليان مبابى، سيأتى قريبا إلى ريال مدريد، مؤكدا أنه يعلم جيدا مدى عشق جماهير الملكى له وحلمهم بانتقاله إلى سانتياجو برنابيو، مضيفًا: «بالطبع أعرف أن كل عشاق ريال مدريد يحلمون بالتعاقد مع كيليان مبابى وكذلك مشجعو جميع الفرق، ولكن أعتقد أنه سيأتى لنا قريبا، ولا شك أننا سنربح الكثير من الأشياء معا».

وتابع: «نحن لا نعرف بعضنا البعض بالفعل، لكننا تحدث على موقع التواصل الاجتماعى (إنستجرام)، نرسل الرسائل وهكذا، وأنا معجب به كثيرا، وقد فاز بالفعل بالعديد من الألقاب، وإذا جاء إلى هنا حقا فسيكون جيدا للغاية».

من جهة أخرى، كشفت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن مسؤولى ريال مدريد قرروا الانسحاب من صفقة الفرنسى بول بوجبا، نجم وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، وذلك بسبب تعنت إدارة الشياطين الحمر فى شروطه من أجل الاستغناء عن الدولى الفرنسى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية لصالح الملكى.

وأوضحت الصحيفة أن بيريز يرغب فى التعاقد مع واحد من الثنائى كريستيان إريكسن، نجم توتنهام الإنجليزى، أو تانجى ندومبيلى، لاعب فريق ليون الفرنسى، من أجل تدعيم خط وسط الفريق بناء على طلب الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى للملكى.

واشترطت إدارة مانشستر يونايتد مبلغ ١٨٠ مليون يورو من أجل رحيل بوجبا إلى صفوف ريال مدريد، ولكن مسؤولو الميرنجى رفضوا هذا المبلغ.

فى سياق آخر، قرر فورنتينو بيريز، رحيل إيسكو، لاعب وسط الفريق، خلال الميركاتو الصيفى الجارى، حيث يرغب كل من يوفنتوس ومانشستر سيتى فى الحصول على خدمات الدولى الإسبانى بداية من الموسم المقبل، نظرا لإمكانيات نجم الماتدور الإسبانى الفنية والمهارية.

«نيمار» للاعبى برشلونة: لا تقلقوا أنا قادم.. وجلسة أخيرة بين والد اللاعب والخليفى للاتفاق على الرحيل



أزمات نيمار الفترة الماضية عرض مستمر والعودة إلى برشلونة الأمل فى استعادة بريقه

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «سبورت» الإسبانية أن الدولى البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، أجرى اتصالا بالعديد من لاعبى فريق برشلونة، لإبلاغهم بالعودة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة: نيمار أبلغ زملاءه السابقين فى النادى الكتالونى أنه عائد لارتداء قميص البارسا مرة أخرى، حيث كتب البرازيلى لنجوم صفوف البارسا عبر تطبيق «واتس آب»: «لا تقلقوا.. أنا قادم».

وأوضحت الصحيفة أن العلاقة بين نيمار وناصر الخليفى، رئيس باريس سان جيرمان، توترت للغاية خلال الفترة الماضية، بسبب رغبة اللاعب فى الرحيل عن الفريق الفرنسى خلال الميركاتو الصيفى الجارى.

كان الخليفى قد أكد أنه لم يجبر النجم البرازيلى على الانضمام إلى فريق سان جيرمان فى صيف ٢٠١٧ وجاء برغبته الكاملة، مشددا على أنه لا يريد رحيله عن صفوف سان جيرمان. وأشارت الصحيفة إلى أن والد نيمار سوف يجتمع مع الخليفى خلال الفترة القليلة المقبلة، من أجل حسم مصير اللاعب وإبلاغه بقراره النهائى، وهو الرحيل عن ملعب «حديقة الأمراء». كان نيمار انتقل إلى باريس سان جيرمان فى عام ٢٠١٧ من برشلونة بمبلغ ٢٢٢ مليون يورو وهو الشرط الجزائى الذى كان متواجدا فى عقده مع البارسا.

يذكر أن النجم البرازيلى يريد الرحيل عن صفوف باريس سان جيرمان الفرنسى، بسبب ضعف الدورى الفرنسى وتعمد بعض لاعبى الأندية إصابته بقوة منذ انضمامه إلى صفوف النادى الباريسى.

مورينيو: بكيت لحظة تتويج «موراى» ببطولة «ويمبلدون»

مورينيو

موراى خلال لعبه إحدى الكرات فى بطولة ويمبلدون

كشف البرتغالى جوزيه مورينيو، مدرب مانشستر يونايتد السابق، أنه بكى عندما توج البريطانى آندى موراى بلقب بطولة ويمبلدون عام ٢٠١٣، وذلك بعد الكثير من الأعوام التى مر بها بخيبات أمل فى تلك البطولة.

وتمكن موراى من التتويج بلقب ويمبلدون فى عام ٢٠١٣، بالتغلب فى المباراة النهائية على المصنف أول عالميًا نوفاك ديوكوفيتش، لينهى الانتظار الذى دام طويلا، لمناصرة بريطانى يتوج بلقب البطولة منذ فريد بيرى عام ١٩٣٦، وذلك بحسب «تنس ورلد».

وتواجد مورينيو فى بطولة كوينز، وشاهد وصول موراى رفقة فيليسيانو لوبيز إلى نهائى البطولة فى منافسات الزوجى.

وقال مورينيو فى هذا الشأن: ذرفت الدموع عندما توج موراى بلقب ويمبلدون ٢٠١٣، لمعرفتى بماذا يعنى هذا اللقب، فبالنسبة للاعبى التنس، بطولات مثل ويمبلدون ورولان جاروس تشبه دورى أبطال أوروبا بالنسبة لنا.

وتابع البرتغالى: نعرف جيدا شعور التتويج بدورى أبطال أوروبا، ونعرف أيضا شعور الاقتراب كثيرًا من التتويج باللقب ومن ثم الفشل فى الفوز به، وبالتالى يمكننى تخيل ماذا يعنى هذا اللقب لموراى.

واختتم: الأمر لا يتعلق بويمبلدون فقط، فهو توج باللقب فى لندن المدينة التى يعيش بها، اللقب كان يعنى الكثير لكل بريطانيا.

من جهة أخرى، أجرى لاعب التنس الأرجنتينى خوان مارتن ديل بوترو، السبت، بنجاح جراحة إثر إصابته بتمزق فى عظمة رأس الركبة اليمنى الثلاثاء الماضى أثناء مشاركته فى بطولة كوينز المفتوحة للتنس. وأشار المقربون من اللاعب فى بيان رسمى أجرى خوان مارتن ديل بوترو بنجاح جراحة اليوم فى إحدى عيادات برشلونة إثر إصابته بتمزق فى عظمة رأس الركبة اليمنى.

وأصيب ديل بوترو (٣٠ عاما) بعد أن انزلقت قدمه فى مباراته أمام الكندى دينيس شابوفالوف فى الدور الأول بالبطولة التى تقام على الأراضى العشبية، ولكنه استكمل اللقاء، وفاز بمجموعتين دون رد.

ولكن عاودت الآلام اللاعب الملقب ببرج تانديل لتجبره على الانسحاب من البطولة، حيث كان منتظرا أن يواجه الإسبانى فيليسيانو لوبيز فى الدور الثانى.

وكان ديل بوترو قد أصيب فى الركبة نفسها العام الماضى، واضطر للغياب عن الملاعب على مدار الأسابيع الأربعة الأخيرة من ٢٠١٨.

وعانى اللاعب اللاتينى من لعنة الإصابات المتكررة منذ فوزه بلقب أمريكا المفتوحة فى ٢٠٠٩، وأجرى عملية جراحية فى العام التالى فى مرفق يده اليمنى، ليغيب لنحو ثمانية أشهر، قبل أن يخضع لثلاث جراحات متتالية فى مرفق اليد الأخرى.

ومن المنتظر أن يغيب ديلبو عن الملاعب لنحو ستة أشهر وهو ما يعنى انتهاء الموسم الجارى بالنسبة له.

التاريخ ينحاز للفراعنة فى مواجهة الفهود بـ ٧ انتصارات

كتب - وائل عباس:

تفوق مصرى كاسح.. هذا هو حال المواجهات التاريخية بين الفراعنة وفهود جمهورية الكونغو، قبل مباراة الليلة. وتحمل هذه المباراة الرقم ١٢ تاريخيا، سواء رسميا أو وديا، حيث فاز الفراعنة فى ٧ مباريات، وفرض التعادل نفسه فى ٣ مباريات، فيما حقق المنتخب الكونغولى فوزا وحيدا بمسماه القديم زئير، وتحديداً فى بطولة أمم إفريقيا. تواجه المنتخبان ثلاث مرات. كانت المواجهة الأولى فى ١١ فبراير ١٩٧٠ بالخرطوم، وانتهت بفوز مصر على الكونغو حاملة لقب بطولة ١٩٦٨ التى أقيمت فى إثيوبيا بهدف دون رد.

والمواجهة الثانية فى نصف نهائى ١٩٧٤ باستاد القاهرة، ونجح الضيوف فى الفوز بنتيجة ٢/٣. أما المواجهة الثالثة، فكانت بالقاهرة أيضاً، ولكن فى ربع نهائى نسخة ٢٠٠٦، وانتهت بفوز الفراعنة بقيادة المعلم حسن شحاتة بأربعة أهداف مقابل هدف.. آخر مواجهة بين المنتخبين كانت ودية وأقيمت فى قطر، وانتهت بالتعادل سلبيًا فى الأول من مارس ٢٠١٢.



تصوير - حسام فضل

مواجهة الحسم

المنتخب فى مهمة خاصة بحثًا عن التأهل لدور الـ ١٦ على حساب الكونغو

«حجازى» يقود الدفاع.. التسديدات سلاح «مو» و«السعيد» و«تريزيجيه».. والجهاز الفنى يخشى مرتدات المنافس

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

بحثاً عن حسم التأهل إلى دور الـ ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، يخوض المنتخب الوطنى مباراته الثانية أمام الكونغو الديمقراطية فى العاشرة مساء اليوم الأربعاء على ملعب استاد القاهرة، ويدير اللقاء الحكم الجنوب إفريقى فيكتور جوميز.

يسعى الفراعنة لتقديم عرض جيد لمصالحة جماهيرهم الحزينة من العرض غير المقنع فى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى التى فازت بها مصر بهدف وحيد سجله محمود تريزيجيه، بينما خسرت الكونغو الديمقراطية ٢- صفر أمام أوغندا بعد عرض متواضع، مما وضع الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة خافيير أجيرى فى حرج شديد، خاصة أن الجماهير المصرية كانت تنتظر عرضا يليق بمكانة المنتخب، لأن مباريات البطولة تقام على أرضه ووسط أعداد غفيرة من الجماهير.

وركز أجيرى خلال الأيام الماضية على علاج الأخطاء الفنية التى وقع فيها اللاعبون لتجنب تكرارها، بجانب تجهيزهم جيدا للمواجهة، وشهدت التدريبات الأخيرة حالة من التركيز الشديد، واطمأن المدير الفنى على جاهزية المدافع أحمد حجازى الذى تعرض لكسر فى الأنف خلال مواجهة زيمبابوى وبات جاهزًا للمشاركة بعدما ارتدى واقيًا للأنف، ومن المنتظر أن يخوض مواجهة الكونغو الديمقراطية فى التشكيلة الأساسية. ويأمل المدير الفنى فى ظهور النجم محمد صلاح بمستواه المعروف بهدف إحداث صحوة بأداء المنتخب، كما خصص فترة من التدريبات لعلاج أزمة إهدار الفرص التى عانى منها المنتخب خلال جولة الافتتاح. وشدد أجيرى على لاعبيه بضرورة التركيز وتنفيذ التعليمات من أجل الفوز وحسم التأهل، فيما يخشى المدير الفنى من الهجمات المرتدة فى ظل اندفاع طرفى الجنب هجوميا مما يشكل خطورة على مرمى محمد الشناوى، وطالب المدير الفنى من الثلاثى «محمد صلاح وعبد الله السعيد وتريزيجيه» التسديد من خارج منطقة الجزاء لإحراز هدف مبكر يمنح الفريق الانطلاق.

ومن المتوقع أن يدفع أجيرى فى هذه المباراة بأغلب عناصر المباراة الأولى، بينما تجرى مفاضلة فى مركز رأس الحربة، حيث ترددت أنباء عن احتمالية الدفع بأحمد على بدلاً من مروان محسن الذى ظهر بمستوى متواضع خلال اللقاء. وينتظر أن يدخل الفراعنة المباراة بتشكيل مكون من: محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وأمامه أحمد حجازى ومحمود علاء، وأحمد المحمدى وأيمن أشرف ومحمد الننى وطارق حامد ومحمود تريزيجية وعبدالله السعيد ومحمد صلاح ومروان محسن (أحمد على).

على الجانب الآخر، يدخل منتخب الكونغو الديمقراطية المباراة برغبة فى تصحيح الأوضاع، بعد الإخفاق فى ضربة البداية بخسارته هدفين، ما يتحتم عليه الفوز حتى يحافظ على حظوظه فى التأهل، ويدرك الجهاز الفنى أن الخسارة تعنى خروجه رسمياً من البطولة.

ويتأكد فلوران إيبينجى، المدير الفنى للكونغو الديمقراطية، من أن المهمة اليوم أمام الفراعنة ما دفعه لوضع برنامج تدريبى خاص للمواجهة التى تعتبر الفرصة الأخيرة أمام الكونغو للدفاع عن البقاء بالبطولة، كما اعتذر اللاعبين للجماهير الكونغولية على الهزيمة الأولى وتعاهدوا بتصحيح الأوضاع فى الجولة الثانية.

وينتظر أن يخوض الكونغو المباراة بتشكيل مكون من: لى لى ماتامبى فى حراسة المرمى، وآرثور ماسوكو ومارسيل تيسراند وكريستيان لوينداما وإيساما مبيكو وميرفيلى بوكادى وبيانيك بولاسى وموبوكو وشانسيل مبيما مانجولو وميشالك إيليا وباكامبو.

وقال «فلوران» إنه يعرف جيداً كيف يوقف خطورة محمد صلاح وباقى مفاتيح لعب الفراعنة، وهو ما سيعمل عليه مع لاعبيه فى المباراة. وأضاف: مازال الأمل موجوداً قبل مواجهة اليوم لحسم التأهل، مازالت لدينا فرصة للتأهل، ونحتاج للدعم، وأشار إلى أنّ اللاعبين تعاهدوا على تصحيح المسار أمام مصر، وسنعمل بكل قوة لإظهار قوتنا.

أجيرى: صلاح ليس «أنانيًا».. ونمتلك حلولاً غيره أمام المنافسين

«وردة» مستمر مع الفريق.. ومواجهة الفهود صعبة لهذا السبب

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى وهشام أبوحديد:

أكد المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، على جاهزية الفريق لمواجهة الكونغو، ولا توجد مشكلة بدنية لأى لاعب قبل اللقاء، لافتا إلى أن الفريق المنافس قوى للغاية من خلال التحليل الفنى ومشاهدة عدة مباريات له، مشيرا إلى أن الجهاز الفنى هدفه الثلاث نقاط وحسم التأهل إلى دور الـ١٦. وأضاف أجيرى، فى المؤتمر الصحفى الذى عقد أمس: لست قلقا من مستوى التجانس بين اللاعبين، ومع توالى المباريات سيزيد الانسجام، والفريق يؤدى مباريات قوية وسيتحسن المستوى فى اللقاءات المقبلة.

وشدد مدرب الفراعنة على أن مباراة الكونغو وأوغندا كانت غريبة للغاية، وكان يتوقع مستوى أفضل من الكونغو، كما أن مصر كان لابد أن تظهر بمستوى أفضل أمام زيمبابوى، والفريقان من وجهة نظره سيظهران بمستوى أفضل فى لقاء الغد، لأن الهدف الرئيسى لكل منهما هو الفوز، فمصر تبحث عن التأهل بينما يحتاج الكونغو للفوز لإعادة فرصته فى التأهل.

وتابع أنه لا توجد مشكلة بالنسبة لعمرو وردة، فهو لاعب من بين ٢٣ لاعبا ولا يعرف أنباء استبعاده من القائمة، والتى تحدث عنها البعض، والأمور السلوكية داخل الفريق ممتازة تماما، ومن سيخرج عنها سيكون مستبعدا، ولكنه حتى الآن مع الفريق. وشدد المدير الفنى على أن محمد صلاح لاعب يعمل جيدا بروح الفريق والأكثر التزاماً.

وأكد أن محمد صلاح لا يؤدى بفردية كما يروج البعض، ولا توجد مشاكل، قائلا بالعربية: «ما فيش مشكلة تماما»، مشيرا إلى أن «حجازى» جاهز لمباراة الكونغو، وسيلعب مرتديا واقى الأنف بعد التأكد من سلامته. كما أكد المدرب أن محمد صلاح لاعب مهم جدا لمصر مثلما بكامبو لاعب مهم للكونغو، فالمنتخب يمتلك عناصر أخرى للوصول إلى المرمى ولا يعتمد الفريق على لاعب واحد فقط للتسجيل وهز الشباك، ولكن هناك عددا من العناصر الأخرى لديهم القدرة على هز الشباك، وهو ما حدث فى مباراة زيمبابوى وتسجيل تريزيجيه الهدف.

أجيرى والمحمدى خلال المؤتمر الصحفى

«فلوران»: نسعى لعدم الخسارة أمام الفراعنة

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

أكد فلوران إيبينجى، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية، أن الخسارة من أوغندا كانت صعبة ولكنها الحياة، ويجب فوراً العمل والتجهيز للقاء الفريق المصرى، ولابد من الفوز وحصد النقاط الثلاث.

وأوضح المدرب أنه عندما يقرأ الإحصائيات يجد أن فريقه قدم مستوى سيئا أمام أوغندا، ولم يكن اللاعبون على المستوى المطلوب تماماً، والكل كان خارج المستوى، ولكن بعد الخسارة تعاهد اللاعبون على الفوز بداية من مباراة اليوم.

وأشار المدير الفنى للكونغو إلى أن الخسارة من أوغندا كانت قاسية للغاية، ولكن الجميع تجاوز الأمر سريعاً، والكل يعمل حاليًا على تحقيق حلمه فى الدكان، لافتًا إلى أن مباراة الفراعنة من وجهة نظره مختلفة، فهو فريق يلعب على أرضه ووسط جماهيره ويحتاج للفوز من أجل التأهل، وفى المقابل هدف فريقه هو الفوز والعودة إلى أجواء المنافسة على بطاقة التأهل.

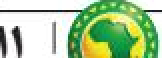
وقال «فلوران»: «سنعمل أمام مصر على عدم الخسارة والخروج ولو بنقطة تساعد على التأهل أمام زيمبابوى فى الجولة الأخيرة».

وأوضح أن فريقه يلعب أمام مصر بفلسفة إذا لم تفز فعليك ألا تخسر، وهدفه النقطة، وأضاف مدرب الكونغو أنه سيتعامل جيدًا أمام مصر، ودرجة الحرارة ليست مبررًا للخسارة أمام أوغندا. وشدد «فلوران» على أنه يجب أن يهتم المدرب على تطوير كرة القدم فى إفريقيا من خلال «الكاف برو».

ولفت «فلوران» إلى أن الكونغو بلد قوى ويمتلك مواهب عديدة، مشيرًا إلى أن الكرة فى الكونغو فى تطور مستمر، وهناك العديد من الأندية الأوروبية التى تنقب عن المواهب فى الكونغو حاليًا.

الكونغو يأمل فى تحقيق نتيجة إيجابية أمام مصر — تصوير - أيمن عارف






أوغندا فى مهمة سهلة أمام زيمبابوى


سباستيان ديسابر

كتب- وائل عباس:

بحثا عن ضمان الصعود من المجموعة الأولى، يدخل منتخب أوغندا، اختبارا مهما أمام نظيره منتخب زيمبابوى، اليوم الأربعاء، ضمن منافسات الجولة الثانية لمجموعة المنتخب الوطنى، والتى تقام على ملعب استاد القاهرة الدولى، والمقرر أن تنطلق عند السابعة مساء. ويأمل منتخب أوغندا الذى قدم أداء رائعا أمام منتخب الكونغو الديمقراطية، فى الفوز على زيمبابوى لضمان التأهل لدور الـ ١٦، حيث يحتل منتخب أوغندا صدارة المجموعة الأولى برصيد ٣ نقاط ويشارك الأهداف عن المنتخب الوطنى، بينما يحتل زيمبابوى المركز الثالث. وتلقى منتخب زيمبابوى ضربة موجعة عقب مباراته مع المنتخب الوطنى، بعد غياب الثنائى إدمور سيباندا حارس المرمى والمهاجم نياشا موشيكوى عن المباراة.

نيجيريا يبحث عن تأمين الصعود أمام غينيا


جون أوبى ميكيل

كتب- وائل عباس:

أملا فى وضع قدم فى الدور الثانى، يبحث المنتخب النيجيرى عن الفوز بمباراته المهمة والرتيبة أمام منتخب غينيا، المقررة غدا الأربعاء، من منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية لبطولة أمم إفريقيا، التى ستنطلق عند الرابعة والنصف عصرا على ملعب استاد الإسكندرية. ويتصدر المنتخب النيجيرى المجموعة برصيد ٣ نقاط، بعد فوزه على بوروندى، بينما يحتل منتخب غينيا المركز الثانى برصيد نقطة وحيدة بعد تعادله مع مدغشقر. من جانبه، أكد بول بوت، المدير الفنى لمنتخب غينيا، ضرورة تجنب الهزيمة، فى المواجهة المنتظرة أمام نيجيريا، وقال: «تعادلنا فى المواجهة الأولى أمام مدغشقر، وقدمنا مستويات مميزة خلال هذه المواجهة، وكنا على أعتاب تحقيق النقاط الثلاث خلال اللقاء».

«خاما بليات» يخص «المصرى اليوم» بحوار عن مفاوضاته مع الأحمر والأبيض ويؤكد:

الأهلى أكبر نادٍ فى إفريقيا.. والزمالك الأكثر جدية فى المفاوضات

لم أوقع للقلعة الحمراء.. أحلم باللعب فى مصر.. والشرط الجزائى يسهل انضمامى للقطبين

«شيكابالا» و«أوباما» و«جمعة» أبرز اللاعبين.. ولن أنسى مواجهة «صلاح» أمام الفراعنة

منذ أن وطئت قدم «خاما بليات» نجم منتخب زيمبابوى أرض مصر للمشاركة مع منتخب بلاده فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ ولا يوجه إليه سوى عدة أسئلة تتعلق بإمكانية انتقاله للأهلى أو الزمالك فى الموسم المقبل. هل فعلا وقع للقلعة الحمراء أم أن ارتباطه بعقد مع فريقه «كايزر تشيفز» الجنوب إفريقى يمنعه من اللعب لأحد القطبين والتواجد فى الدورى المصرى خلال الموسم المقبل، أم أن طموحاته فى كرة القدم صارت أكبر من اللعب فى إفريقيا بعد أن ذاع صيته وبات من أهم اللاعبين الأفارقة الذين تتهافت عليهم الأندية وترغب فى الحصول على توقيعهم. لم يعرف أحد سر عدم انتقاله للأهلى فى بداية الموسم الجارى ولم يتطرق أحد لتفاصيل مفاوضاته مع الزمالك.. ومن كان الأكثر جدية للحصول على توقيع اللاعب، وزاد من نجومية «بليات» تألقه مع منتخب بلاده فى المباراة الافتتاحية أمام الفراعنة التى انتهت بفوز منتخبنا الوطنى بهدف مقابل لا شىء سجله محمود تريزيجيه. «المصرى اليوم» التقت بنجم منتخب زيمبابوى وحاصرته بكافة الأسئلة التى تدور فى أذهان جماهير الكرة المصرية فجاءت إجاباته واضحة وصريحة.. وإلى الحوار:

■ بداية.. ما رأيك فى تنظيم بطولة أمم إفريقيا فى مصر؟

- أعتقد أن هذه البطولة التى أشارك فيها بمصر هى الأفضل من حيث التنظيم واستقبال المصريين وتعاملهم معى على وجه الخصوص، فقد اكتشفت أننى أمتلك تقديرا من أحفاد الفراعنة وهذا أمر أسعدنى كثيرا إلى جانب أن الشعب المصرى يعشق كرة القدم بشكل كبير.

■ هل المصريون تحدثوا معك عن عدم انتقالك للأهلى أو الزمالك فى بداية الموسم؟

- منذ أن حضرنا إلى مصر.. وأثناء تواجدى فى مطار القاهرة.. فوجئت بجماهير الناديين يطلبون التصوير معى ويسألوننى سؤالا واحدا فقط.. لماذا لم تنتقل للأهلى أو الزمالك؟!.. لكنهم يتحدثون معى بأدب شديد يجعلوننى أخجل من إبداء الأسباب الحقيقية.

■ ما هى؟

- مسؤولو كايزر تشيفز الجنوب إفريقى الذى تعاقدت معه مؤخرا كانوا السبب الرئيسى فى عدم إتمام التفاوض مع الأهلى أو الزمالك حسب ما أبلغنى وكيل أعمالى، لأنهم كانوا الأكثر جدية أثناء المفاوضات وكان لديهم رغبة فى ضمى إلى صفوفهم، فضلا عن أن مسؤولى «تشيفز» حضروا إلى منزلى وتحدثوا مع عائلتى فى إمكانية انتقالى إليهم.. فشعرت وقتها أن هناك تقديرا كبيرا منهم لإمكانياتى وقدراتى ومن ثم وقعت على عقد الانتقال دون تردد.

■ هل معنى كلامك أن الأهلى والزمالك لم يكن لديهما الجدية فى ضمك؟

- بصراحة الزمالك كان الأكثر جدية فى المفاوضات من الأهلى.. لكن هناك بعض الأمور الأخرى تسببت فى عدم اكتمال المفاوضات.

■ البعض ردد أنك فضلت «كايزر تشيفز» بسبب المقابل المالى الذى حصلت عليه؟

- المقابل المالى كان أحد العوامل التى دفعتنى للتوقيع، وكما ذكرت فإن تواجد مسؤوليه بمنزلى كان دافعا أكبر إلى جانب أن عائلتى وافقت على توقيعى للفريق.

■ هل معنى ذلك أنك لن تنضم لأى من القطبين فى الموسم المقبل؟

- لم أقل ذلك.. فلدى شرط جزائى فى عقدى مع «كايزر تشيفز» يمنحنى الانتقال إلى أى ناد آخر إذا كانت هناك جدية فى المفاوضات وتقديرا منهم لإمكانياتى.. لكننى ملتزم بعقدى مع الفريق الذى وقعت له حتى يحدث جديد.

■ ما حقيقة توقيعك للأهلى؟

- لم أوقع.

■ من فاوضك من الأهلى والزمالك؟

- لا أذكر أسماء لأن معظم المفاوضات كانت مع مدير أعمالى.

■ من ترغب فى الانتقال إليه.. الأهلى أم الزمالك؟

- أعتقد أن الفريقين كبيران ويمتلكان بطولات عديدة وأى لاعب فى إفريقيا يتمنى اللعب لهما.. وأحد أحلامى الكروية أن ألعب فى الدورى المصرى لأنه يمتلك فرقا مميزة وأسماء لامعة ويكفى أنهما أكبر ناديين فى القارة السمراء بالدورى.

■ أيهما أكثر شعبية؟

- الأهلى هو أكبر ناد فى إفريقيا بما يمتلكه من بطولات فى المرحلة السابقة، والزمالك أيضا له شعبية كبيرة فى القارة السمراء، لكننى لا أستطيع تحديد أيهما الأكثر شعبية من الآخر.

■ من تفضل اللعب له؟

- لا أستطيع الإجابة عن هذا السؤال.

■ لماذا؟

- لأننى مترتبط بعقد مع كايزر تشيفز.. لكن أى لاعب يتمنى اللعب للناديين كما ذكرت لك.

■ من من لاعبى القطبين يعجبك أداؤه؟

- يعجبنى أداء «شيكابالا» ويوسف «أوباما» وعبد الله «جمعة» لأنهم يمتلكون إمكانيات كبيرة وساعدوا فريقهم كثيرا فى إفريقيا، «فشيكابالا» كان له دور مع فريقه أمام صن داونز فى نهائى دورى الأبطال موسم ٢٠١٦، و«أوباما» و«جمعة» كان لهما دور فى حصد الأبيض الكونفيدرالية.

■ واضح أنك تتابع الزمالك بشكل كبير؟

- مطلقا.. فقد لعبت أمام الزمالك أكثر من مرة.. وأعرف لاعبيه لهذا السبب.. ولم أواجه الأهلى نهائيا فى أى من المباريات الودية أو الرسمية.

■ هل هناك أندية أخرى فى مصر فاوضتك غير الأهلى أو الزمالك؟

- مطلقا.

■ ما هى الأسباب الحقيقية لهزيمة الأهلى أمام صن داونز بخماسية؟

- لا يوجد أسباب محددة.. فالفريقان كبيران ولم يتوقع أحد أن يفوز صن داونز على الأهلى بهذه النتيجة نهائيا ولا العكس، ولو المباراة تكررت لن تتحقق هذه النتيجة. كل ما فى الأمر أن لاعبى «صن داونز» كانوا الأكثر تركيزا ولديهم قدرة على الوصول إلى المرمى وتسجيل الأهداف وأصبحت لهم الأفضلية فى المباراة.

■ برأيك.. ما سر تفوق «صن داونز» على الزمالك فى موسم ٢٠١٦ بنتيجة ٣-٠ بنهائى دورى الأبطال.. والخسارة الثقيلة للأهلى بخماسية؟

- خريطة الكرة فى إفريقيا تطورت كثيرا.. وصار الاطلاع على خطط اللعب الجديدة وتدعيم الفرق بلاعبين مميزين أكثر سهولة. فضلا عن أن الفرق الجديدة أصبح لديها تركيز أكبر عندما تواجه الفرق الكبيرة حتى تصنع لها تاريخا فى الكرة الإفريقية.

■ البعض يرجع تفوق «صن داونز» إلى بيتسو موسيمانى المدير الفنى لصن داونز؟

- لا يمكن أن تنسب الفضل لأى فريق إلى المدير الفنى فقط أو اللاعبين فقط. فكلاهما يكون لديه الفضل فى تحقيق النتائج أو البطولات، وكما قلت لك إن الكرة الإفريقية تطورت كثيرا فى السنوات الماضية.

■ كيف ترى فرص منتخب زيمبابوى بأمم إفريقيا بعد الهزيمة من الفراعنة بهدف مقابل لا شىء؟

- بلا شك أننا قدمنا أداء مميزا أمام المنتخب المصرى فى المباراة الافتتاحية.. وأهدرنا فرصا عديدة كانت كفيلة بتحقيق التعادل، لكن خبرة لاعبى منتخب مصر كان لها دور كبير فى حسم المباراة لصالحهم.. وكرة القدم لا تعترف بالتفوق داخل أرضية الملعب ولكن بتسجيل الأهداف فى مرمى المنافس وهو ما لم نحققه فى اللقاء، لكن أصبح لازما علينا الفوز على أوغندا خلال مباراة اليوم ثم إقصاء الكونغو فى المباراة الأخيرة لنترشح لدور الـ١٦.

■ ما سبب أزمتك مع طارق حامد لاعب المنتخب المصرى خلال المباراة؟

- لم تحدث أزمة مع أى لاعب مصرى خلال المباراة، لكنهم كانوا يتعمدون العنف معى بشكل كبير ولا أخص لاعبا محددا بل كان كل لاعب يحاول خطف الكرة منى أثناء اللقاء.

■ هل ترى أن منتخب زيمبابوى لديه القدرة على التأهل إلى دور الـ١٦؟

- بالتأكيد.. بل لدينا القدرة على الترشح للمباراة النهائية أمام المنتخب المصرى أقوى المرشحين لحصد اللقب الإفريقى، فنحن نمتلك لاعبين لديهم إمكانيات على مستوى عال وخبرات كبيرة، لكن الحظ العثر أن المجموعة أوقعتنا فى بداية البطولة أمام صاحب الأرض.

■ ماذا كان شعورك عندما واجهت محمد صلاح داخل الملعب؟

- محمد صلاح لاعب كبير ومثال لأى لاعب إفريقى يمكن أن يكون لديه طموحات كبيرة فى تكرار مسيرته الاحترافية وقلب الموازين فى الكرة الأوروبية مثلما فعل مع ليفربول الإنجليزى.

■ هل ترى أنه من الأفضل استمراره فى ليفربول الإنجليزى أم يرحل عنه؟

- «مو» لاعب كبير ووصل إلى مرحلة يستطيع من خلالها تحديد مصيره والأفضل له سواء بالبقاء مع ليفربول الإنجليزى أم الرحيل لأى ناد آخر وفقا للعروض التى تلقاها وحسب رغبته من المرحلة المقبلة.

■ ألم تفكر فى الانتقال لأحد الأندية الأوروبية؟

- أسعى جاهدا للانتقال إلى أحد الأندية الأوروبية خصوصا بروسيا دورتموند الألمانى أو أتليتكو مدريد الإسبانى، وهناك فريق ثالث لن أعلن عنه فى الوقت الحالى.

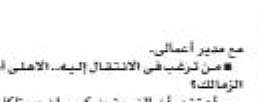
■ لماذا؟

- لا أرغب فى الإعلان عن هذا الفريق لأسباب خاصة بى.

■ هل هذا الفريق مصرى؟

- اعتنى من الرد على هذا السؤال.

المصريون يحاصروننى بأسئلتهم فى الشارع.. وسعدت بشعبيتى بينهم



زيمبابوى ومصر فى نهائى أمم إفريقيا.. وأرغب فى الاحتراف بأتلتيكو مدريد وبروسيا دورتموند


بليات خلال حواره لـ«المصرى اليوم» فى حضور مرافق زيمبابوى

حوار- إسلام صادق
تصوير- محمد الجرنوسى

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

حتى نكسر هذه الدائرة

استادات القاهرة والإسكندرية والإسماعيلية والسويس.. لكل منها تاريخه وحكايته الخاصة جدا.. وبالتأكيد كان جميلا ورائعا وضروريا أيضا أن نرى هذه الاستادات وقد استعادت جمالها الذى كان، أو ربما أصبحت أجمل مما كانت عليه قبل تغييرها وتطويرها لاستضافة مباريات بطولة أمم إفريقيا الحالية فى مصر.. وعلى الرغم من انشغالنا الجماعى بهذه البطولة فنيا وتنظيميا وأمنيا وإعلاميا.. فإنه لابد- بعيدا عن ذلك كله- أن نتساءل عن مصير هذه الاستادات.. وهل أنفقنا كل هذه الملايين فقط من أجل مباريات بطولة الأمم، وبعد انتهائها ستترك هذه الاستادات تعود مرة أخرى ضحية للإهمال واللامبالاة.. ولا أحد قطعا يريد ذلك أو يتمناه.. لكن هذا للأسف هو الذى جرى قبل وبعد كل بطولة كروية استضفناها سابقا.. أنفقنا المال الكثير للتطوير والتغيير والتجميل، وما إن تنتهى البطولة حتى يعود كل شىء إلى حاله القديم، لدرجة أننا نقوم قبل أى بطولة جديدة بما سبق أن قمنا به قبل البطولات السابقة.. ولابد من كسر هذه الدائرة وأن تحتفظ هذه الاستادات الأربعة بجمالها وأناقتها الحالية طول الوقت.. ولكى يحدث ذلك لابد أولا من تغيير رؤيتنا القديمة جدا للاستادات باعتبارها مجرد ملاعب كرة.. ففى العالم حولنا تحولت الاستادات إلى قاعات للاحتفالات والمهرجانات ومتاحف ومكتبات ومحال تجارية ومطاعم وأماكن للترفيه ومقاصد لرحلات مدرسية وجامعية، مع المحافظة على ملعب كرة القدم كوظيفة أولى وأساسية لأى استاد.. وكل ذلك يأتى بدخل مالى هائل يحقق أرباحا للحكومة التى تملك هذه الاستادات، ويسمح أيضا بالمحافظة على كل استاد والحرص الدائم على تطويره المستمر.. ونستطيع أن نتخيل حجم الأموال التى يمكن توفيرها لو تحول استاد القاهرة إلى منطقة ثقافية وفنية وترفيهية وتجارية أيضا، إلى جانب متحف ضخم يضم تاريخ الكرة المصرية واتحادها وأنديتها وبطولاتها وأشهر مبارياتها.. ويستحق استاد الإسكندرية أن يتحول إلى مزار ثقافى وسياحى محلى وعالمى، باعتباره أول استاد كرة حقيقى فى إفريقيا كلها.. وكيف يمكن لاستادى الإسماعيلية والسويس تغيير شكل قلب المدينتين الجميلتين إن تم استثمار الموقع والإمكانات.. وذلك حتى لا يأتى يوم آخر نحاول فيه استضافة بطولة جديدة، ونكتشف أننا مطالبون من جديد بإنفاق أموال جديدة كثيرة لتطوير وتجميل استادات سبق أن أنفقنا الملايين لتطويرها.. وهكذا نكسر الدائرة ونحتفظ باستاداتنا التى لن تبقى مجرد ملاعب كرة.

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	٠-١
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤,٣٠	٢-٠
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	٠-١
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	٠-١
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٠-٢
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٠-٢
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	٠-١
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	١-٤
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	
	غانا X بنين	١٠:٠٠	
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	



الإصابة تبعد «ساليف» عن مواجهة الجزائر



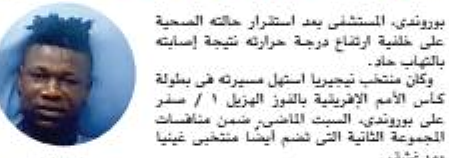
برشلونة يشترط اعتذار نيمار قبل العودة لـ«كامب نو»



«فيفا» يدعم رئيس الكاف ويشكر مصر على تنظيم «الكان»



نجم المنتخب النيجيرى يخضع للفحص بعد إصابته بالجفاف



صامويل كالو

غادر صامويل كالو، لاعب المنتخب النيجيرى لكرة القدم، معسكر الفريق مؤقتًا للسفر إلى القاهرة من أجل إجراء فحص نهائى للاطمئنان على مدى قدرته على المشاركة مع منتخب بلاده فى المباريات المقبلة من عدمها، بعد إصابته بالجفاف نتيجة فقدان كميات كبيرة من الماء أثناء مران الفريق قبل مواجهة بوروندى.

وفى المقابل، غادر أوميسيه محمد، لاعب منتخب بوروندى، المستشفى بعد استقرار حالته الصحية على خلفية ارتفاع درجة حرارته نتيجة إصابته بالتهاب حاد.

وكان منتخب نيجيريا استهل مسيرته فى بطولة كأس الأمم الإفريقية بالفوز الهزيل ١ / صفر على بوروندى، السبت الماضى، ضمن منافسات المجموعة الثانية التى تضم أيضًا منتخبى غينيا ومدغشقر.

سيدروف: جاهزون لبطولة أمم إفريقيا وهدفنا تحقيق اللقب



كلارنس سيدورف

أكد الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى للمنتخب الكاميرونى، أن فريقه على أتم الاستعداد لمشواره فى بطولة كأس الأمم الإفريقية مصر ٢٠١٩.

وقال إن المشاكل التى أحاطت بالفريق- خلال معسكره الأخير بالعاصمة القطرية الدوحة- لم تؤثر على استعداداته للبطولة.

وتابع: «كل الأمور سارت على ما يرام ولم أحزن سوى من استبعاد مدافع الفريق جويل تاجوى الذى أصيب بمشاكل فى القلب قبل انطلاق البطولة، ولم يسعفنا الوقت لتسجيل بديل له، وقمنا بتقديم طلب لكاف بشأن استبداله، وننتظر ردا من الاتحاد الإفريقى».

وأضاف: «لدينا هدف وهو الفوز باللقب، وسنسعى بكل قوة إلى تحقيقه فى كل مباريات المجموعة السادسة».

«سيرجى أورييه» أمل الأفيال لمعانقة المجد الإفريقى:

نجم توتنهام: اللعب الجماعى مفتاح الفوز باللقب

أورييه

أبدى سيرجى أورييه، مدافع منتخب كوت ديفوار، سعادته بالفوز الذى حققه الفريق على نظيره الجنوب إفريقى ١ / صفر، فى بداية مشوار الفريقين ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم بمصر، مؤكدًا أن اللعب الجماعى كان مفتاح الفوز بالمباراة.

وقال أورييه: «إن حصد النقاط الثلاث كان مهمًا للغاية، خاصة أنه يأتى بعد فترة أخفق فيها منتخبنا فى تحقيق أى فوز بمبارياته الأولى».

وأضاف: «كنا فى أفضل حالاتنا، وتمكنا من اللعب بشكل جماعى، وأصابنا الإرهاق فى نهاية اللقاء، لكن هدفنا كان الحصول على النقاط الثلاث، ولولا العمل الجماعى لما حدث ذلك».

وتابع: «كان من المهم أن نفوز بالمباراة، ولدينا بضعة أيام نستعد فيها قبل مواجهة المغرب، ولدينا وقت للاستعداد، وسوف نحاول أن نستمر فى إرضاء جمهورنا حتى النهاية».

وحقق المنتخب الإيفوارى الفوز الأول فى تاريخ مواجهاته مع نظيره الجنوب إفريقى، وذلك فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة بالبطولة التى تحتضنها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل، وحسم المنتخب الإيفوارى المباراة بهدف وحيد سجله المهاجم جوناثان كودجيا، لاعب أستون فيلا الإنجليزى، فى الدقيقة ٦٤.

فيما أعلنت اللجنة الفنية لبطولة الأمم الإفريقية فوز سيرجى أورييه، لاعب كوت ديفوار، بجائزة أفضل لاعب فى مباراة فريقه مع جنوب إفريقيا، التى أقيمت بالجولة الأولى للمجموعة الرابعة بالكان.

وقدم الظهير الأيمن لفريق توتنهام والمنتخب الإيفوارى، مستوى طيبًا، خلال اللقاء، وساهم فى الفوز بهدف دون رد، سجله جوناثان كودجيا فى الدقيقة ٦٤ من المباراة.

ورفعت كوت ديفوار رصيدها إلى ٣ نقاط، بالتساوى مع المغرب فى صدارة المجموعة، فيما بقيت جنوب إفريقيا وناميبيا بلا نقاط.

الإصابة تبعد «ساليف» عن مواجهة الجزائر

الشريان التاجى يطيح بلاعب الكاميرون من البطولة



أليو سيسيه

أعلن الجهاز الفنى للمنتخب السنغالى لكرة القدم، بقيادة أليو سيسيه، غياب مدافعه ساليف سانى، خلال مباراة الفريق، أمام الجزائر؛ بسبب الإصابة.

وذكر الاتحاد السنغالى للعبة، فى بيان رسمى له، أن سانى سيغيب لفترة قد تصل إلى ١٥ يومًا؛ بسبب الإصابة فى مباراة تنزانيا التى انتهت بفوز المنتخب السنغالى ٢/ صفر، الأحد الماضى، فى بداية مشوار الفريقين ببطولة كأس أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر.

وكشفت الفحوصات الطبية التى خضع لها اللاعب معاناته من التواء فى الكاحل الأيسر؛ حيث أكد المنتخب السنغالى أن سانى يحتاج للراحة لمدة من ١٠ إلى ١٥ يومًا لكى يتعافى منها.

فيما أعلن الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم عن استبعاد اللاعب جويل تاجو من قائمة المنتخب الكاميرونى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا فى مصر؛ بسبب معاناته من مشاكل فى الشريان التاجى.

وذكر الاتحاد الكاميرونى أن تاجو، لاعب ماريتيمو البرتغالى، خضع لفحوص طبية بمصر كشفت وجود مشاكل فى الشريان التاجى؛ ما جعل الجهاز الفنى للمنتخب الكاميرونى يستبعده من قائمة الفريق بالبطولة.

«فيفا» يدعم رئيس الكاف ويشكر مصر على تنظيم «الكان»



افتتاح بطولة الأمم الأفريقية نال إعجاب الجميع

تصوير: حسام فضل

أعلن الإيفوارى جاك أنوما المبعوث الخاص للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) إلى إفريقيا عن دعمه الكامل لرئيس الاتحاد الإفريقى للعبة (كاف) أحمد أحمد، مشيدا فى الوقت نفسه بجهود مصر لإنجاح بطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا على أرضها.

وقال أنوما، إنه يتوجه بالشكر لمصر التى وافقت على تنظيم البطولة رغم أنه لم يكن لديها من الوقت سوى نحو خمسة أشهر.

وأضاف: «فى مصر، لم يبخلوا بأى شىء لإنجاح البطولة التى تقام بحضور ٢٤ منتخبا لأول مرة، المنظمون نجحوا فى تأمينها بشكل لافت وهذا يحسب لهم أيضا... هناك بعض النقائص التنظيمية وهذا شىء عادى ويحدث فى أكبر البطولات والمسابقات الدولية، أثق بقدرة اللجنة المنظمة على تدارك النقائص وتذليل كل العقبات».

وعلق أنوما على العزوف الجماهيرى فى مباريات البطولة بأنه كان يتوقع ذلك لأن جماهير دول شمال إفريقيا تنحاز بشكل كامل إلى منتخباتها ولا تحضر مباريات الفرق الأخرى بخلاف ما هو معروف عن جماهير دول غرب إفريقيا.

واقترح أنوما على اللجنة المنظمة إعلان تدابير تحفيزية لدفع الجماهير إلى ملء الملاعب من خلال دعوة الاتحادات الرياضية وفعاليات المجتمع المدنى، والعمل على إقناعها بمتابعة مختلف المباريات.

وتوقع أنوما حدوث مفاجآت كبيرة فى البطولة الحالية، مؤكدا أن المنتخبات الكبيرة لم تظهر مستواها الحقيقى حتى الآن، وهو ما يشجع البقية على استغلال الفرصة والعمل على احتفاظها بفرصها فى المنافسة.

وأضاف: «بالنسبة لى، بطولة كأس أمم إفريقيا ستبدأ من الدور ربع النهائى، بداية من هذا الدور، سنستعد لبطولة جديدة، أثق بحدوث المفاجآت».

وأوضح أنوما أنه يدعم تماما أحمد أحمد، مشيرا إلى أن الإصلاحات التى أطلقها هى سبب المتاعب التى تواجهه. وأضاف: «الإصلاحات التى باشرها أحمد أحمد أزعجت البعض ولم ترض البعض الآخر، أدعم هذا الرجل بكل قوتى طالما لم تتم إدانته بأى شىء، أحمد أحمد ما زال يحتاج إلى الوقت حتى تظهر نتائج إصلاحاته».



ميشيل دوسييه

نقل رئيس بعثة بنين للمستشفى بعد تعرضه لأزمة صحية

تعرض بونافنتور جوجبيا، مدير الاتحاد البنينى لكرة القدم، رئيس بعثة منتخب بنين، المشاركة فى بطولة كأس أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر- لوعكة صحية، نقل على أثرها إلى المستشفى بمدينة الإسماعيلية لتلقى الإسعافات اللازمة، وعاد رئيس بعثة بنين إلى فندق الإقامة بعد إجراء الفحوص الطبية اللازمة له والاطمئنان على حالته الصحية.

وتستضيف المحافظة مباريات المجموعة السادسة التى تضم منتخبات الكاميرون وغانا وبنين وغينيا بيساو. واستهل منتخب بنين بقيادة ميشيل دوسييه مشواره فى البطولة بمواجهة منتخب غانا، أمس الثلاثاء، فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة، ثم يواجه منتخبى غينيا بيساو والكاميرون فى المباراتين التاليتين على الترتيب.

السيتى يقترب من إنهاء صفقة «ماجواير» بـ٩٠ مليون يورو

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية اقتراب نادى مانشستر سيتى من التعاقد مع الدولى الإنجليزى هارى ماجواير، مدافع فريق ليستر سيتى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن إدارة السيتى تسعى بكل قوة إلى تعويض رحيل الدولى البلجيكى فينسنت كومبانى، الذى أعلن رحيله عن السيتيزن فى نهاية الموسم الماضى، بعدما توج ببطولة الدورى الإنجليزى الممتاز. وأشارت الصحيفة إلى أن الإسبانى بيب جوارديولا، المدير الفنى لفريق مانشستر سيتى، منح إدارة النادى الضوء الأخضر لضم هارى ماجواير، مدافع ليستر سيتى، حيث يجد منافسة شرسة من جانب مانشستر يونايتد الذى يرغب فى الحصول على اللاعب من أجل تدعيم خط دفاع الشياطين الحمر. وأوضحت الصحيفة أن السيتى أصبح على أعتاب الحصول على خدمات ماجواير مقابل ٩٠ مليون يورو، إلى جانب وضع راتب أسبوعى للاعب يبلغ ٢١٥ ألف جنيه إسترلينى.



هارى ماجواير

يوفنتوس يحدد سعر بيع «كوادرادو» فى الميركاتو الصيفى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «كوريرى ديللو سبورت» الإيطالية، أن نادى يوفنتوس استقر على رحيل الدولى الكولومبى خوان كوادرادو، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة، إن نادى إنتر ميلان ينافس جاره ميلان، وثنائى إسبانيا إشبيلية وفالنسيا، على ضم كوادرادو بداية من الموسم الكروى الجديد. وأضافت الصحيفة أن إدارة يوفنتوس تريد الحصول على مبلغ تتراوح قيمته من ٢٠ إلى ٢٥ مليون يورو من أجل الموافقة على رحيل الكولومبى خوان كوادرادو خلال الميركاتو الصيفى الحالى. وأوضحت الصحيفة أن ماوريسيو سارى، المدير الفنى الجديد للسيدة العجوز لا يريد النجم الكولومبى ضمن خطته فى الموسم المقبل، حيث أبلغ إدارة اليوفى بعرض كوادرادو للبيع لعدم الحاجة إلى خدماته. وأشارت الصحيفة إلى أن رحيل كوادرادو يعتمد على بعض الصفقات الجديدة التى سوف يبرمها يوفنتوس فى الصيف الجارى، حيث يسعى اليوفى إلى التعاقد مع لاعبين من العيار الثقيل للمنافسة على لقب دورى أبطال أوروبا فى الموسم المقبل.



خوان كوادرادو

برشلونة يشترط اعتذار نيمار قبل العودة لـ «كامب نو»

جماهير البارسا ترفض عودة البرازيلى.. وباريس سان جيرمان يستقر على البديل

برشلونة لم يحسم صفقة نيمار فى الموسم المقبل

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «سبورت» الكتالونية، أن نادى برشلونة يطبخ صفقة عودة الدولى البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان، على نار هادئة، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن إدارة برشلونة أخبرت اللاعب بضرورة تقديم اعتذار علنى لجماهير الفريق الكتالونى قبل العودة مرة أخرى إلى صفوف الفريق فى الموسم الكروى الجديد، وذلك من أجل أن تكون العودة آمنة مرة أخرى إلى البلوجرانا. وكانت تقارير صحفية إسبانية وفرنسية قد أكدت رغبة نيمار فى الرحيل عن فريق باريس سان جيرمان خلال الصيف الحالى، والعودة من جديد إلى صفوف برشلونة بعد الرحيل عنه فى عام ٢٠١٧ بطريقة مثيرة فى صفقة كلفت خزينة النادى الباريسى ٢٢٢ مليون يورو. وأوضحت الصحيفة أن مسؤولى البارسا أكدوا للاعب أن جماهير البلوجرانا تشعر بالغضب الشديد بسبب الطريقة التى رحل بها عن الفريق منذ عامين، مشددة على ضرورة تقديمه اعتذارا علنيا لمشجعى الفريق قبل العودة مرة أخرى إلى «كامب نو».

فى نفس السياق أجرت صحيفة «الموندو ديبورتيفو» الإسبانية، استطلاع آراء جماهير برشلونة بشأن عودة نيمار، حيث جاءت نتيجة الاستفتاء برفض عودة النجم البرازيلى بنسبة ٧١.٢ ٪. وقضى نيمار ٤ مواسم فى صفوف برشلونة حيث حقق نجاحات كبيرة مع الأرجنتينى ليونيل ميسى، والأوروجويانى لويس سواريز، ولكنه رحل عن البارسا وانتقل إلى صفوف باريس سان جيرمان، ولكن عاد ليثير الجدل مرة أخرى بعدم رغبته فى استكمال المشوار مع فريق «حديقة الأمراء».

كما بدأت إدارة نادى باريس سان جيرمان فى تجهيز بديل فى حالة رحيل نيمار عن صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث وضعت الإيفوارى نيكولا بيبى نجم فريق ليل الفرنسى كبديل محتمل للتعاقد معه فى الميركاتو الصيفى.

ولفت اللاعب اهتمام عدة أندية أوروبية كبرى منها ليفربول ومانشستر يونايتد وأرسنال، بالإضافة إلى أتليتكو مدريد وإنتر ميلان، ولكن نيكولا بيبى يرغب فى الانتقال إلى صفوف باريس سان جيرمان فى الموسم الكروى الجديد.

وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، إن قيمة الصفقة قد تقترب من ٨٥ مليون يورو، وفى حالة إتمام الصفقة فإن الخط الهجومى لبطل فرنسا سيكون على استعداد للتخلى عن خدمات الجناح البرازيلى نيمار.

وكانت تقارير إسبانية قد أكدت، أمس، أن نيمار قام بإرسال رسائل سرية إلى بعض لاعبى برشلونة عبر تطبيق «واتس آب» قائلا فيها: «لا تقلقوا أنا قادم».

«ديوكوفيتش» يحافظ على صدارته فى التصنيف العالمى

حافظ النجم الصربى نوفاك ديوكوفيتش على تصدره للتصنيف العالمى الصادر، أمس الأول، والذى لم يشهد أى تغييرات فى المراكز العشر الأولى.

وارتقى الأرجنتينى خوان مارتن ديل بوترو مرتبة واحدة، ليحتل التصنيف ١١ عالميًا فى الوقت الذى تراجع فيه الأمريكى جون إيسنر إلى المركز ١٢ عالميًا.

وتراجع الكرواتى مارين سيليتش ٣ مراكز ليحتل التصنيف ١٨ عالميًا، وذلك بعد فشله فى الدفاع عن لقب بطولة كوينز، بينما تقدم الإيطالى ماتيو بيريتينى مركزين ليحتل التصنيف ٢٠ عالميًا بعد وصوله إلى نصف نهائى بطولة هاله.

وبدوره، حقق البلجيكى ديفيد جوفين قفزة كبيرة بتقدمه ١٠ مراكز دفعة واحدة ليحتل التصنيف ٢٣ عالميًا، بعد وصوله، أمس، إلى نهائى بطولة هاله، وخسره أمام السويسرى روجر فيدرر.

كما صعد الفرنسى جيل سيمون ١٣ مركزًا ليحتل التصنيف ٢٥ عالميًا، بعد وصوله، أمس، إلى نهائى بطولة كوينز، والذى خسره أمام الإسبانى فيليسيانو لوبيز الذى قفز بدوره ٦٠ مركزًا ليحتل التصنيف ٥٣ عالميًا.

من جهة أخرى، أبدى النجم السويسرى روجر فيدرر، سعادته بالتتويج بلقب بطولة هاله للمرة العاشرة فى مسيرته، وذلك بعد تغلبه فى المباراة النهائية، أمس الأول، على البلجيكى دافيد جوفين، بمجموعتين دون رد.

وبحسب ما نقل موقع رابطة محترفى التنس، قال فيدرر ضاحكا: «من الرائع التتويج باللقب العاشر، ابنتاى شارلين وميلا ستبلغان من العمر ١٠ أعوام الشهر المقبل، أما أنا، فوصلت إلى الرقم ١٠ قبلهما، وبالتالى أشعر بأننى صغير مرة أخرى، على أى حال، بعد العودة إلى منزلى، سأستيقظ، وأشعر بأننى تقدمت فى العمر مرة أخرى، ولكنى الآن لا أحس بذلك».

وعلى الرغم من أن فيدرر يبلغ من العمر ٣٧ عامًا، فقد تمكن، أمس، من الفوز بلقب بطولة ١٠ مرات للمرة الأولى فى مسيرته، كما توج هذا الموسم بـ٣ ألقاب ليصل إلى ١٠٢ لقب.

وتابع النجم السويسرى: هذه هى المرة الأولى التى أجرب فيها شعور التتويج بلقب بطولة ١٠ مرات، ومع ذلك لم أشعر بالتوتر أثناء المباراة، وذلك لتقديمى مستوى جيدا منذ البداية، هذه لحظة خاصة للغاية فى مسيرتى.

وأضاف: ما يزيد من خصوصية تلك اللحظة أننى أحضر إلى هنا، منذ وقت طويل، وأملك نجاحات عديدة فى تلك البطولة، بل هى أنجح بطولة شاركت بها طوال مسيرتى، لذلك أشعر بسعادة كبيرة.

وعن المشاركة فى ويمبلدون: أولا أرغب فى الاستمتاع بهذا اللقب، سأحصل على يومين من الراحة، أعرف جيداً أنه فى السابق كلما حظيت بمسيرة ناجحة فى هاله، حققت نجاحات أيضا فى ويمبلدون، لست متأكدا من حدوث ذلك فى كل مرة، ولكن الانتصار هنا يمنحنى الثقة، وأشعر أننى فى حالة بدنية جيدة.

وواصل: مررت بأسبوع كبير فى عمرى الحالى، خاصة أننى أثبت قدرتى على خوض ٥ مباريات فى ٦ أيام، ومن بينها مباريات صعبة، ومن ثم أصل إلى النهائى فى حالة بدنية جيدة، من هذا المنظور أتمتع بإيجابية كبيرة.



«ديوكوفيتش»

الأربعاء ٢٠١٩/٦/٢٦ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٩٠
Al Masry Al Youm - No. 5490 - Wednesday 26/6/2019
المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
PDF



إحدى المشجعات التونسية تطلب الحصول على تيشيرت لاعب المنتخب ياسين الخنيسى   تصوير - محمد راشد

الألوان البرتقالية للأفيال تزين مدرجات استاد السلام   تصوير - حسام فضل


علم جنوب إفريقيا يرفرف فى ملاعب البطولة   تصوير - أيمن عارف



ومشجعو نسور قرطاج حرصوا على مساندة منتخب بلادهم   تصوير - محمد راشد



جماهير الزمالك بالمدرجات لتشجيع فرجانى ساسى لاعب الزمالك ومنتخب تونس   تصوير - محمد راشد

كرنفالات إفريقية ترسم البهجة فى ختام الجولة الأولى لـ«كان ٢٠١٩»

مطالبات بحشد جماهيرى من طلبة الجامعات والمعاهد لحضور مباريات الفرق المنافسة

يخوض المنتخب الوطنى مباراته الثانية أمام الكونغو الديمقراطية فى العاشرة مساء اليوم الأربعاء، على ملعب استاد القاهرة، بحثا عن حسم التأهل إلى دور الـ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية. واليوم أيضا يضرب «الفراعنة» جماهير ولاعبين ولجنة منظمة موعدا جديدا للنجاح بحضور ما يقرب من ٧٥ ألف متفرج من عشاق «الساحرة المستديرة» لملء جنبات ومقاعد استاد القاهرة لتشجيع المنتخب والتأكيد على قدرة المصريين على النجاح فى تنظيم البطولات الكبرى. وهذا النجاح أثنى عليه الإيفوارى جاك أنوما المبعوث الخاص للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) إلى إفريقيا والذى توجه بالشكر الخاص لمصر التى وافقت على تنظيم البطولة رغم أنه لم يكن لديها من الوقت سوى نحو خمسة أشهر.

الحضور الجماهيرى مهم لتشجيع المنتخب المصرى وبنفس الاهتمام نتمنى أن نشاهد نفس الحضور فى مباريات الفرق الإفريقية المنافسة. فلقاءات الجولة الأولى لم يكن الحضور الجماهيرى مرضيا، الأمر الذى سأل عنه الإيفوارى جاك أنوما المبعوث الخاص للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) إلى إفريقيا الذى أجاب بأنه كان يتوقع ذلك لأن جماهير دول شمال إفريقيا تنحاز بشكل كامل إلى منتخباتها ولا تحضر مباريات الفرق الأخرى بخلاف ما هو معروف عن جماهير دول غرب إفريقيا.

واقترح «أنوما» على اللجنة المنظمة إعلان تدابير تحفيزية لدفع الجماهير إلى ملء الملاعب من خلال دعوة الاتحادات الرياضية وفعاليات المجتمع المدنى، والعمل على إقناعها بمتابعة مختلف المباريات.

صحيح أن أسعار تذاكر المباريات تبدو مرتفعة نسبيا فى نظر بعض الجماهير وصحيح الإجراءات المتبعة للحصول على هذه التذاكر كانت جديدة نسبيا إلا أن الصحيح أيضا أنه على أجهزة الدولة القيام بمبادرة بالحشد وإرسال طلبة الجامعات والمعاهد والكليات لحضور مباريات الفرق المنافسة.

عدسة «المصرى اليوم» تابعت الحضور الجماهيرى فى المدن التى تقام عليها المباريات وسجلت بعدسة الزملاء شباب «المصرى اليوم» من المصورين تفاعلات جماهير المغرب، وترحيب جماهير مصر باللاعب التونسى ولاعب نادى الزمالك فرجانى ساسى، وحضور الرئيس الموريتانى لقاء فريق بلادهم ومالى، ورصدت الحضور الجماهيرى اللافت من الجزائر باستاد السويس، والحضور المميز لمرتدى الأزياء البرتقالية لمنتخب كوت ديفوار بالإضافة لجماهير جنوب إفريقيا ونيجيريا.

ثروت محمد




مشجعة تحمل علم جنوب أفريقيا   تصوير - حسام فضل


الرئيس الموريتانى أثناء مشاهدته مباراة فريق بلاده مع منتخب مالى   تصوير - محمد راشد



الجماهير المغربية تؤكد حضورها المتميز فى مدرجات البطولة   تصوير - فاضل داوود



جريس: مباراة أنجولا للنسيان وسنفوز على مالى

كتب - وائل عباس:

أكد آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، أن مواجهة أنجولا، فى افتتاح مشوار نسور قرطاج ببطولة أمم إفريقيا، والتى انتهت بالتعادل ١-١ هى مباراة للنسيان.

وقال جيريس، فى تصريحات للموقع الرسمى للاتحاد التونسى: «لم نقدم المباراة المطلوبة أمام أنجولا، ولم نقدم المستوى الذى يتماشى وإمكانيات مجموعة اللاعبين التى نملكها مواسأضاف: «دفعت بالتشكيلة التى تألقت فى المباراة الودية ضد كرواتيا، ولو لم أفعل ذلك لقالوا لماذا لم يشرك تلك التشكيلة؟. ما عانيناه أمام أنجولا كان مشكلة جماعية، ولا يمكن للاعب واحد أن يحلها».

وتابع: «حتى لو كنا انتصرنا على أنجولا فلا يمكن أن تظنوا بأننا سندخل مباراة مالى، ونقول لسنا بحاجة للفوز، أعتبر أنها نفس الوضعية، والتعادل مع أنجولا لا يغير أى شىء، نحن مطالبون بالفوز على مالى». وواصل: «نطلب أداءً أفضل من منتخب تونس، لأن لديه كل الإمكانيات التى سبق وأظهرها بمناسبات سابقة، وعلى اللاعبين أن يكونوا واعين بذلك».

استبعاد عمرو وردة من المنتخب

«أبوريدة»: القرار لفرض الانضباط.. ويحذر اللاعبين من الانشغال بـ«السوشيال ميديا»

مخاوف من تراجع اللياقة قبل مواجهة أوغندا.. والخشونة تثير المخاوف فى تدريبات الفراعنة

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

قرر هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، المشرف العام على المنتخب الوطنى لكرة القدم، استبعاد اللاعب عمرو وردة من معسكر الفريق، بعد التشاور مع الجهازين الفنى والإدارى، بعد ظهور فيديو مسىء، تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» على أساس أنه للاعب.

وأكد «أبوريدة»، فى بيان صدر عن اتحاد الكرة، أن القرار من أجل الحفاظ على حالة الانضباط والالتزام والتركيز التى يتمتع بها الفريق أملاً فى المنافسة على بطولة أمم إفريقيا، التى تُقام على أرض مصر ووسط الجماهير المصرية، التى تأمل فى استعادة لقب البطولة للفراعنة مرة أخرى، وبالتالى سيستكمل المنتخب الوطنى معسكره بـ٢٢ لاعبًا، ولا يحق استبدال اللاعب بآخر أثناء البطولة، بعد استبعاده لأسباب سلوكية.

وكان اللاعب قد دخل فى عدة مشاكل مؤخرًا، أولاها تورطه مع عدد من اللاعبين فى واقعة عارضة الأزياء، التى تفجرت مؤخرًا، حيث اتهمت اللاعبين بإرسال رسائل إليها، عبر حسابها على موقع «إنستجرام»، ما أثار موجة من الغضب على السوشيال ميديا ضد اللاعبين، وحالة غضب شديدة داخل المعسكر، ليضطر «أجيرى» إلى عقد اجتماع مع اللاعبين لمطالبتهم بالتركيز أملاً فى فرض الالتزام، لكن الأمور تطورت، أمس، بعدما فوجئ الجميع داخل المعسكر بانتشار فيديو مسىء، تداوله رواد السوشيال ميديا، وهاجموا فيه التفاتات لاذعة للاعب «وردة»، أدت بدورها إلى اتخاذ قرار تربوى من جانب مسؤولى المنتخب.

وكان «أبوريدة» قد حرص على حضور مران الفراعنة الأخير، أمس الأول، باستاد الكلية الحربية، لمساندة الفريق وتحفيز اللاعبين، وطالب «أبوريدة» بعض نجوم الفريق، أثناء دخول ملعب التدريب، وعلى رأسهم أحمد المحمدى، قائد الفريق، بضرورة ابتعاد كل نجوم المنتخب الوطنى عن أى مؤثرات خارجية.

وحذر «أبوريدة» اللاعبين من الانشغال بـ«السوشيال ميديا» أو غيرها، وطالبهم بالتركيز فقط على ضرورة إسعاد الشعب المصرى، وحرص نجوم المنتخب على مصافحة «أبوريدة»، مع وعد بتقديم عروض جيدة خلال الفترة المقبلة.

من ناحية أخرى، تسيطر حالة من القلق على الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، بقيادة خافيير أجيرى، خوفًا من تراجع اللياقة البدنية خلال الجولة الثالثة لمباريات الدور الأول لبطولة أمم إفريقيا بسبب حالة الإرهاق التى يعانيها اللاعبون، خصوصًا المحترفين، الذين لم يحصلوا على راحة كافية بعد انتهاء الموسم الكروى مع فرقهم، بجانب لاعبى الزمالك الذين يعانون ضغط المباريات لظروف خوضهم لقاءات متتالية بالدورى الممتاز، وكذلك الكونفيدرالية الإفريقية، التى فاز بلقبها الفريق الأبيض.

ويبحث «أجيرى» عن حل لأزمة تراجع اللياقة مع الجهاز الفنى، خاصة أن مواجهة أوغندا المقبلة، المقررة الأحد المقبل، تعتبر مهمة للمنتخب لرغبته فى تحقيق الفوز وتصدر المجموعة لتسهيل المهمة فى مواجهة دور الـ١٦.

فيما حذر المدير الفنى اللاعبين من الخشونة خلال التدريبات لتجنب تعرضهم للإصابة، وذلك بعد تحفظه على أداء بعض اللاعبين خلال التدريبات، التى شهدت حالات من الخشونة بين اللاعبين، لرغبة كل واحد فى دخول حسابات المدير الفنى للمشاركة فى المباريات.

وحرص «أجيرى» على عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين، على هامش المعسكر المقام بأحد الفنادق القريبة من مطار القاهرة، لتحفيزهم على الاجتهاد خلال الفترة المقبلة وتقديم عروض قوية تسعد الجماهير المصرية الحزينة خلال المباريات المقبلة.

عمرو وردة خلال التدريبات الأخيرة للمنتخب قبل استبعاده

«سيدورف»: أشكر اللاعبين على البداية القوية وهدفنا الحفاظ على اللقب

كتب- وائل عباس:

أعرب كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، عن سعادته عقب تحقيق الفوز الأول لمنتخب الكاميرون فى البطولة، كما وجّه الشكر إلى لاعبيه على الأداء المميز الذى قدموه فى مباراة غينيا بيساو، بعد تجاوز ما حدث من أزمات ومشاكل قبل التواجد فى مصر لخوض منافسات البطولة.

وفاز حامل اللقب بنتيجة ٢-٠ على غينيا بيساو باستاد الإسماعيلية، ضمن الجولة الأولى للمجموعة السادسة.

وقال سيدورف: «لعبنا مباراة جيدة، أنا مقتنع بالمستوى فى أول مباراة لنا فى البطولة، أعتقد أننا صنعنا الفارق فى الشوط الثانى وحققنا الفوز بعد إهدار كم من الفرص على مرمى غينيا بيساو، وسنحاول المزيد من التقدم فى المرحلة المقبلة»، وأشار المدرب الهولندى إلى أن الفريق لعب بشكل جيد على المرمى مع التغييرات فى الشوط الثانى، موضحًا أنه يسعى لتحقيق اللقب مع الكاميرون، لكنه يعلم أن البطولة صعبة للغاية، كما أشار «سيدورف» إلى أن القادم بالنسبة لمنتخب «الأسود» سيكون أفضل بكثير، وقال: «أعتقد أننا حققنا بداية قوية بالفوز على غينيا بيساو بثنائية دون رد، القادم سيكون أفضل».

وطالب المدرب الهولندى الاتحاد الإفريقى بالسماح بشكل استثنائى للكاميرون باستبدال لاعبه المريض بالقلب، جويل تاجو، بلاعب آخر، وقال: «جويل تاجو مر بظرف استثنائى، أتمنى له الشفاء العاجل، أطالب (كاف) بهذا القرار تقديرًا لهذه الظروف الصعبة».

على الجانب الآخر، أكد باسيرو كاندى، مدرب غينيا بيساو، أن فريقه قدم مباراة جيدة، لكن الحظ خانه باستقبال هدفين فى دقائق معدودة، وأوضح أن منتخب بلاده يستطيع الحفاظ على الفرصة فى التأهل خلال المباريات المقبلة.

سيدورف

حصاد الجولة الأولى لأمم إفريقيا:

البداية عند «تريزيجيه».. وبنين أسرع هدف

كتب- أحمد عمارة:

انتهت منافسات الجولة الأولى لمرحلة المجموعات من بطولة أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو.

وأقيمت ١٢ مباراة خلال الجولة الأولى، انتهى ٩ منها بفوز أحد المنتخبين المتنافسين بينما قال التعادل كلمته فى ٣ مباريات، حيث جاءت التعادلات الثلاثة إيجابية، ولم تحقق نتيجة التعادل السلبى قط حتى الآن مع نهاية الجولة الأولى.

٢٧ هدفًا هى حصيلة الجولة الأولى، حيث سُجلت من خلال ٢٦ لاعبًا، أولهم محمود تريزيجيه، جناح المنتخب المصرى، الذى قص شريط أهداف تلك النسخة، واخترق البنينى ميكايل بوتيه، صاحب أسرع هدف فى كان ٢٠١٩ حتى الآن، وسجله بعد دقيقة و٤٢ ثانية من عمر مباراة منتخب بلاده أمام نظيره الغانى، ضمن منافسات المجموعة الثانية. المنتخب المالى هو الأكثر تسجيلًا للأهداف من بين الـ٢٤ منتخبًا مشاركا فى النسخة الجارية من الكان، برباعية أمطر بها شباك المنتخب الموريتانى الضيف الجديد والوجه المستحدث على العرس القارى فى تلك النسخة. ثمانية منتخبات لم تذق فرحة هز الشباك حتى الآن خلال الجولة الأولى، وهى الكونغو الديمقراطية وزيمبابوى وبوروندى وناميبيا وكينيا وتنزانيا وجنوب إفريقيا وغينيا بيساو. أكثر مباراة شهدت عددًا من الأهداف هى مباراة مالى وموريتانيا، حيث سُجل خلالها ٥ أهداف بواقع ٤ لمالى وهدف لموريتانيا. المنتخب الموريتانى سجل أول هدف له فى تاريخه بكأس أمم إفريقيا فى شباك مالى، كذلك منتخب مدغشقر دوّن اسمه فى سجل المنتخبات المسجلة بأمم إفريقيا بثنائية فى شباك غينيا، بينما استمر بوروندى غير قادر على التسجيل فى تاريخ الكان بخسارته بهدف نظيف على يد نيجيريا.

٥ ركلات جزاء احتُسبت فى الجولة الأولى وتُرجمت جميعها إلى أهداف دون أى إخفاق، فسجل كل من تونس والجزائر وغينيا ومالى وموريتانيا. أكثر مباراة شهدت احتساب ركلات جزاء هى مباراة مالى وموريتانيا، واحتُسب خلالها ركلتا جزاء، بواقع واحدة لكل فريق.

٣٦ بطاقة صفراء شهدتها الجولة الأولى، وكان أكثر المنتخبات حصولاً على الإنذارات المنتخب التنزانى بواقع ٤ بطاقات. بطاقة حمراء وحيدة خلال الجولة الأولى كانت من نصيب الغانى جون بوى خلال مباراة منتخب بلاده أمام بنين.

خمسة منتخبات لم تحصل على أى بطاقات ملونة، سواء صفراء أو حمراء، وهى: مصر والجزائر والمغرب ونيجيريا وغينيا. النتيجة الأكثر تكرارا فى هذه الجولة هى الفوز بهدف دون رد، وتحققت فى ٤ مباريات، كذلك الانتصار بهدفين نظيفين وحدثت فى ٤ مواجهات أيضا.

أما على سبيل الأرقام القياسية الخاصة بالمنتخبات المشاركة وبعض لاعبيهم، فتمكن التونسى يوسف المساكنى من تحقيق رقم قياسى مع نسور قرطاج، وبات أول لاعب بصفوف منتخب بلاده يسجل فى ٤ نسخ مختلفة بمنافسات الكان.



فرحة لاعبى منتخب بنين بهدف فى مرمى غانا

تريزيجيه

مدرب غانا يحمل التحكيم مسؤولية التعادل مع بنين

الإسماعيلية- هانى عبدالرحمن ومحمد محمود رضوان:

قال جيمس كويسى إبراهيم، المدير الفنى لمنتخب غانا، بعد التعادل مع بنين بنتيجة ٢-٢ فى المباراة التى جرت بينهما أمس الأول فى الجولة الأولى ضمن منافسات المجموعة السادسة ببطولة أمم إفريقيا المقامة حاليا فى مصر: كانت مباراتنا أمام بنين تنافسية رائعة وقد غاب عنا التركيز فى الشوط الأول وكنا نستطيع حسم اللقاء فيه لكن المهمة كانت الأكثر صعوبة بعد أن خضنا بعشرة لاعبين فى الشوط الثانى لطرد أحد أهم عناصر فريقى، وأضاف: أتحدث عن التحكيم لكنى أتطلع إلى الحصول إلى تحكيم عادل بالجولات المقبلة.

واختتم «أبياه» تصريحاته مؤكدا أنه لم يفقد الثقة فى التأهل بعد التعادل مع بنين وقال: انتظرونا بالجولات المقبلة. من جانبه قال الفرنسى ميشيل دوسلى، المدير الفنى لبنين: قدمنا مباراة طيبة أمام البلاك ستارز وكنا الأقرب لتحقيق الفوز ونفخر بأداء وروح اللاعبين، مؤكدا أن الأداء والنتيجة ستمنحنا دافعا قويا لتقديم عرض قوى فى الجولات المقبلة.

معركة شرسة بين كينيا وتنزانيا فى الدفاع الجوى


إيمانويل أمونيكى

كتب- وائل عباس:

بحثا عن نيل شرف الصعود للدور الثانى ضمن أفضل مركز ثالث، يلتقى منتخبا كينيا وتنزانيا، على ملعب استاد الدفاع الجوى ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة، والتى ستنطلق فى العاشرة مساء. يدخل الفريقان المباراة بدون رصيد نقاط بعد خسارتهما من السنغال والجزائر فى الجولة الأولى.

من جانبه، أكد إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لتنزانيا، أن الخسارة أمام السنغال لم تعبر عن سوء الأداء، وأوضح أن فريقه يسعى لتحقيق الفوز، وأشار إلى أن مباراة كينيا صعبة، نظرا لاشتراكهم فى رغبة إثبات الذات. فيما أكد سباستيان مينيه، المدير الفنى لكينيا، أنه سيلعب للفوز، وأن فريقه قدم مباراة مميزة أمام الجزائر رغم الخسارة، وأن الفوز سيكون مهما.

مدغشقر وبوروندى يتصارعان على ملعب الإسكندرية

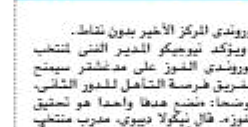

باولن فوافى

كتب- وائل عباس:

بحثا عن الاقتراب من بطاقة التأهل الثانية، يلتقى منتخبا مدغشقر وبوروندى، على أرض ملعب استاد الإسكندرية، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثانية ببطولة أمم إفريقيا والتى من المقرر أن تنطلق عند الرابعة والنصف.

يحتل منتخب مدغشقر المركز الثالث برصيد نقطة وحيدة، فيما يحتل منتخب بوروندى المركز الأخير بدون نقاط.

ويؤكد نيوجيكو المدير الفنى لمنتخب بوروندى الفوز على مدغشقر سيمنح الفريق فرصة التأهل للدور الثانى، موضحا: «نضع هدفا واحدا هو تحقيق الفوز». قال نيكولا دبيوى، مدرب منتخب مدغشقر، إن فريقه استفاد كثيرًا وتعلم جيدًا من مبارياته أمام غينيا وقال: «بوروندى منافس قوى مثلنا».


وجوه على ورق
ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

بسنت المصرية والذهب الفرنسى

فى الثالث عشر من سبتمبر ٢٠١٤.. سافرت لاعبة مصرية إلى مراكش بالمغرب للمشاركة فى بطولة العالم للقارات لألعاب القوى.. لم تكن اللاعبة فى هذه البطولة تمثل مصر إنما كانت تلعب باسم إفريقيا كلها، وبالنيابة عن كل لاعباتها فى الوثب العالى.. وبدون انتظار لأى نتيجة.. كانت تلك المشاركة فى حد ذاتها تعنى الكثير جدا.. فهذه اللاعبة كسرت كثيرًا من الحواجز وقفزت فوق كل الأسوار العالية قبل سفرها إلى مراكش.. فمصر طوال تاريخها، مع استثناءات قليلة جدا، لم تكن من البلدان المميزة فى ألعاب القوى عموما التى لم يفز فيها المصريون بميداليات أوليمبية أو بطولات عالمية، مثل رفع الأثقال والمصارعة والملاكمة والجودو.. وكان انطباع ساد سنين طويلة يتلخص فى أنه إذا كان هناك أى أمل لألعاب القوى المصرية فسيكون للاعبين وليس اللاعبات.. فجاءت هذه اللاعبة المصرية «بسنت حميده» لتتمرد على كل ذلك وتذهب لمواجهة العالم بالنيابة عن إفريقيا كلها كأول لاعبة مصرية تحقق ذلك.. ولم تكتف بسنت بهذا الشرف الرياضى رفيع المستوى.. إنما كانت لها حكاية أخرى تعكس طموحها وعنادها وقدرتها على التحدى.. فقد أصيبت بسنت وغابت عن الملاعب وتوقفت عن التدريب أكثر من شهرين.. لكنها عادت بسرعة واستجمعت من جديد قواها وتركيزها وسافرت إلى البحرين لتفوز بذهبية البطولة العربية هناك رغم إصابتها.. وتوالت انتصارات بسنت وبطولاتها وميدالياتها العربية والإفريقية.. حتى جاء الانتصار العالمى أخيرًا منذ ثلاثة أيام فقط.. ففى البطولة الدولية للكبار فى مدينة أنجيه بفرنسا.. فازت بسنت بذهبية الوثب العالى.. ولسوء حظ بسنت فازت بهذه الميدالية الدولية الذهبية قبل يومين فقط من مباراة مصر والكونغو، التى أقيمت أمس فى إطار بطولة أمم إفريقيا.. وكان من الطبيعى أن ينشغل الجميع بالمنتخب المصرى الذى أكتب هذا قبل مباراته متمنيا إجادته وفوزه.. ومع التمنيات الكروية ووسط كل هذا الاهتمام، أحببت فقط أن أؤكد لبسنت أن كثيرين جدا سيسعدهم انتصارها وسيفرحون بميدالياتها الجديدة والجميلة أيضا.. ومع الفرحة سيولد حلم أكبر من كل الأحلام السابقة، وهو سفر بسنت إلى الدورة الأوليمبية، ليس كضيفة شرف إنما للمنافسة الحقيقية على ميدالية أوليمبية.. فبسنت التى بدأت مشوارها وهى فى الثانية عشرة من عمرها لاتزال تعيش وتتعب من أجل تحقيق هذا الحلم.

ماليش دعوة .. أنا كمان عاوز واقى للأنف زى اللى كان لابسه أحمد حجازى

عمرو وردة فى تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم» بعد استبعاده:

الفيديو «مفبرك».. ويحاولون تدمير مستقبلى

«أجيرى» لم يعرف بالقرار.. وحاولت إقناع المسؤولين ببراءتى

كتب- إسلام صادق:

رفض عمرو وردة، نجم المنتخب الوطنى لكرة القدم، المحترف بنادى أتروميتوس اليونانى، قرار استبعاده من معسكر أمم إفريقيا، المقام حاليًا بأحد فنادق القاهرة، قبل ساعات من مواجهة الكونغو، أمس، فى الجولة الثانية من البطولة، وذلك على خلفية تداول رواد «السوشيال ميديا» فيديو مسيئا على أساس أنه للاعب، أملا فى إعادة الانضباط والالتزام إلى المعسكر، حسبما ذكر البيان الرسمى لاتحاد الكرة.

واختص «وردة» «المصرى اليوم» بأول تصريحات له حول رد فعله بعد قرار استبعاده وحقيقة الفيديو المتداول على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، مؤكدًا أن الفيديو المتداول «مفبرك» وليس له علاقة به نهائيًا. وقال: «لا أعرف سببًا لمن يحاول تشويه سورتى وتدمير مستقبلى الكروى».

وفجّر «وردة» مفاجأة من العيار الثقيل، خلال تصريحاته لـ«المصرى اليوم»، مؤكدًا أن المكسيكى «أجيرى»، المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم، لم يكن على دراية بقرار استبعاده من المعسكر، لافتا إلى أن المدير الفنى أبلغه برغبته فى الاستمرار مع الفريق. وتابع «وردة» كلامه، مؤكدًا أن جميع اللاعبين وقفوا بجواره فى الأزمة التى تعرض لها قبل ساعات من مواجهة الكونغو الديمقراطية.

وأكد: «لم يصدقنى المسؤولون عن اتخاذ القرار، حيث قدمت لهم جميع ما يثبت أننى لم أتورط فى أى مشكلة من هذا النوع، لكنهم لم يقتنعوا بمبرراتى». وشدد «وردة» على أنه حاول أكثر من مرة إقناع المسؤولين بالمنتخب الوطنى بالعفو عنه قبل الإعلان رسميًا عن القرار، لكنهم رفضوا، رغم أن المدير الفنى كان يرغب فى استمراره بالمعسكر. وأشار «وردة» إلى أنه لا يعرف مَن يحاول تشويه سورته بين الحين والآخر والزج باسمه فى أى مشكلة، رغم أنه يحرص على التواجد بمعسكرات المنتخب الوطنى، ولم يرتكب أى أزمة فى معسكرات المنتخب الوطنى فى الفترة السابقة.


عمرو وردة شارك مع المنتخب فى مباراة زيمبابوى

..و«لهيطة» يرد: المكسيكى على علم باستبعاد «وردة».. وواجهت اللاعب بالفيديو فى غرفتى

كتب- إسلام صادق:

أكد إيهاب لهيطة مدير المنتخب الوطنى لكرة القدم أن استبعاد عمرو وردة لاعب الفريق من المعسكر المقام بأحد فنادق مطار القاهرة خلال بطولة أمم إفريقيا جاء بعد اطلاعه على فيديو تداوله رواد السوشيال ميديا خلال الساعات الماضية والتأكد من صحته لفرض مزيد من الالتزام والانضباط داخل المعسكر.

وقال «لهيطة»، فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»: قمت باستدعاء اللاعب داخل غرفتى وواجهته بالفيديو المسرب له، مؤكدا أنه لم يقتنع بالمبررات التى ساقها اللاعب خلال جلستهما سويا قبل التوجه إلى أجيرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى لاتخاذ القرار النهائى.

وتابع لهيطة: توجهت مع اللاعب إلى غرفة المدير الفنى وأطلعته على الفيديو الذى تم تسريبه للاعب ووافق على استبعاده، لافتا إلى أن هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب كان على علم بكل خطوة تم اتخاذها تجاه اللاعب ووجه تعليماته بضرورة أن يكون المدير الفنى على علم ودراية بالقرار ولابد من التنسيق معه.


إيهاب لهيطة

أوضح «لهيطة» أنه لم يتردد فى اتخاذ قرار استبعاد اللاعب، بعد تأكده من الفيديو المسرب، وقال: «القرار صدر فى خمس دقائق، ولا يمكن لأحد أن يتحدث معنا فى قرار الهدف منه فرض الانضباط داخل المعسكر أملا فى المنافسة على اللقب الإفريقى».

وأكد «لهيطة» أنه حذر اللاعب خلال معسكرات سابقة من تصرفاته داخل معسكرات المنتخب الوطنى، لكنه لم يرتكب أى واقعة مسيئة فى الفترات السابقة فيما عدا التأخير عن المواعيد أو عدم الالتزام بقرارات الأجهزة الفنية لكنه لم يرتدع، وأضاف: هناك تجاوزات لا يمكن السكوت عليها ويتم اتخاذ القرار فيها دون تردد. وأوضح لهيطة أنه لا يعلم ما إذا كان اللاعبون قد ساندوا عمرو وردة عقب قرار استبعاده أم لا، مؤكدا أنه لم يحضر له أى لاعب لمناقشته فى قرار الاستبعاد وقد يكون اللاعبون قد ساندوه فيما بينهم لكن هذه الأمور لن تؤثر على قرار استبعاده نهائيا. واختتم كلامه مؤكدا: الانضباط والالتزام أهم عندى من أى شىء آخر ولن نتنازل عن ذلك مهما كانت الحاجة إلى جهود أى لاعب.

«محاربو الصحراء» يتحفزون لاصطياد «أسود التيرانجا»

«الجزائر» يصطدم بالسنغال على صدارة المجموعة الثالثة


الجزائر يسعى لمواصلة عروضه القوية بأمم إفريقيا

مانى

تصوير- طارق وجيه

كتب- وائل عباس:

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة وعشاق الكرة الإفريقية نحو استاد الدفاع الجوى لمتابعة الصدام المرتقب بين العملاقين، المنتخب الجزائرى، الذى سيواجه نظيره السنغالى، فى افتتاح منافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة، التى تنطلق عند السابعة مساء اليوم الخميس.

وقدم كل منهما بداية جيدة فى البطولة، وحققا الفوز الأول لهما، وتمثل مباراتهما صراعًا على صدارة المجموعة، حيث استهل المنتخب الجزائرى مسيرته فى البطولة بالفوز ٢- صفر على نظيره الكينى، كما فاز المنتخب السنغالى على نظيره التنزانى بالنتيجة نفسها. وستكون المباراة حاسمة على صدارة المجموعة، حيث تصب معظم الترشيحات فى صالح المنتخبين لخطف بطاقتى التأهل المباشر من هذه المجموعة إلى دور الـ١٦، فيما تشير التكهنات إلى إمكانية دخول أحد المنتخبين الآخرين فى المجموعة فى صراع على إحدى بطاقات التأهل، التى تمنح لأفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فى المجموعات الست. ولم يقدم «محاربو الصحراء» عرضًا قويًا فى مباراة كينيا، وحقق الفوز بفضل هدفين فى الشوط الأول، أحدهما من ضربة جزاء، وينتظر الفريق الكثير من صانع ألعابه، رياض محرز، نجم مانشستر سيتى، الذى سجل الهدف الثانى للفريق فى مباراة كينيا، لكنه مازال يمتلك الكثير ليقدمه مع الفريق فى البطولة، بجانب سفيان فيجولى وياسين براهيمى.

من جانبه، قال جمال بلماضى، مدرب الجزائر: «ساديو مانى أكثر جاهزية بطبيعة الحال، وسيكون حاضرًا أمامنا، بعدما غاب عن مباراة تنزانيا فى الجولة الأولى بسبب الإيقاف». وأضاف: «(مانى) أو (بالدى)، نجما السنغال، درسناهما جيدا، ولكن يجب علينا عدم التركيز على الفرديات فقط، فنحن على علم بطريقة لعب الفريق، وعلينا أن نقدم أفضل مستوياتنا، لدينا لاعبون مميزون، ونحن أيضا سنلعب بطريقتنا الخاصة». فى المقابل، يعتمد «أسود تيرانجا» بشكل أساسى على قوة خط الهجوم، بقيادة «مانى»، نجم ليفربول الإنجليزى، والذى يتطلع لقيادة الفريق إلى لقبه الأول فى بطولات أمم إفريقيا، بعد علم واحد من المشاركة الثانية لـ«أسود تيرانجا» فى بطولات كأس العالم.

وردة ليس الأول.. أزمات واستبعاد نجوم الفراعنة فى أمم إفريقيا

الجوهرى يصدر فرمانًا بترحيل «هيما».. وشحاتة يعاقب «ميدو» ويحرمه من خوض النهائى

كتب- أحمد عمارة:

لم يكن قرار هانى أبوريدة باستبعاد اللاعب عمرو وردة من معسكر المنتخب الوطنى لكرة القدم لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، على إثر فيديو مسىء، تداوله رواد السوشيال ميديا على أساس أن اللاعب هو الأول على مدار تاريخ مشاركات الفراعنة بالكان، بل هناك أكثر من واقعة شهيرة شهدتها النسخ الماضية لحالات استبعاد بسبب افتعال الأزمات.

الواقعة الأشهر كانت لإبراهيم سعيد، نجم الأهلى والزمالك السابق، مع أول أيام منافسات كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٢ بمالى، حيث قرر محمود الجوهرى المدير الفنى لأحفاد الفراعنة وقتها ترحيل اللاعب إلى مصر وطرده من المعسكر بسبب العديد من الأزمات التى افتعلها اللاعب فى ذلك الوقت، حيث تداولت أنباء وقتها أن المدير الفنى اعترض على سلوكيات اللاعب داخل المعسكر، بينها رفضه الجلوس برفقة زميله وأكل جمعة وطلب الجلوس منفردا، وهو ما دفع «الجنرال» لاتخاذ قرار بإعادة اللاعب إلى مصر. وتأتى واقعة حرمان أحمد حسام ميدو من خوض نهائى أمم إفريقيا بفرمان من المعلم حسن شحاتة، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأسبق، من بين أشهر وقائع استبعاد لاعبى المنتخب على مدار تاريخه، بعدما تهكم «ميدو» على حسن شحاتة، المدير الفنى، خلال مباراة نصف النهائى لنسخة ٢٠٠٦ بمصر أمام السنغال، ففى اللحظة التى أعلن خلالها «المعلم» استبدال ميدو بعمرو زكى، ظهر اللاعب فى حالة عصبية شديدة ودخل فى مشادة حادة مع مديره الفنى أمام مسمع ومرأى الجميع ووسط حضور الجماهير وأثناء إقامة المباراة، حيث حاول لاعب توتنهام الإنجليزى التعدى على مدربه لولا تدخل العقلاء من لاعبى الفراعنة وأحمد سليمان، مدرب حراس المرمى، وشوقى غريب، المدرب العام، وترتب على ذلك استبعاد اللاعب من خوض المباراة النهائية أمام كوت ديفوار ليتابع المواجهة من مدرجات الملعب ويخرج تماما من حسابات «المعلم» فى اختياراته على مدار ٥ أعوام تالية ترأس خلالها الجهاز الفنى لمنتخبنا الوطنى بعد هذه الواقعة.

أحمد حسام ميدو

إبراهيم سعيد

وأكمل عمرو وردة مسلسل استبعاد لاعبى منتخب مصر خلال معسكرات الفراعنة للكان، بعد تداول رواد السوشيال ميديا لفيديو منسوب إليه، ليقرر مسؤولو الجبلاية والمدير الفنى أجيرى استبعاده على الفور.

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	٠-١
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٢-٠
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	٠-١
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	٠-١
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٠-٢
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٠-٢
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	٠-١
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	١-٤
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	٠-٢
	غانا X بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

مدرب بوروندى يأمل تحقيق الفوز على مدغشقر

أكد أوليفيه نيكوجيكو المدير الفنى لمنتخب بوروندى لكرة القدم أنه يأمل فى الفوز على مدغشقر اليوم الخميس فى الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية ببطولة أمم إفريقيا. وقال نيكوجيكو فى مؤتمر صحفى بالإسكندرية: «لدينا القدرة وعلينا التركيز من أجل الوصول للنتيجة المرجوة». وأضاف: «خسرنا مباراتنا الأولى أمام نيجيريا لكن يظل الأمل فى التأهل قائما فى حال الفوز فى آخر مباراتين. يجب أن نكون متفائلين. سنفعل ما بوسعنا لتحقيق الفوز. تحدثت مع اللاعبين فى المحاضرة وطالبتهم بالفوز هذا عليهم خاصة أن الإرادة والعمل مفتاح الفوز على مدغشقر فى مباراة الجولة الثانية». وأوضح: «لم يحالفنا الحظ فى أول مباراة بالبطولة أمام نيجيريا رغم الأداء الجيد. نريد أن نفوز ولدينا القدرة على ذلك». فيما قرر المدير الفنى للمنتخب البوروندى، إلغاء تدريبات منتخب بلاده المقررة فى الرابعة عصرا على ملعب الفرع الجديد بنادى الاتحاد السكندرى، مفضلا أن يشاهد لاعبوه مباراة مدغشقر وغينيا، بالجولة الأولى، التى انتهت بالتعادل الإيجابى ٢-٢.



أوليفيه نيكوجيكو

«تاو» مهاجم جنوب إفريقيا يؤكد قدرة فريقه على تخطى ناميبيا

أعرب بيرسى تاو، مهاجم منتخب جنوب إفريقيا، عن ثقته بقدرة فريقه على الفوز أمام ناميبيا غداً ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات لبطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

كان منتخب جنوب إفريقيا خسر مباراته الأولى فى افتتاح مشواره بالبطولة أمام كوت ديفوار صفر/ ١.

وقال تاو، فى تصريحات إعلامية، إنه غير راض عن مستواه فى مباراة كوت ديفوار، لكنه سيحاول تحسين الصورة والوصول إلى أفضل مستوى مع الفريق.

وأضاف: «لم نتمكن من خلق فاعلية هجومية أمام كوت ديفوار. كانت هذه أول مباراة لنا وأعتقد أننا سنتحسن فى المباراة الثانية. سيكون هناك الكثير من التحسن للفريق ولى أيضاء».

وتابع: «مباراة جنوب إفريقيا ضد ناميبيا ستكون مثيرة وسوف يستمتع بها الفريقان. نحن متحمسون للعب. سنحاول الظهور بشكل أفضل فى الهجوم والدفاع، ولن ننشغل بمباراة المغرب الأخيرة. سوف نركز فى لقاء ناميبيا فقط».



بيرسى تاو



الخميس ٢٠١٩/٦/٢٧ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩١
Al Masry Al Youm - No. 5491 - Thursday 27/6/2019

«جيريس» على صفيح ساخن بعد تعثر تونس أمام فهود أنجولا

الانتقادات تحاصر المدير الفنى الفرنسى.. والجيل الذهبى لـ«نسور قرطاج» يخشى الخروج المبكر من البطولة

تعادل تونس مع أنجولا فجر الأزمات مبكراً داخل معسكر نسور قرطاج

لم يجد الفرنسى آلان جيريس، مدرب تونس، تفسيرا للمستوى المتواضع لفريقه أمام أنجولا فى بداية مشواره بنهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، لكن الكثيرين يعتبرون مبالغته فى الحذر سببا فى الانطلاقة المحبطة للفريق فى النسخة ٣٢ من البطولة التى تستضيفها مصر.

ورغم الآمال الكبيرة التى وضعت على تونس، لكنها سقطت فى فخ التعادل «١-١» أمام أنجولا، بعد أن قدم الفريق أداء محبطا.

ولم يجد جيريس، مدرب تونس، تفسيرا للأداء المتواضع لفريقه، وقال: «لم تكن هناك إشارات سابقة تدل على أننا يمكن أن نقدم مثل هذا المردود. سنرى إن كانت المشكلة بدنية أو أنها صعوبة البدايات أو غير ذلك».

ولكن ربما كشف رامى البدوى، مدافع تونس، عن جانب من المشكلة التى تقف خلف البداية السيئة لفريقه فى البطولة، موضحا: «قد يرجع الأمر إلى الخوف من التعثر فى بداية المشوار. المبالغة فى الحذر قد تؤدى لنتائج عكسية».

وفى المباريات الافتتاحية لها بنهائيات كأس الأمم، حققت تونس ٥ انتصارات، وهزمت مثلها، بينما تعادلت فى ٩ مباريات، لكن ذلك لا يبرر الأداء الباهت أمام أنجولا. وقال سمير السليمى، نجم خط وسط الإفريقى ومنتخب تونس فى ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضى: «كنا متفائلين، بفضل الاستعدادات الجيدة، لكن بعد المباراة تحول التفاؤل إلى خوف وارتباك وحيرة على المنتخب التونسى». واستعد منتخب تونس للنهائيات القارية بالفوز على العراق ٢-٠، والتغلب ٢-١ على كرواتيا وصيف بطل كأس العالم والانتصار ٢-١ على بوروندى وديا.

وأضاف السليمى: «اختيارات جيريس والتشكيلة التى اختارها خاطئة بداية من خط الدفاع إلى خط الوسط وصولا إلى الهجوم كما غابت اللياقة البدنية عن اللاعبين».

واعتمد المدرب الفرنسى على أسلوب حذر يتمثل فى التعويل على ٣ من لاعبى خط الوسط بنزعة دفاعية وهم إلياس السخيرى وغيلان الشعلالى، بالإضافة الى وجدى كشريدة. لكن الفريق خسر معركة الوسط لمصلحة منافسه، فيما افتقد للتكر الهجومى الواضح.

ولعبت تونس دون مهاجم صريح، بعد أن اختار المدرب الإبقاء على طه ياسين الخنيسى وفراس شواط على مقعد البدلاء، ليفشل الفريق فى الضغط على دفاع منافسه وصنع أى فرص خطيرة. وانتقد زياد الجزيرى، نجم منتخب تونس السابق، تغيير مركز كشريدة، وقال: «تألق وجدى مع النجم الساحلى فى مركز الظهير الأيمن طيلة الموسم وباستطاعته أن يكون من بين أفضل اللاعبين فى مركزه فى إفريقيا، ثم نجده يلعب فى خط الوسط. لا يمكن تغيير مركزه لأنه سيفقد فاعليته».

وتابع: «قدمنا مباراة سيئة ويجب على اللاعبين والجهاز الفنى معالجة الأخطاء فى المباراتين المقبلتين، والقيام بردة فعل».

وأضاف: «بعد الأداء المتواضع فنيا وبدنيا أخشى أن نودع البطولة من الدور الأول لذلك يجب على اللاعبين التضامن فيما بينهم لمعالجة الأخطاء لتجاوز البداية السيئة لأننا نملك الإمكانيات».

وسيكون منتخب تونس فى الجولة الثانية أمام مهمة صعبة، إذ سيواجه مالى التى اكتسحت موريتانيا ٤-١.

وتحتل مالى صدارة المجموعة الخامسة بثلاث نقاط وتتقدم بفارق نقطتين عن تونس وأنجولا، فيما ظلت موريتانيا بدون رصيد.

المنتخب النيجيرى يختتم تدريباته استعدادًا لغينيا بعد إنهاء أزمة المكافآت



نيجيريا نجحت فى عبور عقبة بوروندى بصعوبة — تصوير: طارق الفرماوى

أنهى المنتخب النيجيرى استعداداته لمواجهة غينيا ضمن مباريات الجولة الثانية بدور المجموعات لبطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم. ونجح الجهاز الفنى للمنتخب النيجيرى فى إنهاء أزمة مكافآت اللاعبين الذين هددوا بعدم اللعب وخوض المران إلا بعد الحصول على مكافأة الفوز الأول لهم فى البطولة وقيمتها ٢٠٠٠ دولار لكل لاعب. وخاض لاعبو الفريق التدريب بشكل عادى، وذلك بعد الاتفاق على عدم ربط الحصول على المكافآت بالتدريب، مع صرف المستحقات المتأخرة عقب المران. ويتصدر المنتخب النيجيرى المجموعة الثانية من البطولة، برصيد ثلاث نقاط بعد الفوز على بوروندى فى الجولة الأولى.

محمد فضل: بعض المنتخبات تأخرت فى طلبات الحصول على تذاكر المباريات





محمد فضل

أكد محمد فضل مدير بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، القامة فى مصر، حرص اللجنة المنظمة على تذليل كافة العقبات أمام جماهير المنتخبات المشاركة فى البطولة، للحصول على حصتها من التذاكر لحضور المباريات.

وقال فضل فى تصريحات صحفية، إن العديد من المنتخبات المشاركة فى البطولة، تأخرت عن الموعد الرسمى لإرسال طلبات الحصول على تذاكر المباريات. وأضاف: «بحسب اللوائح فإن استقبال طلبات الدول المشاركة فى البطولة للحصول على التذاكر انتهى يوم ١٥ مايو الماضى».

واختتم: «رغم ذلك نحاول تقديم كل الحلول الممكنة، كما أن المسؤولين عن الملف يبذلون جهدا غير عادى لدعم جميع الدول المشاركة فى البطولة».

كاف يرفض استبدال جويل تاجوى لاعب الكاميرون بلاعب آخر



الكاميرون افتتحت مشوارها فى أمم إفريقيا بالفوز على غينيا بيساو — تصوير: أحمد شاكر

رفض الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) طلب الاتحاد الكاميرونى استبدال لاعبه جويل تاجوى بلاعب آخر، وذلك بعد تعرض اللاعب لأزمة صحية بوجود خلل فى الشريان التاجى، ليتم استبعاده من قائمة الفريق المشاركة فى بطولة كأس أمم أمم إفريقيا المقامة حاليًا فى مصر. ونشر الاتحاد الكاميرونى بيانا رسميا عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى (فيسبوك) أكد فيه أن (كاف) رفض الاستبدال، على الرغم من استبعاد اللاعب من قائمة الفريق وإرسال التقرير الطبى للاتحاد الإفريقى، والذى يثبت وجود خطر على حياته حال مشاركته فى البطولة. وأكد التقرير الطبى أن حالة جويل تاجوى فى منتهى الخطورة لوجود خلل فى الشريان التاجى بالقلب وهو ما يهدد حياته بتعرضه لموت مفاجئ فى حالة قيامه بأى مجهود زائد. يذكر أن منتخب الكاميرون بدأ رحلة الدفاع عن لقبه فى كأس الأمم الإفريقية بمواجهة غينيا بيساو الثلاثاء باستاد الإسماعيلية ضمن مباريات المجموعة السادسة التى تضم أيضًا غانا وبنين.

«سيميونى» يكشف موقفه من تدريب المنتخب الأرجنتينى

قال المدير الفنى لأتلتيكو مدريد الإسبانى، الأرجنتينى دييجو سيميونى، إن الكرة فى بلاده «عامرة دوما بلاعبين قادرين على المنافسة»، وذلك تعليقا على عملية الإحلال والتجديد التى يخضع لها «راقصو التانجو».

وقال سيميونى، فى تصريحات لجريدة «لا ناسيون» المحلية: «أعتقد أن البديل متوفر، فكرة القدم الأرجنتينية عامرة دوما بلاعبين قادرين على المنافسة، ثم تأتى بعد ذلك الأفكار الموجودة لدينا».

ويواجه المنتخب الأرجنتينى فنزويلا فى ربع نهائى بطولة كوبا أمريكا يوم الجمعة المقبل على ملعب (ماراكانا) أملا فى مواصلة المشوار فى البطولة، لينسى جمهوره ما حدث فى مونديال روسيا.

وأضاف سيميونى: «تعرضنا لصدمة فى المونديال الأخير». وتجنب المدرب الأرجنتينى التعليق على ما يثار بخصوص ترشيحه دوما لتدريب المنتخب، مؤكدا أنه لا يفكر فى الوقت الحالى سوى فى أتلتيكو رغم المشاعر التى يثيرها فيه المنتخب. وقال: «حينما يبدأ النشيد الوطنى وأرى القميص، أشعر بنفسى قريبا، على الدوام».


دييجو سيميونى

«كونميبول»: لجنة الحكام ليست مسؤولة عن عقوبة لاعب تشيلى

أصبح احتمال صدور عقوبة ضد التشيلى جونزالو خارا، بسبب إسقاطه بعنف مشجعًا اقتحم ملعب ماراكانا، خلال مباراة المنتخب الاثنين أمام أوروجواى فى كوبا أمريكا فى يد جهات أخرى باتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، وليس فى يد لجنة الحكام. أكد ذلك رئيس لجنة الحكام فى كونميبول، ويلسون سينيمى، لدى سؤاله حول ما إذا كانت لجنته ستفتح تحقيقا لتحليل سلوك خارا. وقال سينيمى فى مؤتمر صحفى بملعب ماراكانا إن اللوائح تنص على فرض عقوبات على اللاعبين بسبب الاعتداء على الجماهير، لكن حكم المباراة لم يرَ الأمر هكذا. وقال: «الحكم كتب تقريره وروى ما حدث. اتخذ قراره. إنه قرار اتخذه الحكم. ولذلك، فحدوث تداعيات أخرى للأمر لم يعد مرتبطا بالحكام». يذكر أن خارا لديه تاريخ من سوء السلوك فى مباريات أوروجواى، فقد سبق له أن تسبب فى طرد مهاجم إدينسون كافانى فى لقاء بين أوروجواى وتشيلى فى كوبا أمريكا ٢٠١٥، بعدما تحرش بمهاجم باريس سان جيرمان.

جونزالو خارا

الخميس ٢٠١٩/٦/٢٧ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩١
Al Masry Al Youm - No. 5491 - Thursday 27/6/2019




طوارئ داخل معسكر الأرجنتين

ميسى يحلم

«راقصو التانجو» يسعى لتخطى لقاء فنزويلا والوصول إلى نصف نهائى «كوبا أمريكا» وحصد اللقب

كتب- محمد طلعت داوود:

حالة من الطوارئ داخل منتخب الأرجنتين استعدادا للقاء المهم والحاسم فى مستقبل ليونيل ميسى مع راقصى التانجو أمام فنزويلا، غدا الجمعة، على أرض ملعب «ماراكانا» فى دور ربع النهائى لبطولة كوبا أمريكا المقامة فى البرازيل.

ويحاول ليونيل ميسى معالجة الأخطاء، وتصحيح مسار المنتخب الأرجنتينى فى هذه البطولة وتقديم لقاء مختلف عن سابقيه، بالإضافة إلى أنه جدد اعتذاره لجماهير منتخب بلاده، وطالبهم بالمساندة خلال الفترة المقبلة حتى يحصدوا هذه البطولة.

وطالب القائد الأرجنتينى، ومهاجم فريق برشلونة، لاعبى منتخب التانجو بنسيان الدور الأول وتصحيح المسار، والقتال خلال مواجهة فنزويلا حتى التمكن من الوصول لنصف النهائى فى بطولة كوبا أمريكا، والابتعاد عن شبح الخروج المبكر وفقدان لقب البطولة، الذى إذا حدث سيضع «البرغوث» فى مأزق وورطة كبيرة أمام جماهير منتخب بلاده، ومن المؤكد وقتها أنه سيتخذ قرارا بالاعتزال الدولى وخلع قميص الأرجنتين إلى الأبد دون تحقيق أى بطولة خلال مسيرته الكروية الحافلة مع فريقه الإسبانى برشلونة.

ولايزال النجم الكبير ليونيل ميسى، قائد منتخب الأرجنتين، فاشلا فى تحقيق إنجازات وبطولات ونتائج إيجابية مع منتخب بلاده منذ صعوده إلى عالم كرة القدم مرورا بكأس العالم الأخير فى روسيا ٢٠١٨، وصولا إلى بطولة كوبا أمريكا، وخسارته مساء السبت الماضى لقاءه الأول أمام كولومبيا بهدفين دون رد، والذى أقيم على أرض ملعب «أرينا فونتى نوفا».

يدخل ليونيل سكالونى، المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين، بنفس تشكيل الفريق الأساسى، ففى خط الدفاع سيدخل نيكولاس أوتاميندى بجانب جيرمان بيزيلا، وفى المقدمة سيتواجد الثنائى الهجومى سيرجيو أجويرو بجانب ليونيل ميسى.

ومن غير المؤكد أن يدفع المدير الفنى لمنتخب الأرجنتين بلاعبه رينزو سارافيا على الجانب الأيمن، ونفس الأمر بالنسبة لأنخيل دى ماريا نجم باريس سان جيرمان، الذى سيجلس على مقاعد البدلاء، ويفاضل سكالونى بين رودريجو دى بول وماتياس سواريز من أجل البدء على حساب أنخيل دى ماريا، إضافة إلى لوتارو مارتينيز، الذى قدم مستويات رائعة فى التدريبات الجماعية رفقة سيرجيو أجويرو.

ومن المتوقع أن تكون تشكيلة الأرجنتين أمام باراجواى كالتالى: فرانكو أرمانى- تاليافيكو- أوتاميندى- بيزيلا- كاسكو- لو سيلسو- جيدو رودريجيز- باريديس- دى بول (ماتياس سواريز)- ليونيل ميسى- أجويرو (لوتارو).

ولا توجد غيابات فى صفوف المنتخب الفنزويلى فى ربع نهائى كوبا أمريكا بسبب الإصابة أو الإيقاف، وستكون جميع الخيارات متاحة أمام المدرب رافائيل دوداميل.

ولن يغير المدرب الفنزويلى من طريقته وتشكيلته المعتادة وسيبدأ المباراة بأفضل عناصره، ومن المتوقع أن يدفع بخون تشانسيلور وميكيل فيلانويفا فى قلب الدفاع، وسيدخل رونالد هيرنانديز فى مركز الظهير الأيمن لتعويض غياب لويس ديل بينو، وسيتواجد ثنائى هجومى فى الأمام هما جيفرسون سافارينو، سالومون روندون.

كانت الصحف الأرجنتينية سلطت الضوء على الكارثة الكروية التى ضربت منتخب الأرجنتين، وقالت صحيفة «أوليه» إن لاعبى منتخب التانجو لا يستطيعون مساندة ليونيل ميسى داخل المستطيل الأخضر، فهو يواجه ١١ لاعبا، ويحاول تحقيق نتيجة إيجابية بمفرده، فأهداف المنتخب الكولومبى لا يُسأل عنها ميسى، يُسأل عنها الدفاع وحارس المرمى، فالجميع يؤكد أنها بداية سيئة لمنتخب الأرجنتين.

فيما أكدت صحيفة «كلارين» أن منتخب كولومبيا كانت له الأفضلية، والمنتخب الأرجنتينى تاه داخل المستطيل الأخضر، وفشل فى تعديل النتيجة خلال شوطى اللقاء، بسبب الرعونة والاعتماد على فوارق الأسماء بين المنتخبين، ولكن فى نهاية المطاف كولومبيا ضربت الأرجنتين بهدفين، وجعلته قريبا من الخروج من البطولة.

كان ميسى هداف كأس العالم للشباب تحت ٢٠ سنة ٢٠٠٥ برصيد ستة أهداف، من بينها اثنان فى المباراة النهائية، بعد ذلك بوقت قصير أصبح لاعبا مهما وأساسيا فى المنتخب الأرجنتينى، فى عام ٢٠٠٦ أصبح أصغر أرجنتينى يلعب فى بطولة كأس العالم لكرة القدم وحصل على الميدالية الفضية فى بطولة كوبا أمريكا فى العام التالى، فى عام ٢٠٠٨، فى بكين، فاز بأول ألقابه الدولية، وهى الميدالية الذهبية الأولمبية، مع المنتخب الأرجنتينى الأوليمبى.

أهم إنجازاته مع منتخب الأرجنتين الأول قيادته للمباراة النهائية فى بطولة كأس العالم عام ٢٠١٤ التى أقيمت فى البرازيل، لكن المنتخب الأرجنتينى اكتفى بالمركز الثانى والميدالية الفضية بعد الخسارة أمام المنتخب الألمانى بنتيجة ٠-١ بعد أن امتدت المباراة النهائية إلى شوطين إضافيين، وحصل ميسى على جائزة أفضل لاعب فى البطولة، فى أواخر يونيو ٢٠١٦.

خلال كوبا أمريكا المئوية أصبح ميسى الهداف التاريخى لمنتخب بلاده، قبل أن يعتزل اللعب للمنتخب بعدها بأيام عقب خسارته للبطولة أمام منتخب تشيلى بركلات الترجيح يوم ٢٧ يونيو ٢٠١٦، ثم تراجع عن قراره فيما بعد، ويأتى مونديال روسيا ٢٠١٨ لتكتمل رحلة الفشل مع قميص التانجو ويغادر البطولة، وصولا إلى بطولة كوبا أمريكا المقامة حاليا فى البرازيل، وخسر الأرجنتين أول لقاءاته أمام كولومبيا.

ميسى يحاول تصحيح مسار المنتخب الأرجنتينى

مدرب الكونغو.. أهنئ مصر بالفوز وألعب على حجز البطاقة الثالثة

كتب- أيمن هريدى:

قال فلوران ايبنجى، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية إنه يهنئ المنتخب المصرى بالفوز على فريقه بهدفين دون رد مضيفا: حاولنا العودة للمباراة ولكننا لم ننجح. تابع فلوران خلال المؤتمر الصحفى أنه كان يلعب لتحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب المصرى ووصل أكثر من مرة للمرمى لكن دون إحراز أهداف.

أضاف مدرب الكونغو أن هناك فرصة متبقية له يوم الأحد أمام زيمبابوى وسيلعب للفوز على أمل التأهل كأفضل منتخب ثالث لدور الـ١٦.

تابع فلوران أن هناك غيابات لمنتخب بلاده أثرت بالسلب على فريقه. وقال المدير الفنى محمد صلاح نجح فى إحراز هدف من فرصة ليعزز تقدم منتخب مصر بهدفين فى الوقت الذى أتيحت لنا فيه أكثر من فرصة ولم نستغلها وهذه هى كرة القدم.

ضعف الأداء يثير المخاوف على الفراعنة



صلاح لحظة تسديده الكرة الهدف الثانى فى مرمى الكونغو «د.ب.أ»

المنتخب يحطم أرقاماً قياسية فى مواجهة الكونغو.. وصلاح يقترب من «الهداف التاريخى»

أجيرى: نبحث عن علاج لمشكلة انخفاض المستوى.. وسندفع بوجوه جديدة أمام أوغندا بسبب إرهاق اللاعبين

كتب- أيمن هريدى:

غيب المنتخب الوطنى آمال الجماهير المصرية بعرض غير مقنع رغم فوزه على الكونغو الديمقراطية بهدفين للاشىء، أمس الأول فى ثانى مباريات ببطولة كأس الأمم الإفريقية وتأهله رسميا إلى دور الـ١٦ وخرجت الجماهير الغفيرة التى حرصت على مؤازرة الفراعنة فى استاد القاهرة حزينة على الأداء الذى يدق ناقوس الخطر على مشوار المنتخب بالبطولة خاصة بعدما غابت الخطورة والفاعلية الهجومية للفريق فى الشوط الثانى الذى شهد سيطرة من المنافس الذى هدد مرمى الشناوى فى أكثر من مناسبة نتيجة ضعف المدافعين وفشلهم فى التعامل مع الكرات العرضية التى حاول لاعبو الكونغو استغلالها لهز شباك الشناوى، بجانب استمرار ضعف أداء مروان محسن الذى استمر فى التشكيلة الأساسية رغم صيامه عن التهديف وعدم قدرته فى عمل الفارق كرأس حربة للمنتخب، كما فشل أحمد حسن كوكا فى فرض نفسه بعد ظهوره بمستوى ضعيف بعدما حل كبديل لمروان، بينما اختفى دور وسط الملعب بشكل كبير خاصة فى الشوط الأول، فقد عانى منتخب مصر خلال عملية بناء الهجمات والخروج بالكرة من الخلف للأمام بسبب الرقابة اللصيقة التى فرضها مدرب الكونغو على صانع ألعاب الفراعنة عبدالله السعيد بالإضافة للسمة الدفاعية التى تغلب على أداء النني وطارق حامد.

وتساءلت الجماهير عن أسباب ظهور المنتخب بشكل متواضع رغم الدعم الجماهيرى الكبير وإقامة المباريات على أرضه، وطالبت الجهاز الفنى بوقفة قبل الدخول فى المباريات الصعبة بداية من دور الـ١٦، فيما وضع الغضب على خافيير أجيرى المدير الفنى الذى خرج متحفظا على أداء اللاعبين باستثناء محمود تريزيجيه وطارق حامد وحجازى، وشدد خلال الجلسة التى عقدها مع اللاعبين قبل مران أمس على ضرورة التخلص من الأداء الفردى ونقل الكرة بسرعة والربط بين كل الخطوط وتقديم عروض قوية تسعد الجماهير، خاصة أن الاستاد فى كل مباراة يشهد تواجد قرابة ٧٥ ألف مشجع يأملون فى مشاهدة ممتعة للمباريات لتكتمل الفرحة بالانتصار. ووفقا لمصدر داخل المنتخب فإن المدير الفنى سيجرى تعديلات كبيرة على التشكيلة فى مباراة أوغندا المقررة الأحد المقبل فى ثالث جولات المنتخب بالبطولة وذلك لرغبته فى منح الفرصة للعناصر التى لم تشارك بعد تأهل الفريق للدور التالى وتصدره المجموعة برصيد ٦ نقاط.

من جهة أخرى حقق المنتخب عدة مكاسب من المباراة أبرزها نجاح محمد الشناوى، حارس المرمى، فى الحفاظ على الشباك أمام الكونغو الديمقراطية، ووصلت مصر إلى ٤١ مباراة بشباك نظيفة فى أمم إفريقيا من أصل ٩٨ مباراة خاضها المصريون بنسبة ٤٢٪، كما أحرز أحمد المحمدى هدفه الثانى مع الفراعنة فى أمم إفريقيا بعد ٩ سنوات من هدفه الأول فى شباك بنين عام ٢٠١٠.

وسجل محمد صلاح هدفه الدولى رقم ٤٠ فى مرمى الكونغو الديمقراطية ليفصله هدفين عن ثانى هدافى مصر التاريخيين حسن الشاذلى، وأحرز صلاح هدفه الثالث فى بطولات إفريقيا بعدما سجل هدفين فى نسخة ٢٠١٧ بالجابون.

وخاض المنتخب تدريبا بدنيا صباحيا أمس فقط فى فندق الإقامة عقب مباراة الكونغو للحفاظ على اللياقة البدنية للاعبين على أن يخوض التدريبات الفنية اليوم الجمعة.

من جانبه، قال المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب، إنه يهنئ الكونغو على العرض القوى وفى فترات كثيرة كان الضيوف أفضل خلال اللقاء، وفى الشوط الثانى ظهر الفريق بتعب شديد مثلما حدث أمام زيمبابوى مؤكدًا أنه يبحث عن أسباب هذا التراجع ومحاولة اللعب على نفس المستوى خلال ٩٠ دقيقة. وأضاف أجيرى خلال المؤتمر الصحفى عقب مباراته أمام الكونغو: مصر نجحت فى السيطرة والتحكم على مجريات الأمور والفوز فى النهاية رغم تراجع الأداء، ومصر باتت تمتلك ٦ نقاط فى صدارة المجموعة وسنعمل من الآن على التحضير للقاء أوغندا المهم فى الجولة الأخيرة. وشدد المدير الفنى على أنه يفكر حاليًا فى إشراك وجوه جديدة فى المباراة المقبلة بعدما ظهر الإرهاق على اللاعبين فى آخر مباراتين ولم يحدد الأسماء التى سيدفع بها فى اللقاء الثالث حتى الآن. وأكد أجيرى أن المنافس لم يسجل وهو ما يؤكد تفوق دفاع مصر، ومن الطبيعى أن يتعرض الفريق للهجوم والأهم بالنسبة له عدم استقبال الأهداف، ومن الطبيعى أن فريقا خسر بهدفين يعمل جاهدا على هز شباك المنافس والتراجع للخلف من أجل التأمين. وحول قضية عمرو وردة أكد أجيرى أن الفريق المصرى قوى ولا يقف على لاعب وشىء، سين فقدان لاعب من المائلة والكل كان تركيزه فى اللقاء، ولعب ٩٠ دقيقة بصورة جدية والمنتخب المصرى قوى ولا يقف على أى لاعب مهما كان اسمه، المنتخب سجل هدفين وكان بإمكانه تسجيل أكثر من ذلك لولا سوء الحظ. وحول تغييراته ومدى الفارق الذى تصنعه تغييراته أكد أنها تصنع الفارق بالفعل، ولا يعلم شيئا عن إمكانية إصدار بيان بشأن وردة من اللاعبين وعودته للمعسكر. من جهته، أكد هانى رمزى، المدرب العام للمنتخب، أن أداء الفريق يتطور بشكل ملحوظ مباراة بعد مباراة. وأضاف رمزى: دفعنا بعلى غزال من أجل تأمين خط الوسط خاصة بعد أن قرر فريق الكونغو الدفع بأربعة مهاجمين للضغط علينا. وأتم رمزى: بتجارب على بطولة ومباراة أوغندا سوف نخوضها بجدية للصعود إلى الدور المقبل كأول للمجموعة.

مدرب زيمبابوى يطالب «بيليات» بغلق ملف مفاوضات الأهلى والزمالك

كتب- محمد طلعت داوود:

يستعد منتخب زيمبابوى بقوة خلال اليومين المقبلين للقاء الحسم أمام الكونغو، بقيادة مدربه ساندى تشيدزامبوا، الذى يأمل فى تأهل فريقه إلى دور الـ١٦ لبطولة أمم أفريقيا ٢٠١٩.

وقال ساندى تشيدزامبوا إن منتخب زيمبابوى يحتاج إلى معجزة كروية للصعود إلى الدور الثانى من البطولة، ولكن كل الأمور متاحة ولا يوجد مستحيل فى عالم كرة القدم، فجميع اللاعبين مصممون على الصعود ومصالحة جماهير بلادهم بعد الإخفاق الذى ضرب منتخب زيمبابوى أمام المنتخب المصرى فى لقاء الافتتاح، والتعادل غير العادل أمام أوغندا.

وبحسب تصريحات نشرت على صحيفة مدرب زيمبابوى، فإنه يحاول حاليا غلق جميع ملفات العروض الاحترافية أمام نجم منتخب بلاده خاما بيليات، خاصة بعد العروض الذى تلقاها من قطبى الكرة المصرية خلال هذه البطولة الإفريقية.

وطالب ساندى، نجم منتخب زيمبابوى، بغلق هذه العروض لحين لقاء الكونغو الأحد المقبل، وضمان التأهل إلى دور الـ١٦.



جانب من مواجهة الكونغو وزيمبابوى - تصوير- فؤاد الجرنوسى

وانتهاء مشوار منتخب بلاده فى كان ٢٠١٩.

كان خاما بيليات جناح أيسر زيمبابوى فاز بلقب أفضل لاعب فى مباراة بلاده ضد أوغندا، التى انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما، فى الجولة الثانية للمجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

وأبدى بيليات سعادته بالفوز بهذه الجائزة، بعد أن سجل هدف التعادل، موضحا أنه كان يتمنى تحقيق الفوز لتكتمل فرحته.

فى شأن آخر، أبدى الفرنسى سيبستيان ديسابر مدرب منتخب أوغندا، رضاه عن نتيجة التعادل التى حققها فريقه مع زيمبابوى ١ /١ مساء أمس الأول، ضمن مباريات الجولة الثانية للمجموعة الأولى بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم «كان ٢٠١٩».

وقال ديسابر إن اللقاء كان صعبًا بعدما تقدم فريقه ثم تراجع، مشيرًا إلى أن هدف زيمبابوى كان منطقيًا لأن فريقه لم يحسن إدارة المباراة.

وأرجع المدرب الفرنسى سبب تراجع أداء فريقه فى الشوط الأول، إلى المجهود الكبير الذى بذله لاعبوه فى المباراة الأولى أمام الكونغو الديمقراطية، كما أكد أنه فخور بالأداء الذى قدمه فريقه فى المباراة.

تريزيجيه: نقاط الكونغو مهمة وأعيش أفضل فتراتى الفنية

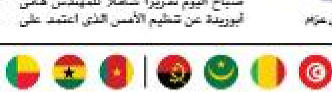
محمود حسن تريزيجيه

كتب- أيمن هريدى:

قال محمود حسن تريزيجيه، نجم المنتخب الوطنى، ولاعب قاسم باشا التركى، والمتوج بجائزة أفضل لاعب فى مباراة مصر والكونغو الديمقراطية، إن الثلاث نقاط التى حققها المنتخب أمام الكونغو كانت مهمة فى طريق تحقيق اللقب، مضيفا أن الجائزة ليست شخصية، وإنما هى مجهود كل لاعبى الفريق فى الفترة الماضية، مشيرا إلى أن الفريق يقاتل من أجل اللقب.

أضاف أن لاعبى المنتخب عائلة واحدة، والفريق ليس تريزيجيه أو محمد صلاح، والكل يعمل لمصلحة الفريق، ولا توجد مشاكل، والكل على قلب رجل واحد، وشدد على أن الفريق خسر عمرو وردة بعد استبعاده من المعسكر، لأنه لاعب مهم ويساعد الفريق كثيرا، وحاليا المنتخب وحدة واحدة والهدف هو التتويج باللقب.

وأوضح أن المستوى يتحسن كثيرا من مباراة لأخرى، والفريق فى تحسن مستمر، ومع توالى المباريات سيكون المستوى أفضل والقوة الهجومية كذلك، وسيسجل الفريق المزيد من الأهداف، وأبدى سعادته بالإشادة بمستواه مشيرا أنه يعيش أفضل فتراته الفنية.





مدرب نيجيريا يدفع بالبدلاء أمام مدغشقر



جيرنوت رور

كتب- محمد طلعت داوود:

سادت حالة من الارتياح داخل المعسكر النيجيرى عقب حسم تأهله إلى دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ المقامة فى مصر منذ ٢١ يونيو الجارى حتى التاسع عشر من يوليو المقبل بفوزه الثانى على غينيا بهدف دون رد خلال اللقاء الذى جمعهما، مساء أمس الأول، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثانية. وأعلن الألمانى جيرنوت رور، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، أنه سيجرب بعض اللاعبين البدلاء، خلال لقاء مدغشقر المقبل، الذى سيُقام بعد غد الأحد، على أرض ملعب استاد الإسكندرية، فى تمام الساعة السادسة مساء بتوقيت القاهرة، ضمن منافسات الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية. وأوضح الألمانى أن تغييراته فى التشكيل ستكون بحساب خوفًا من التأثير الفنى على الفريق.

استمرار «عزام» منسقا لمباريات استاد القاهرة







مصطفى عزام

قرر المهندس هانى أبوريدة رئيس اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية استمرار تكليف د. مصطفى عزام مساعد رئيس اللجنة منسقا لجميع مباريات البطولة التى تقام باستاد القاهرة، بعد نجاح مهمته أمس خلال مباراتى أوغندا مع زيمبابوى والكونغو مع مصر. وكان د. عزام قد قدم صباح اليوم تقريرا شاملا للمهندس هانى أبوريدة عن تنظيم الأمس الذى اعتمد على توزيع أعضاء اللجنة المنظمة والمتطوعين على الاستاد بالتنسيق مع جميع القطاعات الأمنية، مربوطة بغرفة عمليات، مما سهل تذليل أى مشكلات قبل أن يشعر بها أحد. وأشار مساعد رئيس اللجنة المنظمة إلى أن الترتيبات التى وضعت بدقة انعكست على ملعب المباراة الذى بدا عالميا، مشتنا على مبادرة اللجنة المنظمة والمتطوعين بالقيام بأنفسهم بتنظيف استاد القاهرة.

تفاصيل اجتماع الفجر للعفو عن عمرو وردة

صلاح وحجازى وعبدالله يضغطون على «الجبلاية» لإعادة اللاعب بعد اعتذاره

أجيرى يشهد لمصلحة اللاعب.. وتأجيل إعلان تضامن اللاعبين مع زميلهم قبل ساعات من مواجهة الكونغو

كتب- إسلام صادق:

ضغط محمد صلاح وأحمد حجازى وعبدالله السعيد، نجوم المنتخب الوطنى لكرة القدم، لإقناع هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة والمشرف العام على الفريق، من أجل العفو عن عمرو وردة الذى صدر بحقه قرار باستبعاده من المعسكر بعد تداول رواد السوشيال ميديا «فيس بوك» فيديو مسيئا للاعب.

كان هانى أبوريدة قد توجه بصحبة الدكتور كرم كردى وأحمد مجاهد عضوى المجلس، إلى معسكر المنتخب الوطنى بمطار القاهرة، عقب مباراة الكونغو، من أجل عقد جلسة مع اللاعبين الكبار لإنهاء أزمة اللاعب واستمراره بالمعسكر.

يأتى توجه أبوريدة إلى المعسكر بصحبة كردى ومجاهد بعد علمهم بتضامن اللاعبين مع زميلهم رافضين ذبحه خوفا على ضياع مستقبله، بل وصل الأمر إلى أن اللاعبين اتفقوا فيما بينهم على نشر فيديو قبل مواجهة الكونغو أمس الأول فى بطولة أمم إفريقيا، لكن المسؤولين بالمنتخب الوطنى تدخلوا لتأجيل إعلان تضامن اللاعبين إلى ما بعد المباراة وحسم موقف اللاعب خلال ساعات، لكن عددا من اللاعبين أصروا على توجيه رسالة التضامن مع زميلهم، سواء أثناء التدريبات عندما رفع باهر المحمدى فانلة «وردة» أمام الجماهير، أو عندما قام أحمد المحمدى بإشارة إلى رقم اللاعب بعد تسجيله الهدف الأول.

ولعب محمد صلاح دورا بارزا خلال الجلسة فى إقناع هانى أبوريدة الذى بدا متعاطفا لرفع العقوبة عن اللاعب، لكن رئيس الجبلاية طلب مهلة للتفكير فى الأمر، وقال اللاعبون الثلاثة «إن وردة أخطأ واعتذر فى فيديو أمام الجميع، ولا يجوز ذبحه وتدمير مستقبله الكروى بهذه الطريقة»، فيما جاءت شهادة أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، فى مصلحة اللاعب، مؤكدا أنه لم ير من وردة أى مشكلة منذ توليه المسؤولية، وأن الفريق فى حاجة إلى جهوده خصوصا فى ظل تطور أداء المنتخبات الإفريقية.

كان عمرو وردة قد أعلن اعتذاره فى فيديو رسمى، قال فيه إنه يأسف لأى تصرف صدر منه قد أغضب الجماهير والجهاز الفنى واللاعبين واتحاد الكرة، وتعهد «وردة» بالالتزام داخل المعسكر خلال المرحلة المقبلة.



ترقب القرار النهائى بشأن حسم مصير عمرو وردة مع المنتخب

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

«أسود الأطلس» تصطدم بـ«الأفيال» على «السلام»

المغرب فى مواجهة كوت ديفوار على صدارة المجموعة الرابعة



منتخب المغرب يسعى لحجز بطاقة التأهل أمام كوت ديفوار

تصوير - فاضل داوود

كتب- وائل عباس:

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة، وعشاق الكرة الإفريقية بشكل خاص، نحو ملعب استاد السلام، لمتابعة المركة الكروية الهامة، بين منتخبين من عمالقة القارة السمراء، حيث يصطدم المنتخب المغربى، بنظيره كوت ديفوار، فى إطار منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة، فى بطولة الأمم الإفريقية، والتى من المقرر أن تنطلق عند السابعة مساء.

يدخل الفريقان اللقاء بحثا عن الفوز لضمان التأهل لدور الـ١٦، حيث يحتل منتخب المغرب صدارة المجموعة برصيد ٣ نقاط بعد التغلب فى المباراة الأولى على ناميبيا، وبنفس رصيد كوت ديفوار الذى حقق فوزا مهما على المنتخب الجنوب إفريقى.

ويمر المنتخب المغربى بأزمة على مستوى الهجوم، حيث تراجع كثيرًا فى المباريات الأخيرة، وتأكد ذلك فى مواجهة ناميبيا، حيث غابت عنه الشراسة الهجومية، بدليل فوز الأسود عن طريق النيران الصديقة، وسيكون رينارد مطالبًا بإيجاد الحلول لهاجمى المغرب من أجل ترجمة الفرص إلى أهداف أمام ساحل العاج، وما زاد الأمر صعوبة شكوى خالد بوطيب مهاجم أسود الأطلس، من الام الركبة ما أبعده عن المباراة.

تمثل الإصابات صداعًا كبيرًا فى رأس المدرب هيرفى رينارد، منذ بداية معسكر المنتخب المغربى استعدادًا للبطولة القارية، وتأثر توازن الأسود بغياب اللاعبين المصابين فى مباراة ناميبيا، ويخشى أن يطول غياب مجموعة من اللاعبين، خاصة أن المنافسة الإفريقية، تتطلب حضور كافة اللاعبين وجاهزيتهم، وينتظر رينارد، عودة اللاعبين الذين عانوا من الإصابات، وأبرزهم يونس بلهندة ومروان دا كوستا ونصير مزراوى، الذين غابوا عن مواجهة ناميبيا.

ويرجح أن يظهر المغرب، بتشكيل مختلف أمام كوت ديفوار، ويفكر هيرفى رينارد مدرب الفريق فى الدفع بوروقتى كريم الأحمدى ويونس بلهندة منذ البداية، فى خط الوسط، على حساب أيت بناصر وبوربيعة، كما سيحتم من البداية لخط الهجوم اللاعب سفيان بوفال، والذى دخل بديلا أمام المنتخب الناميبى.

وعلى الجانب الآخر، أكد إبراهيما كامارا، المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار، أن هناك حالة ارتياح داخل صفوف المنتخب الإيفوارى، بعد الفوز على جنوب إفريقيا، وقبل مباراة المغرب القوية. وأضاف مدرب كوت ديفوار، أن فريقه نجح فى الخروج بشباك نظيفة وحصد النقاط الثلاث وهو الأمر الأهم من المواجهة الأولى بدور المجموعات، وذلك بفضل حماس ورغبة لاعبيه فى تحقيق الانتصار، أمام فريق قوى بحجم جنوب إفريقيا.

وشدد: حصلنا على النتيجة التى نريدها، ولم نوفر مجهودنا للقاء المغرب، نلعب للفوز فى كل المباريات، وعندما نلتقى مع المغرب سوف نخوضها بكل قوته.

تونس يبحث عن العودة للمسار الصحيح أمام مالى

كتب- وائل عباس:

يبحث المنتخب التونسى لكرة القدم عن تصحيح أوضاعه فى البطولة، وذلك عندما يدخل فى مباراة صعبة للغاية أمام نظيره منتخب مالى، وذلك على ملعب استاد السويس الجديد، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الخامسة ببطولة الأمم الإفريقية والتى من المقرر أن تنطلق عند الرابعة والنصف عصرا. يدخل منتخب «نسور قرطاج» المباراة ولا بديل له عن الفوز، خصوصا بعد تعادله فى المباراة الأولى أمام منتخب أنجولا، والذى كان بمثابة مفاجأة للجميع، فيما يظهر منتخب مالى أكثر انتشاءً بعد فوزه فى المباراة الأولى على منتخب موريتانيا بنتيجة كبيرة وعريضة ٤-١.

ويحتل المنتخب التونسى المركز الثالث برصيد نقطة وحيدة، بينما يتصدر منتخب مالى المجموعة برصيد ٣ نقاط. من جانبه، أكد وجدى كشريدة، ظهير أيمن منتخب تونس، أن نسور قرطاج سيحققون الفوز على مالى، وقال كشريدة عن مباراة أنجولا إن المنتخب التونسى لم يدخل المباراة بثقة زائدة ولكنه واجه منافسًا قويًا ولعب بأداء تكتيكى مميز، موضحًا أن التعادل لن يكون نهاية المطاف. وأوضح أن المنتخب التونسى يستطيع التعويض فى مباراة مالى، للدخول بقوة فى سباق التأهل لدور الستة عشر لبطولة أمم إفريقيا، مؤكدًا أنه لا يفكر فى استمراره بالتشكيلة الأساسية من عدمه بقدر مساعدة نسور قرطاج فى عبور دور المجموعات. فيما عبر لاعب منتخب تونس أسامة الحدادى عن أسفه الشديد على البداية المخيبة للآمال لنسور قرطاج، وأكد أن اللاعبين تعاهدوا على الفوز فى مباراة مالى للعودة للمسار الصحيح. وقال الحدادى: «كنا نأمل أن يكون التعثر فى المباريات الودية. لكن للأسف جاءت العثرة فى مباراتنا الأولى فى كأس الأمم. نعترف بأن مردودنا كان دون التوقعات.

جانب من تدريب المنتخب التونسى

تصوير - محمد راشد

«الأولاد» يتأهب لتخطى «المحاربون الشجعان»



جنوب إفريقيا يبحث عن طوق النجاة أمام ناميبيا فى مجموعة الموت

كتب- وائل عباس:

فى مواجهة سهلة نسبيا للتعويض، يدخل منتخب جنوب إفريقيا اختبارا مهما عندما يلتقى نظيره ناميبيا، على ملعب استاد السلام ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة ببطولة أمم إفريقيا، والمقرر أن تنطلق عند العاشرة مساء اليوم الجمعة. يبحث منتخب «الأولاد» عن الفوز لتجديد آماله فى المنافسة على الصعود لدور الـ١٦، وذلك بعد خسارته فى مباراة الافتتاح أمام كوت ديفوار بهدف نظيف، ويحتل جنوب إفريقيا المركز الثالث بدون نقاط، فيما يحتل ناميبيا المركز الرابع بدون نقاط أيضا بعد خسارته من المنتخب المغربى بهدف نظيف. من جانبه، أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، أن فريقه كان بطيئا أمام منتخب كوت ديفوار، والأمر سيتغير أمام ناميبيا فى مباراة اليوم. وقال باكستر «قدمنا أداء جيدا فى الشوط الثاني، بعدما تأثرنا بدرجة الحرارة فى النصف الأول من اللقاء. نستطيع أن نهزم أى فريق، وسوف نلعب بكل جدية أمام ناميبيا والمغرب، ولا بد أن نستغل كل فرصة». وأضاف «مباراتنا أمام ناميبيا ستكون متكافئة وممتعة أيضا، سوف نحتاج إلى تحسين شكل الأداء، وهدفنا النهائى هو الفوز ببطولة الأمم الإفريقية، ويجب أن نتحلى بالذكاء بصورة أكبر فى قادم المباريات لأن خسارتنا أمام ناميبيا تعنى خروجنا من البطولة، وسوف نتعامل معها بمنتهى الجدية». فيما أعرب بيرسى تاو، مهاجم منتخب جنوب إفريقيا، عن ثقته بقدرة فريقه على الفوز أمام ناميبيا.

منتخب جنوب إفريقيا فى مهمة صعبة أمام ناميبيا

تصوير - حسام فضل

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

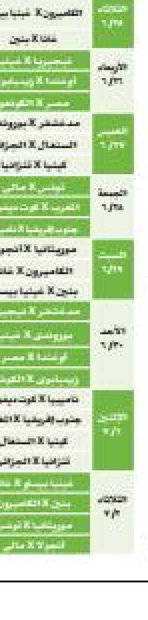
نصيحة المستكاوى قبل أوغندا

حواديت التاريخ وذكرياته لا تصلح فقط للثرثرة والتسلية، ولكن قد تكون دروسا يمكن التعلم والاستفادة منها.. ولأننا سنواجه أوغندا بعد ثمانية وأربعين ساعة، فى ختام مباريات منتخبنا، فى دور المجموعات لبطولة أمم إفريقيا الحالية.. فلابد أن نتذكر أن واحدة من أكبر هزائمنا الكروية الإفريقية كانت أمام أوغندا، نتيجة الغرور والثقة الزائدة.. ففى مارس ١٩٦٥.. سافر المنتخب المصرى إلى كمبالا، عاصمة أوغندا، للمشاركة فى تصفيات كرة القدم لدورة الألعاب الإفريقية الأولى.. كانت المجموعة السادسة تضم أوغندا ومصر وكينيا.. وفازت مصر فى المباراة الأولى على كينيا، ثم فازت كينيا على أوغندا.. وكانت المباراة الثانية لمصر أمام أوغندا.. وأتوقف هنا أمام شيخنا وأستاذنا الراحل نجيب المستكاوى وكتابه الجميل بعنوان ابن بطوطة الرياضى.. فقد سافر المستكاوى إلى أوغندا مرافقا للمنتخب المصرى.. وقال إن الجالية المصرية كلها فى أوغندا، ذلك الوقت كانت ثمانية أفراد، منهم السفير جمال بركات واثنان من سكرتارية السفارة ومهندسان لضبط مياه النيل ومدير مكتب مصر للطيران.. وعلى الرغم من أن فوز مصر كان مضمونا، إلا أن نجيب المستكاوى ومحمد لطيف ويوسف الشريعى، رئيس بعثة المنتخب، قرروا تأجيل زيارة منابع النيل بدعوة من السفير المصرى إلى ما بعد مباراة مصر وأوغندا.. لكن لم تفز مصر على أوغندا، وكانت الهزيمة الثقيلة المفاجئة.. هدف واحد لمصر أحرزه رضا مقابل خمسة أهداف لأوغندا.. نتيجة لم يتوقعها أى مسؤول أو لاعب أو ناقد أو مشجع.. وقال المستكاوى إن الغرور كان السبب المباشر.. هو الذى أدى إلى التراخى والاستهتار وهذه النتيجة الصادمة.. فقد احتلت مصر بهذه الهزيمة المركز الثالث فى المجموعة، وخرج المنتخب الكروى من التصفيات الخاصة بأول دورة ألعاب إفريقية.. وكان أمرا صادما للمشير عبد الحكيم عامر، الذى اضطر لنسيان سعادته كرئيس لاتحاد الكرة بفوز مصر بالمركز الرابع فى دورة طوكيو الأوليمبية قبل خمسة أشهر فقط.. وعلى الرغم من فوز مصر فيما بعد بهذه الدورة الأولى بثلاثين ميدالية، منها ثمانية عشر ذهبية.. إلا أن أحدا فى مصر وقتها لم ينس أن مصر خرجت من تصفيات كرة القدم.. لكن ينسى الجميع أحيانا أن الغرور يمكنه إفساد كل شىء.. وأن كرة القدم منذ اختراعها وحتى الآن ومستقبلا ستبقى لعبة لا تحترم التاريخ والشهرة والمكانة.



مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات



التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر × زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو × أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا × بوروندى	٧:٠٠	١-٠
	غينيا × مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب × ناميبيا	٤:٣٠	١-٠
	السنغال × تنزانيا	٧:٠٠	٢-٠
	الجزائر × كينيا	١٠:٠٠	٢-٠
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار × جنوب إفريقيا	٤:٣٠	١-٠
	تونس × أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى × موريتانيا	١٠:٠٠	٤-١
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون × غينيا بيساو	٧:٠٠	٢-٠
	غانا × بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا × غينيا	٤:٣٠	١-٠
	أوغندا × زيمبابوى	٧:٠٠	١-١
	مصر × الكونغو	١٠:٠٠	٢-٠
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر × بوروندى	٤:٣٠	
	السنغال × الجزائر	٧:٠٠	
	كينيا × تنزانيا	١٠:٠٠	
الجمعة ٦/٢٨	تونس × مالى	٤:٣٠	
	المغرب × كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا × ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا × أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون × غانا	٧:٠٠	
	بنين × غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر × نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى × غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا × مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى × الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا × كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا × المغرب	٦:٠٠	
	كينيا × السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا × الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو × غانا	٦:٠٠	
	بنين × الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا × تونس	٩:٠٠	
	أنجولا × مالى	٩:٠٠	

مزيد من التغطية
المصري اليوم PDF
تفاصيل أخرى فى النسخة «الديجيتال»
pdf.almasryalyoum.com

كولومبيا فى مواجهة مصيرية أمام تشيلى بكوبا أمريكا

«ترامب» يثير أزمة مع منتخب كرة القدم النسائية



بداية متعثرة لمفاوضات عودة نيمار إلى برشلونة

ديفيد سيلفا يعلن رحيله عن مانشستر سيتى بنهاية الموسم المقبل

قال ديفيد سيلفا لاعب خط وسط مانشستر سيتى حامل لقب الدورى الإنجليزى الممتاز لكرة القدم، إنه سيرحل عن صفوف الفريق بنهاية الموسم المقبل.

واعتلى الإسبانى ديفيد سيلفا ٣٣ عاما منصة التتويج بالدورى أربع مرات إلى جانب لقبين فى كأس الاتحاد الإنجليزى وأربعة ألقاب فى كأس رابطة المحترفين الإنجليزية، وقد شارك فى ٣٩٥ مباراة منذ انضمامه إلى مانشستر سيتى قادما من بلنسية الإسبانى فى عام ٢٠١٠. وفى الموسم الماضى، سجل سيلفا عشرة أهداف خلال ٥٠ مباراة، وأدى دورا فى تتويج الفريق الذى يدربه المدير الفنى بيب جوارديولا، بالثلاثية المحلية. ونقلت وسائل إعلام بريطانية تصريحات سيلفا فى مؤتمر صحفى عقد بجزيرة جران كناريا الإسبانية، حيث قال: «عشرة أعوام كافية بالنسبة لى (مع مانشستر سيتى). هو الوقت المثالى للرحيل». وأضاف سيلفا «لم أتخيل على الإطلاق أن ألعب لفريق آخر ضد مانشستر سيتى. لذلك فالأعوام العشرة كافية».



ديفيد سيلفا

ميونخ يستعد لطلب استضافة نهائى دورى أبطال أوروبا

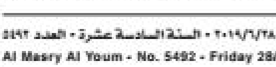
أعلن مجلس مدينة ميونخ الألمانية أن المدينة والاتحاد الألمانى لكرة القدم، بصدد التقدم بطلب لاستضافة المباراة النهائية لدورى أبطال أوروبا فى ٢٠٢٢ وكذلك فى ٢٠٢١، وذلك بعد التغييرات فى آلية اختيار المدينة المستضيفة للنهائى الأوروبى. ومن المقرر أن يعلن الاتحاد الأوروبى لكرة القدم (يويفا) عن المدن المستضيفة للنهائى الأوروبى فى كل من أعوام ٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣، فى سبتمبر المقبل. وتتنافس مدينة سان بطرسبرج الروسية، فقط، مع ميونخ على استضافة نهائى البطولة فى ٢٠٢١، وهو ما دفع ميونخ لوضع خطة طلب استضافة نهائى ٢٠٢٢ أيضا لزيادة فرص عودة النهائى الأوروبى إلى ألمانيا.

وذكر مجلس مدينة ميونخ أن التوسع فى ملف طلب الاستضافة ليشمل نهائى ٢٠٢٢ إلى جانب نهائى ٢٠٢١، لن يغير التكاليف المقدرة بمبلغ ٨.٦ مليون يورو (٩.٨مليون دولار). وسبق لميونخ أن استضافت نهائى دورى الأبطال فى ١٩٩٣ و١٩٩٧ وكذلك فى ٢٠١٢، وقد شهدت نسخة ٢٠١٢ خسارة بايرن ميونخ أمام تشيلسى الإنجليزى بضربات الجزاء الترجيحية.



كوفاتش





المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

الجمعة ٢٠١٩/٦/٢٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٢
Al Masry Al Youm - No. 5492 - Friday 28/6/2019

كولومبيا تصطدم بتشيلى فى دور الثمانية بكوبا أمريكا

كيروش يواجه التحدى الأكبر مع المنتخب الكولومبى اليوم.. ومفاضلة بين دوفان ثاباتا ورادميل فالكاو لقيادة خط الهجوم

دون شك سيواجه المدرب البرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى للمنتخب الكولومبى الأول لكرة القدم، اليوم، التحدى الأكبر فى مسيرته مع كولومبيا، وذلك عندما يقود فريقه فى مواجهته المصيرية أمام تشيلى فى دور الثمانية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ المقامة بالبرازيل.

ونجح كيروش، خلال وقت يسير، فى إثبات جدارته فى تغيير شكل المنتخب الكولومبى ووضعه على الطريق الصحيح، فقد تحولت كولومبيا خلال سبع مباريات تحت قيادة المدرب البرتغالى المخضرم إلى فريق متوازن وصاحب عقلية قوية ويتمتع بالصلابة فى كل خطوطه. وتمكن كيروش من دفع جميع لاعبى فريقه، سواء الأساسيين منهم أو البدلاء، إلى تقديم أفضل ما لديهم عند مشاركتهم فى المباريات إلا أن منتخب تشيلى يلعب بطريقة مختلفة عن باقى المنتخبات التى واجهتها كولومبيا مؤخرا، عدا المنتخب الأرجنتينى الذى كان فى حالة غريبة خلال لقاء الفريقين الأول فى دور المجموعات للنسخة الجارية من كوبا أمريكا.

ويتسم المنتخب الكولومبى الحالى بنزعته الهجومية القوية، على حساب الجانب الدفاعى، وذلك بفضل سمات وخصائص اللاعبين الذين يشكلون قوامه الأساسى فى الوقت الراهن.

وأثبت منتخب كيروش أنه يهتم بالاندفاع فى الجانب الهجومى دون إعطاء أى أهمية للارتداد الدفاعى، ولكن الطريقة التى يلعب بها منتخب تشيلى قد تثير الشكوك فى عقل المدرب البرتغالى بشأن التشكيلة الأساسية التى يتعين عليه البدء بها فى مباراة اليوم، والتى قد تختلف عن المعتاد. ولم يثر المنتخب الكولومبى أى شكوك حول جاهزيته الفنية والبدنية، كما لم تظهر فيه مواطن ضعف تذكر، خلال مبارياته الثلاث فى المجموعة الثانية، حيث لم يكن هناك نقاط خلل إلا فيما يتعلق باللاعب خوان جويرمو كوادرادو، نجم يوفنتوس، الذى لم يظهر فى أفضل حالاته خلال ذلك الدور. وعلى ضوء هذا، قد يقرر كيروش استبدال كوادرادو ليحل محله لاعب وسط مهاجم آخر سواء كان ذلك فى مركز صناعة اللعب أو فى مركز المهاجم الثانى.

وعلى جانب آخر، قد يواجه كيروش مشكلة أخرى قبل مباراة تشيلى تتعلق بهوية اللاعب الذى يشغل مركز رأس الحربة، والذى سينحصر الخيار فيه بين اللاعبين رادميل فالكاو ودوفان ثاباتا.

وسيكون القرار الأصعب الذى سيتعين على المدرب البرتغالى اتخاذه هو ذلك المتعلق بهوية اللاعب الذى سيشغل مركز الظهير الأيمن، ففى المباراة الأولى اعتمد كيروش على اللاعب ستيفان ميدينا، وهو ما شكل مفاجأة للجميع، ولكن رغم ذلك قدم اللاعب مباراة كبيرة أمام المنتخب الأرجنتينى. كما أجاد أيضا اللاعب سانتياجو إرياس عندما لعب لبعض الوقت فى هذا المركز، ولذلك سيقع كيروش فى حيرة كبيرة للاختيار بين كلا اللاعبين للدفع به ضمن التشكيلة الأساسية لكولومبيا.

هذا بالإضافة إلى أنه سيواجه خصما عنيدا يتولى مهمته الفنية مدرب كبير، هو الكولومبى رينالدو رويدا، الذى يعرف منتخب بلاده جيدا.

وسيكون على كيروش، المدير الفنى السابق لإيران، دراسة منتخب تشيلى بشكل جيد للغاية قبل هذه المواجهة المرتقبة كون هذا الأخير هو حامل لقب بطولة كوبا أمريكا فى نسختيها الأخيرتين ولن يكون اجتيازه ومن ثم المرور إلى نصف نهائى البطولة الأمريكية الجنوبية بالأمر السهل على أى فريق.



مواجهة كولومبيا والأرجنتين فى كوبا أمريكا شهدت أزمات كثيرة داخل المستطيل الأخضر

ميسى يتلقى دعوة من اتحاد الكرة البرازيلى لترك بصمات أصابعه داخل ملعب ماراكانا

كشفت وسائل إعلام إسبانية أن الاتحاد البرازيلى لكرة القدم دعا النجم الأرجنتينى ليونيل ميسى لترك بصمات أصابعه داخل ملعب «ماراكانا» الأسطورى بمدينة ريو دى جانيرو البرازيلية الذى يضم بصمات أصابع أكبر نجوم البرازيل عبر تاريخهم مثل بيليه وزيكو رونالدينيو وغيرهم. ويستعد ميسى مع المنتخب الأرجنتينى لمواجهة فنزويلا اليوم الجمعة على ملعب ماراكانا ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ المقامة بالبرازيل. وأوضحت صحيفة «آس» الإسبانية أن قيام ميسى بترك بصمة أصابعه فى قاعة المشاهير الكبيرة لملعب ماراكانا، وذلك فى حالة قبوله لدعوة اتحاد الكرة البرازيلى، سيكون أمرا يصعب تحقيقه فى يوم المباراة المرتقبة لمنتخب بلاده أمام فنزويلا. وهناك احتمالان تحدثت عنهما «آس» لتحقيق ذلك، أولهما توجه المنتخب الأرجنتينى لخوض مرانه الأساسى على ملعب ماراكانا فى اليوم السابق على مباراته مع فنزويلا، أما الاحتمال الثانى، وهو عبارة عن فكرة اقترحها اتحاد الكرة البرازيلى، فيتمثل فى إيفاد موظفين من الاتحاد لأخذ بصمة ميسى داخل معسكر المنتخب الأرجنتينى ثم نقلها إلى القاعة المذكورة. وقالت «آس» إن اتحاد الكرة البرازيلى لم يتلق ردا من نجم برشلونة الإسبانى حتى الآن. وسيكون ميسى، إذا وافق على هذا الإجراء، أول لاعب أرجنتينى فى التاريخ يضع بصمته داخل القاعة المخصصة للاعبى البرازيل، بالإضافة إلى نجوم آخرين أثروا كرة القدم عبر تاريخها، مثل الألمانى فرانك بيكينباور والبرتغالى إيزيبيو والأوروجواياني أليسيدس جيجيا والتشيلى إلياس فيجويروا والباراجوياني خوليو سيزار روميرو والصربى ديان بيتكوفيتش.

ميسى

فيدرر فى المركز الثانى بتصنيف بطولة ويمبلدون.. وبارتى فى المركز الأول لفئة السيدات

احتل نجم التنس السويسرى المخضرم روجيه فيدرر المركز الثانى فى تصنيف بطولة ويمبلدون، بينما تصدرت النجمة الأسترالية أشليه بارتى تصنيف منافسات فئة السيدات بالبطولة، وذلك بعد أن اعتلت صدارة التصنيف العالمى للاعبات التنس المحترفات مؤخرا. ولا يعتمد منظمو بطولة ويمبلدون فقط على مراكز اللاعبين فى التصنيف العالمى، وقد استفاد فيدرر، المتوج بلقب ويمبلدون ثمانى مرات، من قدراته الهائلة على الملاعب العشبية. واحتل المركز الثانى فى التصنيف الخاص بالبطولة متفوقا على النجم الإسبانى رافاييل نادال المصنف الثانى فى العالم.

وتصدر النجم الصربى نوفاك ديوكوفيتش حامل لقب ويمبلدون، تصنيف البطولة ليأتى على رأس ٣٢ لاعبا مصنفا فى ويمبلدون التى تنطلق منافساتها يوم الاثنين المقبل. أما بارتى، التى توجت بأول لقب لها فى بطولات «جراند سلام» الأربع الكبرى بإحراز لقب فرنسا المفتوحة (رولان جاروس)، فقد تربعت على قمة تصنيف البطولة لفئة السيدات.

وفى المركز الثانى جاءت اليابانية نعومى أوساكا بينما جاءت الألمانية أنجليك كيربر حاملة اللقب فى المركز الخامس والنجمة الأمريكية سيرينا وليامز فى المركز الحادى عشر.



روجيه فيدرر

الكولومبى ويلمار باريوس يخطف الأضواء فى بلاد السامبا

الصحف العالمية تشيد بإمكانيات اللاعب بعد تألقه مع «كافيتيروس»

تسربت مشاعر القلق لنفوس أنصار المنتخب الكولومبى الأول لكرة القدم بعد تأكد غياب لاعب الوسط كارلوس سانشيز عن المشاركة فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ بالبرازيل للإصابة، ليحمل زميله ويلمار باريوس بمفرده مسؤولية ضبط إيقاع اللعب فى وسط ملعب المنتخب الأمريكى الجنوبى. وبعد أن قدم مع نادى بوكا جونيورز الأرجنتينى وزينيت بطرسبرج الروسى مباريات لن تنساها ذاكرة كرة القدم، استطاع باريوس تغيير الفكرة النمطية عن لاعب الوسط المدافع، كونه يبرع أيضا فى تمرير الكرة بشكل سليم بدون أخطاء تذكر. واكتسب باريوس مهاراته الفائقة فى تمرير الكرات بشكل سليم خلال فترة احترافه بين صفوف نادى بوكا جونيورز الأرجنتينى تحت قيادة المدرب الكبير جويرمو باروس سكيلوتو، حيث يفرض أسلوب لعب هذا الفريق على لاعب الوسط المدافع ضرورة استخلاص الكرات من أقدام المنافسين وتسليمها فى نفس الوقت بشكل جيد لزملائه فى الخط الهجومى، فيتعين على اللاعب الذى يشغل هذا المركز، طبقا لأسلوب اللعب الخاص بالنادى الأرجنتينى، تسليم الكرات للمهاجمين بشكل جيد وبدون أخطاء، كما يتعين عليه أيضا عند فقدان فريقه الكرة أن يقوم بإفساد هجمات الفريق المنافس.

وتعد نسبة فاعلية التمريرات التى قام بها باريوس خلال الدور الأول من النسخة الجارية لكوبا أمريكا من أكثر ظواهر هذه البطولة تميزا، فقد وصلت نسبة فاعلية تمريرات اللاعب الكولومبى إلى ٩٥.٦ بالمائة.

وأكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن باريوس هو اللاعب صاحب التمريرات الأكثر دقة فى كوبا أمريكا حتى الآن، بعد أن لعب مباراتين كاملتين فى دور المجموعات أمام كل من الأرجنتين وقطر وجزء من مباراة فريقه أمام باراجواى.

وأوضحت الصحيفة أن باريوس فى الوقت الحالى يعد جزءا من العمود الفقرى للمنتخب الكولومبى بجانب اللاعبين دافيد أوسبينا ودافينسون سانشيز وخاميس رودريجيز ورادميل فالكاو.

كما أشادت بقدراته وفاعليته الكبيرة فى وسط ملعب المنتخب الكولومبى، حيث إنه يعتبر المسؤول الأول عن إفساد هجمات المنافس ثم تمرير الكرة بشكل سليم لزملائه فى الخط الهجومى.



باريوس

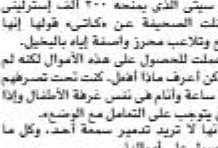


قاضٍ بريطانى يلزم محرز بدفع ٣٦١٢ جنيهًا إسترلينيًا لمربية أطفاله

أفاد تقرير إخباري بأن القاضي البريطاني جون شيرات ألزم لاعب كرة القدم الدولي الجزائري رياض محرز بتسديد ٣٦١٢ جنيها إسترلينيا هي أتعاب مربية أطفاله. وذكرت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن الفلبينية كاتالينا «كاتي» ميرا فلوريس، ٥٢ عاما، كانت تتقاضى ١٢ جنيها إسترلينيا في الساعة وأن محرز أوقف سداد مستحقاتها عن الساعات الإضافية ونفقات أخرى من أجل شراء الطعام والتنقل والتي تصل إلى ٣٦١٢ إسترلينيا وهو ما يمثل ساعة من عمله في مانشستر سيتي الذي يمنحه ٣٠٠ ألف إسترليني أسبوعيا. ونقلت الصحيفة عن «كاتي» قولها إنها صدمت لجشع وتلاعب محرز واصفة إياه بالبخيل.

وأضافت «عملت للحصول على هذه الأموال لكنه لم يدفع لي. لم أكن أعرف ماذا أفعل. كنت تحت تصرفهم على مدار ٢٤ ساعة وأنام في نفس غرفة الأطفال وإذا استيقظوا كان يتوجب على التعامل مع الوضع».

وأوضحت أنها لا تريد تدمير سمعة أحد، وكل ما تريده هو الحصول على أموالها.



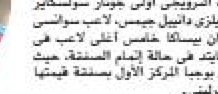
رياض محرز

مانشستر يونايتد يضم وان بيساكا بـ٥٠ مليون إسترلينى

وافق نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، أمس الأول الأربعاء، على دفع مبلغ ٥٠ مليون جنيه إسترليني، لضم آرون وان بيساكا، ظهير أيمن كريستال بالاس، دون التوصل إلى اتفاق مع اللاعب على شروطه الشخصية.

وذكرت شبكة «سكاي سبورتس» البريطانية أن مانشستر يونايتد سيدفع مبلغ ٤٥ مليون جنيه إسترليني، بالإضافة إلى خمسة ملايين أخرى كإضافات في بنود عقد اللاعب ومتعلقة بما سيقدمه مع الفريق.

وأضافت أن اللاعب سيتوجه إلى مدينة مانشستر في وقت لاحق هذا اليوم من أجل الخضوع لجزء من الفحص الطبي الروتيني، حيث سيكون ثاني لاعب يضمه فريق المدرب النرويجي أولي جونار سولسكاير هذا الموسم، بعد الويلزي دانييل جيمس، لاعب سوانسي سيتي. وسيصبح وان بيساكا خامس أغلى لاعب في تاريخ مانشستر يونايتد في حالة إتمام الصفقة، حيث يحتل الفرنسي بول بوجبا المركز الأول بصفقة قيمتها ٨٩ مليون جنيه إسترليني.



وان بيساكا

بداية متعثرة لمفاوضات عودة نيمار إلى برشلونة

المهاجم البرازيلى: أتمنى العودة لـ«البارسا».. وأثق بأن جماهير البلوجرانا ستسامحنى وتنسى غضبها



نيمار يحلم بالعودة مجدداً لبرشلونة ومزاملة ميسي من جديد

رفض نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم المحاولة الأولى من نادي برشلونة الإسباني لاستعادة نجمه البرازيلي الشهير نيمار دا سيلفا. رغم أن النادي الكتالوني لم يتقدم بعرض رسمي حتى الآن لاستعادة نيمار بعد عامين من رحيله إلى النادي الفرنسي.

وأوضحت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية، بموقعها الإلكتروني أمس الأول، الأربعاء، أن جوسيب ماريا بارتوميو رئيس نادي برشلونة بدأ محاولته الأولى مع مسؤولي سان جيرمان عن طريق وسطاء ولكن النادي الفرنسي رفض عرض برشلونة حيث يتحفظ النادي الفرنسي على بيع نيمار الذي يعتبر أبرز نجوم الفريق.

وترك نيمار برشلونة قبل موسمين ورحل إلى سان جيرمان مقابل دفع قيمة الشرط الجزائي في عقده مع النادي والتي تبلغ ٢٢٢ مليون يورو ليصبح نيمار اللاعب الأغلى في العالم وفي تاريخ اللعبة حتى الآن.

وبعد موسمين عانى فيهما نيمار من الإصابات، يرغب اللاعب في العودة إلى برشلونة بجوار الثنائي الأرجنتيني ليونيل ميسي والأوروجوياني لويس سواريز حتى لو اضطر إلى التنازل عن جزء من راتبه وقال المهاجم البرازيلي: أتمنى العودة لـ«البارسا» وأثق أن جماهير البلوجرانا ستسامحني وتنسى غضبها.

يذكر أن صحيفة «سبورت» الإسبانية كشفت في وقت سابق أن الدولي البرازيلي نيمار أجرى اتصالا بالعديد من لاعبي فريق برشلونة، لإبلاغهم برغبته في العودة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة: نيمار أبلغ زملاءه السابقين في النادي الكتالوني أنه عائد لارتداء قميص البارسا مرة أخرى، حيث كتب البرازيلي لنجوم صفوف البارسا عبر تطبيق «واتس آب»: «لا تقلقوا.. أنا قادم».

وأوضحت الصحيفة أن العلاقة بين نيمار وناصر الخليفي، رئيس باريس سان جيرمان، توترت للغاية خلال الفترة الماضية، بسبب رغبة اللاعب في الرحيل عن الفريق الفرنسي خلال الميركاتو الصيفي الجاري.

كان الخليفي قد أكد أنه لم يجبر النجم البرازيلي على الانضمام إلى فريق سان جيرمان في صيف ٢٠١٧ وجاء برغبته الكاملة، مشددا على أنه لا يريد رحيله عن صفوف سان جيرمان.

وأشارت الصحيفة إلى أن والد نيمار سوف يجتمع مع الخليفي خلال الفترة القليلة المقبلة، من أجل حسم مصير اللاعب وإبلاغه بقراره النهائي، وهو الرحيل عن ملعب «حديقة الأمراء».

فيما كشفت صحيفة «سبورت» الكتالونية، أن نادي برشلونة يطبخ صفقة عودة الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان، على نار هادئة، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن إدارة برشلونة أخبرت اللاعب بضرورة تقديم اعتذار علني لجماهير الفريق الكتالوني قبل العودة مرة أخرى إلى صفوف الفريق في الموسم الكروي الجديد، وذلك من أجل أن تكون العودة آمنة مرة أخرى إلى البلوجرانا. وكانت تقارير صحفية إسبانية وفرنسية قد أكدت رغبة نيمار في الرحيل عن فريق باريس سان جيرمان خلال الصيف الحالي، والعودة من جديد إلى صفوف برشلونة. وأوضحت الصحيفة أن مسؤولي البارسا أكدوا للاعب أن جماهير البلوجرانا تشعر بالغضب الشديد بسبب الطريقة التي رحل بها عن الفريق منذ عامين، مشددة على ضرورة تقديمه اعتذارا علنيا لمشجعي الفريق قبل العودة مرة أخرى إلى «كامب نو».

مدرب غينيا: حاولنا إظهار أفضل ما لدينا أمام نيجيريا.. ونتمسك بالأمل للنهاية

مهاجم غينيا يقود إحدى الهجمات على مرمى نيجيريا

أكد البلجيكي بول بوت، المدير الفني للمنتخب الغيني لكرة القدم، أن فريقه سعى لإظهار أفضل ما لديه أمام منتخب نيجيريا في مباراتهما، أمس الأول الأربعاء، والتي انتهت بفوز الأخير ١/ صفر في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية بالدور الأول لبطولة كأس أمم إفريقيا (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا بمصر. وأوضح بوت في المؤتمر الصحفي لفريقه بعد المباراة: «حاولنا أن نقوم بالعمل الذي يجعلنا نتجاوز المنتخب النيجيري، الوصول إلى المرحلة الثانية من البطولة، لكن الأمور لم تمض على النحو الذي أردناه».

وأضاف: «التوفيق لم يحالفنا. واجهنا فريقا جيداً يمتلك في صفوفه عناصر مميزة وأهنئهم على الفوز، وأتمنى حظا أوفر لفريقي في المباراة القادمة. قبل المباراة كنا نعرف أن الأمور لن تكون سهلة، لأننا نواجه منتخبا قويًا نجح في تغيير مسار المباراة. التفاصيل هي التي صنعت الفارق».

وأكد بوت: «سيطرنا على المباراة ولعبنا بشكل جيد، لكنهم فعلوا ما بوسعهم. نابي كيتا أصيب، وخرج وهو ما أصاب المنتخب بغياب التركيز. نابي كيتا لاعب مهم بالمنتخب الغيني، وقررنا تغييره بعد الإصابة لإراحته».

ترامب يثير أزمة مع منتخب كرة القدم النسائية

رابينو: أرفض زيارة البيت الأبيض حال الفوز بمونديال السيدات.. والرئيس الأمريكى يطالبها باحترام الوطن

دخل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مجددا في جدل مع المجتمع الرياضي في بلاده، وذلك برده على نجمة كرة القدم ميجان رابينو، المشاركة مع المنتخب الوطني في مونديال السيدات المقام في فرنسا، مطالبا إياها بعدم «تقليل احترام» الوطن.

وتذمر ترامب الذي لطالما دخل في مشادات إعلامية مع رياضيين معارضين لسياسة الإدارة الأمريكية الحالية، مما صدر عن رابينو التي قالت إنها لن تزور البيت الأبيض في حال نجحت الولايات المتحدة في الاحتفاظ بلقب بطلة العالم للسيدات.

وقالت القائدة الثانية للمنتخب التي لطالما عبرت عن اعتراضها على سياسات ترامب بالركوع خلال عزف النشيد الوطني أو وضع يديها خلف ظهرها، في حديث لمجلة «إيت باي إيت» الكروية «لن أذهب إلى (عبارة نابية) البيت الأبيض. كلا، لن أذهب إلى البيت الأبيض».

وفي سلسلة تغريدات، رأى ترامب أن على «ميجان ألا تقلل أبدا من احترام بلدها، البيت الأبيض، أو علمنا، لا سيما أن الكثير من الأمور قد تحققت من أجلها ومن أجل فريقها. عليك أن تكوني فخورة بالعلم الذي ترتدينه».

وفي نفس سلسلة التغريدات، قال الرئيس الأمريكي إنه سيدعو منتخب السيدات لكرة القدم من أجل زيارة البيت الأبيض لأني «معجب كبير» بالمنتخب الذي وصل إلى ربع نهائي المونديال الفرنسي حيث يلتقي البلد المضيف الجمعة.

وتوجه إلى رابينو بالقول «عليك أولا أن تفوزي قبل أن تتوقفي بالكلام! عليك أن تنهي المهمة» أي إحراز اللقب العالمي للمرة الرابعة من أصل ثماني نسخات حتى الآن، بعد أن سبق للمنتخب الأمريكي إحرازه أعوام ١٩٩١ و١٩٩٩ و٢٠١٥.

وهذه ليست المرة الأولى التي يدخل فيها ترامب بحرب كلامية مع المجتمع الرياضي، إذ لم يتوان الرئيس الجمهوري عن انتقاد لاعبي كرة القدم الأمريكية (وغالبيتهم من السود) لركوعهم أثناء عزف النشيد الوطني في الملاعب احتجاجا على العنف الذي يلجأ إليه رجال الشرطة.

كما هاجم ترامب مواقف نجم دوري كرة السلة للمحترفين ولوس أنجليس ليكرز حاليا ليبرون جيمس الذي قال في إحدى المرات ردًا على سؤال عما قد يقول للرئيس الأمريكي في حال جلوسه وجهًا لوجه معه: «لن أجلس مطلقا معه».

رابينو تحتفل مع زميلاتها بتخطي الأدوار التمهيدية في مونديال فرنسا



جماهير مصر شركاء النصر

ملحمة جماهيرية فى استاد القاهرة.. احتفال خاص بـ«مو».. وهتافات خاصة لـ«تريزيجوووول»



الإسكندرية

الأقصر

المنصورة

كتب- كريم أبوحسين:

عاشت الجماهير المصرية ليلة سعيدة أمس الأول، احتفلت فيها بتأهل المنتخب الوطنى الأول لدور الـ١٦ ببطولة كأس الأمم الأفريقية «كان ٢٠١٩» بعد فوز المنتخب على الكونغو بهدفى أحمد المحمدى ومحمد صلاح، مستخرجًا تأشيرة المرور إلى الدور التالى للبطولة، بغض النظر عن نتيجة المباراة الثالثة والأخيرة للمجموعة الأولى أمام أوغندا يوم الأحد المقبل. وتزين جنبات ملعب استاد القاهرة ومدرجاته الشاهدة على إنجازات الكرة المصرية بصور ولافتات نجوم المنتخب، وتحديدا الفرعون المصرى محمد صلاح، الذى كان له نصيب الأسد من التشجيع والمؤازرة من جانب الجماهير قبل وأثناء وبعد المباراة.. وبلغت القمة الجماهيرية فى المدرجات ذروتها بعد الهدف الثانى الرائع الذى أحرزه «مو» وتوجه مباشرة إلى جماهير الدرجة الثالثة يمين للاحتفال معهم بهدفه ومطالبتهم برفع أصواتهم للاحتفال معه بالهدف.

وتفاعلت الجماهير بشدة مع الأغانى الوطنية التى أذاعتها الإذاعة الداخلية قبل المباراة وبين الشوطين، وظهر الزى الفرعونى فى المدرجات كحضور خاص وسط آلاف المشجعين الذى ارتدوا زى المنتخب والتيشيرت رقم ١٠ الخاص بمحمد صلاح. وأضفت الأسرة المصرية مذاقا خاصا على مباريات المنتخب بحضورها على اختلاف انتماءاتها، فى مظهر أسرى مشرف عكس صورة إيجابية متحضرة عن الأسرة المصرية التى امتزج فيها تاريخ الأب والأم بحاضر الأبناء ومستقبل الأحفاد الذين رسموا بلافتاتهم عن صلاح ونجوم المنتخب وشعارات «جوووووول» و«إحنا أصحاب البطولة» و«التامنة يا أبطال» رسمة رائعة فى المدرجات.

واستعاد استاد الكرة حركة الأمواج الشهيرة للجماهير على فترات متباعدة من المباراة، ولاسيما بعد الهدفين.. ورغم تراجع أداء لاعبى المنتخب فى الشوط الثانى وتفوق المنتخب الكونغولى، إلا أن الجماهير الواعية ضربت أروع المثل فى المؤازرة والمساندة والدعم غير العادى للاعبين، خصوصا من تألق منهم فى الشوط الثانى وعلى رأسهم الحارس محمد الشناوى الذى ذاد عن مرماه العديد من الفرص الخطيرة، ومحورا خط الدفاع محمود علاء، وأحمد حجازى الذى تفوق على نفسه فى المباراة.

وحظى محمود تريزيجيه بنصيب الأسد من تشجيع الجماهير بعد المباراة، حيث هتفت له ونادت عليه بلقب «تريزيجوووول»، واحتفلت الجماهير معه بلقب رجل المباراة بعد اختياره من قبل اللجنة المنظمة ومساهمته الفعالة فى فوز المنتخب على الكونغو، خصوصا بعد مراوغته وتمريرته السحرية لصلاح فى الهدف الثانى.

تصوير- فؤاد الجرنوسى - محمد حكيم - محمود طه - رضوان أبوالمجد - محمود الحفناوى



المنيا



السبت ٢٠١٩/٦/٢٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٣
Al Masry Al Youm - No. 5493 - Saturday 29/6/2019
المصري اليوم

ريال مدريد يراقب تريزيجيه فى «الكان»

كتب- أيمن هريدى:

دخل محمود حسن تريزيجيه، لاعب المنتخب الوطنى، دائرة اهتمام ريال مدريد الإسبانى الذى يبحث عن تدعيم صفوفه بعناصر مميزة من نجوم القارة الإفريقية المشاركين فى كأس الأمم التى تجرى حاليا. وكشفت تقارير إعلامية إسبانية أن النادى الإسبانى وضع ٥ لاعبين تحت مراقبة كشافية فى بطولة الأمم الإفريقية، وذكر موقع fichajes الإسبانى أن محمود تريزيجيه نجم منتخب مصر ونادى قاسم باشا التركى الذى سجل ٩ أهداف وصنع ١٠ أهداف أخرى فى موسمه الأخير مع النادى التركى محط أنظار نادى ريال مدريد الإسبانى. وأضاف الموقع أن نادى ريال مدريد يراقب أيضا صامويل شوكويزى، لاعب وسط منتخب نيجيريا ونادى فياريال الإسبانى، وزميله هنرى أونيكورو لاعب وسط جالطة سراى التركى، ويوسف عطال، لاعب منتخب الجزائر. وتحدث الموقع الإسبانى أن نادى ريال مدريد يسعى لتقييم مستويات اللاعبين الخمسة وبحث إمكانية التعاقد معهم من عدمه خلال الفترة القادمة. كما نشر موقع SPOTX التركى تقريرا عن وضع تريزيجيه المحترف فى قاسم باشا فى دائرة اهتمام النادى الأسبانى وقال إن النجم المصرى ضمن أبرز نجوم القارة الموضوعين على طاولة زين الدين زيدان. وظهر محمود تريزيجيه بمستوى رائع فى مباراتى مصر أمام زيمبابوى والكونغو الديمقراطية.

«أجيرى» يدرس إجراء تعديلات على المنتخب أمام أوغندا

اتجاه للدفع بـ«أحمد على» و«دونجا».. رفض إراحة محمد الشناوى.. والفريق يختتم استعداداته اليوم

ضغوط اللاعبين وراء الاكتفاء باستبعاد «وردة» عن مباريات الدور الأول.. وأشرف صبحى يطالب بالالتزام

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

قرر اتحاد الكرة برئاسة هانى أبو ريدة، عودة عمرو وردة للمنتخب بعد الضغوط التى مارسها لاعبو الفراعنة للعفو عن زميلهم بعد استبعاده على خلفية أزمته فى واقعتين عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وتقرر عدم مشاركة «وردة» حتى نهاية الدور الأول لبطولة أمم أفريقيا. وشهدت الساعات الماضية تدخل لاعبى المنتخب، على رأسهم محمد صلاح، للعفو عن زميلهم، كما نشر عمرو وردة مقطع فيديو، اعتذر خلاله للجماهير المصرية عما بدر منه.

على صعيد آخر، عقد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، جلسة ودية مع لاعبى المنتخب الوطنى وجهازهم الفنى فى مقر إقامة الفريق مساء أمس الأول، فى حضور المهندس هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، حث اللاعبين خلالها على بذل أقصى الجهد لتحقيق ما ينتظره الملايين من الشعب المصرى منهم فى بطولة أمم أفريقيا التى تنظمها مصر حاليا. وأثنى أبو ريدة، خلال الاجتماع، على روح التكاتف بين اللاعبين ورغبتهم فى العفو عن زميلهم عمرو وردة ورفع الإيقاف عنه والتزامهم أيضا بأى قرار يصدر عن اتحاد كرة القدم فى هذا الشأن، حيث قرر تخفيض عقوبة الإيقاف على اللاعب حتى نهاية الدور الأول للبطولة فقط.

وأكد أبو ريدة للاعبين على مطلبه ومطلب الجميع منهم أن يستمر هذا التكاتف بينهم وينعكس على أدائهم فى الملعب لإسعاد الجماهير.

يأتى هذا فى الوقت الذى يختتم فيه المنتخب الوطنى تدريباته، اليوم السبت، على ملعب الكلية الحربية استعدادًا لمواجهة أوغندا غدًا فى ختام مبارياته بالدور الأول للبطولة، وينتظر أن يركز المدير الفنى خلال التدريبات على بعض الجمل الفنية التى يرغب فى تطبيقها بالمباراة، بجانب تصحيح الأخطاء التى وقع فيها اللاعبون خلال مواجهتى زيمبابوى والكونغو الديمقراطية لتجنب تكرارها لرغبته فى تحقيق الفوز للحفاظ على صدارة الترتيب، وتقرر إجراء بعض التغييرات على التشكيلة، وبات أحمد على، مهاجم المقاولون العرب، قريبا من المشاركة فى مركز رأس الحربة أساسيًا أمام أوغندا، فى ظل عدم فاعلية مروان محسن وتواضع أدائه الهجومى فى المباراتين السابقتين، على أن يحل أحمد حسن «كوكا» كبديل فى الشوط الثانى.



محمد النني يلاحق لاعب الكونغو خلال مواجهة الفريقين الأخيرة بأمم إفريقيا

تصوير • فؤاد الجرنوسى

كما ظهر اهتمام «أجيرى» بمحمد نبيل «دونجا» خلال التدريبات، حيث دخل فى الصورة للظهور بالمباراة بدلاً من محمد النني الذى يرغب المدير الفنى فى إراحته خوفًا من حصوله على الإنذار الثانى، بجانب عمر جابر وأحمد أيمن منصور، بينما استبعد مصدر داخل المنتخب فكرة إراحة محمد الشناوى وتقرر استمراره فى حراسة عرين الفريق، خاصة بعد نجاحه فى الذود عن مرماه ببسالة دون استقبال شباكه أى أهداف. وحذر «أجيرى» خلال جلسته مع اللاعبين على هامش التدريبات أمس من الإنذارات لتجنب إيقافهم فى الأدوار التالية، كما شدد على ضرورة اللعب الجماعى والبعد عن الفردية فى الأداء، وذلك بعدما تحفظ على أداء بعض اللاعبين خلال المباراتين السابقتين، فيما خضع محمد الشناوى حارس المرمى لتدريبات مكثفة تحت إشراف أحمد ناجى، مدرب الحراس، لتجهيزه جيداً وعلاج الأخطاء التى وقع فيها بجانب تشجيعه على الاجتهاد للحفاظ على مستواه الفنى.

محاربو الصحراء.. بريق المنتخب الجزائرى يعود فى مصر ٢٠١٩

«بالماضى»: الفوز على السنغال لم يكن سهلًا.. «محرز»: تأهلنا عن جدارة.. و«بن ناصر» أفضل لاعب

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

عاشت بعثة المنتخب الجزائرى لكرة القدم ليلة سعيدة عقب التأهل.. استعاد «محاربو الصحراء» بريقهم كأحد المنتخبات الإفريقية والعربية الكبرى بعد التأهل إلى دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا عقب تصدر المجموعة الثالثة بعد الفوز على السنغال بهدف مقابل لا شىء سجله يوسف البلايلى فى المباراة التى جرت بينهما ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

كان المنتخب الجزائرى قد ابتعد عن المنافسة فى البطولات الإفريقية، ولاسيما البطولة السابقة من الدور الأول.. لكن البطولة الحالية التى تقام فى مصر استطاع «محاربو الصحراء» تخطى الدور الأول بعد احتلال المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، سواء بالفوز على كينيا فى الجولة الأولى أو السنغال أمس الأول. وشهد فندق إقامة اللاعبين احتفالات صاخبة، سواء من الجالية الجزائرية أو الجماهير المصرية التى حرصت على الاحتفال مع أشقائهم فى شوارع القاهرة، ورفعت الأعلام المصرية والجزائرية احتفالا بالتأهل إلى دور الـ١٦. من جانبه، أعرب جمال بالماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، عن سعادته الكبيرة بفوز فريقه على السنغال وتصدر المجموعة الثالثة بأمم إفريقيا، وقال «بلماضى» خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «دخلنا المباراة بهدف واحد، وهو تحقيق الفوز للعبور إلى الدور الثانى.. نعلم أننا واجهنا فريقا كبيرا ومرشحا للبطولة، لكننا نجحنا فى إسقاطه». وأضاف: «نعمل على التكتيك الفنى داخل الملعب منذ شهر، وظهر ذلك خلال مواجهة السنغال، وأتوجه بالشكر للجميع داخل المنتخب واللاعبين على المجهود الرائع الذى بذلوه خلال اللقاء». وشدد «بلماضى» على أن «الفوز على السنغال لم يكن سهلاً، والجميع يعلم جيداً قوة المنافس، لكننا سوف نستعد لمواجهة تنزانيا من أجل الفوز وضمان تصدر المجموعة».

وأكد رياض محرز، قائد المنتخب الجزائرى، أن التأهل للدور الثانى كان عن جدارة واستحقاق، لافتا إلى أن مواجهة السنغال لم تكن سهلة على الإطلاق، مشيرا إلى أن المنافس لم يكن ساديو مانى فقط، لكنه يعتمد على اللعب الجماعى.

وأكد نجم الكرة الجزائرية أن الفوز كان مهما جدا حتى تستعيد الكرة الجزائرية بريقها، وأهدى «محرز» الفوز إلى جماهير بلاده التى ساندت الفريق وتواجدت لدعمه.

يأتى هذا فى الوقت الذى حصد فيه إسماعيل بن ناصر جائزة أفضل لاعب فى المباراة، وأوضح اللاعب أنه يشعر بالفخر بعد حصوله على الجائزة للمرة الثانية على التوالى بالكان، بعدما نالها فى اللقاء الماضى أمام كينيا.

فرحة لاعبى الجزائر بعد التأهل لدور الـ١٦ بأمم إفريقيا

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى

استبعاد لاعب مالى من المعسكر بسبب صفعه زميله

كتب- أيمن هريدى:

استبعد المنتخب المالى الملقب بالنسور مهاجمه، آداما نيان، من القائمة المشاركة فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل، بسبب سوء السلوك.

وذكر موقع «فلتا سوكر» أن سبب استبعاد المهاجم آداما نيانى، لاعب فريق شارلوروا البلجيكى، هو قيامه بصفع قائد الفريق عبد الله ديابى، فيما كشف موقع «فوت مالى» عن السبب الرئيسى، وراء نشوب صراع داخل معسكر المنتخب المالى نتج عنه استبعاد آداما نيان.

ووفقا للموقع، فإن بعض لاعبى المنتخب المالى، استدعوا حلاقا للتنسيق، وقبل خروج الجميع، كان عبد الله ديابى أول من تقدم لحلق شعره، وهو ما لم يتقبله آداما نيان. وأضاف الموقع المالى، نيان وجه كلمات قوية لقائده، حيث قال له مُستنكرا ومتسائلا: كيف للاعب «صغير» مثله أن يتجرأ على حلق شعره قبله. وهنا بدأ الشجار بين اللاعبين، ليوجه نيان صفعة لديابى، ويقرر المدرب «طرده» الأول.

كان نيان على مقاعد البدلاء، عندما سحق مالى موريتانيا ٤-١ فى المباراة الأولى للمنتخبين بالبطولة، وكان مرشحا للمشاركة أمس أمام تونس، وانضم نيان لقائمة اللاعبين الذين تم استبعادهم من قوائم المنتخبات المشاركة فى الكان بعد سليمانى يمينى نديكومانا (بوروندى) وعبد العزيز حمد الله «المغرب» وبلعيلة «الجزائر».

آداما نيان

ريال مدريد يضع خطة بديلة بعد فشل صفقة «بوجبا»



آخرها كينيا.. منتخبات دونت اسمها فى تاريخ «الريمونتادا» ببطولة إفريقيا



هل تعيد مدغشقر سيناريو ٣ مفاجآت مدوية فى تاريخ الكان؟

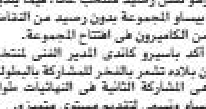
«سناجب» بنين فى مهمة صعبة أمام «ثعالب» غينيا بيساو

كتب- وائل عباس:

بحثا عن استغلال الفرصة ووضع قدم فى الدور الثانى، يدخل منتخب بنين، إحدى مفاجآت البطولة، اختبارا سهلا نسبيا، عندما يلتقى نظيره منتخب غينيا بيساو، على أرض ملعب استاد الإسماعيلية، ضمن منافسات الجولة الثانية فى المجموعة السادسة لبطولة أمم إفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق عند العاشرة مساء اليوم السبت.

يدخل منتخب بنين المباراة بحثا عن الفوز وأملا فى تعثر منتخب غانا أمام الكاميرون، وذلك لوضع قدم فى الدور المقبل، حيث يحتل المركز الثالث برصيد نقطة واحدة وهو نفس رصيد منتخب غانا، فيما يتذيل منتخب غينيا بيساو المجموعة بدون رصيد من النقاط، بعد خسارته من الكاميرون فى افتتاح المجموعة.

من جانبه، أكد باسيرو كاندى المدير الفنى لمنتخب غينيا بيساو أن بلاده تشعر بالفخر للمشاركة بالبطولة، وقال: «هذه هى المشاركة الثانية فى النهائيات طوال تاريخ غينيا بيساو ونسعى لتقديم مستوى متميز».







باسيرو كاندى

«المرابطون» فى مهمة صعبة لاصطياد «الغزلان السوداء»

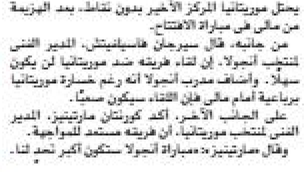
كتب- وائل عباس:

أملا فى أخذ نصيب من التأهل، يلتقى منتخب أنجولا مع نظيره منتخب موريتانيا، على أرض ملعب استاد السويس الجديد، وذلك ضمن منافسات الجولة الثانية فى المجموعة الخامسة، والتى من المقرر أن تنطلق فى الرابعة والنصف عصر اليوم السبت.

ويدخل الفريقان اللقاء بحثا عن الفوز، حيث إنهما فى موقف صعب إلى حد ما، ويحتل منتخب أنجولا المركز الثالث برصيد نقطة وحيدة بعد التعادل مع تونس، بينما يحتل موريتانيا المركز الأخير بدون نقاط، بعد الهزيمة من مالى فى مباراة الافتتاح.

من جانبه، قال سيرجان فاسيلفيتش، المدير الفنى لمنتخب أنجولا، إن لقاء فريقه ضد موريتانيا لن يكون سهلا. وأضاف مدرب أنجولا أنه رغم خسارة موريتانيا برباعية أمام مالى فإن اللقاء سيكون صعبا.

على الجانب الآخر، أكد كورنتان مارتينيز، المدير الفنى لمنتخب موريتانيا، أن فريقه مستعد للمواجهة. وقال مارتينيز: «مباراة أنجولا ستكون أكبر تحد لنا».





سيرجان فاسيلفيتش

«الأسود» تبحث عن تأمين الصدارة أمام «البلاك ستارز»

الكاميرون تتحفز لعبور غانا فى رحلة الدفاع عن اللقب.. و«النجوم» تأمل فى العودة للطريق الصحيح



كتب- كريم أبوحسين ووائل عباس:

فى مباراة من العيار الثقيل، وإحدى قمم بطولة أمم إفريقيا، يصطدم منتخب غانا بنظيره منتخب الكاميرون، على أرض ملعب استاد الإسماعيلية، ضمن منافسات الجولة الثانية فى المجموعة السادسة لبطولة أمم إفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق فى السابعة مساء اليوم السبت.

ويبحث المنتخب الغانى، الذى يمتلك أربعة ألقاب فى البطولة، عن تحقيق انتصاره الأول فى النسخة الحالية للمسابقة، وتعويض تعادله المخيب مع منتخب بنين، الذى يتقاسم معه المركز الثانى فى ترتيب المجموعة بنقطة واحدة، بفارق نقطتين خلف المنتخب الكاميرونى، «حامل اللقب» الذى يتربع على الصدارة برصيد ٣ نقاط عقب فوزه ٢- ٠ على غينيا بيساو فى الجولة الأولى. وتلقى المنتخب الغانى ضربة موجعة بسبب غياب أندريه أيو، قائد المنتخب، فى اللقاء المرتقب أمام الكاميرون، كما تأكد غياب زميله توماس أجيبونج بسبب الإصابة.

وأصدر الاتحاد الغانى لكرة القدم بيانًا على موقعه الإلكترونى الرسمى، كشف من خلاله أن اللاعبين خضعا لفحوصات طبية خلال الساعات الماضية، بعدما أصيبا خلال تعادل الفريق ٢- ٢ أمام نظيره البنينى، فى مستهل مباريات المنتخب الملقب بـ«النجوم السوداء»، ما دفع كويسى أبياه، مدرب الفريق، إلى استبعادهما. وأشار الاتحاد فى بيانه إلى أن الفحوصات أثبتت عدم قدرة اللاعبين على اللحاق بالمباراة.

من جانبه، طالب «أبياه» بعدالة تحكيمية فى المباريات المقبلة لـ«البلاك ستارز»، رافضًا الإدلاء بتصريحات ضد الحكم التونسى يوسف السرايرى، الذى أدار لقاء بنين.

وقال «أبياه»: «الحكم طرد لاعبنا، جون بوى، لا أعلم مدى صحة القرار، ولن أتحدث عن التحكيم، ولكن أطالب بعدالة تحكيمية فى المباريات المقبلة».

وعن تأزم موقف الفريق فى المجموعة، قال: «لم أفقد الثقة فى فريقى، وسنفوز فى المباريات المقبلة، وأولاها مع الكاميرون».

فيما قال أساموا جيان إن النجوم السوداء ستعود بقوة أمام الكاميرون.

وأضاف: «تأثرنا بشكل كبير فى مواجهة بنين، بعد طرد (بوى)، من أصعب المواقف فى كرة القدم استكمال المباراة والفريق ناقص العدد، استغل منتخب بنين ذلك، وتمكن من إدراك التعادل، فيما حاولنا تقليل خطورة المنافس، وحصلنا على نقطة جيدة أمام بنين، وهربنا من الهزيمة، وسنعوض أمام الكاميرون، وأعتقد أن الفرصة جيدة لمنتخب غانا، سنسعى لعلاج الأخطاء التى وقعنا بها خلال مواجهة بنين من أجل العودة إلى الطريق الصحيح».

وأكد جوردان أيو، نجم منتخب غانا، أن فريقه لا يشعر بالضغط. وقال: «لا نشعر بالضغط بعد التعثر فى المباراة الأولى، لدينا ثقة كبيرة فى قدرتنا على قهر الكاميرون والعبور لدور الـ١٦».

فيما قال كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، إن منتخب الكاميرون قادر على الفوز على النجوم السوداء، بل الأكثر من ذلك أنه قادر على أن يحتفظ باللقب، وإنه يثق فى لاعبيه ثقة كاملة.

وأوضح «سيدورف» أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام غينيا بيساو، كما وجّه الشكر إلى لاعبيه على الأداء المميز، بعد تجاوز ما حدث من أزمات ومشاكل قبل التواجد فى مصر لخوض منافسات البطولة، كما أشار سيدورف إلى أن التقدم بالنسبة لمنتخب «الأسود» سيكون أفضل بكثير.

وقال: «أعتقد أننا حققنا بداية قوية بالفوز على غينيا بيساو بثنائية دون رد، التقدم سيكون أفضل، وسنتغلب على غانا لضمان التأهل للدور الثانى».

فيما كشف تقرير مستشفى هيئة قناة السويس تفاصيل الموقف الطبى للاعب الكاميرونى، تابجو جويل، الذى تم استبعاده من قائمة منتخب بلاده بسبب معاناته مشاكل فى القلب.

وأوضح التقرير أن قرار السماح للاعب بالمشاركة فى البطولة أو عدمها يرجع إلى الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف».



الكاميرون يبحث عن الفوز الثانى واستخراج تأشيرة التأهل لدور الـ١٦

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub610@gmail.com

موريتانيا والشعر وكرة القدم

أسباب كثيرة تدفعنى لتشجيع موريتانيا فى مباراتها أمام أنجولا، اليوم، فى استاد السويس.. أهمها على الإطلاق هو الرهان على قوى وسحر كرة القدم، الذى لا يزال يراه كثيرون زائفًا وخاسرًا، بينما يراه العالم حولنا حقيقيًا وناجحًا.. فالمجتمع الموريتانى يعيش حاليًا اضطرابات سياسية وأمنية بعد الانتخابات الرئاسية الأخيرة.. وبدأت موريتانيا تشهد خلافات وانقسامات هناك من يسعى لتأكيدها وتضخيمها، حتى باتت كرة القدم أملا فى استراحة مؤقتة من كل ذلك.. وأصبح ممكنًا جدًا أن تصبح مباريات المنتخب الموريتانى فى بطولة الأمم الإفريقية الحالية بمصر بمثابة هدنة السلام ودعوة إلى التفاف الجميع حول اسم موريتانيا وعَلَمها.. وكان من الصعب جدًا تخيل أو توقع أو انتظار ذلك قبل عام ٢٠١٢ حين كانت موريتانيا بلدًا يعشق الشعر والثقافة ولا يلعب كرة القدم.. حتى إنه فى ذلك العام كان أضعف وأسوأ بلد فى العالم يلعب كرة القدم، ولا يأتى بعده فى تصنيف «فيفا» الدولى إلا ثلاثة بلدان فقط، هى بوتان وسان مارينو وجزر كايكوس.. لكن تغيّر كل ذلك الآن، وبات من الطبيعى رؤية قائمة المنتخب الموريتانى تُباع فى شوارع وأسواق العاصمة نواكشوط وبقية المدن هناك.. وبات الكثيرون جدا يتابعون كرة القدم ومنتخب بلادهم، الذى فاجأ الأفارقة بالتأهل لبطولة إفريقيا للمحليين ٢٠١٤، كأول بطولة يشارك فيها منتخب موريتانيا.. ثم كانت المفاجأة الأكبر والأجمل والأهم، وهى تأهل موريتانيا لنهائيات أمم إفريقيا الحالية.. وهو تحول قام به وقاده موريتانى مغامر وحالم وعاشق لبلاده ولكرة القدم، اسمه أحمد ولد يحيى، الذى تخلى عن نادى نواذيبو الذى أسسه ليتولى رئاسة الاتحاد فى بلاده ٢٠١١، وبدأ من الصفر لتغيير شكل وواقع وطموحات الكرة الموريتانية وأحلامها.. بنى عشرات الملاعب وأسهم فى تأسيس ستمائة نادٍ كروى، وباتت موريتانيا تملك رسميًا خمسة وستين ألف لاعب كرة، وبدأ بعضهم يحترف فى أوروبا.. ونجاحات أخرى كثيرة لدرجة اختيار الاتحاد الموريتانى منذ عامين أفضل اتحاد كروى فى إفريقيا.. وسأشجع موريتانيا اليوم أيضًا لأنها بلد وقع فى غرام كرة القدم لكنه لا يزال عاشقًا للشعر والثقافة والفنون.. ولأنها البلد العربى الوحيد الذى لم يتأهل لبطولة إفريقيا إلا لهذه البطولة الحالية فى مصر.. ولأن أهلها من أكثر الشعوب العربية تحضرًا ووعيًا رغم كل همومهم ومواجعهم، ويستحق هؤلاء الفرحة، حتى إن كانت ستأتى بها كرة القدم.

مدرب كينيا: الفوز على تنزانيا يمنحنا فرصة التأهل

كتب- كريم أبوحسين:

أكد الفرنسى سيباستيان مينييه، المدير الفنى لمنتخب كينيا، أن فوز فريقه على تنزانيا ٣- ٢، أمس الأول، فى ختام الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة، سيُبقى الفريق فى منافسة بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة بمصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وسجلت كينيا نقاطها الثلاث الأولى فى البطولة، بعدما كانت قد خسرت المباراة الأولى أمام الجزائر ٠- ٢.

وقال «مينييه»، فى المؤتمر الصحفى الذى أعقب المباراة: «سعيد جدًا بهذا الانتصار لأنه سيُبقينا فى البطولة. الأمر كان صعبًا فى البداية، حيث أظهرنا بعض نقاط الضعف فى الدفاع، وكان من الضرورى أن نغير بعض الأشياء، وهذا ما قمنا به فعلا».

وأضاف: «عندما كنا متأخرين فى النتيجة قلت للاعبين: لا تستسلموا أبدًا. لا أستطيع أن أقبل خسارة هذه المباراة. لقد أظهرنا جودة وروحًا جماعية وحماسًا كبيرًا. اللاعبون كتبوا أسماءهم فى تاريخ الكرة الكينية. مثل هذه المباريات تثبت لك أنه لا مجال لليأس. مباراتنا القادمة صعبة، وعلينا التركيز جيدًا».

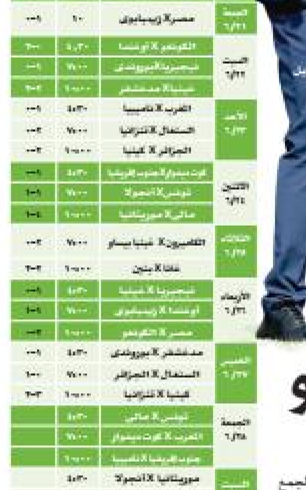
وبخصوص السنغال، أكد «مينييه» أنه الفريق الأول فى تصنيف المنتخبات الإفريقية، موضحًا أنه لا يشعر بالضغط تجاه هذه المباراة.

وتابع: «لم أرَ الكثير من نقاط الضعف فى منتخب السنغال، وحتى التى سجلتها لن أفصح عنها. هى مواجهة على الأقل ستكون مفيدة لنا لأننا سنلعب أمام منتخب كبير، وفى النهاية لا نعرف ماذا سيحدث».

مينييه

من جهته، قال المهاجم ميكايل أولونجا، الذى اختير أفضل لاعب فى المباراة: «أهدى هذا الفوز للمشجعين الكينيين، الجماهير هى الدافع الحقيقى لنا، ونتمنى الوصول إلى مكانة كبيرة فى البطولة». وشدد «أولونجا» على أن منتخب بلاده سيكون أفضل بدنيًا ونفسيًا، لافتًا إلى أن المواجهة أمام السنغال ستشكل تحديًا جديدًا.

«أمونيكى»: تنزانيا ليست قادرة على المنافسة



إيمانويل

كينيا تتمسك بأمل الاستمرار فى البطولة بعد الفوز بثلاثية على تنزانيا

تصوير - فاضل داوود

كتب- إسلام صادق:

أكد النيجيرى إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، أن نقص خبرة لاعبيه هو السبب فى الخسارة أمام كينيا ٢- ٣، فى ختام الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل.

وتتذيل تنزانيا، التى تقدمت على كينيا مرتين فى النتيجة، المجموعة الثالثة بلا رصيد من النقاط، علمًا بأنها خسرت مباراتها الأولى أمام السنغال ٠- ٢. وقال «أمونيكى»، فى مؤتمر صحفى: «فى عالم كرة القدم إذا لم تحافظ على تقدمك فسوف تخسر. المباراة شهدت أحداثا جنونية، نفتقد الخبرة، وسنعمل على بناء فريق قوى للمنافسة فى المستقبل».

وأضاف: «لم نكن فى حالة تسمح لنا بالمنافسة. تنقصنا الخبرة، أتمنى أن نستمر فى تقوية أنفسنا. أنت كمدرب تريد أن تغير الأشياء، ولكن على أرضية الميدان شىء آخر. المباراة أفلتت منا».

وتابع «أمونيكى» أن منتخب كينيا لم يكن فى حالة تسمح له بالمنافسة مع بقية المنتخبات، لافتًا إلى أن الوضع الحالى للفريق لا يسمح بذلك.

واستطرد قائلا: «نحن محظوظون عندما تأهلنا إلى هذه البطولة لأنه لا أحد كان يتوقع ذلك. نود أن نصل إلى النهائى، لكن ليست لدينا الكفاءات والخبرة المطلوبة».

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر × زيمبابوى	١٠	٠-١
السبت ٦/٢٢	الكونغو × أوغندا	٤:٣٠	٢-٠
	نيجيريا × بوروندى	٧:٠٠	٠-١
	غينيا × مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب × ناميبيا	٤:٣٠	٠-١
	السنغال × تنزانيا	٧:٠٠	٠-٢
	الجزائر × كينيا	١٠:٠٠	٠-٢
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار × جنوب إفريقيا	٤:٣٠	٠-١
	تونس × أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى × موريتانيا	١٠:٠٠	١-٤
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون × غينيا بيساو	٧:٠٠	٠-٢
	غانا × بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا × غينيا	٤:٣٠	٠-١
	أوغندا × زيمبابوى	٧:٠٠	١-١
	مصر × الكونغو	١٠:٠٠	٠-٢
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر × بوروندى	٤:٣٠	٠-١
	السنغال × الجزائر	٧:٠٠	١-٠
	كينيا × تنزانيا	١٠:٠٠	٢-٣
الجمعة ٦/٢٨	تونس × مالى	٤:٣٠	
	المغرب × كوت ديفوار	٧:٠٠	
	جنوب إفريقيا × ناميبيا	١٠:٠٠	
السبت ٦/٢٩	موريتانيا × أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون × غانا	٧:٠٠	
	بنين × غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر × نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى × غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا × مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى × الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا × كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا × المغرب	٦:٠٠	
	كينيا × السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا × الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو × غانا	٦:٠٠	
	بنين × الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا × تونس	٩:٠٠	
	أنجولا × مالى	٩:٠٠	

كلاكيت تانى مرة.. تجدد أزمة تهديد زيمبابوى بالانسحاب أمام الكونغو

مصدر باتحاد الكرة: إنهاء مستحقات اللاعبين ولن نغامر بسمعة منتخب بلادنا.. واللاعبون: ننتظر قراراً نهائياً

كتب- كريم أبوحسين:

تجددت أزمة مستحقات لاعبى منتخب زيمبابوى للمرة الثانية من جديد، بعدما رفض اتحاد الكرة الاستجابة لطلبات اللاعبين بتخصيص ١٢ ألف دولار لكل لاعب، حيث أعلن اتحاد الكرة الزيمبابوى موافقته على رصد ٦ آلاف دولار فقط لكل لاعب، وهو ما تم رفضه من جانب اللاعبين الذين جددوا تهديدهم بالانسحاب من البطولة قبل مباراة الكونغو.

كان منتخب زيمبابوى قد هدد بالانسحاب فى المرة الأولى قبل افتتاح البطولة أمام مصر فى مباراة الافتتاح التى حسمها الفراعنة لصالحهم بهدف نظيف لمحمود تريزيجيه.

وتفجرت أزمة المستحقات من جديد فى وسائل الإعلام فى زيمبابوى والتى أكدت تفاقم الأزمة بين الطرفين ورفض كلاهما التنازل عن مطالبه، وكشفت بعض الصحف الصادرة فى زيمبابوى عن تهديد اتحاد الكرة بالانسحاب من البطولة من جهة، وتهديد اللاعبين بعدم خوض مباراة الكونغو من جهة أخرى.

وتسود حالة من القلق والغضب بين الجماهير فى زيمبابوى، بسبب تجدد الأزمة وعدم توصل الطرفين لاتفاق نهائى ينهى هذه المشكلة، وحمّلت الجماهير الغاضبة فى زيمبابوى الطرفين مسؤولية ما آل إليه الوضع حاليا على مستوى الفريق، خصوصا أن الجماهير تمنى نفسها بنجاح الفريق فى بلوغ الدور الثانى من البطولة الذى يضمن لهم الفوز على الكونغو فى مواجهة الغد، ولاسيما بعد تعادل الفريق الثمين مع أوغندا الجولة الماضية.

ووفقا لصحيفة «هيرالد» الزيمبابوية، فإن أحد اللاعبين بالفريق أكد أنه لم يتم التوصل لاتفاق مع الاتحاد على قيمة المستحقات، وقال: «حتى هذه اللحظة لا نعرف مصيرنا من خوض مواجهة أوغندا من عدمه، وجاهزون لجمع حقائبنا والعودة لبلادنا مهما كانت العواقب».

وحمّل اللاعب الذى تحفظت الجريدة عن هويته، اتحاد الكرة، المسؤولية لعدم احترامه لاتفاقه وعقود اللاعبين، مؤكدا أن جميع المسؤولين فى اتحاد الكرة يرفضون التواصل معنا مما يعنى ترحيبهم بانسحابنا من البطولة.

يأتى هذا فيما كشف مصدر داخل الاتحاد أن مساعى تمت خلال الساعات القليلة الماضية تبشر بانفراجه من أزمة المستحقات، وأن الساعات القليلة المقبلة ستشهد تواصلا مع بعثة المنتخب فى القاهرة وإبلاغهم بالاتفاق الجديد حول قيمة مستحقاتهم لإنهاء هذه الأزمة ووضع حد نهائى للجدل حول الانسحاب من البطولة، والذى استبعده المصدر لتفادى أى عقوبات من الاتحاد الإفريقى «كاف»، لأن هذا الأمر يتعلق بسمعة منتخبنا بإفريقيا، والتى لن نغامر بها.



زيمبابوى تتمسك بأمل التأهل أمام الكونغو فى الجولة الأخيرة

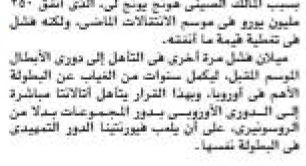
تصوير - حسام فضل

السبت ٢٠١٩/٦/٢٩ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٩٣
Al Masry Al Youm - No. 5493 - Saturday 29/6/2019



المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
PDF

محكمة «كاس» تعلن حرمان ميلان من المشاركة الأوروبية





هونج يونج لى

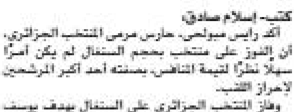
أعلنت محكمة التحكيم الرياضى الدولية «كاس» أمس الجمعة حرمان نادى ميلان الإيطالى لكرة القدم من المشاركة الأوروبية فى موسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠، بدعاس عدم الامتثال لقواعد اللعب المالى النظيف.

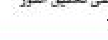
وأنهى ميلان الموسم الماضى فى المركز الخامس بالدورى الإيطالى ليتأهل إلى الدورى الأوروبى بالموسم المقبل، لكن محكمة «كاس» أعلنت أمس حرمانه من المشاركة الأوروبية.

وتورط ميلان فى أزمة كسر اللعب المالى النظيف بسبب المالك الصينى هونج يونج لى، الذى أنفق ٢٥٠ مليون يورو فى موسم الانتقالات الماضى، ولكنه فشل فى تغطية قيمة ما أنفقه.

ميلان فشل مرة أخرى فى التأهل إلى دورى الأبطال الموسم المقبل، ليكمل سنوات من الغياب عن البطولة الأهم فى أوروبا، وبهذا القرار يتأهل أتالانتا مباشرة إلى الدورى الأوروبى بدور المجموعات بدلا من الروسونيرى، على أن يلعب فيورنتينا الدور التمهيدى فى البطولة نفسها.

«مبولحى»: نسعى لتحقيق بطولة أمم إفريقيا.. والمنافسة صعبة





رايس مبولحى

كتب- إسلام صادق:

أكد رايس مبولحى، حارس مرمى المنتخب الجزائرى، أن الفوز على منتخب بحجم السنغال لم يكن أمرًا سهلا نظرًا لقيمة المنافس، بصفته أحد أكبر المرشحين لإحراز اللقب.

وفاز المنتخب الجزائرى على السنغال بهدف يوسف بلايلى، ليحسم تأهله للدور الثانى بعدما رفع رصيده إلى ٦ نقاط فى صدارة المجموعة الثالثة، بينما تجمد رصيد السنغال عند ٣ نقاط.

وأضاف «مبولحى» فى تصريحات عقب المباراة: «القادم سيكون أصعب للمنتخب الجزائرى، خاصة فى ظل قوة البطولة والمنتخبات الكبيرة التى ستتواجد فى الأدوار الإقصائية». ووعد «مبولحى» الجماهير ببذل أقصى جهد لإسعاد الشعب الجزائرى وتحقيق أفضل نتائج فى «الكان». وشدد «مبولحى» على أن فريقه يسعى للمنافسة على اللقب الإفريقى، مؤكدًا أنه أمر يحتاج تركيز جميع اللاعبين والعمل على تحقيق الفوز فى كل مباراة من أجل التتويج باللقب.

الجزائر تُكرّس عقدة السنغال فى أمم إفريقيا



المنتخب الجزائرى قدم عرضاً قوياً أمام السنغال

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

الجماهير الجزائرية تؤازر فريقها خلال بطولة إفريقيا

تصوير- فاضل داوود

حقق منتخب الجزائر فوزًا ثمينًا على نظيره منتخب السنغال بهدف دون مقابل فى المباراة التى جرت بينهما، مساء أمس الأول الخميس، على استاد «الدفاع الجوى»، ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الثالثة ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ المقامة حاليًا فى مصر.

جاء هدف منتخب الجزائر عبر اللاعب يوسف البلايلى فى الدقيقة ٤٩ من زمن اللقاء، ليمنح منتخب بلاده ٣ نقاط ثمينة قادته لصدارة ترتيب المجموعة الثالثة ومنحته بطاقة التأهل لدور الـ١٦ ببطولة أمم إفريقيا، بينما توقف رصيد المنتخب السنغالى عند ٣ نقاط بالمركز الثانى فى المجموعة.

ونجح منتخب الجزائر فى مواصلة تكريس عقدته أمام منتخب السنغال فى بطولة أمم إفريقيا، حيث لم يخسر منتخب محاربى الصحراء فى ٤ مباريات جمعته مع أسود التيرانجا بالبطولة القارية، حيث فاز فى ٣ مباريات، وتعادل فى مباراة وحيدة، وحافظ على سجله خاليًا من الهزائم أمام المنتخب السنغالى.

بداية مواجهات منتخب الجزائر ضد نظيره السنغالى كانت فى نصف نهائى النسخة السابعة عشرة من بطولة أمم إفريقيا عام ١٩٩٠، وفاز محاربو الصحراء بهدفين مقابل هدف، سجل الأهداف (جمال مناد - جمال عمانى)، بينما تكفل الجزائرى (عبدالحكيم سرار) بإحراز هدف المنتخب السنغالى بالخطأ فى مرماه.

أما ثانى المواجهات كانت فى دور المجموعات بنسخة البطولة عام ٢٠١٥ التى أقيمت فى غينيا الاستوائية، وفاز «الخضر» بهدفين دون مقابل سجلهما (رياض محرز - نبيل بن طالب).

تقابل منتخب الجزائر مع أسود التيرانجا مجددًا فى دور المجموعات بنسخة بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٧ بالجابون، وانتهت المباراة بينهما بالتعادل الإيجابى ٢/٢، سجل لمحاربى الصحراء (إسلام سليمانى)، بينما جاء هدفى السنغال عبر (موسى سو - وكولى ديوب).

وفشل منتخب السنغال فى إنهاء عقدته الأزلية أمام المنتخب الجزائرى فى أمم إفريقيا، بعدما خسر مباراته، أمس الأول الخميس، بالجولة الثانية بدور المجموعات من (كان ٢٠١٩) بهدف دون مقابل سجله يوسف البلايلى.



فرحة لاعبى الجزائر بتسجيل هدف الفوز فى مرمى السنغال

تصوير- فاضل داوود

آخرها كينيا.. منتخبات دوّنت اسمها فى تاريخ «الريمونتادا» بأمم إفريقيا

كتب- أحمد عمارة:

انتصار ثمين حققه منتخب كينيا على حساب نظيره التنزانى بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بمنافسات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة بكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، التى تحتضنها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو.

وصنع المنتخب الكينى المُلقب بـ«نجوم هارامبى» فى النتيجة بعدما كان متأخرًا بهدفين مقابل هدف، محققًا «ريمونتادا» مميزة خلال مشواره بالنسخة الجارية لـ«الكان»، منعشًا حظوظه بقوة فى بلوغ ثمن النهائى للمسابقة من مجموعته الصعبة التى تضم كلا من السنغال والجزائر وتنزانيا.

وعلى مدار تاريخ كأس أمم إفريقيا، شهدت العديد من «الريمونتادا» والعودة فى النتيجة لبعض المنتخبات وقلب الخسارة إلى انتصار، وعلى رأسها المنتخب المالى، وعودته الإعجازية فى افتتاح نسخة ٢٠١٠ بأنجولا، خلال مواجهة المنتخب المضيف، فحقق مالى التعادل وسجل ٤ أهداف خلال ١١ دقيقة، بعدما كان متأخرًا برباعية نظيفة فى واحدة من أقوى العودات فى نتيجة المباريات بتاريخ المستديرة بشكل عام.

كما شهد نهائى نسخة ٢٠٠٠ بنيجيريا واحدة من العودات القوية فى النتيجة، فبعدما تقدم المنتخب الكاميرونى بهدفين مطلع اللقاء، رد النسور الخضراء بهدفين وعادلوا النتيجة قبل أن يخسروا اللقب بركلات الترجيح.

المنتخب المصرى استطاع فى الأخير تحقيق أكثر من «ريمونتادا» فى تاريخ مشاركاته بكأس أمم إفريقيا، ربما أشهرها عودته من تأخر أمام نيجيريا بهدف إلى فوز بالثلاثة فى ضربة البداية لأحفاد الفراعنة بنسخة ٢٠١٠ بأنجولا، آخر النسخ التى شهدت معانقة أبناء النيل للأميرة السمراء.

كما استطاع «مارادونا النيل» طاهر أبوزيد تحويل تأخر الفراعنة بهدف أمام المنتخب الإيفوارى، صاحب الأرض والجماهير فى نسخة ١٩٨٤، إلى انتصار مدو بثنائية جاءت من خلاله فى مباراة شهيرة.



كينيا قدمت أداء مميزاً أمام تنزانيا

تصوير- فاضل داوود

كما كان لمنتخب الكونغو الديمقراطية «زائير سابقًا» واحدة من العودات الإعجازية فى تاريخ الكان، فقلب تأخره بهدفين نظيفين أمام منتخب مصر بالقاهرة بنصف نهائى نسخة ١٩٧٤ إلى فوز بثلاثية أطاح على إثره بالفراعنة من تلك النسخة التى احتضنتها مصر، وتُوج منتخب «الفهود» بتلك النسخة على حساب نظيره الزامبى، فى أول نهائى يُعاد فى تاريخ الكان نظرًا لعدم تطبيق نظام ركلات الترجيح وقتها وهيمنة التعادل على نتيجة النهائى الأول.

هل تعيد مدغشقر سيناريو ٣ مفاجآت مدوية فى تاريخ الكان؟

منتخب «باريا» يتألق فى الظهور الأول له فى مصر ٢٠١٩

كتب- أحمد عمارة:

انتزع منتخب مدغشقر فوزًا تاريخيًا فى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩ المقامة حاليا بمصر، بعدما تغلب على نظيره البوروندى بهدف دون مقابل، فى المباراة التى جمعتهما مساء الخميس، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية فى دور المجموعات بالبطولة الأفريقية.

منتخب مدغشقر، الملقب بـ«باريا» وهو أشهر أنواع الجواميس فى بلاده، حقق الانتصار الأول فى تاريخه، خلال مشاركته الأولى ببطولة أمم أفريقيا، على حساب منتخب بوروندى، ورفع رصيده إلى ٤ نقاط يحتل بها المركز الثانى واقترب المنتخب من اقتناص تذكرة التأهل الثانية لدور الـ١٦ عن هذه المجموعة بعدما حصل منتخب نيجيريا على التذكرة الأولى بعدما تصدر ترتيب المجموعة برصيد ٦ نقاط.

وأصبح منتخب مدغشقر أحد أبرز مفاجآت بطولة أمم أفريقيا ٢٠١٩، بعدما حافظ على سجله خاليا من الهزائم فى البطولة القارية حتى الآن بعد التعادل فى المباراة الأولى مع منتخب غينيا بهدفين لكل منهما، وفاز فى المباراة الثانية على منتخب بوروندى بهدف دون مقابل، لتزداد طموحاته فى مزاحمة الكبار فى الأدوار النهائية للبطولة.

منتخب مدغشقر إذا استمر فى تحقيق نتائج جيدة خلال المباريات القادمة ببطولة أمم أفريقيا، يستطيع أن ينافس على لقب البطولة القارية هذا العام، بل ويمكنه أن ينضم لـ٣ منتخبات نجحت فى تحقيق مفاجأة مدوية وإنجاز تاريخى بالتتويج باللقب القارى فى أول مشاركة لهم بالبطولة.

أول المنتخبات التى نجحت فى حصد لقب بطولة أمم أفريقيا فى أولى مشاركاتها، كان منتخب الكونغو الديمقراطية الذى استطاع التتويج بلقب البطولة عام ١٩٧٤ وكان يحمل اسم (زائير)، وكان هذا أول ظهور له بالبطولة بذلك الاسم، حيث سبق وشارك فى نسخة ١٩٧٠ تحت اسم (الكونغو كنشاسا)، وتغلب فى المباراة النهائية على منتخب زامبيا ٢-٠ بعدما تمت إعادة النهائى عقب انتهائه بالتعادل ٢-٢.

استطاع منتخب غانا أيضًا حصد لقب بطولة أمم أفريقيا فى أول مشاركة له بالبطولة، وذلك فى نسخة عام ١٩٦٣ التى أقيمت على أرضه، حيث تغلب فى المباراة النهائية على منتخب السودان بنتيجة ٣-٠.

آخر منتخب نجح فى حصد لقب بطولة أمم أفريقيا فى أول ظهور له بالبطولة القارية كان منتخب جنوب أفريقيا وذلك فى نسخة عام ١٩٩٦، وفاز فى المباراة النهائية على منتخب تونس ٢-٠.

الجدير بالذكر أن المنتخب الجنوب أفريقى كان يفترض أن يشارك فى أول نسختين من بطولة أمم أفريقيا عامى ١٩٥٧، ١٩٥٩، لكن تم استبعاده بسبب اتباع سياسة التفرقة العنصرية بين البيض والسود، لتقام البطولتان بمشاركة ٣ منتخبات فقط (مصر والسودان وإثيوبيا)، وتأجلت مشاركة منتخب «الأولاد» حتى عام ١٩٩٦ ليحصد لقبه الوحيد بأول مشاركة بالبطولة.



مدغشقر حقق فوزه الأول بأمم إفريقيا

تصوير- طارق الفرماوى

سولشاير يطالب مانشستر يونايتد بالتعاقد مع «أومتيتى»

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية أن النرويجى أولى جونار سولشاير، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بنادى مانشستر يونايتد، قد عقد جلسة مع إدارة النادى خلال الساعات الماضية من أجل الاتفاق على الصفقات التى يتم حسمها خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية وخطة النادى فى الموسم الكروى الجديد. وقالت الصحيفة إن سولشاير طلب تدعيم خط دفاع الفريق بصفقات من العيار الثقيل خاصة أنه ظهر هشًا فى الكثير من المباريات بالموسم الماضى، وهو ما جعل الفريق يحقق نتائج سلبية. وأوضحت الصحيفة أن إدارة اليونايتد عادت من جديد فى التفاوض مع برشلونة من أجل التعاقد مع الدولى الفرنسى صامويل أومتيتى، للتعاقد معه خلال الميركاتو الصيفى الحالى. وغاب الدولى الفرنسى خمسة أشهر من الموسم الماضى بسبب إصابة فى الركبة، لكنه يعتبر أحد أفضل المدافعين فى العالم خلال الوقت الحالى، وحصل على لقب كأس العالم مع المنتخب الفرنسى ٢٠١٨.


جونار سولشاير

يوفنتوس يُجهز عرضًا مُغريًا لخطف «دى ليخت»

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية، أن يوفنتوس يجهز عرضا أخيرا من أجل التعاقد مع الموهبة ماتياس دى ليخت، مدافع الفريق الكروى الأول بنادى أياكس الهولندى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن إدارة نادى يوفنتوس، برئاسة أندريه أنييلى، عرضت مبلغ ٦٧ مليون يورو بجانب ١٢ مليون يورو لأياكس عن طريق مينو رايولا، وكيل أعمال اللاعب، لضم ماتياس دى ليخت فى الصيف الجارى.

وأضافت الصحيفة أن يوفنتوس يواجه منافسة شرسة من جانب ناديى برشلونة الإسبانى وباريس سان جرمان الفرنسى اللذين يريدان الحصول على خدمات اللاعب بقوة، ولكن فى الوقت ذاته تتفوق يوفنتوس عليهما بسبب العرض المغرى لنادى أياكس الهولندى.

وأشارت إلى أن إدارة اليوفى توصلت إلى اتفاق مع اللاعب الشاب بالحصول على راتب سنوى ٨ ملايين يورو بجانب ٤ ملايين يورو حوافز فى عقده الذى سوف يمتد لخمس سنوات مقبلة.

ماتياس دى ليخت



ريال مدريد يضع خطة بديلة بعد فشل صفقة «بوجبا»

الميرنجى يرصد ٥٠ مليون يورو لضم موهبة أياكس.. وقرار صادم من جاريث بيل لجماهير الملكى


الخلافات المالية تتسبب فى تعثر انتقال «بوجبا» إلى الريال

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن ريال مدريد، برئاسة فلورنتينو بيريز، أبلغ الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى للميرنجى، بفشل صفقة التعاقد مع بول بوجبا، نجم وسط فريق مانشستر يونايتد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

كانت إدارة مانشستر يونايتد تطالب بالحصول على ١٦٠ مليون يورو من أجل الموافقة على بيع بول بوجبا إلى ريال مدريد، ولكن بيريز يرى أن الطلبات مبالغ فيها للغاية.

وقالت الصحيفة إن زيدان كان يحلم بالتعاقد مع بوجبا من أجل تدعيم خط وسط الملكى فى الموسم الكروى الجديد، بعد الصفقات النارية التى تعاقد معها الريال حتى الآن فى الميركاتو الصيفى الحالى.

وأوضحت الصحيفة أن بيريز لديه أسماء كثيرة مرشحة لتدعيم خط وسط الريال، لكن الأبرز هم الدانماركى كريستيان إريكسين جوهرة توتنهام الإنجليزى، أو الفرنسى تانجاى ندومبيلى لاعب ليون الفرنسى أو الهولندى فان دى بيك الذى برز هذا الموسم مع أياكس أمستردام.

وأشارت الصحيفة إلى أن رئيس ريال مدريد لديه خطة واضحة للتعاقد مع لاعب خط وسط، ومن المؤكد أنّ النادى سيوقع مع لاعب واحد فى هذا المركز لكنه ينتظر خروج لاعبين الآن من الفريق من أجل توفير القيمة المالية لتمويل الصفقة المنتظرة.

وتابعت أن إدارة الميرنجى وضعت فان دى بيك، نجم وسط أياكس، فى أول الأسماء من أجل التعاقد معه فى خط الوسط، بعد تعقد صفقة التعاقد مع بول بوجبا، حيث دخل بيريز فى مفاوضاته مع أياكس الهولندى، ويجهز عرضا بقيمة ٥٠ مليون يورو.

كان فان دى بيك قد تألق بشكل لافت مع أياكس الهولندى فى الموسم المنتهى ومنتخب بلاده، مما وضعه محط اهتمام عدة أندية أوروبية، خاصة بعد تألقه اللافت للنظر فى بطولة دورى أبطال أوروبا.

من جهة أخرى، ذكرت صحيفة «آس» الإسبانية أن هناك قرارا سيصدم جماهير ريال مدريد بقوة وهو اقتراب استمرار الدولى الويلزى جاريث بيل ضمن صفوف الميرنجى فى الموسم المقبل، حيث لا يفكر اللاعب فى الرحيل خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأوضحت الصحيفة أن جاريث بيل يرغب فى بدء فترة الإعداد مع ريال مدريد، المقررة فى ١٤ يوليو المقبل، وخوض المعسكر الإعدادى للموسم المقبل بالولايات المتحدة الأمريكية. ولا يزال متبقيا فى عقده مع الملكى ثلاث سنوات مقبلة، ويحصل على راتب سنوى يبلغ ١٧ مليون يورو.

كان ريال مدريد قد ضم جاريث بيل من توتنهام فى صيف ٢٠١٣ مقابل ١٠١ مليون يورو وينال اهتمام كل من إنتر ميلان ومانشستر يونايتد هذا الصيف، لاسيما بعدما أخطر زيدان الويلزى جاريث بيل أنه خارج خطط الميرنجى فى الموسم الجديد.

يذكر أن ريال مدريد كان قد حسم حتى الآن خمس صفقات بالتعاقد مع اللاعبين، البلجيكى إيدين هازارد، والصربى لوكا يوفيتش والبرتغالى إيدير ميليتاو، والبرازيلى رودريجو جويس والفرنسى فيرلاند ميندى.

برشلونة يطبخ صفقة «نيمار» على نار هادئة

«البارسا» يفكر فى بيع «كوتينيو وديمبلى» لتمويل الصفقة.. والبرازيلى يضغط بقوة على إدارة سان جرمان

كتب- كريم أبوحسين وأحمد رضا:

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن إدارة نادى برشلونة لا تستعجل فى المفاوضات مع نظيرتها باريس سان جرمان الفرنسى، من أجل عودة الدولى البرازيلى نيمار دا سيلفا، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن برشلونة يسعى إلى بيع بعض من لاعبى الفريق الكتالونى من أجل تمويل صفقة عودة نيمار مرة أخرى إلى صفوف «كامب نو»، وذلك بعدما قرر اللاعب البرازيلى الرحيل عن فريقه سان جرمان خلال الميركاتو الصيفى الحالى بسبب عدم رغبته فى الاستمرار بالدورى الفرنسى بسبب ضعف المنافسة إلى جانب خلافاته مع ناصر الخليفى، مالك النادى البارسى.

وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة يفكر بقوة فى بيع الثنائى فيليب كوتينيو وعثمان ديمبلى، لتوفير ٢٠٠ مليون يورو لخطف نيمار، حيث إن إدارة البارسا ترى أن كوتينيو لا يستفيد منه الفريق بسبب هبوط مستواه ومطالبة الجماهير بعرضه للبيع لعدم الحاجة إليه فى الموسم الكروى الجديد.

وتابعت أن إدارة البلوجرانا ترى أن رحيل عثمان ديمبلى سيكون قرارا صائبا خاصة فى ظل المشاكل التى افتعلها اللاعب منذ انضمامه إلى صفوف فريق برشلونة فى الموسم الماضى حيث كان يتأخر عن التدريب بسبب سهره فى لعب «البلاى ستيشن» مع أصدقائه إلى جانب كثرة تناوله البيتزا.


كوتينيو

كان برشلونة قد تعاقد مع عثمان ديمبلى بقيمة ١٢٥ مليون جنيه إسترلينى قادما من صفوف بوروسيا دورتموند الألمانى إلى جانب التعاقد مع فيليب كوتينيو بمبلغ ١٤٢ مليون جنيه إسترلينى من ليفربول الإنجليزى.

كانت تقارير صحفية فرنسية قد أكدت أن باريس سان جرمان سيطلب ٢٠٠ مليون يورو من أجل الاستغناء عن نيمار، كما كشفت نية برشلونة فى عرض البرازيلى كوتينيو على سان جرمان بالإضافة إلى مبلغ ١٠٠ مليون يورو للحصول على خدمات نيمار.

ولفتت الصحيفة إلى أن فريق باريس سان جرمان سوف يعود إلى التدريبات يوم ٨ يوليو المقبل، وقد يؤدى عدم حضور نيمار إلى استفزاز الجماهير وحث ناصر الخليفى على بيعه.

«فيدرر» يُطيح بـ«نادال» فى ويمبلدون بسبب التصنيف

بات روجر فيدرر، بطل ويمبلدون للتنس ٨ مرات، المصنف الثانى فى البطولة، بعد الإعلان عن التصنيف، دافعا غريمه رافائيل نادال نحو المركز الثالث، رغم تراجع اللاعب السويسرى خلفه فى التصنيف العالمى.

وتصدر نوفاك ديوكوفيتش المدافع عن اللقب التصنيف، بينما باتت أشلى بارتى فى صدارة تصنيف السيدات.

وبات الجنوب إفريقى كيفن أندرسون، وصيف ديوكوفيتش فى الموسم الماضى، المصنف الرابع، رغم تراجعه إلى المركز الثامن فى تصنيف لاعبى التنس المحترفين، مع لجوء القائمين على بطولة ويمبلدون من جديد لنظام خاص فى احتساب التصنيف.

وسيصبح نادال بطل ويمبلدون مرتين، المصنف الثالث، وهو ما يعنى أنه قد يكون لزاما عليه الفوز على فيدرر وديوكوفيتش، لينتزع أول ألقابه فى ملاعب نادى عموم إنجلترا، منذ ٢٠١٠.

كان اللاعب الإسبانى قد انتقد النظام الجديد لتصنيف بطولة ويمبلدون، الأسبوع الماضى، قائلا «إنه ليس بالأمر الجيد» أن تكون البطولة المقامة على الملاعب العشبية هى الوحيدة ضمن البطولات الأربع الكبرى، التى لا تلتزم حرفيا بتصنيف اتحاد لاعبى التنس المحترفين.

ويعتمد تصنيف ويمبلدون، الذى يشمل أفضل ٣٢ لاعبا فى التصنيف العالمى، على نتائج اللاعبين على الملاعب العشبية فى آخر عامين.

وبينما يتماشى تصنيف السيدات مع تصنيف اتحاد اللاعبات المحترفات، تحتفظ ويمبلدون بالحق فى تغيير نظام التصنيف، من أجل الوصول «لقرعة متوازنة».

ويمثل تقدم أندرسون فى التصنيف أنباء سيئة لدومينيك تيم، وصيف بطل فرنسا المفتوحة والمصنف الرابع على العالم، الذى تراجع للمركز الخامس فى تصنيف البطولة، وقد يواجه ديوكوفيتش وفيدرر أو نادال فى دور الثمانية.

وتقدم مارين شيليتش، وصيف البطل السابق، من المركز ١٨ فى التصنيف العالمى، إلى المركز ١٢ فى تصنيف البطولة.

وستكون سيرينا وليامز، بطلة ويمبلدون سبع مرات، المصنفة ١١، كما هو حاليا فى تصنيف اتحاد لاعبات التنس المحترفات.

كان العام الماضى قد شهد تقدم اللاعبة الأمريكية إلى المركز ٢٥ فى تصنيف البطولة، رغم تراجع تصنيفها العالمى إلى ١٨٣، عقب عودتها للمشاركة فى البطولات بعد أن أنجبت ابنتها.

المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
السبت ٢٠١٩/٦/٢٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٣
Al Masry Al Youm • No. 5493 • Saturday 29/6/2019



محاربو الصحراء واصلوا الهتافات والأهازيج حتى تحقق النصر لمنتخب بلادهم على السنغال أمس الأول باستاد الدفاع الجوى

التصوير • نمير جلال



تى شيرت ساديو مانى مطلوب بقوة من الجماهير

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى



..وفلسطين حاضرة بقوة فى قلوب المشجعين الجزائريين

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى



الجهاز الفنى لفريق كينيا أثناء عزف السلام الوطنى

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى

ملحمة جماهيرية جزائرية فى الملاعب المصرية

«هتافات وأهازيج» لـ«محاربى الصحراء».. صدمة لـ«أسود التيرانجا»

كتب- أحمد رضا:

عاشت جماهير منتخب الجزائر ليلة من الفرحة والسعادة الغامرة، فى استاد الدفاع الجوى بالتجمع الخامس، بعد الفوز على منتخب السنغال بهدف دون مقابل، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حالياً فى مصر. واحتفلت الجماهير الجزائرية مع لاعبى «محاربى الصحراء»، عقب نهاية المباراة وذلك عقب التأهل إلى دور ثمن نهائى البطولة الإفريقية بعد تصدر المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، بالفوز على كينيا فى الجولة الأولى بهدفين دون مقابل، ثم الانتصار على السنغال فى الجولة الثانية بهدف دون رد.

وكانت جماهير الجزائر قد احتشدت فى مدرجات الدفاع الجوى قبل انطلاق المباراة وحرصت على قضاء أوقات ممتعة فى محيط الملعب من خلال الغناء والهتاف والأهازيج لمنتخب بلادهم، حيث اقتربت السعة الكاملة للملعب من الامتلاء، عن آخرها بسبب الحضور الجماهيرى الغفير.

وشهدت لحظة تسجيل يوسف البلايلى، هدف الفوز للمنتخب الجزائرى، زلزالاً من جانب جماهير «الخضر» فى مدرجات الدفاع الجوى، وسط فرحة عارمة وهتافات نارية للاعبين، حيث ظل المشجعون فى هتاف واحد يرددون: «اضرب يا بلايلى». وفى لافتة طيبة حرصت جماهير الجزائر على تنظيف المدرجات عقب نهاية المباراة، وذلك على شاكلة الجماهير المصرية التى اعتادت على ذلك منذ انطلاق البطولة فى ظاهرة جيدة للغاية.

على الجانب الآخر، هتفت الجماهير السنغالية خلال مباراة فريق بلادها أمام المنتخب الجزائرى «الحب يا مانى» باللغة العربية، إشادة بنجم ليفربول المشوق لديهم، ولكن أصيب مشجعو «أسود التيرانجا» بالصدمة بعد تسجيل محاربى الصحراء، هدف الفوز مع بداية الشوط الثانى.



مانى برفقة أحد الأطفال قبل المباراة

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى



سعادة غامرة للجهاز الفنى لمنتخب الجزائر بالتأهل للدور الثانى من البطولة

تصوير • نمير جلال



تصوير • محمد شكرى الجرنوسى



فرحة لاعبى المنتخب الكينى عقب تسجيلهم هدف الفوز على تنزانيا

تصوير • فاضل داوود



..وفرحة أخرى للاعبى تنزانيا عقب تسجيلهم أحد أهداف المباراة

تصوير • فاضل داوود



الحضور الإفريقى بالمدرجات يتزايد مع كل مباراة

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى



«المحمدى»: سنقاتل من أجل تحقيق اللقب

كتب- هشام أبوحديد:

أكد أحمد المحمدى، لاعب المنتخب الوطنى، أن خافيير أجيرى، المدير الفنى للفراعنة، هو السبب فى زيادة عدد أهدافه الدولية مؤخرًا.

وأوضح «المحمدى» أن «أجيرى» يمنحه حرية أكبر للتحرك داخل الملعب وهو ما أسهم فى زيارته الشباك، حيث سجل أمام تنزانيا وديًا، وضد الكونغو الديمقراطية فى بطولة أمم إفريقيا.

وأعرب «المحمدى» عن حزنه الشديد بسبب الإصابة التى تعرض لها حارس الزمالك بقطع فى وتر أكيليس، متمنيًا له سرعة الشفاء.

وقال: استبعاد جنش سيؤثر بالطبع على قائمة المنتخب خصوصاً فى ظل عدم وجود استبدال وإمكانية ضم حارس بديل له لكننا لدينا ثقة كبيرة فى الثنائى محمد الشناوى وأحمد الشناوى فى مواصلة المشوار وحماية عرين الفراعنة فى البطولة.

وحول حظوظ الفراعنة، قال «المحمدى»: «البطولة ستكون من نصيبنا لأنها تُقام على أرضنا وبين جماهيرنا، وسنقاتل حتى لتحقيق اللقب، ونأمل من الجماهير أن تقف بجانبنا حتى النهاية، وندعهم ألا تترك الكأس تخرج من أيدينا، هذا الجيل يمتلك العديد من اللاعبين المميزين، وهو ما سيكون سبباً فى إسعاد الملايين من المصريين».

قوة الفراعنة تهدد طموح أوغندا فى صراع أبناء النيل

تعديلات فى التشكيل.. «أجيرى» يحذر من الفردية ويبحث عن العلامة الكاملة.. و«رمزى»: المباراة صعبة وواثقون من الفوز



المنتخب يبحث عن العلامة الكاملة والفوز الثالث أمام أوغندا فى استاد القاهرة اليوم

تصوير - فؤاد شكرى الجرنوسى

كتب- هشام أبوحديد:

يختتم عند التاسعة مساء اليوم «الأحد» المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، مبارياته فى دورى المجموعات بالمجموعة الأولى لبطولة الأمم الإفريقية، بمواجهة منتخب أوغندا على أرض ملعب استاد القاهرة، فى مباراة الصراع على قمة المجموعة.

يدخل الفراعنة المباراة رافعا شعار التحدى والندية، متسلحا بعاملى الأرض والجمهور، سعيا لتحقيق الفوز الثالث على التوالى واحتلال صدارة المجموعة لتسهيل مهمته فى دور الـ ١٦ بمواجهة أحد المنتخبات أصحاب المركز الثالث.

وحرص خافيير أجيرى، المدير الفنى للفراعنة، على تجهيز بعض اللاعبين البدلاء، من أجل الدفع بهم، وذلك لتجهيزهم للمرحلة المقبلة، ومنح بعض الراحة للاعبين الأساسيين، حيث وضح تركيز المدير الفنى خلال التدريبات الأخيرة، على الدفع بأحمد على، مهاجم المقاولون العرب، فى مركز رأس الحربة أساسياً، فى ظل عدم فاعلية مروان محسن وأحمد حسن كوكا، وتواضع أدائهما الهجومى فى المباراتين السابقتين، كما ظهر اهتمام «أجيرى» باللاعب نبيل عماد «دونجا»، خلال التدريبات، حيث دخل فى الصورة للظهور بالمباراة بدلاً من محمد الننى الذى يرغب المدير الفنى فى إراحته خوفًا من حصوله على الإنذار الثانى، بجانب عمر جابر وأحمد أيمن منصور.

بينما استبعد مصدر داخل المنتخب، فكرة إراحة محمد الشناوى، وتقرر استمراره فى حراسة عرين الفريق، خاصة بعد نجاحه فى الذود عن مرماه بسالة دون استقبال شباكه أى أهداف، وحذر «أجيرى»، خلال جلسته مع اللاعبين على هامش التدريبات أمس من الإنذارات لتجنب إيقافهم فى الأدوار التالية، كما شدد على ضرورة اللعب الجماعى والبعد عن الفردية فى الأداء، وذلك بعدما تحفظ على أداء بعض اللاعبين خلال المباراتين.

وركز المدير الفنى، فى تدريبه الرئيسى الذى أقيم أمس استعدادا للمباراة، على بعض الجمل التكتيكية التى يرغب فى تطبيقها، بجانب تصحيح الأخطاء، التى وقع فيها اللاعبون خلال مواجهتى زيمبابوى والكونغو الديمقراطية لتجنب تكرارها، واستعادة ثقة الجماهير المصرية فى منتخبها، خصوصا أن متابعى المنتخب أبدوا قلقهم من تواضع أداء المنتخب وأنه لم يقدم المستوى الذى يؤهله للحصول على لقب البطولة.

من جانبه، شدد هانى رمزى، المدرب العام للمنتخب الوطنى، على صعوبة المباراة، وأكد أن المنافس قدم مستوى طيبا خلال مباراتى الكونغو وزيمبابوى مما أهله لحصد ٤ نقاط، وقال: درسنا المنافس جيدا وحددنا نقاط القوة لديه، والتى تتمثل فى خط الوسط والهجوم، فضلا عن تطبيق أكثر من خطة تحسبا لحدوث مفاجأة خلال اللقاء.

وتابع: قد نجرى بعض التغيرات على التشكيل من أجل منح الفرص لبعض اللاعبين ومنح راحة للبعض الآخر، استعدادا للمرحلة المقبلة. وأضاف رمزى، أن الجهاز الفنى للمنتخب حزين بسبب إصابة حارس مرمى نادى الزمالك، أثناء تدريبات المنتخب اليومية، وقال: «خسرنا عنصرا مهما كان مصدر طمأنة لنا.. فهو من الحراس المميزين على المستوى الفنى والأخلاقى».

ومن المقرر أن يخوض المنتخب المباراة بتشكيل مكون من: محمد الشناوى فى حراسة المرمى، أحمد المحمدى ومحمود حمدى «الونش»، وأحمد حجازى وأحمد أيمن منصور، وطارق حامد ونبيل دونجا وعبد الله السعيد ومحمود تريزيجيه ومحمد صلاح، وفى خط الهجوم أحمد على. فى المقابل، يدخل منتخب أوغندا المباراة بحثاً عن الفوز، حتى يتأهل باحتلاله صدارة المجموعة والابتعاد عن مواجهة أحد المنتخبات القوية فى دور الـ ١٦. وأعلن المنتخب المنافس تحديه للفراعنة وأكد أنه سيسعى لتحقيق الفوز.

المنتخب لا يخسر فى الجولة الثالثة للكان منذ ٢١ عامًا

كتب- أحمد عمارة:

يخوض المنتخب المصرى لكرة القدم مباراته الأخيرة بالدور الأول لكأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، بمواجهة نظيره الأوغندى مساء اليوم الأحد، بعد ضمان التأهل لدور الـ ١٦ من السابقة إثر انتصارين متتاليين على حساب كل من زيمبابوى والكونغو الديمقراطية.

وعلى الرغم من ضمان الفراعنة التأهل لثمن النهائى إلا أن الحصول على نقطة التعادل على أقل تقدير يعزز صدارتهم المجموعة ويجنبهم ملاقاة أحد منتخبات العيار الثقيل بالقارة فى الدور التالى.

المنتخب المصرى لم يخسر أى لقاء فى الجولة الثالثة والأخيرة للدور الأول من كأس أمم إفريقيا على مدار ٢١ عامًا، إذ كانت الخسارة الأخيرة بهذه الجولة فى نسخة ١٩٩٨ ببوركينا فاسو فى مواجهة نظيره المغرب والهدف الشهير لمصطفى حجى فى الوقت القاتل من عمر المباراة، والذى سجله بضربة خلفية مزدوجة على الطريقة العالمية.

ومن بعدها لم ينل أحفاد الفراعنة أى خسارة فى الجولة الأخيرة للدور الأول، فحول منتخبنا تأخره أمام خيول بوركينا فاسو بهدفين لانتصار عريض بالأربعة فى ختام الدور الأول لنسخة ٢٠٠٠ بغانا ونيجيريا، ثم الفوز على المنتخب الزامبى بهدفين مقابل هدف فى نسخة ٢٠٠٢ بمالى.

وحسم التعادل السلبى بدون أهداف نتيجة منتخبى مصر والكاميرون بالجولة الختامية لمنافسات الدور الأول من الكان نسخة ٢٠٠٤ بتونس، وهو اللقاء الذى كان يحتاج خلاله الفراعنة للانتصار من أجل العبور للدور الثانى.

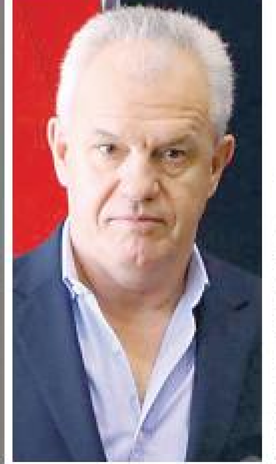
وفى نسخة ٢٠٠٦ شهدت الجولة الأخيرة من الدور الأول انتصارًا عريضًا للمصريين وسط أنصارهم بثلاثية فى شباك أفيال كوت ديفوار، فى الوقت الذى حسم التعادل الإيجابى بهدف لكل منتخب لقاء مصر وزامبيا فى ختام الدور الأول لنسخة ٢٠٠٨ بغانا. وعادت انتصارات المصريين فى الجولة الأخيرة للدور الأول من أمم إفريقيا خلال نسخة ٢٠١٠ بثنائية مميزة فى شباك المنتخب البنينى، ليحقق الفراعنة العلامة الكاملة.

وبعد غياب طويل عن منافسات الكان يعود الفراعنة للظهور فى نسخة ٢٠١٧ بالجابون، ويختتم المنتخب المصرى مشواره فى الجولة الختامية بانتصار مستحق على حساب غانا بهدف صاروخى لمحمد صلاح.

صلاح

أجيرى: جاهزون للفوز وحزين لإصابة حارس الزمالك

طريقة لعبى لا تعتمد على المهاجمين فقط لإحراز الأهداف.. وأطالب الجماهير بالاطمئنان على المنتخب



خافيير أجيرى

كتب- هشام أبوحديد:

أكد خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أن مباراة اليوم صعبة بكل المقاييس وليس كما يتصور البعض، وقال: نواجه منتخباً حقق فى مبارياته نتائج طيبة، أهلته للمنافسة مبكرًا على التأهل لدور الـ١٦. وتابع: المنافس منظم وهناك تجانس بين جميع خطوطه، لذا أعددنا خطة مناسبة لمواجهته وضرب التكتلات الدفاعية المتوقع تطبيقها من المنافس.

وأكد أجيرى أن تشكيلة الفراعنة لن تشهد تغييرات كثيرة كما يتوقع البعض، عقب ضمان التأهل لثمن النهائى، مؤكدًا أنه سيلعب بالقوام الأساسى، وستكون التغييرات فقط للاعبين المهددين بالإيقاف بسبب الإنذارات.

وأكد أجيرى، فى مؤتمر صحفى عقد أمس، أنه حزين للغاية لإصابة حارس الزمالك بقطع فى وتر أكيليس، متمنياً له سرعة الشفاء.

وأشار أجيرى إلى أن إصابة حارس الزمالك قضاء وقدر، مؤكدًا أن أحمد ناجى برىء من إصابة الحارس ولا توجد أحمال زائدة كما يشير البعض. وحول تذبذب أداء الفراعنة وعدم تسجيل كم كبير من الأهداف فى المباراتين السابقتين، قال أجيرى: «أنا غير قلق، لدى مدافعون يحرزون الأهداف ومن ضمنهم محمود علاء، وأحمد حجازى، وهذه الاستراتيجية التى أعتمد عليها فى الوقت الحالى».

وتابع: «نعتمد على الجميع محمود علاء، مدافع أحرز ١٢ هدفا، وأيضا عبدالله السعيد وتريزيجيه أحرزا العديد من الأهداف لذلك لا يجب أن أعتمد على لاعبى الهجوم فقط». وأشار أجيرى إلى أنه غير قلق من هجوم الجماهير على عمرو وردة، بعد استبعاده ثم عودته.

.. وديسابر: الروح والحماس سلاحنا ولا نخشى الجماهير

المدير الفنى لأوغندا يطالب لاعبيه بالفوز ويراهن على الذهاب بعيداً فى أمم إفريقيا



سيباستيان ديسابر

كتب- هشام أبوحديد:

أكد الفرنسى سيباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا، أن مباراة فريقه أمام مصر ستكون فى غاية الصعوبة، نظرا لقوة صاحب الأرض وامتلاكه جماهير غفيرة تساندها. وأكد المدير الفنى لأوغندا أن المباراة ستكون فرصة جيدة لإثبات قدرات لاعبى فريقه، والتأكيد على المستوى الرائع الذى ظهروا عليه منذ انطلاق البطولة.

أضاف ديسابر أن أوغندا ستخوض اللقاء من أجل الفوز، وحصد الـ٣ نقاط لاعتلاء صدارة المجموعة الأولى، مشيرا إلى أن مصر أفضل بكثير من زيمبابوى والكونغو الديمقراطية، ومن الطبيعى أن تفوز فى المباراتين الماضيتين، خاصة أنها تأهلت إلى كأس العالم ٢٠١٨.

وواصل: «أوغندا، فى المقابل، تمتاز بالروح العالية والحماس، والجماهير بالطبع ستكون بجانب الفريق المصرى فى اللقاء، ولكن ذلك لا يمنع أننا سنبذل قصارى جهدنا للفوز وتحقيق مفاجأة كبيرة».

وأعرب المدرب عن تفاؤله بمشوار أوغندا، مؤكدًا أن الفريق يستطيع الذهاب بعيدا فى البطولة إذا ركز ولم يرتكب الأخطاء، فى مواجهة الفريق المصرى. وقال: «لست قلقا من منتخب مصر، فهناك فارق بين الجولتين الماضيتين ومواجهة اليوم، ولقاء الفراعنة مع الكونغو أفادنا كثيرا، وكل شىء وضح بالنسبة لنا، ولاعبو أوغندا لديهم الحافز الكبير لتحقيق الفوز». وأضاف أنه يجب على الفريق أن يستحوذ على الكرة فى اللقاء بنسبة ٤٥ إلى ٥٠٪، مشيرا إلى أن الفوز على مصر يجعل تأهل أوغندا على قمة المجموعة وهو ما نسعى إليه.

صحيفة إنجليزية تكشف موقف «كيتا» من مواجهة بوروندى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ليفربول إيكو» الإنجليزية عن موقف نابى كيتا، لاعب وسط منتخب غينيا الاستوائية، من المشاركة أمام بوروندى، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت الصحيفة إن كيتا، نجم غينيا والريدز، يعانى من إصابة فى الساق، ولذلك لن يستطيع أن يخوض مواجهة بوروندى، حيث يخشى المدير الفنى للمنتخب الغينى المغامرة باللاعب حتى لا تتفاقم الإصابة. ولعب كيتا أساسيًا لأول مرة منذ ما يقرب من شهرين فى المواجهة أمام نيجيريا فى المجموعة الثانية فى الإسكندرية، الأربعاء الماضى، لكنه اضطر إلى الخروج مصابًا من المباراة التى انتهت بخسارة غينيا ١/٠، حيث لم يستطع استكمال اللقاء بسبب الإصابة.

يذكر أن المنتخب الغينى يحتل المركز الثالث فى المجموعة الثانية برصيد نقطة واحدة، حيث يتوجب عليه تحقيق الفوز أمام بوروندى من أجل المنافسة على بطاقة التأهل إلى دور الـ ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

كيتا

مانى يحفز لاعبى السنغال على طريقته الخاصة

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «سوكر غانا» عن قيام ساديو مانى، قائد منتخب السنغال، بعقد جلسة مع لاعبى منتخب بلاده، خلال الساعات القليلة الماضية، من أجل تحفيزهم على تحقيق الفوز فى المباراة المقبلة من أجل ضمان التأهل إلى دور ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت الصحيفة إن مانى طالب لاعبى السنغال بضرورة نسيان الهزيمة أمام المنتخب الجزائرى بهدف دون رد فى الجولة الماضية، مشددًا على تحقيق الفوز أمام كينيا واقتناص الثلاث نقاط.

وأشارت الصحيفة إلى أن مانى طالب لاعبى السنغال قبل انطلاق تدريبات الأمس بالرقص على الطريقة الإفريقية، من أجل إبعاد الضغوطات عليهم وخوض التدريبات بشكل جيد.

يذكر أن منتخب السنغال يحتل المركز الثانى فى المجموعة الثالثة بنفس رصيد منتخب كينيا ثلاث نقاط، فيما يتصدر الجزائر جدول الترتيب بست نقاط، بينما يحتل منتخب تنزانيا الجدول بدون نقاط.

مانى

مدرب نيجيريا يدفع بالبدلاء أمام مدغشقر



سنداى تشيدزمبو

كتب- وائل عباس:

يتطلع منتخبا زيمبابوى والكونغو الديمقراطية التمسك بآمالهما فى التأهل للدور الثانى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، وذلك عندما يلتقيان، اليوم الأحد، بملعب الدفاع الجوى فى الجولة الأخيرة للمجموعة الأولى بالبطولة. ولا بديل لكلا المنتخبين سوى الحصول على النقاط الثلاث، إذا أرادا الحفاظ على آمالهما فى التأهل للدور الثانى، عن طريق التواجد ضمن أفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الثالث من المجموعات الست.

ويحتل المنتخب الزيمبابوى المركز الثالث برصيد نقطة واحدة.

فى المقابل، يتذيل منتخب الكونغو الديمقراطية المجموعة بلا رصيد من النقاط.

زيمبابوى والكونغو يتمسكان بالأمل الأخير



بول بوت

كتب- وائل عباس:

أملا فى الصعود إلى الدور الثانى، يتشبث منتخبا بوروندى وغينيا بحظوظهما، وذلك عندما يلتقيان اليوم الأحد، على ملعب استاد السلام، ضمن منافسات الجولة الأخيرة فى المجموعة الثانية لبطولة أمم إفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق عند السادسة مساء. ويدخل منتخب بوروندى المباراة فى المركز الأخير بدون رصيد نقاط، بينما يدخل منتخب غينيا المباراة فى المركز الثالث برصيد نقطة وحيدة. ويسعى لاعبو بوروندى إلى بذل قصارى جهدهم من أجل تحقيق مفاجأة تاريخية، والمنافسة على الصعود ضمن أفضل مركز ثالث فى البطولة. على الجانب الآخر، تبدو فرصة غينيا أفضل من بوروندى حال حقق الفريق الفوز، حيث سيرفع رصيده إلى أربع نقاط.



الصحف التونسية تفتح النار على اللاعبين بعد لقاء مالى

«الشروق»: «نسور قرطاج يعجزون عن التحليق».. و«الجريدة»: «تعادل آخر مُحبط»

كتب- أحمد رضا:

فتحت الصحف التونسية النار على لاعبى منتخب تونس بعد التعادل المخيب للآمال والطموحات مع مالى، أمس الأول، بنتيجة ١/١، فى المباراة التى أقيمت على استاد الجيش بالسويس، ضمن منافسات الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

ويقبع المنتخب التونسى فى المجموعة الخامسة، حيث يحتل المركز الثانى برصيد نقطتين، فيما يتصدر منتخب مالى جدول ترتيب المجموعة بأربع نقاط، وتحتل أنجولا المركز الثالث بنقطة واحدة، بينما تتذيل موريتانيا الترتيب دون نقاط.

وقالت صحيفة «الشروق»: «نسور قرطاج يعجزون عن التحليق»، مؤكدة أن لاعبى تونس لم يظهروا بالشكل المطلوب أمام مالى حيث لم يكن يوجد أى شراسة هجومية على مرمى المنافس خلال الـ٩٠ دقيقة إلا بمحاولة واحدة من ركلة ثابتة التى سجل منها وهبى الخزرى هدف التعادل.

فيما قالت صحيفة «الصباح»: «المنتخب التونسى يتعادل مع المنتخب المالى ويحقق نتيجة محبطة»، مشيرة إلى أن لاعبى نسور قرطاج وضعوا أنفسهم فى موقف صعب للغاية خلال الجولة الأخيرة حيث لابد من تحقيق الفوز من أجل التأهل إلى دور ثمن النهائى من بطولة كأس أمم إفريقيا.

بينما عنونت صحيفة «الجريدة»: «تعادل مُحبط لمنتخب تونس فى البطولة الإفريقية»، مشددة على أن وضع نسور قرطاج أصبح مُعقدًا للغاية فى كأس الأمم حيث لم يقدم لاعبو نسور قرطاج الأداء المطلوب وظهروا بشكل سيئ خلال المباراتين.

من جانبه، قال ياسين مرياح، لاعب المنتخب التونسى، فى تصريحات نقلها موقع «آخر خبر أونلاين»: «ظلمنا صنعنا فى اللقاء الأول ونجحنا فى رد فعل اليوم رغم الفشل فى تحقيق الانتصار، وجميع اللاعبين تعاهدوا على تحقيق الفوز أمام موريتانيا من أجل حجز بطاقة التأهل إلى دور الـ١٦ وإسعاد جماهير تونس».



حصار من لاعبى مالى لوقف مهاجم تونس خلال لقائهما أمس الأول

تصوير- محمد راشد

لعنة «الكان» تواصل مطاردة منتخب تونس

كتب- أحمد عمارة:

واصل المنتخب التونسى لكرة القدم مسلسل تعادلاته فى النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، وذلك فى مواجهة المنتخب المالى فى منافسات الجولة الثانية للمجموعة الخامسة، ليستمر نسور قرطاج غير قادرين على تذوق طعم الانتصار حتى الآن فى النسخة الحالية من «الكان»، بعدما حسم التعادل نتيجة بداية التوانسة فى مواجهة المنتخب الأنجولى.

وبات المنتخب التونسى مطالبًا بتحقيق الانتصار بأى نتيجة على حساب نظيره الموريتانى فى لقاء الجولة الثالثة للمجموعة التى يستضيفها ملعب السويس من أجل حجز تذكرة العبور لثمن النهائى ومرافقة أشقائه العرب الثلاثة مصر والمغرب والجزائر.

وعلى الرغم من كون المنتخب التونسى أحد المنتخبات الكبرى والعملاقة بالقارة الإفريقية، صاحب الباع الطويل من الإنجازات على مستوى بلوغ نهائيات كأس العالم وعدد المشاركات فى أمم إفريقيا، فإنه دائم الظهور بشكل مغاير تمامًا فى «الكان».

المنتخب التونسى الذى يشارك فى أمم إفريقيا للمرة التاسعة عشرة فى تاريخه، كالأكثر رابع منتخب يشارك فى العرس القارى، والذى لم ينقطع عن التواجد فى النهائيات على مدار ١٤ نسخة متتالية، لم يحقق فى تاريخه سوى لقب وحيد خلال نسخة ٢٠٠٤، التى عانق خلالها الكأس وسط أنصاره على حساب المنتخب المغربى. نسور قرطاج، أصحاب الـ٥ تأهلات للمونديال عبر تاريخهم، لاعبو أول منتخب عربى تذوق طعم الفوز فى كأس العالم من خلال ثلاثية شهيرة فى شباك المنتخب المكسيكى فى نسخة ١٩٧٨ بالأرجنتين، لم يتمكنوا من بلوغ نهائى «الكان» سوى ٣ مرات فقط فى نسخ ١٩٦٥ فى تونس و١٩٩٦ فى جنوب إفريقيا و٢٠٠٤ فى تونس من جديد، ونجحوا فى حصد اللقب مرة وحيدة، وأخفقوا مرتين، بينما حقق التوانسة المركزين الثالث مرة وحيدة والرابع فى مناسبتين.

ولم يتمكن المنتخب التونسى من بلوغ المربع الذهبى لـ«الكان» على مدار ١٥ عامًا، فتأرجحت نتائجه فى النسخ السبع الأخيرة لأمم إفريقيا ما بين وداع السباق من دور الثمانية أو الدور الأول. ويلعب المنتخب التونسى مباراته رقم ٦٠ فى تاريخ مشاركاته فى «الكان» فى مواجهة موريتانيا بالجولة الختامية للدور الأول، فمن بين ٥٩ مباراة خاضها فى كأس أمم إفريقيا اكتفى بتحقيق ١٨ انتصارًا، و٢٣ تعادلًا، مقابل ١٨ هزيمة، مسجلا ٧٧ هدفًا، فى الوقت الذى سكنت الكرة شباكه خلال ٧٥ مناسبة.

«الجواميس» يتطلع لكتابة التاريخ أمام «النسور»

مدغشقر تبحث عن المجد أمام نيجيريا فى ختام المجموعة الثانية

كتب- وائل عباس:

فى مباراة صعبة وتحمل آمالا كبيرة فى تحقيق إنجاز تاريخى، يدخل منتخب مدغشقر، اختبارا صعبا عندما يلتقى نظيره منتخب نيجيريا، على ملعب استاد الإسكندرية، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة ضمن منافسات المجموعة الثانية ببطولة أمم إفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق عند السادسة مساء اليوم الأحد. يدخل المنتخب مدغشقر المباراة بمعنويات مرتفعة بعد تحقيق أول فوز فى تاريخه ببطولة أمم إفريقيا أمام بوروندى، مما جعله يحتل وصافة المجموعة حتى الآن برصيد ٤ نقاط، وذلك بعد تعادله مع منتخب غينيا فى مباراة الافتتاح، فيما حسم المنتخب النيجيرى صعوده للدور الثانى بعد احتلاله قمة المجموعة برصيد ٦ نقاط بعد الفوز على بوروندى وغينيا.

ويحلم منتخب مدغشقر بتحقيق التعادل على أقل تقدير لضمان تأهله فى المركز الثانى للمجموعة، أو تحقيق كبرى المفاجآت بالفوز على النسور وتصدر المجموعة. أما الخسارة فمن الممكن أن تدخله فى حسابات المنتخبات صاحبة أفضل مركز ثالث، وذلك بشرط فوز المنتخب الغينى بفارق هدفين.

من جانبه، أكد جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، على خوض مباراة فريقه أمام مدغشقر بكل جدية حتى يحقق العلامة الكاملة، للحفاظ على حالة التركيز الكبيرة التى يتمتع بها اللاعبون، وذلك فى ظل سعى النسور لتحقيق لقب البطولة فى نسختها الـ٣٢.

وقال: «مباراة مدغشقر مهمة للغاية لنا كفريق وللحفاظ على تركيز اللاعبين فى مشوارنا لتحقيق لقب الكان، لن نتهاون فى اللقاء، سنلعب بكل جدية واللاعبون الأساسيون سيتواجدون مع الدفع ببعض اللاعبين الذين نرغب فى رؤيتهم».

كما أثنى «روهر» على لاعبيه ومشجعيه، عقب الفوز على منتخب غينيا، وقال روهر: «نجحنا فى استغلال كل الفرص المتاحة وقدمنا أداء جيدا، رغم مواجهتنا لفريق قوى ومنظم، ولكن خبرة لاعبى نيجيريا كانت حاضرة وظهرت فى شوط المباراة الثانى. أحمد موسى كان فى حالة ممتازة، لم يكن كذلك فى المباراة الماضية، فقد كان فى كامل جاهزيته لمساعدة زملائه». فيما أكد ليون بالوجون، مدافع منتخب نيجيريا، أن مواجهة مدغشقر مهمة للغاية لهم كلاعبين. وقال بالوجون: «مواجهة مدغشقر لن نستهين بها، وسنخوض اللقاء بمنتهى الجدية، بحثًا عن الوصول للنقطة رقم ٩. وندرك أن فريق مدغشقر مازال لديه فرصة كبيرة فى التأهل، خاصة بعد تعادلهم مع غينيا بالجولة الأولى، أتوقع أن نخوض مواجهة مدغشقر بالتشكيل الأساسى من أجل مواصلة الانطلاقة الجيدة فى كأس الأمم». فيما أعرب الفرنسى نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، عن سعادته بما وصل له منتخب مدغشقر، وقال ديبوى: «حققنا إنجازا تاريخيا بالفوز لأول مرة فى البطولة، وذلك لأن الجميع يريد أن يقدم نفسه بشكل جيد فى تلك النهائيات».





جانب من لقاء نيجيريا وغينيا بالمجموعة الثانية

تصوير- طارق الفرماوى

يوسف البلايلى.. من متعاطى «الكوكايين».. لراسم البسمة على شفاه الجزائريين

كتب- أحمد عمارة:

لم يكن أكثر المتفائلين من جماهير الكرة الجزائرية يتوقع أن يمر النجم يوسف البلايلى من أزمته الشهيرة التى تعرض لها فى مطلع عام ٢٠١٥ بعد ثبوت تعاطيه لمخدر الكوكايين واعترافه بتناوله قبل إحدى مباريات فريقه اتحاد العاصمة الجزائرى مما عرضه لعقوبة مغلظة من الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» بالإيقاف لمدة ٤ سنوات قبل أن يتم تخفيف العقوبة إلى عامين.

البلايلى تألق فى صفوف المنتخب الجزائرى بشدة خلال النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ بمصر، وسجل واحدا من أجمل أهداف السابقة فى شباك المنتخب السنغالى الرهيب، ومنح «الخضر» بطاقة الترشح لثمن النهائى الإفريقى عن جدارة واستحقاق.

يوسف البلايلى، الجناح الأيسر والموهبة الشابة التى سطعت فى سماء الجزائر مع فريق برج بوعريريج فى موسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتوقع لها أنصار الكرة الجزائرية مستقبلا باهرا آنذاك، أكمل نجوميته فى صفوف مولودية وهران قبل الانضمام لصفوف الترجى التونسى فى موسم ٢٠١٢ ثم الرحيل لصفوف اتحاد العاصمة الجزائرى والتعرض لأزمته الشهيرة بتناول مخدر «الكوكايين»، ومن ثم الابتعاد عن الملاعب لمدة عامين، حيث تنبأ الجميع بنهاية مسيرته الكروية وقتها إلا أن البلايلى عاد من جديد للتألق وتحلى بروح الإصرار ونزع ثوب اليأس، وبات أحد العناصر الأساسية لمنتخب محاربى الصحراء فى الوقت الحالى. ويمتلك البلايلى فى جعبته ٩ مباريات دولية نجح خلالها فى تسجيل هدفين أحرزهما فى شباك المنتخب السنغالى بالنسخة الحالية من الكان وأولهما فى شباك المنتخب المالى فى مباراة ودية، فضلاً عن صناعته لهدفين خلال مشواره الدولى القصير. وخاض ابن الـ٢٧ عاماً، ١٩٣ مباراة فى مشواره الكروى مع جميع الأندية التى دافع عن ألوان قميصها، سجل خلالها ٤٧ هدفاً وصنع ٥٤ ونال ٤٢ بطاقة صفراء، وبطاقتين باللون الأحمر.

ابن مدينة وهران باتت جماهير الجزائر تُعلق عليه آمالا كبيرة فى تحقيق محاربى الصحراء لإنجاز قارى خلال النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ بمصر، بعدما بات أيقونة انتصارات منتخب بلاده وتميمة الحظ التى تنتظر منها جماهير الجزائر الفرحة، فى ظل العزيمة وروح الإصرار التى تحلى بها اللاعب بعد غيابه عن المستطيل الأخضر لمدة عامين ثم العودة بقوة لتعويض ما فاته وفتح صفحة جديدة نزع منها مصطلحات اليأس والانكسار.

يوسف البلايلى نجم منتخب الجزائر فى أمم إفريقيا ٢٠١٩

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub810@gmail.com

تاريخ لن يلعب فى استاد القاهرة

فى تاريخ بطولة أمم إفريقيا.. كانت المباراة الأولى التى تجمع بين مصر وأوغندا هى تلك التى أقيمت فى الثامن عشر من يناير ١٩٦٢.. كانت البطولة الإفريقية الثالثة التى استضافتها إثيوبيا لأول مرة من أجل المساواة بين الدول التى أسست الاتحاد الإفريقى وبطولته الكروية الكبرى.. مصر والسودان وإثيوبيا وجنوب إفريقيا.. وبعد استبعاد جنوب إفريقيا منذ البداية نتيجة التفرقة العنصرية بين اللاعبين السود والبيض.. استضافت السودان البطولة الأولى ١٩٥٧ ثم استضافت مصر البطولة الثانية ١٩٥٩ وجاء الدور على إثيوبيا لاستضافة البطولة الثالثة التى شاركت فيها أربعة منتخبات وشهدت التصفيات التمهيدية لأول مرة.. فتأهلت تونس بعد انسحاب المغرب ثم انسحاب نيجيريا.. وتأهلت أوغندا بعد الفوز على كينيا فى مباراة فاصلة.. وشاركت إثيوبيا باعتبارها البلد المضيف ومصر حاملة لقب البطولة الماضية.. واختارت القرعة أوغندا لمواجهة مصر فى قبل النهائى.. وفازت مصر بهدفين لهدف واحد.. تقدمت أوغندا أولا بهدف أحرزه جوناثان.. وفى الشوط الثانى سجلت مصر هدفين لبدوى عبدالفتاح وصالح سليم.. ثم خسرت مصر فى النهائى أمام إثيوبيا.. وخسرت أوغندا أيضا فى مباراة المركز الثالث أمام تونس.. ولم تشهد البطولة بعد ذلك مواجهة مصرية أوغندية إلا فى البطولة التاسعة التى استضافتها مصر ١٩٧٤.. وأوقعت القرعة مصر وأوغندا معا فى المجموعة الأولى.. ومرة أخرى فازت مصر على أوغندا بهدفين مقابل هدف واحد.. وأحرز هدفى مصر على أبوجريشة وعلى خليل.. ثم جاءت البطولة العاشرة التى استضافتها إثيوبيا ١٩٧٦.. ومن جديد أوقعت القرعة مصر وأوغندا معا فى المجموعة الأولى.. وللمرة الثالثة فى تاريخ البطولة فازت مصر على أوغندا بنفس النتيجة بهدفين لمصر مقابل هدف واحد لأوغندا.. وأحرز هدفى مصر مصطفى عبده وطه بصرى.. وكسرت مصر هذه القاعدة حين فازت فى أوغندا فى تصفيات بطولة ١٩٩٦ بستة أهداف نظيفة، ثلاثة منها لأحمد الكاس وهدفان لأحمد سارى وهدف لمجدى صلاح أبوجريشة.. وفى البطولة الأخيرة قبل الحالية التى استضافتها الجابون ٢٠١٧.. لعبت مصر مع أوغندا من جديد فى المجموعة الرابعة وفازت بهدف وحيد أحرزه عبدالله السعيد.. وهذا هو تاريخ الأمم الإفريقية المنحاز إلى مصر على حساب أوغندا.. والذى قد يخدع مصر كما تراهن أوغندا فى مواجهتها اليوم أمام مصر.

طبعاً فيه فرق جامد
بين كوبر وأجيرى..
أيام كوبر كان اسمه
منتخب صلاح..
لكن دلوقتى اسمه منتخب
تريزيجيه وصلاح!

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٢-٠
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	١-٠
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٢-٠
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٢-٠
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	١-٠
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	٤-١
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	٢-٠
	غانا X بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	١-٠
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	١-١
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	٢-٠
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	١-٠
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	٣-٢
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	١-١
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	١-٠
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	١-٠
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

مجاسوبا: راضٍ عن التعادل مع تونس فى «كان»

أبدى محمد مجاسوبا، مدرب منتخب مالى، رضاه عن التعادل ١/١ مع تونس فى مباريات الجولة الثانية للمجموعة الخامسة بكأس أمم إفريقيا لكرة القدم، والمقامة حاليًا فى مصر.

وقال مجاسوبا، فى تصريحات عقب المباراة: «لا أندم على نتيجة التعادل التى حدثت، خاصة فى هذه الظروف المناخية الصعبة، حيث إن لاعبى فريقى اعتادوا اللعب فى أجواء أوروبا».

وأضاف: «ليس من السهل أن تواجه فريقا مثل تونس شارك فى كأس العالم الأخيرة، وتخرج بنقطة التعادل، وتكون غير راضٍ». واختتم مجاسوبا تصريحاته قائلاً: «لدينا طموح فى تلك البطولة، لذلك نتعامل مع كل مباراة على حدة. أطلب من لاعبى فريقى الاستمتاع بكرة القدم ومباراة أنجولا القادمة ستكون حاسمة بكل تأكيد، ونسعى للتأهل كمتصدر للمجموعة».

ورفع المنتخب المالى رصيده إلى أربع نقاط فى صدارة المجموعة الخامسة، فيما يحتل منتخب تونس المركز الثانى برصيد نقطتين.


محمد مجاسوبا

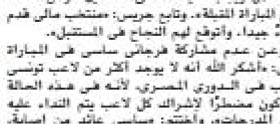
جريس يرفض تحميل «معز» مسؤولية التعادل أمام مالى

رفض الفرنسى آلان جريس، مدرب منتخب تونس، تحميل حارس المرمى معز حسن مسؤولية التعادل أمام مالى ١/١، فى الجولة الثانية للمجموعة الخامسة بكأس الأمم الإفريقية.

وقال جريس: «ما حدث من خطأ فردى لحارس المرمى كان أحد أهم أسباب التعادل، لا يجب أن نلومه وعلينا التركيز فى المباراة القادمة أمام موريتانيا».

وأضاف: «راضٍ لعدم خسارتنا، لكن علينا ألا نكتفى بالتعادل ويجب علينا السعى لتحسين فرص تأهلنا فى المباراة المقبلة». وتابع جريس: «منتخب مالى قدم أداءً جيداً، وأتوقع لهم النجاح فى المستقبل».

وعن عدم مشاركة فرجانى ساسى فى المباراة قال: «أشكر الله أنه لا يوجد أكثر من لاعب تونسى يلعب فى الدورى المصرى، لأنه فى هذه الحالة سأكون مضطرًا لإشراك كل لاعب يتم النداء عليه فى المدرجات». واختتم: «ساسى عائد من إصابة، ويحتاج إلى تأهيل من أجل العودة مجدداً».


آلان جريس

«أسود الأطلس» تكشر عن أنيابها فى وجه «أفيال» ساحل العاج

«النصيرى» يخطف الأنظار.. رينارد يبحث عن مجد تاريخى مع المغرب.. وكمارا: سنتعلم من أخطائنا


أسود الأطلس حققوا فوزاً مستحقاً على أفيال كوت ديفوار

تصوير: محمد شكرى الجرنوسى

أعرب الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى، عن سعادته بالفوز الذى حققه فريقه على حساب كوت ديفوار بهدف دون رد، فى افتتاح مباريات الجولة الثانية لدور المجموعات بالمجموعة الرابعة لبطولة الأمم الإفريقية، توتال مصر ٢٠١٩.

وقال رينارد: «كنا نعرف أن فريق كوت ديفوار سيكون خصما قويا، ولكننا تحسنا بشكل كبير، لأننا نافس خصما قويا، ولا يمكن الخطأ أمام لاعب جيد داخل الملعب، لأنها تعتبر مشكلة كبيرة للقاء التالى».

وأضاف: «أنا محظوظ، أتيت إلى إفريقيا فى عام ٢٠٠٨. بالطبع نحن نعمل ولكن المهم أن نتابل فى عملك الأشخاص الذين يستطيعون تقديم المساعدة لك. ربحت مع كمارا كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٥. علينا التركيز على المنافسة وهو ما تعلمته من كلود لوروا، لنا ٧ مباريات وليس ٦ كما كان فى الماضى».

وأنهى حديثه قائلا: «فى ٢٠١٧ لعبنا فى ربع النهائى أمام مصر وخسرنا بهدف. وأتمنى الذهاب إلى أقصى مكان فى البطولة، وأعتقد أنه يجب علينا الحفاظ على الحالة الذهنية للاعبين، ولا أستطيع البوح بالمستقبل، بطولة إفريقيا قوية للغاية وتتمنى أن نذهب فيها بعيداً».

فيما توج نور الدين أمرابط، نجم منتخب المغرب، بجائزة أفضل لاعب فى مباراة فريقه مع كوت ديفوار فى الجولة الثانية بالمجموعة الرابعة بكأس أمم إفريقيا. وقدم أمرابط مستوى مميزا وساهم فى فوز أسود الأطلس على كوت ديفوار ١-٠ ليحسم المنتخب المغربى تأهله لدور الـ١٦ وعبّر أمرابط عن سعادته بالفوز بجائزة الأفضل، إلى جانب التأهل لثمن النهائى، موضحا أن هدف المغرب هو التتويج بلقب أمم إفريقيا. وقال أمرابط عقب تسلمه الجائزة: «جئنا لهدف وهو الفوز بلقب أمم إفريقيا ونسعى لتحقيق ذلك».

وشدد على علاقته الطيبة بزميله عبدالرزاق حمد الله، لاعب النصر السعودى، لكنه رفض التطرق للحديث عنه، مطالبا بالتركيز مع اللاعبين المنضمين للمنتخب المغربى فى الوقت الحالى.

من جهة أخرى، قال إبراهيما كمارا، المدير الفنى لمنتخب كوت ديفوار، إن فريقه ارتكب بعض الأخطاء خلال مباراة المغرب، ولكن يجب علينا أن نتأهل للدور التالى من البطولة، سوف نحاول أن نجدد من روح الفريق لنتمكن من تحقيق الهدف والتأهل إلى الدور التالى.

وأضاف خلال المؤتمر الصحفى للمباراة: «المباراة القادمة سوف يشارك فيها ويلفرد زاها، هو لاعب مميز ونحتاجه فى كل مباراة».

واستطرد قائلا: «فى المسابقات الكبرى لا يوجد مكان للأخطاء، وليس مسموحا بفقدان التركيز فى أى لحظة، نمتلك لاعبين مميزين، لذلك لا يجب خسارة الكرة فى أماكن خطيرة، وأعتقد أنهم سوف يتعلمون من أخطائهم».

وأنهى حديثه قائلا: «بطولة إفريقيا مختلفة عن أى بطولة أخرى، فهى أقوى مما نظن أو اعتقدنا، لذلك لابد من تدارك كل الأخطاء».

جمهور المغرب يحصل على تذاكر مواجهة جنوب إفريقيا من السفارة


الجماهير المغربية

أعلن اتحاد الكرة المغربى حصول جماهير المغرب على تذاكر مواجهة جنوب إفريقيا، التى يقام غدا من السفارة المغربية بالقاهرة. وقال الاتحاد المغربى، فى بيان عبر موقعه الرسمى على الإنترنت: «فى إطار المجهودات المشتركة بين سفارة المملكة المغربية و مصر، والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، لتسهيل ولوج الجمهور المغربى إلى ملعب السلام لمتابعة المباراة التى تقام بين المنتخب الوطنى ونظيره الجنوب إفريقى، فإنه بإمكان المشجعين المغاربة الحصول على التذاكر اللازمة بالشباك رقم ١ فى القسم القنصلى التابع لسفارة المملكة المغربية بالقاهرة، الكائن بـ٢ شارع الصالح أيوب، الزمالك».

وأشار البيان إلى أن الجمهور المغربى يمكنه الحصول على التذاكر، ابتداءً من السبت ٢٩ يونيو ٢٠١٩ من الساعة العاشرة صباح أمس إلى العاشرة مساء.

«بلماضى» ينجح فى إعادة الثقة والروح الجماعية لـ«ثعالب الصحراء»

نجح جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى لكرة القدم، فى إعادة الثقة والروح الجماعية لـ«ثعالب الصحراء»، بعدما صعد بالفريق إلى دور الـ١٦ ببطولة كأس أمم إفريقيا.

وتصدرت الجزائر المجموعة الثالثة بـ٦ نقاط بعد فوزها على السنغال ١/ صفر فى الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة.

ولم يخف بلماضى، الذى عُين مدربا للمنتخب الجزائرى فى يوليو الماضى، طموحه الكبير فى الوصول إلى نهائى البطولة متمسكا بأقواله السابقة التى جلبت له الكثير من الانتقادات من قبل النقاد والمحللين.

ويبدو أن بلماضى واثق من نفسه ومن العمل الذى يقوم به، فضلا عن معرفته الجيدة والدقيقة بالمنتخبات المنافسة بدليل أنه كشف للصحفيين السنغاليين عن تشكيلة منتخب بلادهم أمام الجزائر قبل المباراة بيوم. كما نجح فى جعل المنتخب الجزائرى يلعب بروح جماعية وتعاون غير مسبوق.

ويقول رياض محرز، الذى أصبح قائدا له «الخضر» منذ انطلاق الدورة القارية، إن التعاون بين اللاعبين أصبح السمة البارزة لهذا المنتخب، وإن الجميع أصبح يهاجم ويدافع من أجل الفريق. ويشدد محرز على أن كل اللاعبين ينفذون بدقة التعليمات التكتيكية للمدرب فى اللعب. وكثيرا ما انتُقد محرز لعدم قيامه بالأدوار الدفاعية مع منتخب بلاده بخلاف ما يفعله مع ناديه مانشستر سيتى بطل الدورى الإنجليزى، لكن يبدو أن بلماضى نجح فى دفع اللاعب ليكون فى خدمة المنتخب أولاً وأخيراً.

وأهدى يوسف بلايلى، لاعب الترجى التونسى، الهدف الذى سجله فى مرمى السنغال إلى مدربه بلماضى ولزملائه ولكل الشعب الجزائرى.

بينما أكد بغداد بونجاح، مهاجم السد القطرى، أن بلماضى درس السنغال جيداً، وهو ما مكّن المنتخب الجزائرى من الإطاحة بـ«أسود التيرانجا».


المنتخب الجزائرى أظهر قوته أمام السنغال

ويشير إسماعيل بن ناصر، لاعب إمبولى الإيطالى، الذى اختير أفضل لاعب فى المباراتين أمام كينيا والسنغال، إلى ما وصفه بسحره بلماضى، فى الفوز على كينيا ثم السنغال، مؤكدا أن اللاعبين يطبقون ما يطلبه المدرب منهم.

ورغم أنه فقد مكانته فى التشكيل الأساسى إلا أن ياسين براهيمى، لاعب بورتو البرتغالى، لم يظهر حتى الآن ما يوحى بأنه غاضب على خيارات مدربه بل على العكس من ذلك تماما، فقد شوهد فى مباراة السنغال يوجه زملاءه بحماسة كبيرة من على خط التماس، حتى تخيل البعض أنه أصبح المدرب المساعد.

كأس الأمم الإفريقية
من الفضة إلى الذهب

قبل ما يزيد على ٥ عقود بادرت مصر بطرح فكرة تأسيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، وكحال كل الاتحادات، بدأ اتحاد إفريقيا بعدد من الدول لم يكن يتجاوز أصابع اليد الواحدة، ثم أخذت دول القارة تنضم له تباعاً، بينما ظلت مصر دوماً تنظر من وراء هذا الاتحاد الكروى إلى ما هو أبعد وأعمق فى إطار حرصها على توثيق العلاقات مع دول القارة السمراء وتحقيق التقارب والتعاون المنشودين. ولعل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى العام الجارى إضافة إلى استضافتها بطولة كأس أمم إفريقيا يفسح المجال لنقلة نوعية فى طبيعة العلاقات الاقتصادية والثقافية والسياسية أيضا بين القاهرة ودول قارتها.

إعداد- أمانى عبدالغنى

زمان

٣ فرق كروية فى أول بطولة.. والكأس فضية.. ومصر صاحبة فكرة تأسيس الاتحاد

«الديبة» أول هداف مصرى.. وأول تغطية تليفزيونية للبطولة عام ١٩٧٠ .. وإطلاق اسم «سالم» على «النسخة الأولى»







يعود تاريخ كأس الأمم الإفريقية إلى خمسينيات القرن الماضى، وتحديداً عام ١٩٥٦، حين اجتمع وفد مكون من ٧ أعضاء فى لشبونة بالبرتغال، وقرروا تشكيل اتحاد لكرة القدم الإفريقية «كاف»، وكان هذا الطرح خلال انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، لمناقشة القضايا ذات الاهتمام المشترك، وحضره حينها ٤ دول إفريقية فقط هى مصر والسودان وجنوب إفريقيا وإثيوبيا، حسبما يوضح أحد المقالات التى نشرتها دورية «إنترناشيونال جورنال أوف سوشيال سايتسيز أند مانيجمنت» مجلد ٣، العدد ٦، لعام ٢٠١٧، بعنوان «كأس أمم إفريقيا ٢٠١٧: هوية مجموعة مختارة من اللاعبين وموضة قصات الشعر».

كانت مصر هى صاحبة فكرة تأسيس اتحاد إفريقى لكرة القدم، وهى التى طرحت الفكرة خلال مؤتمر «فيفا»، ويوضح كتيب أعدته الهيئة العامة للاستعلامات، مؤخرا، بعنوان «كأس الأمم الإفريقية فى حضرة الملك توت- مصر ٢٠١٩»، أنه عقب انتهاء المؤتمر عقدت الدول الأربع العزم على الاجتماع مرة أخرى فى الخرطوم فى فبراير ١٩٥٧ لصياغة مشروع النظام الأساسى للاتحاد ومناقشة انطلاق أول بطولة لكأس الأمم الإفريقية، فى الوقت الذى صوت فيه «فيفا» بالفعل على الاعتراف بإفريقيا كاتحاد، خلال انعقاده فى مدينة برن بسويسرا، ومنح بموجب هذا التصويت الحق لإفريقيا فى تعيين أول ممثل لها فى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» وهو المهندس عبدالعزيز عبدالله سالم من مصر، وكان هو صاحب فكرة تأسيس اتحاد إفريقى مستقل.

وتم التوقيع على القانون الدستورى للاتحاد الإفريقى لكرة القدم فى مدينة الخرطوم فى ٨ يونيو.

شارك فى أول بطولة لكأس الأمم الإفريقية ٣ دول فقط، هى مصر والسودان وإثيوبيا، بعد استبعاد جنوب إفريقيا، وحينها كانت العاصمة السودانية، الخرطوم، هى محل استضافة البطولة التى نظمت فى فبراير عام ١٩٥٧، وفازت بها مصر.

وتكريما لـ«سالم»، صاحب فكرة تأسيس الاتحاد الإفريقى، قرر «فيفا» إطلاق اسمه على النسخة الأولى من كأس الأمم الإفريقية وظل يحمل اسمه حتى عام ١٩٨٧، حسبما يوضح كتاب الهيئة العامة للاستعلامات. وكان أول هدف مصرى فى تاريخ البطولات الإفريقية لرأفت عطية على حساب السودان وسجله من ركلة جزاء، كما كان أول هداف هو محمد دياب العطار، الشهير باسم «الديبة»، من مصر، برصيد ٥ أهداف، كما سجل الديبة باسمه أول «سوبر هاتريك» بإحرازه ٤ أهداف فى مباراة واحدة على حساب إثيوبيا، وسجلت مصر أول لقب قارى إفريقى فى التاريخ بعد فوز المنتخب المصرى بقيادة مدربه مراد فهمى بمباراتيه فى البطولة الأولى.

تغير شكل كأس البطولة الإفريقية ٣ مرات، فكانت الكأس الأولى تشبه كأس الاتحاد الإنجليزى، وكانت مصنوعة من الفضة، ثم تغير شكل الكأس فى بطولة ١٩٨٠، وأصبحت عبارة عن كأس طويلة الشكل من الفضة، وقطعة أسطوانية مع الحلقات الأوليمبية على خريطة القارة، وحملت اسم «كأس الوحدة الإفريقية»، واحتفظ بهذه الكأس المنتخب الكاميرونى بعد فوزه بها عام ٢٠٠٠ بغانا ونيجيريا، وكانت آخر نسخة لها. وفى عام ٢٠٠١ كشف الاتحاد الإفريقى عن الشكل الجديد للكأس، والتى صارت عبارة عن فنجان مطلى بالذهب، صُممت وصُنعت فى إيطاليا، وفاز بها المنتخب الكاميرونى فى شكلها الجديد لأول مرة عام ٢٠٠٢ فى ختام البطولة التى أقيمت فى مالى.

وفى عام ١٩٧٠ شهدت البطولة التى أقيمت فى السودان أول ظهور للتغطية التليفزيونية للمباريات وسقطت زائير، حاملة اللقب، فى الدور الأول، بينما تأهلت غانا للمباراة النهائية للمرة الرابعة على التوالى، وأهدى المهاجم السودانى نجم الدين حسن بلاده الكأس.

شغل العديد من المصريين مناصب رفيعة بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم، حيث تولى اللواء عبدالعزيز مصطفى رئاسة الاتحاد خلال الفترة بين عامى ١٩٥٨- ١٩٦٨، خلفا لعبدالعزيز سالم، كما تولى الرئاسة الفخرية اللواء عبدالعزيز مصطفى، وتولى محمد أحمد منصب نائب فخرى للرئيس، كما تولى الأمانة العامة كل من يوسف محمد خلال الفترة بين ١٩٥٧- ١٩٥٨، ومصطفى كامل منصور خلال الفترة بين ١٩٥٨- ١٩٦١، ومراد فهمى ١٩٦١- ١٩٨٢، ومصطفى فهمى ١٩٨٢- ٢٠١٠.

بعد النسخة الأولى من بطولة كأس الأمم الإفريقية فى عام ١٩٥٧ بدأت أعداد المنتخبات الوطنية المشاركة تزداد تدريجيا، حيث ارتفعت من ٣ منتخبات إلى ٤، ثم ٦، ثم ٨، ثم ١١، ثم ١٦ فى عام ١٩٩٦، حتى وصلت الآن إلى ٢٤ منتخبا.

وبدءًا من عام ١٩٦٨ بدأ الاتحاد الإفريقى «كاف» ينظم البطولة كل عامين بسبب زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى البطولة، وخلال الفترة بين عامى ١٩٥٧ و٢٠١٧ فازت ١٤ دولة بالبطولة، وفازت مصر وحدها ٧ مرات بهذه البطولة، منها ٣ مرات على أرضها فى أعوام ١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٨٦، ١٩٩٨، ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، و٢٠١٠، بينما فازت الكاميرون ٥ مرات فى أعوام ١٩٨٤، ١٩٨٨، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، و٢٠١٧.

أما النيجر ففازت ٣ مرات فى أعوام ١٩٨٠، ١٩٩٤، و٢٠١٣، وفاز ساحل العاج مرتين، فى عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥، وفازت جمهورية الكونغو الديمقراطية مرتين عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤، وهناك ثمانى دول فازت مرة واحدة وهى زامبيا (٢٠١٢)، تونس (٢٠٠٤)، والسودان (١٩٧٠)، الجزائر (١٩٩٠)، المغرب (١٩٧٦)، إثيوبيا (١٩٦٢)، وجنوب إفريقيا (١٩٩٦)، والكونغو (١٩٧٢).

الآن

٢٤ فريقا تتنافس على كأس ذهبية تحت سماء مصرية

الرياضة أمن قومى بتوجيهات رئاسية.. والبطولة مدخل لتعزيز العلاقات مع القارة السمراء

مثلما كان الحال منذ تأسيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، احتفظت مصر على مر السنين بمناصب رفيعة بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم، حيث يشغل حاليا المهندس هانى أبو ريدة عضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد، وأحمد محمد مجاهد عضوية اللجنة المنظمة لبطولة كأس الأمم الأفريقية.

وتقام بطولة الأمم الإفريقية، بنسختها الموسعة التى تضم ٢٤ فريقاً مقسمين إلى ٦ مجموعات، فى القاهرة والإسكندرية والسويس والإسماعيلية. وتعد هذه هى المرة الخامسة التى تنظم فيها مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية، إذ نظمت من قبل ٤ نسخ سابقة فى أعوام ١٩٥٩، و١٩٧٤، و١٩٨٦، و٢٠٠٦. غير أن تنظيم مصر لبطولة ٢٠١٩ يأتى وسط جملة من التحديات، لم يكن أقلها تشكيك بعض الأطراف الدولية فى قدرة مصر على تأمين البطولة وتنظيمها على النحو الأمثل، وهى الشكوك التى «تلاشت» منذ اللحظات الأولى لحفل افتتاح البطولة، حسبما علقت العديد من الصحف العالمية التى أشادت بالحفل، حيث قالت صحيفة «جارديان» البريطانية، إن حفل الافتتاح الذى أقيم باستاد القاهرة الدولى كان «مذهلا تحت السماء المظلمة»، مشيرة إلى أن معالم مصر وملامحها ظهرت بشكل رائع على قطعة القماش الضخمة التى امتدت بطول الملعب، والتى غلفتها الألوان التى تداخلت لتشكل استعراضا رائعًا إلى جانب الألعاب النارية التى انطلقت فى أرضية الملعب خلال حفل الافتتاح، فضلا عن استعراضات راقية لمؤدين ارتدوا زى الفراعنة، مؤكدة أن فريق العمل «محترف وراق للغاية».

وشمل الحفل عدداً كبيراً من الاستعراضات الفنائية التى مزجت بين حضارة إفريقيا والأهرامات والنيل، واستغرق ٢٠ دقيقة، حيث ظهر على أرضية الملعب ٣ أهرامات ضخمة، تم من خلالها عرض مجموعة من الرسوم باستخدام الضوء، إضافة إلى أضواء ليزر حمراء، ظهرت مضيئة جنباً إلى جنب مع الإضاءة الخاصة بـ٦٠ ألف مشجع فى المدرجات.







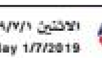
وذكرت صحيفة «ذا ميرور» البريطانية أن «حفل الافتتاح كان مبهراً، وظهر محمود حسن تريزيجيه كبطل وقاد الفراعنة لتحقيق الانتصار، ونشرت هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى» صوراً للافتتاح وعلقت على الصور بأن الافتتاح مبهر ويبرز الحضارة المصرية العريقة.

وقالت إذاعة صوت ألمانيا «دويتشه فيله»، إن افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية «شىء عالمى يستحق المشاهدة حقاً»، وشارك فى أغنية حفل الافتتاح ٣ مطربين غنوا بـ ٣ لغات مختلفة، على رأسهم المطرب حكيم الذى غنى باللغة العربية، والنيجيرى فيمى كوتيه باللغة الإنجليزية، والمطربة العالمية دوبيه من كوت ديفوار، التى غنت باللغة الفرنسية.

ويأتى تنظيم الكأس لهذا العام فى ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقى، وهو ما يتزامن فى الوقت نفسه مع اهتمام القاهرة بدفع العلاقات مع افريقيا نحو مزيد من التعاون المشترك، ولعل كرة القدم تكون واحدة من العوامل الدافعة نحو تحقيق هذا الهدف المنشود، حيث كان الرئيس عبد الفتاح السيسى أكد على الشعبية الواسعة لكرة القدم على المستويين القارى والعالمى ودورها فى التقريب بين الشعوب، ولذا جاءت أغنية البطولة لعام ٢٠١٩ لتجمع بين مصريين وأفارقة. هذا فضلاً عن اهتمام الرئيس السيسى بالرياضة ووصفه لها باعتبارها مسألة أمن قومى، حيث كان قد أكد فى وقت سابق على هذا الأمر بقوله: «سنضع بناء الإنسان المصرى على رأس أولويات الدولة».

واستغل الرئيس كل فرصة للتأكيد على أهمية ممارسة الرياضة والاعتناء بالجانب البدنى للشباب وتطوير القدرات الذهنية والنمو الجسدى، ولعل ظهوره فى ماراثون ركوب العجل فى وقت سابق يؤكد على هذا التوجه الرامى لحث الجميع على الاهتمام بالرياضة وخاصة فى المدارس والجامعات، ولذا قامت وزارة الشباب والرياضة بتشكيل لجان من العلماء والخبراء وأصحاب التخصصات، لتفعيل مبادرة الرئيس لتفعيل وجود الرياضة بالمدارس وإرساء ممارستها.







الاثنين ٢٠١٩/٧/١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٥
Al Masry Al Youm - No. 5495 - Monday 1/7/2019
المصري اليوم

لهيطة: سفر حارس الزمالك لألمانيا غدًا

كتب - هشام أبوحديد:

أنهى، أمس، إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى الأول، تأشيرة سفر حارس مرمى الزمالك والفراعنة إلى ألمانيا، ومن المقرر أن يتوجه الحارس للعلاج خارج مصر غدا، استعدادا لإجراء عملية جراحية بعد إصابته بقطع فى وتر أكيليس.

كان الحارس قد رفض مغادرة المعسكر، مطالبا بالاستمرار حتى موعد السفر إلى الخارج، حيث كان المنتخب قد أعد حفل وداع له بفندق الإقامة، إلا أنه رفض المغادرة وطلب التواجد حتى تسلم التأشيرة والسفر للخارج.

ورضخ الجهاز الفنى لرغبة حارس الزمالك وقرر بقاءه فى المعسكر، ويسعى جنش لدعم زملائه فى المنتخب خلال المباريات المقبلة قبل بدء رحلة السفر لإجراء الجراحة.

وأشاد لهيطة بالروح المعنوية الكبيرة التى يتمتع بها الحارس عقب الإصابة، مؤكدا أن الحارس لم يفقد الثقة فى نفسه ولديه إصرار كبير على العودة لصفوف المنتخب عقب شفائه من الإصابة، وأكد مدير المنتخب أن الحارس طالب زملاءه بضرورة الفوز باللقب وإسعاد الجماهير.







اتجاه لاستبعاد وردة من دور الـ١٦.. واللاعب يحتفى بعودته فى التدريبات



عودة وردة إلى تدريبات المنتخب عقب قرار العفو عنه

تصوير - فاضل داوود

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

يدرس خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، استبعاد عمرو وردة من حساباته خلال مباريات دور الـ١٦، وذلك بناء على نصيحة من أحد مسؤولى اتحاد الكرة، من أجل امتصاص الغضب الجماهيرى بسبب العودة فى قرار استبعاد اللاعب من المعسكر. ووفقا لمصدر مقرب من الجهاز الفنى فإن مسؤولا بالجبلاية التقى أجيرى خلال التدريب الرئيسى للمنتخب استعدادا لمباراة أوغندا التى أقيمت أمس فى ختام دورى المجموعات وطالب المسؤول المدير الفنى بإخراج اللاعب من حساباته فى الدور المقبل بعد حالة الغضب التى انتابت الجماهير بسبب عودة اللاعب للمعسكر. ورصدت عدسات المصورين رد فعل عمرو وردة فى المران الأول الذى شارك فيه بعد قرار العفو عنه، حيث ظهر اللاعب بمعنويات مرتفعة وهو يشير بيديه برقم ٢٢ الذى يرتديه، كما دخل فى مزاح مع زملائه اللاعبين والجهاز الفنى، حيث عبر عن شكره لموقف زملائه فى أزمته الأخيرة. وكانت الفترة الماضية قد شهدت حالة من الانقسام بين الجماهير المصرية ضد اللاعب ما بين متعاطف وغاضب بسبب أزمة اللاعب، ما جعل اتحاد الكرة يقرر استبعاده من معسكر المنتخب قبل التراجع عن القرار، ورفع اللاعب يديه فى إشارة إلى رقمه ٢٢ الذى يرتديه مع المنتخب والذى سبق وأن رفعه قائد المنتخب أحمد المحمدى عقب إحرازه هدفا فى مرمى الكونغو للتضامن معه. يذكر أن اللاعب استبعد من مباراة أوغندا، حيث إن قرار إيقافه ممتد حتى نهاية الدور الأول من البطولة الإفريقية.

الجبلاية يحفز اللاعبين بزيادة المكافآت لاقتناص اللقب

أجيرى يكلف مساعديه بدراسة المنافسين لتحديد نقاط الضعف

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

يعتزم مجلس إدارة اتحاد الكرة، برئاسة هانى أبوريدة، رفع قيمة مكافآت الفوز ببطولة أمم إفريقيا، للاعبين بهدف تشجيعهم على اقتناص اللقب.

فيما يبحث خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، عن حل لمشكلة ضعف الأداء للاعبين خلال مباريات كأس الأمم الإفريقية التى وضعته فى مرمى نيران الغضب الجماهيرى، بالرغم من نجاح الفراعنة فى تحقيق فوزين متتاليين على حساب زيمبابوى والكونغو الديمقراطية، وضمان التأهل لدور الـ١٦ قبل الجولة الثالثة التى خاضها أمس أمام أوغندا.

ما أغضب المدير الفنى بشدة ووجه عتابا شديد اللهجة للاعبين خلال المحاضرة الفنية الأخيرة التى عقدها معهم قبل مباراة أوغندا وطالبهم بضرورة التركيز الشديد وفتح صفحة جديدة بداية من دور الـ١٦ الذى سيكون أكثر سخونة وقوة ويحتاج لمزيد من العمل قبل المباريات وشدد على أن الدور الأول للبطولة أظهر العيوب وسنعمل جميعا لعلاجها خاصة أن رحلة المنافسة على اللقب طويلة وسنواجه عقبات كثيرة والضغوط ستزيد علينا ويجب علينا التحضير للمرحلة المقبلة ونسيان أى أمور بعيدة عن البطولة خصوصا بعدما لاحظ اهتمام اللاعبين بالتقارير التى تنشرها وسائل الإعلام العالمية عن عروض الاحتراف ووصول عدد من الكشافين ووكلاء شركات التسويق الرياضى لمتابعة النجوم فى الكان وحذر المدير الفنى من الانشغال بالعروض، كما يبدأ المدير الفنى اليوم فى التحضير للمواجهة المقبلة بالدور السادس عشر، من خلال وضع برنامج تدريبى مكثف.

وكلف أجيرى مساعديه بتجهيز بعض المباريات المسجلة لفرق المجموعات الثالثة والرابعة والخامسة، من أجل دراسة فرقها خلال الفترة المقبلة، لتحديد نقاط القوة والضعف لديهم، خصوصا أنه من المقرر ملاقاة أحد ثوالث هذه المجموعات الثلاث.

جانب من تدريبات المنتخب قبل مواجهة أوغندا أمس

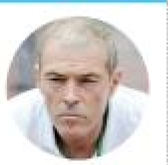
تصوير - فاضل داوود

محمود تريزيجيه.. السهم الذى تنبأ له والده بالنجومية فى لحظات احتضاره

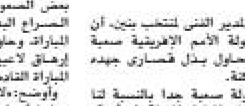
كتب- أحمد عمارة:

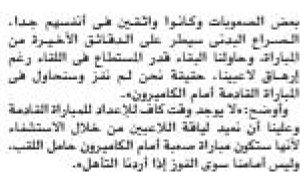
سلط الضوء بشدة خلال مشوار المنتخب المصرى بكأس أمم إفريقيا فى نسختها الجارية على نجم ليفربول وهداف الدورى الإنجليزى وأفضل لاعب فى القارة السمراء فى آخر عامين محمد صلاح، فالمنافسون يرتعدون من مواجهته ويشددون الرقابة عليه للحد من خطورته، ولكن جاء الحل السحرى خلال مواجهتى الفراعنة السابقتين بالكان من خلال نجم آخر لا يحظى باهتمام كبير من قبل منافسى منتخبنا بالمجموعة، وهو محمود حسن تريزيجيه الجناح الأيسر لقاسم باشا التركى، فقص نجم الفراعنة أهداف الكان ومنح منتخبنا أول ٣ نقاط فى مواجهة الافتتاح أمام زيمبابوى، وقدم مباراة بطولية أمام الكونغو الديمقراطية وتسبب فى هدف الحسم والتعزيز. بدر رجب، مدرب تريزيجيه فى مرحلة الأشبال، هو من أطلق عليه لقب «تريزيجيه» وهو فى التاسعة من عمره لتشابه وجهه وطريقة لعبه بالنجم الفرنسى صاحب هدف تتويج الديوك بلقب يورو ٢٠٠٠ فى شباك المنتخب الإيطالى. وُلد محمود حسن «تريزيجيه» فى الأول من أكتوبر لعام ١٩٩٤، بمحافظة كفرالشيخ، حيث انطلقت مسيرته الكروية كلاعب مهاجم صريح فى أكاديمية الأهلى قبل التدرج بصفوف الناشئين حتى تمثيل الفريق الأول للنادى الأحمر وهو ابن الثامنة عشرة من العمر، حيث قام بتصعيده البرتغالى مانويل جوزيه ودعمه حسام البدرى بعد توليه المسؤولية خلفا للبرتغالى، وقام بمنحه الفرصة فى عدة مباريات وقام بإشراكه كلاعب ارتكاز. تريزيجيه روى فى لقاء تليفزيونى سابق واقعة مثيرة فى اللحظات التى لفظ خلالها والده أنفاسه الأخيرة على فراش الموت، وقال نجم قاسم باشا التركى: «والدى طلب أن يتحدث معى وهو يحتضر وقال لى بالحرف الواحد أنت من يستحق على جميع أفراد هذه الأسرة يا محمود»، متنبئا له بتسلق سلم النجومية فى وقت سريع على الرغم من كونه لم يبلغ الـ ١١ عاماً فى ذلك الوقت، حيث أشار اللاعب فى تصريحاته إلى أن الجميع اندهش من حديث والدى كونى أصغر أشقائى. وتوهج جناح الأهلى الطائر فى موسم ٢٠١٤- ٢٠١٥ ليلفت السماسرة أعينهم صوب النجم الموهوب صاحب السرعات الفائقة والمهارات الكبيرة، لينتقل فى صيف ٢٠١٥ لصفوف أندرلخت البلجيكى وتبدأ رحلة تريزيجيه فى الملاعب الأوروبية، حيث انتقل على سبيل الإعارة بعدها لصفوف موسكرون البلجيكى ومنه إلى قاسم باشا التركى، حيث يرى العديد من جماهير اللعبة فى مصر أن اللاعب بات أحق بالانتقال لأحد الدوريات الكبرى فى القارة العجوز فى ظل ارتفاع مستواه بشكل ملحوظ. تريزيجيه دائما هو أحد الحلول السحرية لمنتخب مصر فى وقت الأزمات وفى الفترات كالحة السواد التى تتقلص خلالها الآمال وتتبخر فيها الأحلام، فمن ينسى انطلاقة سهم الفراعنة فى مواجهة غانا التى تسببت فى ركلة جزاء لصالح منتخب مصر فى ضغط البلاك ستارز على مرمى الحضرى بلقاء تصفيات المونديال، ثم التسبب فى ركلة جزاء تاريخية أعادت الفراعنة للظهور فى العرس العالمى عقب غياب دام ٢٨ عاما خلال مواجهة الكونغو الحاسمة.

دوسابيه: مجموعتنا صعبة ويجب أن نفوز على الكاميرون



ميشيل دوسابيه





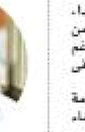
كتب- وائل عباس:

أكد ميشيل دوسابيه، المدير الفنى لمنتخب بنين، أن المجموعة السادسة ببطولة الأمم الإفريقية صعبة للغاية لكن الفريق سيحاول بذل قصارى جهده لتحقيق أفضل نتائج ممكنة.

وقال دوسابيه: «البطولة صعبة جدا بالنسبة لنا وسنبذل قصارى جهدنا فى المباراة المقبلة. لم أتوقع سير مباراة غينيا بيساو وكنا منظمين، ولكنهم تفوقوا علينا بدنيا وفقدنا ميزة اللعب الجماعى وواجهنا بعض الصعوبات وكانوا واثقين فى أنفسهم جدا. الصراع البدنى سيطر على الدقائق الأخيرة من المباراة، وحاولنا البقاء قدر المستطاع فى اللقاء، رغم إرهاق لاعبينا. حقيقة نحن لم نفز وسنحاول فى المباراة القادمة أمام الكاميرون».

وأوضح: «لا يوجد وقت كاف للإعداد للمباراة القادمة وعلينا أن نعيد لياقة اللاعبين من خلال الاستشفاء لأنها ستكون مباراة صعبة أمام الكاميرون حامل اللقب، وليس أمامنا سوى الفوز إذا أردنا التأهل».

«أبياه»: مباراة غينيا بيساو حياة أو موت للبلاك ستارز



كويسى أبياه

كتب- وائل عباس:

سادت حالة من الحزن، داخل بعثة المنتخب الغانى، عقب التعادل مع منتخب الكاميرون، بدون أهداف ضمن منافسات الجولة الثانية، فى المجموعة السادسة، والوصول للنقطة الثانية، فى دورى المجموعات، وهو ما مثل صدمة للبعثة والتابعين بسبب أن المنتخب الغانى كان من المتوقع أن يكون متصدرا للمجموعة بتحقيق العلامة الكاملة.

من جانبه، أبدى كويسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا حزنه الشديد لعدم تحقيق الفوز على الكاميرون، والاكتفاء بالتعادل دون أهداف، مؤكدًا أن المباراة كانت قوية ومنظمة.

وأوضح أبياه، أن الأداء كان قويًا ولكن الفريق لم يحقق الهدف المطلوب بتحقيق الفوز، وأكد أن عدم مشاركة جيان أسامواه، منذ بداية المباراة، يرجع لأسباب فنية.

كما أكد على ضرورة القتال فى المباراة المقبلة أمام غينيا بيساو لضمان التأهل وتصحيح المسار، بالإضافة لمصالحة الجماهير الغانية.

«المرابطون» الفرصة الأخيرة لـ«جريس» للتحليق مع نسور قرطاج

الصحف التونسية تطالب بإقالة المدرب الفرنسى حال التعثر أمام موريتانيا



مهمة المنتخب التونسى باتت صعبة فى دور المجموعات — تصوير - محمد راشد

كتب- هشام محيسن:

سادت حالة من الترقب، فى تونس، قبل مواجهة نسور قرطاج نظيره الموريتانى، فى المباراة المقرر لها، غدًا الثلاثاء، فى إطار مباريات الجولة الأخيرة لدور المجموعات لبطولة الأمم الإفريقية، وخيب المنتخب التونسى آمال جماهيره بعد النتائج السلبية التى حققها الفريق حتى الآن، بعد التعادل أمام أنجولا ومالى.

وطالبت وسائل الإعلام التونسية بالإقالة السريعة للمدير الفنى الفرنسى، آلان جريس، حال التعثر أمام موريتانيا فى الفرصة الأخيرة للحفاظ على أمل التأهل لدور الـ١٦. وقالت صحيفة «الصباح» إن المدير الفنى أضاع تونس بسبب المجاملات فى اختيار التشكيل، وأيضًا تفضيل مصلحته الشخصية على مصلحة المنتخب، بعدما استبعد على معلول قبل انطلاق «الكان» بأيام قليلة، فضلًا عن خوض مباراتى أنجولا ومالى بتشكيل غريب، حسبما وصفت الصحيفة.

بينما أشارت صحيفة «الشروق» إلى تصريحات طارق ذياب، نجم الكرة التونسية والترجى الأسبق، انتقد خلالها طريقة لعب المدير الفنى التى يخوض بها المباريات، وقال إن الفكر الفنى الذى يدير به المدرب الفرنسى المباريات غير مفهوم، ووصف التغييرات التى يجريها أثناء المباريات بالمضحكة، لاسيما أن هناك لاعبين يستحقون المشاركة يحتفظ بهم على مقاعد البدلاء، على رأسهم فرجانى ساسى.

من جهة أخرى، أكد طبيب المنتخب التونسى، سهيل الشملى، أن أيمن بن محمد لن يكون جاهزًا لخوض مواجهة موريتانيا، بسبب الإصابة.

وأضاف أن اللاعب تعرض للإصابة على مستوى العضلة الضامة، خلال مواجهة مالى، وتابع: «اللاعب خضع لفحص بالرنين المغناطيسى، الإصابة لا تكتسى بخطورة كبيرة، لكن اللاعب بحاجة إلى راحة لمدة ٤ أيام».

كما سيفتقد المنتخب التونسى فى تلك المباراة المهمة لجهود غيلان الشعلالى بسبب الإيقاف بعدما حصل على البطاقة الصفراء فى مباراتى أنجولا ومالى، وقال الشعلالى: «للأسف سأغيب عن مباراة موريتانيا، لكن منتخب تونس لا يقف على أى لاعب».

وأضاف: «من سيكون فى التشكيلة سيقدم المردود المطلوب، المهم أن نحقق الانتصار من أجل التأهل للدور الثانى». ومن جانبه، قال ياسين مرياح، مدافع المنتخب التونسى: «مباراتنا ضد موريتانيا ستكون حاسمة من أجل ضمان التأهل إلى ثمن النهائى».

وأضاف: «لن يكون لدينا أى خيار بعد التعادل أمام أنجولا ومالى سوى تحقيق الفوز».

جنوب إفريقيا لم يقدم العرض المنتظر فى البطولة — تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

جنوب إفريقيا.. المنتخب الذى فقد بريقه وانطفأ نجمه

«الأولاد» تحولوا من مشاغبين إلى مستسلمين

كتب- أحمد عمارة:

على الرغم من انتصاره على حساب ناميبيا بهدف نظيف، فى منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، إلا أن منتخب جنوب إفريقيا لم يقنع عشاقه وأنصاره خلال مشواره حتى الآن بالدور الأول للكان.

المنتخب الجنوب إفريقى، الذى قدم للقارة السمراء، نجومًا عديدة فى فترة الجيل الذهبى له بمنتصف التسعينيات وبدايات الألفية الجديدة، لم يعد المنتخب القادر على إرهاب منافسيه وتحقيق الانتصارات المدوية بالقارة كما كان فى سابق عهده.

منتخب «الأولاد» أو «البافانا»، كما يُطلق عليه، فاجأ الجميع بمستوى فنى رائع ومبهر فى أمم إفريقيا نسخة ١٩٩٦ وحقق اللقب فى أول مشاركة له بالمسابقة عن جدارة واستحقاق، ملحقًا الهزيمة تلو الأخرى بالمنتخبات الكبرى، على رأسها الكاميرون فى لقاء الافتتاح بثلاثية والمنتخب التونسى بالنهائى بثنائية، وتوهجت عدة أسماء فى صفوف منتخب «الأولاد»، فى مقدمتهم مارك ويليامز وماسينجا ودكتور كمالو وجون موشوى ومارك فيش وغيرهم.

واستمرت مسيرة «الأولاد» المبهرة فى أدغال القارة السمراء، ببلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى فى تاريخهم بنسخة ١٩٩٨ بفرنسا، ثم بلوغ نهائى أمم أفريقيا بنفس العام ببوركينا فاسو والحصول على الوصافة بعد الخسارة على يد المنتخب المصرى، وبعدها حقق المركز الثالث فى نسخة ٢٠٠٠ بغانا ونيجيريا، كما ظهر منتخب جنوب إفريقيا من جديد فى نهائيات المونديال بنسخة ٢٠٠٢، قبل أن يستضيف نسخة ٢٠١٠ عبر ملاعبه.

وتراجعت نتائج جنوب إفريقيا، وتحول «أولاده» من مشاغبين ومشاكسين، يرتعد منافسو القارة من مواجهاتهم، لمنتخب مستسلم تمامًا كالنمر الأليف الذى فقد مخالبه، وعلى مدار النسخ الست الأخيرة التى شارك خلالها منتخب جنوب إفريقيا بالكان، كانت أقصى إنجازاته هو بلوغ دور الثمانية وتحقق ذلك مرتين، بينما فشل فى ٤ نسخ أخرى فى تخطى الدور الأول بمجموعته وبات الفريسة الأسهل بين منافسيه، فى مقدمتها نسخة ٢٠٠٦ بمصر التى خسر خلالها منتخب «الأولاد» مبارياته الثلاث دون تسجيل أى هدف شرفى على أقل تقدير.

عشاق المستديرة فى أدغال إفريقيا باتوا متعطشين لمشاهدة جيل ذهبى جديد لمنتخب جنوب إفريقيا على غرار جيل التسعينيات الذى أقنع وأمتع وأبدع وظهر بطريقة لعب شبيهة بالكرة الأوروبية. وأصبحت فرص بلوغ المنتخب الجنوب إفريقى ثمن نهائى كأس أمم إفريقيا بالنسخة الجارية صعبة للغاية، حيث بات مطالبًا بالفوز على المغرب، أحد أفضل منتخبات المسابقة حتى الآن، من أجل ضمان بلوغ الدور الثانى، سواء فى المركز الثانى أو ضمن أفضل الثوالث، حيث حقق «الأولاد» فوزًا بشق الأنفس على حساب ناميبيا، عقب الخسارة بهدف نظيف على يد كوت ديفوار فى لقاء الجولة الأولى.

«الأسود الكاميرونية» تكرس عقدتها لـ«البلاك ستارز»



صراع على الكرة بين لاعبى الكاميرون وغانا — تصوير - أحمد شاكر

كتب - وائل عباس:

كرس المنتخب الكاميرونى عقدته للمنتخب الغانى، وذلك عقب التعادل الذى فرض نفسه على لقاء الفريقين ضمن منافسات الجولة الثانية، للمجموعة السادسة لبطولة الأمم الإفريقية، حيث إن الفريقين تقابلا ٤ مرات من قبل فى منافسات البطولة على مدار التاريخ، فاز منتخب الكاميرون خلالها مرتين وتعادلا مرتين، ولم تفز غانا فى تاريخها على الكاميرون مطلقا فى منافسات أمم إفريقيا، والتعادل الأخير كان الثالث من ٥ مباريات.

واقترب أسود الكاميرون من الصعود للدور الثانى حيث يتبقى لهم مباراة أمام منتخب بنين، كما أن فرص البلاك ستارز فى الصعود سانحة وبقوة نظرا لأن مباراته القادمة مع منتخب غينيا بيساو، ومن المتوقع أن يفوز المنتخبان الكبيران ويتأهلا معا للدور الثانى.

من جانبه، أكد كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، أن التعادل مع غانا، نتيجة عادلة، مؤكدا أن كلا المنتخبين لعب للتعادل.

وأشار سيدورف إلى أن استبدال أنجويسا زامبيا لاعب الوسط فى نهاية المباراة لاعتبارات بدنية، خاصة أن اللقاء كان صعبا والفريق لم يحسم تأهله بعد، وأضاف أن خروج أنجويسا لا يعنى تغيير الثقة فى قدراته، موضحا أن المنتخب الغانى تحسن أداؤه فى وسط الملعب فى نهاية المباراة وأيضا الكاميرون قدمت مباراة كبيرة، وأوضح أن الكاميرون سنحت لها فرص للتسجيل لم يستغلها الفريق بشكل كبير، مؤكدا أن الجميع لعب للتسجيل.

وقال سيدورف: «نحن نلعب كرة قدم وليس كرة سلة، نحترم جودة اللاعبين، فى آخر ١٠ دقائق كادت غانا أن تحقق الفوز»، ورفض سيدورف الحديث عن التحكيم، مؤكدا أنه يحترم قراراته بالطبع، وأكد سيدورف أن المنتخب الكاميرونى سنحت له فرصة قوية لتحقيق الفوز، ولعب مباراتين كبيرتين أمام غينيا بيساو وغانا.

كما أبدى باتريك كلويفرت، المدرب المساعد، رضاه عن نتيجة التعادل، وقال كلويفرت: «أهدرنا العديد من الفرص، لكننا راضون بالتعادل أمام فريق كبير بحجم غانا، يضم مجموعة كبيرة من النجوم». فيما أبدى أندرى أنجويسا، لاعب وسط فولهام الإنجليزى، رضاه بالتعادل مع غانا، مؤكدا أن المباراة كانت صعبة للغاية أمام منافس قوى، واختارت اللجنة المنظمة، أنجويسا، كأفضل لاعب فى المباراة، وأوضح اللاعب أنه سعيد بالفوز بلقب أفضل لاعب للمباراة الثانية على التوالى، مؤكدًا أنها مفاجأة سارة له، وكان يتمنى الفوز باللقاء مع الكاميرون أيضا.

تفاصيل أخرى فى النسخة «الديجيتال»
pdf.almasryalyoum.com

المصري اليوم PDF

برشلونة يكشف موعد حسم صفقة «جريزمان»

جماهير غانا ترقص وتغنى فى شوارع الإسماعيلية



جماهير البلاك ستارز فى شوارع الإسماعيلية

الإسماعيلية- هانى عبدالرحمن ومحمد محمود رضوان:

احتشد الآلاف من جماهير غانا فى محيط استاد الإسماعيلية والشوارع المجاورة له قبل مباراة الكاميرون وغانا تشجيعا لمنتخب بلادهم وجذبوا أنظار المواطنين بعد تبادلهم التحية ورقصهم فى الشوارع بشكل فلكلورى جميل.

ورفعت الجماهير الغانية أعلام مصر وغانا لجذب جماهير مصر للمشاركة فى تشجيع منتخبهم، بينما ارتدى بعضهم تى شيرتات محمد صلاح الذى يحظى بشعبية كبيرة فى غانا كما أكد بعض المشجعين الغانيين. وشارك المواطنون فى الإسماعيلية الجماهير الغانية الرقصات والأغانى الإفريقية، بينما حرص بعضهم على التقاط صور السيلفى معهم عند مدخل الاستاد والشوارع المحيطة به. وبالقرب من بوابات العبور الخاصة بالجمهور باستاد الإسماعيلية التقط عدد من الجماهير صورا مع شعار البطولة وأعلام مصر التى غطت العمارات المجاورة للاستاد فى أجواء احتفالية كبيرة، وقدرت مصادر بالاستاد الجماهير الغانية بأكثر من ثلاثة آلاف مشجع.

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	١-٠
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٢-٠
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٢-٠
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	١-٠
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	٤-١
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	٢-٠
	غانا X بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	١-٠
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	١-١
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	٢-٠
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	٠-١
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	٣-٢
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	١-١
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	١-٠
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	١-٠
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	٠-٠
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	٠-٠
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	٠-٠
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

معركة الوصافة تحتدم بين السنغال وكينيا


اليو سيسيه

كتب - وائل عباس:

نحو استعادة كبريائه بعد الخسارة من الجزائر، يدخل المنتخب السنغالى مباراته أمام المنتخب الكينى، بحثا عن الفوز لضمان التأهل، وذلك عندما يلتقى الفريقان على أرض ملعب استاد الدفاع الجوى، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة ببطولة أمم أفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء اليوم الاثنين.

يبحث المنتخب السنغالى بقيادة أليو سيسيه عن الظفر بالنقاط الثلاث، حتى يحسم صعوده، حيث يحتل أسود التيرانجا المركز الثانى برصيد ٣ نقاط بعد الفوز على تنزانيا والخسارة من الجزائر، فيما يدخل المنتخب الكينى المباراة فى المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من الفوز على تنزانيا والخسارة من الجزائر.

تنزانيا تتمسك بالأمل الأخير أمام الجزائر

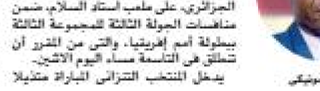
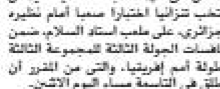
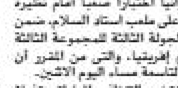
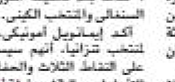
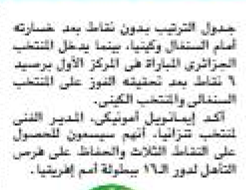

إيمانويل أمونيكى

كتب - وائل عباس:

بحثا عن الحفاظ على فرصهم بالتأهل فى مهمة شبه مستحيلة، يدخل منتخب تنزانيا اختبارا صعبا أمام نظيره الجزائرى، على ملعب استاد السلام، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة ببطولة أمم إفريقيا، والتى من المقرر أن تنطلق فى التاسعة مساء اليوم الاثنين.

يدخل المنتخب التنزانى المباراة متذيلا جدول الترتيب بدون نقاط بعد خسارته أمام السنغال وكينيا، بينما يدخل المنتخب الجزائرى المباراة فى المركز الأول برصيد ٦ نقاط بعد تحقيقه الفوز على المنتخب السنغالى والمنتخب الكينى.

أكد إيمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، أنهم سيسعون للحصول على النقاط الثلاث والحفاظ على فرص التأهل لدور الـ١٦ ببطولة أمم إفريقيا.




صراع ثلاثى على بطاقتى التأهل فى «مجموعة الموت»

المغرب يسعى لتأمين الصدارة أمام جنوب إفريقيا.. وكوت ديفوار يتحفز لـ«ناميبيا»


صراع على الكرة بين لاعبى المغرب وكوت ديفوار فى لقائهما الأخير

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

رينارد

كتب - وائل عباس:

بحثا عن اقتناص بطاقة التأهل الثانية لحساب المجموعة الرابعة، تنطلق فى السادسة مساء اليوم الاثنين، الجولة الختامية لمجموعة الموت فى بطولة الأمم الإفريقية، بمباراتين مهمتين، بين ناميبيا وكوت ديفوار، وجنوب إفريقيا والمغرب. ويبحث خلال المباراتين منتخبا جنوب إفريقيا وكوت ديفوار عن بطاقة التأهل الثانية، لمرافقة المغرب لدور الـ١٦.

ويحتل «أسود الأطلس» صدارة المجموعة برصيد ٦ نقاط من الفوز على ناميبيا وكوت ديفوار، ويحتل «الأفيال» المركز الثانى برصيد ٣ نقاط من الفوز على جنوب إفريقيا والخسارة من المغرب، فيما يحتل منتخب «الأولاد» المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من الفوز على ناميبيا والخسارة من كوت ديفوار. ويأمل منتخب جنوب إفريقيا فى الفوز على المغرب للوصول للنقطة السادسة، لأن فرص كوت ديفوار كبيرة فى الفوز على ناميبيا مما سيجعله يصل للنقطة السادسة، وستكون فرصة منتخب الأولاد أقوى وأفضل لحجز بطاقة التأهل الثانية، وفى حالة وصول الفرق الثلاثة للنقطة رقم ٦ من المؤكد أن المجموعة الرابعة سيتم تصعيد المنتخب صاحب المركز الثالث منها.

من جانبه، وصف رومان سايس، مدافع المنتخب المغربى، زملاءه داخل كتيبة الأسود بالمقاتلين، مشيرًا إلى أنهم أظهروا شخصيتهم الحقيقية أمام كوت ديفوار، بعد فترة الشك التى رافقتهم فى الوديات التى سبقت الكان وأمام ناميبيا فى الجولة الافتتاحية. وقال سايس: «أحيانا تكون هناك أشياء أهم من الانتصار، هى الشخصية وروح التحمل وكذلك الثقة التى كان الجميع بحاجة إليها لاسيما أمام منافس بحجم كوت ديفوار».

وعلى الجانب الآخر، قال ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، «لدى رضا بشكل كبير عن مستوى الفريق أمام ناميبيا فى المباراة الماضية، لكن الأداء سيتحسن فى مواجهة المغرب»، وأضاف: «سنبذل أقصى ما فى وسعنا، من أجل الفوز على المغرب رغم صعوبة اللقاء، وبحث التنافس عن المركز الأول»، وختم باكستر: «المغرب لديهم مدرب محترف ولاعبون كبار، لكننا سنتلعب بشكل جيد، الأمور بالنسبة لنا تبدو أفضل الآن بعد الفوز على ناميبيا.

وربما يكون هناك تركيز من الفريقين على التعادل»، وعن المباراة الأخرى، قال ريكاردو مانيتى، مدرب منتخب ناميبيا، «نحن العنصر الأضعف فى المجموعة مقارنة بمستوى المغرب وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا، لكننا نسعى لتقديم عروض قوية، أهم ما يميزنا اللعب الجماعى، وهو ما منحنا إشادة الجميع وكان مستوانا مفاجئا رغم الخسارة أمام المغرب».

وقال سيرج أورييه قائد كوت ديفوار إنه يخشى أن تتسبب إصابته فى عدم استكمال كأس الأمم الأفريقية. وقال أورييه، «أعتقد أنه ربما يكون انتهى الأمر لأنى شعرت بشىء ما، ربما أعانى من تمزق. أعتقد أننا واجهنا فريقا يملك طاقة أكبر، لقد حصل على يوم أكثر للتعافى بعد الجولة الأولى وأعتقد أننا شعرنا بالإرهاق»، وأضاف أورييه، «خسرنا معركة ولم نخسر الحرب، يتبقى مباراة إضافية، نحن منافسون وندرك سبب وجودنا هنا وهو التأهل».


د. عبدالمنعم عمارة يكتب:

ذكريات مع رؤساء وزراء مصر

رونالدينيو: بطولة العالم فى مصر انطلقْت منها للعالمية

عاصرت عددا ليس قليلا من رؤساء وزارات مصر، مع الرئيس السادات ومع الرئيس مبارك بعضها وأنا محافظ ثم وأنا وزير للشباب والرياضة.

حضرات القراء..

معظمهم كانت علاقتى به إنسانية وعاطفية، بعضها تعاطف مع شخصى وإعجاب بعملى.. كلهم كانوا كذلك إلا رئيس وزراء واحد لن أذكر اسمه.

للأسف العمل السياسى والتنفيذى فى مصر فيه استلطاف وفيه حب وكره، فيه أهل الثقة لا أهل الخبرة. الكفاءات ليس لها مكان كبير. الشباب يمتعون. عندى أمثلة كثيرة يمكن أن أكتب فيها قصصا وروايات ولعل الكاتب الكبير وحيد حامد أفضل من سجل هذه العلاقات فى فيلمه الرائع «معالى الوزير» بطولة الفنان الراحل أحمد زكى، كل رئيس وزراء له أصدقاء قبل الوزارة أخذهم فى حكومته، لم تكن تطالهم التعديلات الوزارية، وطبعا مع كل رئيس وزراء جديد يطيح فى أول تشكيل بوزراء رئيس الوزراء السابق.

■ كنت محافظا مع الرئيس السادات، علاقتى به كانت قوية كنت معجبا به من ناحية الشكل وناحية الموضوع، كنت أتابعه فى ملابسه وفى تحركاته وفى طريقة حديثه وفى البايب الذى كان يدخنه، بصراحة كان حكاية.. أما من ناحية الموضوع فأنا خريج فلسفة وعلم نفس وأستاذ فى العلوم السياسية.. كنت أراه ظاهرة على عكس ما تصور كثير أن خيال عبدالناصر وشخصيته لن يستطيع التخلص منهما.. على العكس أتى بفكر جديد وفلسفة جديدة لعمل الرئيس ونظرة مستقبلية أبهرت الجميع.

■ نعود إلى رؤساء وزراء السادات ومبارك وأنا محافظ، كان أولهم د. مصطفى خليل، وهو رجل جاد وصارم والغريب أن كل المناصب الكبيرة التى تولاها مع السادات أو مبارك كان يترك مكتبه الساعة الثالثة عصرا وليس بعد ذلك.. أول صدام معه كان مع محافظى القناة سيد سرحان بورسعيد، أحمد حلمى بدر وأنا الإسماعيلية، فى أحد اجتماعات مجلس الشعب عُرض موضوع يخص محافظاتنا وانبرى كل واحد فينا ينتقد بل يهاجم الحكومة.. اليوم الثانى استدعانا د. خليل، كان غاضبا وثائرا.. قال جملة واحدة حضراتكم نواب أم محافظون؟ فهمنا المقصود، اتفقنا على ألا نرد عليه.

بالطبع كان يعلم أننا الثلاثة كنا فرحة بكشك عند الرئيس السادات لهذا لم ينتج ما حدث، وكنا نعلم أن الود وده أن يتم تغييرنا فى حركة محافظين خاصة بنا وحدنا.

■ كنا سعداء بتولى د. فؤاد محيى الدين رئاسة الوزراء، كانت علاقتنا به نحن شباب المحافظين جيدة، معرفة قديمة، كان لنا مثلا أعلى بجلاليته وشخصيته وثقافته السياسية عينه الرئيس السادات نائبا أول لرئيس الوزراء، مع أنه كان يراه يساريا متشددا لى موقف معه وأنا محافظ «الإسماعيلية» كنت قد عينت جميع رؤساء المدن والأحياء من أبناء الإسماعيلية، لم يعترض كانت هناك حركة لهم أقنعوه أنه لا بد أن يغير رئيس مدينة الإسماعيلية، اتصل بى بهذا الشأن، رفضت طبعا وبشدة، كان مصرا وكنت مصرا أكثر مما جعلنى أقول له لو تم هذا التغيير فاعتبرنى مستقيلا، وانتهت المكالمة دون قرار. اتصل مرة أخرى وقال إننى أتسبب فى تأخير حركة المحليات شرحت له أسبابى فى عدم التغيير احترم ما عرضته ووافق عليه.. لماذا لأنه كان رجلا سياسيا من الدرجة الأولى.

حضرات القراء..

قد تسأل بعد أن تركت المحافظة أزاى الحال بالنسبة لرجال الحكم المحلى من أبناء الإسماعيلية لا تحتاج إجابة. المحافظ الذى بعدى قام بالللازم الذى يحبه وأبعد عددا منهم والمحافظ الذى بعدى شرحه. فى زمن ثلاثة محافظين لم يكن هناك أى شخص من أبناء الإسماعيلية يتولى منصب رئيس مدينة أو حتى حى، لمدة تزيد على ثلاثين عامًا.. وإلى لقاء قادم إن شاء الله مع رؤساء وزراء آخرين.

■■■

الشىء بالشىء يذكر، نحن نعيش عرسا مصريا إفريقيا لبطولة دول قارة إفريقيا، ثقتى كبيرة أنها ستكون بطولة البطولات الإفريقية.

حضرات القراء..

تذكرت بطولة العالم لكرة القدم للناشئين ١٩٩٧، أتذكر قصة نجاح مصر فيها، كنت الوزير المسؤول إسنادها لمصر لم يكن مسألة سهلة كان هناك منافسون، تقدمنا للفيفا بطلب لاسنادها لمصر، ذهبنا للفيفا فى سويسرا أيامها كنت أيضا رئيس المجلس الأعلى للرياضة بإفريقيا وهو منصب ساعدنا فى الحصول على حق تنفيذها، كان معى اللواء حرب الدمشورى رئيس الاتحاد، الراحل العظيم سمير زاهر وهانى أبوريدة وهشام عزمى ود. رأفت عبدالعظيم الذى كان قد أعد ملف مصر وهو الذى سيعرضه، ساعدنا بشكل كبير ونحن هناك رجل الأعمال كامل أبوعلى، ودعونا النجم العالمى عمر الشريف كعضو فى اللجنة كان حضوره مؤثرا وبعد لقاء طويل وحوار أطول قرروا إسنادها لمصر.

لن أكتب عن التنظيم أو كيفية إعداد الاستادات. أفضل ما كتبه فيفا أن هذه رابع أفضل بطولة نظمت للناشئين منذ إنشائها اللاعب كانت رائحة صرفنا عليها مبالغ كبيرة. كل فرق البطولة كانت سعيدة بمصر وبالاستقبال والراحة التى أعددناها لهم، نجاح البطولة فى رأيى كانت الجماهير سببا رئيسيا فيه.. الملاعب ممتلئة على آخرها حتى بعد أن خرجت مصر من البطولة. لم يكن هناك فى كل الملاعب موضع قدم.

■■■

البطولة كانت سعدًا لبعض اللاعبين وموقعا لنجوم برزوا فى هذه البطولة أولهم رونالدينيو، نجم البرازيل الذى قال بعد مرور سنين إنه لن ينسى أن بطولة مصر هى وش السعد عليّ، منها انطلقت إلى العالمية من إسبانيا نجمها راؤول أفضل لاعبى إسبانيا فى تاريخها- كاسيوس حارس المرمى لإسبانيا تشافى نجم برشلونة وإسبانيا من فرنسا النجم الكبير تيرى هنرى وتريزيجيه الفرنسى لا المصرى، كامبياسيو نجم الأرجنتين وريكيلمى وغيرهم كثيرون.

يومها البرازيل حصل على كأس البطولة.

حضرات القراء..

هل يمكن بعد النجاح المبهر لهذه البطولة نقول إننا وضعنا قدمنا على التقدم بطلب لتنظيم بطولة كأس العالم؟.. رأيى أنه ممكن، المهم ألا نكرر ملفنا الخايب الذى حصلنا به على صفر.

كانت سياستى أيامها تنظيم بطولات عالمية فى كل اللعبات الرملية والجودو والكاراتيه كرة اليد، والأثقال... إلخ.

أطلب من أخى الوزير أشرف صبحى أن يوافق على هذ السياسة حتى تضع مصر فى العالمية وتساعدنا كثيرا فى طلب تنظيم كأس العالم فى مصر.


رونالدينيو

مشاعر

المنشآت الرياضية فى الإسماعيلية

أحزننى عندما رأيت صور حمام السباحة والصالة المغطاة ونادى المتزه الذى أقمتها وأنا محافظ فى أجمل أماكن الإسماعيلية، شىء محزن ومؤسف، مر على المحافظة أكثر من محافظ لم يزوروا المنطقة أو يزوروا هذه المنشآت الرياضية التى تكلفت الملايين ليس هذا فقط، بل أجمل نوادى منطقة القناة النادى الاجتماعى الذى أصبح مهملا وتعشش فيه الحشرات والفئران، أيضا شىء محزن ومؤسف.

تساؤلاتى هنا أكتبها بعد أن شاهدت هذا الحال فى الإسماعيلية لا ألوم المحافظ الحالى، ولكن أعاتب بل ألوم بعض من سبقوه.

ظللت مع الإسماعيلاوية نتساءل:

لماذا كانت الإسماعيلية فى زمن ما ذهبية؟

لماذا كانت المثل الأعلى لبقية محافظات مصر؟

لماذا كانت آخر المدن النظيفة كما كتب الكاتب الكبير أنيس منصور؟

لماذا كانوا يستقبلون زوارها بكل الرقة والذوق والود؟

لماذا نجحت مهرجانات الإسماعيلية الفنية؟

لماذا أصبح مهرجان الفنون الشعبية مهرجانا عالميا؟

لماذا كان المواطنون يستقبلون كل الأجانب المشاركين بكل ترحاب ووردة وبفرحة وبابتسامة وبسعادة؟

أين ذهب هذا المهرجان؟ لماذا نجح مهرجان السينما الروائية؟ لماذا حضر كبار فنانى مصر من أول الفنان يوسف وهبى وعادل إمام ومحمود يس ومحمود عبدالعزيز وحسين فهمى وسعاد حسنى ونادية ونيللى ومديحة كامل وشهيرة وغيرهم. لماذا لم يتكرر؟

لماذا نجح مهرجان السينما أيامنا وليس كما هو الآن؟ ساعتها كان للمواطنين.. أما الآن فكان لموظفى وزارة الثقافة وللإعلاميين.

■ لماذا الإسماعيلية هى الوحيدة التى أقامت غابة من الأشجار على أطراف الإسماعيلية زرع فيها مائتا ألف شجرة بطول ٢ كم؟

ولماذا حاول أحد المحافظين الذى يكره الجمال والخضرة القضاء على أشجار هذه الغابة؟

المعنى أن المناخ كان سليما وسليما وأن الإسماعيلية كان يسود بينهم الحب، وكانوا متحدين ولهم صوت مسموع، وكان لهم قيادات متحدون ومتحدون.

ومع ذلك فالناس لسه حلوين ويحبون بلدهم ووطنيون.

لنا أمل فى المحافظ لواء حمدى عثمان لإحياء هذه المنشآت الرياضية، ويمكننى أن أساعد معه فى مساعدة الوزير د. أشرف صبحى.

مينى مشاعر



شكرًا وزير الداخلية

■ عيب ما حدث من لاعب المنتخب عمرو وردة، وبراءوا لقرار استبعاده، وعيب وألف عيب تراجع مجلس الاتحاد عن قراره بهذا الاستبعاد.

■ كتبت عن مخالفة وزير الصناعة الحالى قواعد المرور والسير عكس الاتجاه. شكرا للواء وزير الداخلية محمود توفيق بأخذ الموضوع بجدية، وطلب من أجهزة المرور والداخلية متابعة هذا الموضوع.

هل يستجيب وزير الصناعة ويحترم قانون المرور؟

■ أرجو من المواطنين الإبلاغ عن أى مخالفات لأى قانون فى مصر خاصة من كبار المسؤولين.

لو تم ذلك، أمور كثيرة ستتغير.

■ يا خسارة.. الحى الجميل الذى أطلقوا عليه عوالم جاردن سيتى.. أن يضيع هذا الجمال ويصبح اسمه خرسانات جاردن سيتى. أمن القاهرة الآن عال العال ولا يحتاج هذه الخرسانات القبيحة.


محمود توفيق

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

النساء والرجال والبى بى سى

تسعدنى جدا أى فرصة أو حكاية تثبت أن مصر تملك صحفيين وصحفيات ليسوا أقل من الصحفيين الأجانب الذى ينظر الناس لهم ولمؤسساتهم بانبهار واحترام مغالى فيه جدا.. وفى صحافة مصر ومواقعها الإليكترونية وشاشاتها وميكروفوناتها كثيرون لو سئلوا عن الفارق بين كرة قدم الرجال والنساء وبين مونديالى روسيا للرجال وفرنسا للسيدات.. إجاباتهم ومحاولاتهم ستكون أهم وأعمق مما كتبته أليس إيفانز منذ ثلاثة أيام فى تقرير طويل لمؤسستها البى بى سى.. فقد قالت أليس إن أهم الفوارق هو الفارق فى الفرجة وثمنها أيضا.. فعدد الذين يتابعون مباريات الرجال أكثر جدًا من متابعى مباريات السيدات.. فالمنتخب النسائى الأمريكى هو المعادل الحقيقى فى بطولاته وانتصاراته للمنتخب الرجالى البرازيلى.. وعلى سبيل المثال نجح المنتخب الأمريكى فى مونديال السيدات الفرنسى حاليا فى بلوغ قبل النهائى بعدما أبعد منتخب إسبانيا فى دور الـ١٦ ثم المنتخب الفرنسى فى دور الثمانية.. وخرجت سيدات فرنسا من دور الثمانية رغم الأرض والجمهور ولا يقترب من منتخب الرجال الفائز بكأس العالم.. وباستثناء ألمانيا فقط.. وبمناسبة المنتخب الأمريكى.. وبعيدا عن فرحة جنونية للمذيعة الأشهر عالميًا أوبرا وينفرى التى لم تتوقف طيلة الأيام الماضية عن الفخر والإشادة بلاعبات أمريكا وعروضهن وانتصاراتهن.. يبقى هذا الخلاف الحاد بين الرئيس الأمريكى ترامب ونجمة المنتخب الأمريكى ميجان رابينو.. فاللاعبة عارضت ترامب واتهمته بالعنصرية والتمييز الجنسى ولم تضع يدها على صدرها أثناء السلام الأمريكى.. وطالب ترامب بإبعادها عن المنتخب وعن أمريكا كلها إن أمكن.. ورغم ذلك كانت ميجان هى صاحبة هدفى فوز أمريكا على إسبانيا وأيضا صاحبة الهدفين اللذين خرجت بسببهما فرنسا من مونديالها.

بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

الحيرة والغيرة

اهتمت جماهير الكرة المصرية الأسبوع الماضى بقضية اللاعب المصرى عمرو وردة، وتضاربت الآراء ما بين مؤيد لقرار اتحاد الكرة بإيقاف اللاعب واستبعاده وما بين رافض لعقاب عمرو أو حتى إيقافه لأن مثل هذا القرار هو حُكم بنهاية مشوار هذا اللاعب صاحب الخمسة والعشرين عاماً. وأصبح أصحاب القرار فى حيرة، خاصة أن جميع اللاعبين والجهاز الفنى أكدوا التزام اللاعب داخل معسكرات المنتخب.

كان هناك من يريد أن يُلقى بالحجاز على النار وكنت أريد أن يقف كل إنسان عند نفسه ويفكر، ماذا لو كان عمرو هو أحد أبنائه. قد يقول البعض إن لاعب كرة القدم هو قدوة لجميع الشباب ويجب أن يكونوا حريصين فى كل تصرفاتهم، خاصة أن فى عصرنا هذا وسائل التواصل الاجتماعى والإعلام يصل إلى كل فرد وأن هناك الكثيرين الذين يريدون الشهرة، ولا يهم غير النفخ فى كل ما يقال.

كثيرون يريدون أن يظهروا أن عمرو أجرم فى حق بلده، وأنه ما كان من المفروض أن يعرض نفسه لمثل هذه المواقف التى تجعل كل من يتربص باللاعب أو بالمنتخب يصرخ ويعلن غضبه.

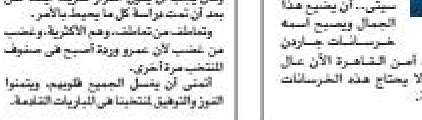
نحن شعب أصبحنا نتلذذ بجلد أنفسنا، ونبحث دائما عن الأخطاء، ولا نبحث عن النجاح أو الفوز. نحن أصبحنا جميعا نُشاهد لاعبين وفى معظم الأحيان لا نبحث عن الحقيقة، نسمع عن الخطأ، فنسير وراءه ونُصدر أحكامنا. نحن جميعا يجب أن نكون وراء منتخبنا، ولا نستمع إلى الموتورين الذين يريدون أن ندخل فى الكهوف المظلمة. نحن نريد أن نتكاتف لا أن ندعو إلى الفرقة والتفريق. البعض القليل غاضب أن المنتخب بأكمله لاعبين وجهازا وقفوا مع زميلهم عمرو وردة، ووقفوا معه بالعقل وليس بالعاطفة. نجمنا العالمى محمد صلاح بادر بأن خاطب الجميع وكتب ما قل ودل، وجميع اللاعبين فعلوا مثله.

ربما تكون السرعة فى إصدار استبعاد أو إيقاف عمرو كان له أسبابه الكثيرة لأن توقيت إعلان الحادث أو الخبر كان توقيتا حساسا، فهو ساعات قليلة قبل مباراة مهمة للمنتخب.

وبعد المباراة جلس الجميع، واستمعوا إلى الجميع وإلى عمرو، وبدأت تظهر الحقائق، وكان يجب أن يكون القرار سريعا أيضا لكن بعد أن تمت دراسة كل ما يحيط بالأمر.

وتعاطف من تعاطف، وهم الأكثرية، وغضب من غضب لأن عمرو وردة أصبح فى صفوف المنتخب مرة أخرى.

المنى أن يقبل الجميع قلوبهم، ويتمنوا الفوز والتوفيق لمنتخبنا فى المباريات القادمة.



تعثر صفقة انتقال «كانسيلو» إلى مانشستر سيتى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «كالتشيو ميركاتو» الإيطالية احتمالية فشل انتقال البرتغالى جواو كانسيلو، ظهير فريق يوفنتوس الإيطالى، إلى نادى مانشستر سيتى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن الصفقة تعثرت بسبب رفض يوفنتوس الصيغة التى يريد مانشستر سيتى إبرام التعاقد بها، حيث يريد الفريق الإنجليزى الحصول على خدمات كانسيلو مقابل ٤٠ مليون يورو، بالإضافة إلى انتقال البرازيلى دانيلو إلى السيدة العجوز. وأوضحت أن إدارة اليوفى ترفض الحصول على خدمات دانيلو، حيث طلبت الحصول على مبلغ ٨٠ مليون يورو مقابل الاستغناء عن كانسيلو لصالح فريق مانشستر سيتى، حيث يرغب بشدة الإسبانى بيب جوارديولا، المدير الفنى للسيتيزن، فى التعاقد مع اللاعب فى الميركاتو الصيفى الحالى.

يُذكر أن الإيطالى ماوريسيو سارى، المدير الفنى الجديد لليوفى، أعطى الضوء الأخضر لإدارة يوفنتوس لرحيل كانسيلو خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.



كانسيلو

حكيم زياش على رادار الدورى الإسبانى

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن الدولى المغربى حكيم زياش، نجم فريق أياكس الهولندى، على رادار الدورى الإسبانى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وذلك بعد التألق مع فريقه فى الموسم الماضى خلال بطولة دورى أبطال أوروبا وخروجه من دور نصف النهائى أمام توتنهام.

وقالت الصحيفة إن إشبيلية الإسبانى مستعد لدفع ٢٠ مليون يورو لضم حكيم زياش، وينتظر موافقة اللاعب على العرض، وعقد جلسة مع وكيله خلال الفترة المقبلة لحسم تفاصيل التعاقد.

ويخوض زياش حاليا مع منتخب المغرب بطولة الأمم الإفريقية، المقامة فى مصر، ومن المنتظر أن يعلن موقفه عقب البطولة، حيث من المنتظر أن يتلقى العديد من العروض فى ظل تألقه اللافت مؤخرًا.

يذكر أن هناك تقارير إسبانية كانت قد أكدت رغبة العديد من الأندية الأوروبية فى الحصول على خدمات حكيم زياش، على رأسها برشلونة ومانشستر يونايتد.

حكيم زياش



برشلونة يكشف موعد حسم صفقة «جريزمان»

جلسة بين مسؤولى البارسا وأتلتيكو مدريد.. ورقم خيالى من البلوجرانا للاستغناء عن «ديمبلى»



برشلونة يسعى لتدعيم صفوفه بصفقات مميزة لحسم كافة البطولات التى سيشارك فيها الموسم الجديد

جريزمان

كتب- أحمد رضا:

فى تطور مفاجئ، اقترب نادى برشلونة من التعاقد مع الدولى الفرنسى أنطوان جريزمان، نجم فريق أتلتيكو مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وذلك بعد إعلان اللاعب للمقربين منه رغبته فى الانتقال إلى صفوف البارسا بداية من الموسم الكروى الجديد.

وكان جريزمان أعلن، الشهر الماضى، رحيله عن نادى أتلتيكو مدريد، وعدم رغبته فى استكمال المسيرة مع الأرجنتينى دييجو سيميونى، لتتهافت عليه الأندية خلال الفترة الأخيرة، أبرزها ريال مدريد وباريس سان جيرمان.

وقالت صحيفة «سبورت» الكتالونية، إن هناك اجتماعًا بين مسؤولى برشلونة وأتلتيكو مدريد، سيعقد خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل الاتفاق على كل التفاصيل النهائية للتعاقد مع اللاعب والإعلان الرسمى بارتدائه قميص الفريق الكتالونى فى الموسم المقبل.

وأضافت الصحيفة أن الأسبوع الماضى شهد عقد جلسة بين إدارتى برشلونة وأتلتيكو مدريد، كأول اتصال لإبرام الصفقة، حيث من المتوقع أن تستمر المفاوضات إلى الأسبوع المقبل، خاصة أن فريق دييجو سيميونى يريد وضع بعض البنود من أجل الاستفادة من رحيل اللاعب، سواء بالمكافآت فى حال حصوله على جائزة الكرة الذهبية، أو أفضل لاعب فى العالم، إلى جانب مكافأة خاصة فى حال تتويجه بلقب دورى أبطال أوروبا. وأشارت الصحيفة إلى أنه من الوارد إدخال الظهير نيلسون سيميدو ضمن صفقة جريزمان، رغم تمسك البلوجرانا ببقاء اللاعب البرتغالى، حيث يريد أتلتيكو تدعيم خط دفاع الفريق فى الموسم المقبل.

وأوضحت الصحيفة أن التقارير التى انتشرت فى الفترة الأخيرة عن عودة البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، لا تعنى عدم إتمام التعاقد مع جريزمان فى الميركاتو الصيفى الحالى، حيث من المتوقع أن يقوم وكلاء المهاجم الدولى الفرنسى، الذى حصل على بطولة كأس العالم مع منتخب الديوك فى روسيا ٢٠١٨، بوضع اللمسات النهائية على الصفقة، الأسبوع المقبل.

على الجانب الآخر، كشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية عن أزمة بين مسؤولى برشلونة والفرنسى عثمان ديمبلى بسبب رغبة اللاعب فى الرحيل عن صفوف البارسا خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، لعدم حصوله على فرصته كاملة مع البلوجرانا منذ انضمامه من صفوف بوروسيا دورتموند الألمانى، حيث يريد الفرنسى الانتقال إلى فريق باريس سان جيرمان من أجل الحصول على فرصة المشاركة بشكل كامل.

وقالت الصحيفة، إن برشلونة يفضل بقاء واستمرار اللاعب مع الفريق خلال الفترة المقبلة، على الرغم من مواقف ديمبلى غير الاحترافية التى تورط فيها مؤخرًا بسبب سهره مع أصدقائه فى لعب البلاى ستيشن.

وأبلغت الصحيفة موسى سيسوكو، وكيل ديمبلى، بأن أى ناد يريد الحصول على خدمات اللاعب، عليه أن يدفع ٤٠٠ مليون يورو، قيمة الشرط الجزائى.

مانشستر يونايتد يجهز خطة لخطف «أوباميانج»



أوباميانج

كتب- أحمد رضا:

يعيش نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى حالة من الترقب والتركيز خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية من أجل الدخول فى سباق الصفقات، وذلك بعد الجلسة التى عقدتها إدارة الشياطين الحمر مع النرويجى أولى جونار سولشاير من أجل الاتفاق على اللاعبين الذين يرغب فى التعاقد معهم بداية من الموسم الكروى الجديد لتدعيم صفوف الفريق بشكل مميز.

وقالت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية إن سولشاير طلب رحيل الدولى التشيلى أليكسيس سانشيز فى الميركاتو الصيفى الحالى، وذلك لعدم الاستفادة من جهوده منذ انضمامه إلى صفوف اليونايتد قادما من نادى أرسنال، كما أنه يثير الفتنة داخل الفريق بسبب حصوله على راتب ضخم يبلغ ٥٠٠ ألف جنيه إسترلينى أسبوعيًا. وأضافت الصحيفة أن المدير الفنى أكد على ضرورة بقاء الفرنسى بول بوجبا مع الفريق فى الموسم المقبل، على الرغم من رغبة اللاعب فى الرحيل عن «أولد ترافورد»، والانتقال إلى ريال مدريد أو العودة مرة أخرى إلى يوفنتوس.

وأشارت الصحيفة إلى أن اليونايتد يستهدف تدعيم خط هجوم الفريق بالتعاقد مع الدولى الجابونى بيير إيميريك أوباميانج، مهاجم أرسنال، الذى وافق على فكرة الانتقال إلى صفوف الشياطين الحمر خلال الموسم المقبل. وأوضحت أن المهاجم الجابونى متحمس للغاية لفكرة الرحيل عن أرسنال وخوض تجربة جديدة فى البريميرليج مع الشياطين الحمر، حيث يخطط النرويجى أولى جونار سولشاير، المدير الفنى لمانشستر يونايتد، إلى تعويض الرحيل المحتمل لمهاجمه البلجيكى روميلو لوكاكو عن طريق التعاقد مع أوباميانج. وكان المهاجم الجابونى قد انضم إلى أرسنال مقابل ٥٤ مليون جنيه إسترلينى، وهو نفس الرقم الذى يطلبه الجانرز للسماح لأوباميانج بالانتقال إلى مانشستر يونايتد. وتابعت أن سولشاير وضع بديلا فى حال فشل التعاقد مع أوباميانج، وهو الدولى الأرجنتينى المخضرم جونزالو هيجواين، مهاجم فريق يوفنتوس، وذلك للخبرة الكبيرة التى يمتلكها اللاعب.

كانت تقارير إيطالية أكدت أن يوفنتوس وافق على رحيل نجمه الأرجنتينى جونزالو هيجواين خلال الصيف الحالى، ولكن على سبيل الإعارة، حيث تلقى اللاعب فى الفترة الأخيرة عرضا جادا من جانب روما الإيطالى.

وتسعى إدارة يوفنتوس للحصول على ١٢ مليون يورو من الصفقة، لكن لاتزال المفاوضات جارية بين الناديين، وفى حالة تقديم اليونايتد عرضًا ضخمًا ستتم الموافقة عليه من جانب إدارة السيدة العجوز.



جانب من مواجهة سابقة لمانشستر يونايتد فى بطولة الدورى الإنجليزى النسخة الماضية

مواجهة محتملة بين نادال وفيدرر فى بطولة ويمبلدون

أسفرت قرعة ويمبلدون عن وقوع المصنف الثانى عالميًا فى كرة التنس رافائيل نادال فى نفس النصف مع النجم السويسرى روجر فيدرر، حامل لقب البطولة ٨ مرات من قبل.

وكانت القرعة رحيمة بالمصنف الأول عالميًا وحامل اللقب نوفاك ديوكوفيتش، الذى سيستهل مشواره بمواجهة الألمانى فيليب كولشراير فى الدور الأول، وينتظر ديوكوفيتش مواجهة محتملة فى الدور الثانى مع التونسى مالك الجزيرى، وفى الدور الثالث من المحتمل مواجهة مواطنه دوشان لايوفيتش، على أن تنتظره مواجهة مرتقبة محتملة فى الدور الرابع مع الفرنسى جايل مونفيس.

ومن المحتمل أن يصطدم ديوكوفيتش فى ربع النهائى مع اليونانى ستيفانوس تسيتسيباس، وينتظره فى نصف النهائى مواجهة محتملة مع الجنوب إفريقى كيفن أندرسون فى تكرار لنهائى نسخة العام الماضى.

أما فيدرر فيستهل مشواره بمواجهة الجنوب إفريقى لويد هاريس، وينتظره فى الدور الثانى مواجهة مع أى من جاى كلارك أو نواه روبين، على أن تنتظره مواجهة محتملة فى الدور الثالث مع الفرنسى لوكاس بوى.

ويتواجد فى طريق فيدرر فى الدور الرابع كل من بورنا تشوريتش ودييجو شفارتزمان، أما فى ربع النهائى فينتظر مواجهة محتملة مع أى من كى نيشيكورى وجون إيسنر، على أن يكون على موعد مع صدام محتمل مرتقب فى نصف النهائى مع رافائيل نادال أو دومينيك ثيم. وبدوره، يستهل الإسبانى رافائيل نادال حامل لقب البطولة مرتين، مشواره فى الدور الأول بمواجهة اليابانى يوتشى سوجيتا.

وينتظر المصنف الثانى عالميًا فى الدور الثانى مواجهة محتملة مع الأسترالى نيك كيريوس، وفى الدور الثالث ينتظره أى من دينيس شابوفالوف أو جو ويلفريد تسونجا.

وفى الدور الرابع، من المحتمل لنادال مواجهة الكرواتى مارين سيليتش وصيف نسخة ٢٠١٧، وفى ربع النهائى سيكون فى صدام مرتقب مع أى من دومينيك ثيم أو فابيو فونينى. فيما أسفرت قرعة فردى السيدات لبطولة ويمبلدون، ثالث البطولات الأربع الكبرى، عن وقوع كل من المصنفة الأولى عالميًا أشلى بارتى مع حاملة اللقب الألمانية أنجليك كيربر وبطلة البطولة ٧ مرات من قبل الأمريكية سيرينا ويليامز فى نفس الربع.

رافائيل نادال

روجر فيدرر



ريال مدريد ينتظر انتهاء البطولة لضم «مانى»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية أن نادى ريال مدريد يدرس بقوة التقدم إلى ليفربول بطلب إجراء صفقة تبادلية من أجل التعاقد مع الدولى السنغالى ساديو مانى، نجم فريق الريدز، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن مسؤولى الميرنجى يفكرون فى عرض ماركو أسينسيو على فريق ليفربول من أجل الحصول على خدمات مانى، بعدما طلب الفرنسى زين الدين زيدان، ضرورة التعاقد مع قائد المنتخب السنغالى ليكون ضمن خطته فى الميرنجى خلال الموسم الكروى الجديد. وأضافت أن ليفربول من المحتمل أن يوافق على الصفقة التبادلية، خاصة أن الريدز يريد بقوة لاعباً مثل أسينسيو فى خط الوسط الهجومى، بعدما فشل السويسرى شاكيرى، فى تقديم أداء مميز مع الريدز فى الموسم الماضى.

ويمتد عقد ساديو مانى مع ليفربول حتى صيف عام ٢٠٢٣، وكان ريال مدريد يريد التقدم بعرض إلى ليفربول فى الموسم الماضى ولكنه لم يدخل فى مفاوضات بشكل جدى مع مسؤولى الريدز، ولكن من المنتظر أن تشهد الأيام المقبلة تطورات فى الصفقة وذلك عقب انتهاء اللاعب من المشاركة مع منتخب السنغال فى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

أفراح فى المنتخب بعد التأهل للدور الثانى

أرقام قياسية للفراعنة.. كوكا يغيب ٧ أيام.. أجيرى: «محدش يطالبنى بالأداء».. وأحمد ناجى: «الشناوى كسب رهانى»



فرحة لاعبى مصر بعد الهدف الأول فى مرمى أوغندا

تصوير - حسام فضل

أجيرى

كتب- هشام أبوحديد:

عمت الفرحة أفراد المنتخب الوطنى الأول عقب الفوز الثالث على التوالى فى بطولة الأمم الإفريقية، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل، بعد الفوز على أوغندا بثنائية نظيفة فى المباراة التى جمعتهما أمس الأول فى ختام دور المجموعات، ليتأهل لدور الـ١٦ بعدما جمع العلامة الكاملة بفوزه على زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا.

ودخل اللاعبون فى وصلة رقص داخل غرفة تغيير الملابس مع الجهاز الفنى، محتفلين بالفوز والتأهل لثمن نهائى البطولة.

وأهدى اللاعبون التأهل للجماهير الغفيرة التى حرصت على مؤازرتهم بالاستاد وملايين المصريين الذين كانوا يتابعونهم، وأجمعوا أنهم قادرون على اقتناص اللقب الثامن، وأن الأداء سيتحسن مع توالى المباريات.

وقال محمود تريزيجيه، لاعب المنتخب: «على الجماهير أن تسعد بتأهل منتخبها لدور الـ١٦ بتحقيق الفوز فى المباريات الثلاث»، وقال: «نعلم جيداً أن الأداء ليس هو المطلوب وأن الجماهير تتمنى مشاهدة أداء قوى ونعدهم بتحقيق ذلك فى المرحلة المقبلة».

فيما أكد أحمد المحمدى، قائد المنتخب أن نجاحه فى تسجيل هدفين فى البطولة يعود للطريقة التى يعتمد عليها أجيرى المدير الفنى للمنتخب، ومنحه حرية التقدم، وقال: «نأمل أن نكلل مجهوداتنا بالفوز ومجهود كل القائمين على البطولة بحمل الكأس».

بينما رفض مروان محسن الانتقادات الموجهة له بسبب غيابه عن هز الشباك فى البطولة، وقال: «سعيد بالأداء الذى قدمه الفراعنة وحققنا هدفنا المطلوب بحصد العلامة الكاملة».

وأضاف: «لم أسجل أى هدف بعد ولكن تقييمى ليس بتسجيل الأهداف فقط، فنحن فى منتخب مصر نلعب كرة قدم وليس تنس، والأداء الجماعى أهم من النظرة الفردية».

وأكد أنه ينفذ تعليمات الجهاز الفنى حرفياً، موضحاً أن المنتخب المصرى يسعى للتتويج باللقب.

من جانبه، قال هانى رمزى، مدرب المنتخب، إن الأرقام القياسية التى حققها الفراعنة تؤكد أنه قادر على الفوز باللقب، فلأول مرة ينجح المنتخب فى التأهل للدور الثانى بعد فوزه فى المباريات الثلاث دون أن تهتز شباكه.

وأثنى أحمد ناجى مدرب حراس المرمى على أداء محمد الشناوى فى المباراة، وأن الحارس استطاع أن يكسب رهانه.

وقال ناجى إن أداء الشناوى يثبت قوة المنافسة بين حراس مرمى المنتخب المصرى، وإن الحارس ظهر بأداء أكثر من رائع، وأتمنى أن يستمر بالأداء نفسه.

من جانبه، أكد خافيير أجيرى المدير الفنى للفراعنة عقب المباراة أنه سعيد بالفوز على منتخب أوغندا القوى وتصدر المجموعة والتأهل لدور الـ١٦ وهذا هو الأهم فى البطولات وهو الفوز وتحقيق النقاط.

وتابع أجيرى: «سعيد بالفوز وأداء اللاعبين»، مضيفاً: «اكتسبنا ثقة المباريات والبطولات خلال اللقاءات الثلاثة التى لعبناها».

وأضاف: «حققنا أرقاما جيدة فى الدور الأول وهى إحراز ٥ أهداف إلى جانب عدم تلقى شباكنا أى هدف، وهذا أهم من الأداء»، مضيفا: «ظهرنا بمستوى متدرج فى المباريات ونتمنى تحقيق نتائج جيدة فى دور الـ١٦ والوصول للمباراة النهائية»، مؤكدا أن القادم أصعب.

ورفض خافيير أجيرى الحديث عن أزمة عمرو وردة، العائد مؤخرًا من الاستبعاد بسبب أزمة السوشيال ميديا، مؤكدا أن الوقت الحالى لا يسمح بالحديث فى مثل هذه الأمور.

بينما أكد أن هناك بعض اللاعبين تأثروا بتواجد ٧٠ ألف مشجع بملعب المباراة، وهو ما مثل عنصر ضغط عليهم وأثر على أدائهم فى أوقات كثيرة من المباراة.

فى شأن مختلف، أثبتت الأشعة التى أجريت على اللاعب أحمد حسن كوكا، لاعب المنتخب، أن الإصابة عبارة عن كدمة قوية فى الكاحل.

وقال د. محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب الوطنى، أن اللاعب يحتاج إلى فترة علاج من ٥ إلى ٧ أيام، مضيفاً أن برنامج العلاج بدأ تنفيذه عقب المباراة مباشرة.

.. والصحف العالمية تحتفل بـ«العلامة الكاملة» للفراعنة

«ديلى ميل»: الحظ يساند مصر أمام أوغندا.. و«ذا صن»: محمد صلاح يضرب من جديد

كتب- أحمد رضا:

سلطت الصحف الإنجليزية والعالمية فوز المنتخب الوطنى على أوغندا، بهدفين دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على استاد القاهرة، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وكانت مصر قد تأهلت إلى دور ربع نهائى البطولة الإفريقية، عقب تصدرها جدول ترتيب المجموعة الأولى برصيد تسع نقاط، عقب الفوز على زيمبابوى، الكونغو الديمقراطية وأوغندا. البداية مع صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية، والتى قالت فى عنوانها: «محمد صلاح يسجل ركلة حرة رائعة ومصر تحسم دور المجموعات بسجل مثالى بعد فوزها على أوغندا»، مضيفة أن محمد الشناوى، حارس منتخب مصر، نجح فى القيام بالتصديات المميزة والحظ ساند الفراعنة أمام أوغندا.

فيما كتبت صحيفة «مترو»: «مصر حافظت على العلامة الكاملة فى مشوارها بكأس الأمم الإفريقية عقب الفوز على أوغندا وتتأهل إلى دور الـ١٦ كمتصدر للمجموعة الأولى»، مضيفة أن محمد صلاح سجل هدفا من ركلة حرة بطريقة مميزة ورائعة للغاية.

بينما قالت صحيفة «ماركا»: «سجل صلاح والمحمدى، لتتأهل مصر إلى دور الـ١٦ بسجل مثالى، ثلاثة انتصارات من ثلاث مباريات ولم تستقبل أى أهداف»، مضيفة أن «مو» بدأ يدخل فى أجواء البطولة بشكل مميز، ومن المنتظر أن يزداد تألقه خلال الأدوار الإقصائية من البطولة.

The Sun: NO WAY BACK Salah hits stunner as Egypt beat Uganda to reach Africa Cup of Nations last 16

وكتبت صحيفة «ديلى ستار» فى عنوانها: «نجم ليفربول محمد صلاح يظهر مهارة جديدة بهدف فى كأس إفريقيا للأمم»، مشيرة إلى أن الفرعون المصرى سجل هدفا فى شباك أوغندا بطريقته المعتادة، واحتفل مع الجمهور المصرى فى استاد القاهرة. وعنونت صحيفة «ذا صن»: «محمد صلاح يضرب من جديد»، مضيفة أن المنتخب المصرى استطاع أن يحسم اللقاء لصالحه فى ٤٥ دقيقة فقط بفضل هدف صلاح الأول وأحمد المحمدى الثانى.

Daily Star: Liverpool star Mohamed Salah shows off new skill with goal in Africa Cup of Nations

وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية: «تجربة مثالية لمصر»، موضحة أن المنتخب المصرى حقق بداية مثالية فى البطولة الإفريقية بعدما حقق العلامة الكاملة وحصد الثلاث نقاط من الفوز فى الثلاث مباريات، حيث تنظم البطولة على أرضه وبين جماهيره.

وأضافت الصحيفة أن محمد صلاح سجل هدفا بطريقة رائعة فى الوقت الذى كان فيه المنتخب الأوغندى يهاجم الفراعنة وقريبا للغاية من تسجيل هدف، ولكن ظهر «مو» فى الوقت الحاسم وأحرز هدفا من الطراز العالى.

وأكدت صحيفة «بيلد» الألمانية أن المنتخب المصرى حقق رقماً قياسياً بحصوله على العلامة الكاملة للمرة الرابعة فى تاريخه الإفريقى بكأس الأمم، بعدما فاز فيه ثلاث مباريات واقتنص الـ٩ نقاط. وقالت صحيفة «كوريرى ديلو سبورت» الإيطالية: «الفراعنة يوجهون هزيمة مؤلمة لأوغندا»، مضيفة أنه رغم تعرض المنتخب الأوغندى للهزيمة إلا أنهم نجحوا فى حسم البطاقة الثانية.

المعجزة تتحقق.. «مدغشقر» تُفجر بركان الغضب فى معسكر نيجيريا

كتب- أحمد رضا:

أبرزت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية الفوز المفاجئ الذى حققه منتخب مدغشقر على نظيره النيجيرى، بهدفين دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على استاد الإسكندرية، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقالت الصحيفة إن منتخب مدغشقر فاجأ نيجيريا للمرة الأولى فى كأس أمم إفريقيا بفوزه على «النسور الخضر» الذى حقق لقب البطولة ثلاث مرات لتأكيد تأهله إلى دور الـ١٦ بتصدره المجموعة الثانية، بجانب تأهل المنتخب النيجيرى بعدما جاء فى الوصافة.

وأضافت أن هزيمة منتخب نيجيريا فجرت بركانا من الغضب فى معسكر «النسور الخضر» حيث اتهم الجهاز الفنى للمنتخب النيجيرى اللاعبين بالتقصير فى المباراة وعدم خوض اللقاء بجدية على الإطلاق بعدما ظهر بعض اللاعبين بأداء يغلب عليه التراخى، مشيرة إلى أن اللاعبين أثاروا أزمة قبل مواجهة غينيا فى الجولة الثانية من دور المجموعات بسبب المستحقات وفقدوا تركيزهم.



الكاميرون وغانا يسعيان للتأهل عن المجموعة السادسة

تصوير - أحمد شاكر

جيان

الكاميرون وغانا يبحثان عن كبريائهما أمام بنين وغينيا بيساو

كتب – وائل عباس:

يبحث منتخبا الكاميرون وغانا عن كبريائهما فى البطولة لمواصلة مسيرتيهما، والتأهل للدور الثانى، عندما يدخلان منافسات الجولة الختامية بالمجموعة السادسة من مرحلة المجموعات للبطولة القارية، ويواجه منتخب الكاميرون، حامل اللقب، نظيره منتخب بنين باستاد الإسماعيلية، فيما يلتقى غانا مع غينيا بيساو على ملعب السويس الجديد، وتقام المباراتان فى توقيت واحد عند السادسة مساء، ويتصدر منتخب الكاميرون المجموعة برصيد ٤ نقاط، متفوقا بفارق نقطتين عن أقرب ملاحقيه غانا وبنين، اللذين يتساويان فى رصيد النقاط وفارق الأهداف والمواجهات المباشرة، فيما يحتل غينيا بيساو المركز الأخير برصيد نقطة وحيدة.

ويمتلك المنتخب الكاميرونى الحظوظ الأوفر فى التأهل، حيث يكفيه الحصول على نقطة التعادل لاقتناص بطاقة العبور، دون النظر لنتيجة المباراة الأخرى، وفى حالة الخسارة، فسوف يتعين عليه انتظار نتيجة اللقاء الآخر لمعرفة ترتيبه فى المجموعة، حيث سيتراجع للمركز الثالث حال فوز غانا على غينيا بيساو، وفى حالة فوز غينيا بيساو سيحتل المركز الثانى. وفى المباراة الأخرى، يبحث المنتخب الغانى عن تحقيق فوزه الأول ويخوض المنتخب الغانى المباراة تحت شعار «أكون أو لا أكون»، حيث ينبغى عليه الحصول على نقاط المباراة، إذا أراد مواصلة مشواره.

تونس تبحث عن الفوز الأول فى البطولة أمام موريتانيا

تصوير - محمد راشد

مجاسوبا

تونس تلتقى موريتانيا.. ومواجهة صعبة بين مالى وأنجولا

كتب – وائل عباس:

أملا فى تصحيح المسار، يدخل منتخب تونس اختبارا سهلا نسبيا أمام نظيره منتخب موريتانيا، فى الجولة الثالثة والأخيرة من مباريات المجموعة الخامسة فى الدور الأول لبطولة كأس الأمم، على ملعب استاد السويس الجديد، والمقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء.

كما تقام مواجهة أخرى لا تقل أهمية عن المباراة الأولى، بين أنجولا ومالى، ضمن منافسات نفس الجولة ونفس المجموعة، وتقام على ملعب استاد الإسماعيلية، فى نفس التوقيت.

يحتل منتخب مالى بقيادة محمد مجاسوبا مديره الفنى صدارة المجموعة برصيد ٤ نقاط، فيما يحتل المنتخب التونسى المركز الثانى برصيد نقطتين فقط ويفارق الأهداف فقط أمام نظيره الأنجولى، فيما يقبع المنتخب الموريتانى فى المركز الأخير بالمجموعة برصيد نقطة واحدة.

وتحظى المنتخبات الأربعة فى هذه المجموعة بفرص جيدة للتأهل إلى الدور الثانى، ويرفع نسور قرطاج، فى المباراة، شعار «حياة أو موت»، نظرا لأن الفوز يضمن للفريق التأهل بغض النظر عن نتيجة المباراة الأخرى، وفى المباراة الثانية بالمجموعة يحتاج مالى إلى نقطة التعادل لضمان التأهل، فيما يحتاج أنجولا للفوز لتأكيد التأهل، أو التعادل ليدخل فى حسابات أفضل مركز ثالث.

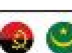
المصري اليوم من مكتبة

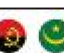
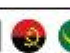
تفاصيل أخرى فى النسخة «الديجيتال»

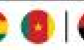
pdf.almasryalyoum.com

صراع العمالقة.. تحد نارى بين الأرجنتين والبرازيل فى نصف نهائى «كوبا أمريكا»








حارس الكاميرون يتمسك بالاستمرار مع أياكس


أندريه أونانا

كتب- أحمد رضا:

أكد أندريه أونانا، حارس منتخب الكاميرون، أنه يريد خوض تحد جديد مع ناديه أياكس الهولندي، خلال الموسم الكروي الجديد، على الرغم من تلقيه العديد من العروض خلال الفترة الماضية، عقب تألقه في الموسم الماضي خلال مشاركة ناديه في بطولة دوري أبطال أوروبا، وقدم مستويات مميزة، ولكنه ودع منافسات البطولة من دور النصف النهائي أمام توتنهام الإنجليزي.

وكشفت صحيفة «ديلي ميل» الإنجليزية، عن رغبة نادي مانشستر يونايتد في الحصول على خدمات الحارس الكاميروني ليكون بديلا للدولي الإسباني ديفيد دي خيا، والذي اقترب من الرحيل عن صفوف الشياطين الحمر خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

«كيتا» يسافر إلى ليفربول لتلقى العلاج


نابي كيتا

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ميرور» الإنجليزية، أن نابي كيتا، قائد منتخب غينيا، سافر إلى ناديه ليفربول، خلال الساعات القليلة الماضية، من أجل إجراء فحوصات طبية بعد تجدد الإصابة التي عانى منها في الفترة الماضية مع الريدز، وعاودت من جديد خلال مشاركته مع منتخب بلاده خلال بطولة كأس الأمم الأفريقية.

وقالت الصحيفة إن الإصابة عاودت كيتا خلال مشاركته مع غينيا أمام نيجيريا في الجولة الثانية، حيث تعرض لإصابة قوية في الفخذ، وغادر على إثرها فندق إقامة المنتخب واستقل طائرة خاصة إلى ليفربول، وأشارت الصحيفة إلى أن طبيب ليفربول سوف يجرى بعض الفحوصات الطبية على اللاعب من أجل تحديد موقفه من العودة مرة أخرى إلى مصر.

نجم المنتخب يخرج عن صمته في حوار خاص لـ«المصري اليوم»:

السعيد: «أنا مش ساحر عشان أغير أداء المنتخب»



عبدالله يراوغ أحد لاعبي المنتخب الأوغندي خلال لقاء الأحد الماضي

تصوير- حسام فضل

أنفذ تعليمات الجهاز الفنى فى المباريات.. أقوم بدوري داخل الفريق.. ولم أتأثر بالضغوط

يملك عبدالله السعيد، نجم الكرة المصرية والمنتخب الوطني، موهبة وإمكانيات فنية فائقة تميزه عن بقية اللاعبين، جعلته أحد العناصر الأساسية التي يعتمد عليها «أجيري»، المدير الفني للمنتخب، وتعول عليها الجماهير المصرية في حصد لقب أمم إفريقيا منذ فازت مصر بشرف تنظيم بطولة القارة السمراء، بل إن أداء «السعيد» في الدوري المصري كان دافعا رئيسيا في اختياره للقائمة النهائية رغم عدم رغبة البعض في تواجده بمعسكر الفراعنة لأسباب ليس لها علاقة بمستواه الفني وقدراته المتميزة، لكن عدم ظهور «عبدالله» بمستواه المعهود خلال مباريات الفريق في الدور الأول طرح العديد من الأسئلة حول الأسباب الحقيقية لعدم تألق أحد أهم العناصر الأساسية للمنتخب الوطني، فهل الأمر يتعلق بأسباب لها علاقة بطريقة اللعب والمهام التي توكل له من المدير الفني، أم أن الأمر له علاقة بأشياء خارج الملعب وضغوط تعرض لها منذ أزمته الشهيرة مع الأهلي وتوقيعه للزمالك.

وبات نجم الكرة المصرية مثار اهتمام عشاق الكرة المصرية حول مصيره في الموسم المقبل.. أسئلة كثيرة تدور في ذهن جماهير وخبراء الكرة المصرية.

«المصري اليوم» توجهت بها إلى عبدالله السعيد الذي اختصنا بإجابات صريحة وصارمة تحدث خلالها عن رؤيته للمنتخب الوطني وتوقعاته للمنافسة على اللقب الإفريقي وأسباب عدم قناعة الجماهير المصرية بأداء منتخبنا ورأيه في المنتخبات التي تتنافس في البطولة.. فإلى الحوار:

حوار- إسلام صادق

■ كيف ترى تأهل المنتخب الوطني لدور الـ١٦ لأمم إفريقيا؟

- أعتقد أننا حققنا هدفا مهما نحو المنافسة على اللقب الإفريقي، خصوصا أننا تصدرنا مجموعتنا بعد أن حققنا العلامة الكاملة بالفوز على زيمبابوي والكونغو وأوغندا، ومنحنا الثقة في خوض الأدوار المقبلة، لاسيما أن البطولة تقام على أرضنا ووسط جماهيرنا.

■ لكن أداء المنتخب غير مقنع للخبراء والجماهير المصرية؟!

- طبيعي أن يكون هناك بعض الانتقادات للمنتخب الوطني لرغبة الجماهير في الجمع بين الأداء المتميز والنتائج المبهرة، وهذا صعب تحقيقه في الوقت الراهن مع تطور أداء المنتخبات الإفريقية، وهو أمر يجب أن يضعه الجميع قبل أن يوجه للفريق الانتقادات.

■ ألست معي أن الفريق لم يواجه منتخبات إفريقية قوية في الدور الأول؟

- لا يوجد منتخب قوي أو ضعيف في البطولات المجمعة بدليل أن مدغشقر تمكن من الفوز على نيجيريا بهدفين مقابل لا شيء، ومنتخبات أخرى حققت نتائج طيبة أمام منتخبات لها باع كبير في إفريقيا، ومن الأفضل التأكيد على أننا فزنا على منتخبات قوية ومحترمة واستطعنا الحفاظ على نظافة شباكنا بأداء كافة اللاعبين.

■ ما هي الأسباب من وجهة نظرك؟

- أي أسباب التي تتحدث عنها؟!

■ عدم ظهور المنتخب الوطني بأداء مقنع رغم التأهل لدور الـ١٦؟!

- قد تكون هناك أسباب تتعلق بنقص الخبرة عند بعض اللاعبين الذين يتعرضون لأول مرة لمثل هذه الضغوط سواء كانت جماهيرية أو إعلامية ورغبتنا جميعا كمصريين في حصد اللقب الإفريقي، لكنني أؤكد لك أن كل اللاعبين لديهم الرغبة في المنافسة على البطولة بقوة.

■ أين دور اللاعبين الكبار في إزالة التوتر لدى من ليست لديهم الخبرة الكافية؟

- اللاعبون الكبار يقومون بدورهم على أكمل وجه ونجلس سويا داخل المعسكر ونتعاهد فيما بيننا على بذل قصارى جهدنا من أجل إسعاد الجماهير والمنافسة على اللقب.

■ البعض يردد أن تكاتف اللاعبين جاء في مصلحة اللاعب عمرو وردة الذي تم رفع الإيقاف عنه بعد جلستك ومحمد صلاح وأحمد حجازي مع هاني أبوريدة؟!

- لا تحدثني عن مشكلة محددة.

■ هل يمكن أن نحصد اللقب؟

- نبذل ما في وسعنا.. وكرة القدم لا تعترف سوى بالاجتهاد والتركيز خلال البطولة.. هكذا تعلمنا واكتسبنا خبرات عديدة في البطولات المجمعة تدفعنا للتأكيد على أن الاجتهاد يكون وراء حصد البطولات ولابد من مساندة الجماهير في كافة المباريات المقبلة.

■ أيهما تفضل، مواجهة كينيا أم جنوب إفريقيا أم أنجولا؟

- لا أفكر في فريق محدد، ولم أتابع أداء معظم المنتخبات التي تشارك في البطولة.. ومن يرغب في المنافسة على اللقب لا يفكر سوى في تحقيق الفوز على المنافسين.

■ ألم يلفت انتباهك أداء فريق من المشاركين في البطولة؟

- حتى أكون دقيقا معك فإنني لم أتابع معظم المباريات، لكنني شاهدت مباراة الجزائر أمام السنغال وأعجبني أداء لاعبي محاربي الصحراء وإصرارهم على تحقيق الفوز خلال مواجهة منافسهم.

■ لماذا يقارن البعض بين أداء الجيل الحالي وجيل المنتخب الوطني الذي حصد بطولة أمم إفريقيا ٢٠٠٦ باعتبار أن البطولة تقام على أرض مصر في البطولتين؟

- لا أعرف.. جيل ٢٠٠٦ كان مليئا بالنجوم الكبار ورغم ذلك كانوا يتعرضون لضغوط كبيرة وكانوا يواجهون انتقادات في أدائهم وقت البطولة مثلما يحدث معنا في الوقت الحالي ونفس الأمر حدث معنا في البطولة الماضية التي تأهلنا فيها لنهائي أمم إفريقيا وخسرنا أمام الكاميرون بنتيجة ١-٢.

■ ماذا تقصد بما حدث معكم قبل بطولة أمم إفريقيا التي أقيمت في أنجولا؟

- واجهنا وقتها ظروفا صعبة وانتقادات لاذعة من جانب الخبراء وبعض جماهير الكرة المصرية، ولم يتوقع أحد تخطينا إلى الأدوار التالية، لكننا تمكنا من التأهل للدور النهائي أمام الكاميرون بعد أن تسلقنا خلال البطولة دون أن يشعر بنا أحد وتخطينا فرقا مميزة على رأسهم المنتخب المغربي لو تتذكر، لكن لم يحالفنا التوفيق وخسرنا اللقب رغم أننا تفوقنا في بداية المباراة بهدف محمد النني، لكن الأمور تغيرت في الشوط الثاني وسجلت الكاميرون هدفين وحازت اللقب.

■ ممكن توضح؟!

- الأمر لا يحتاج إلى توضيح.. فالمنتخب الوطني عادة ما يتعرض لانتقادات خلال البطولات المجمعة لكن علينا أن تكون المساندة أكبر خلال المباريات المقبلة حتى نحصد البطولة الثامنة كما يرغب الجميع سواء جهاز فني أو لاعبين أو جماهير.

■ ما السبب في تراجع مستواك؟

- مستواي لم يتراجع.. وأؤدي الدور الذي يكلفني به الجهاز الفني بقيادة خافيير أجيري حسب ظروف كل لقاء ووفقا لقوة المنافس وأحيانا التعليمات تتعدل.

■ ما هي التعليمات التي يطلبها منك «أجيري» خلال المباريات؟

- الجهاز الفني يطلب مني أن أكون في مركز رقم ١٠ وهو ما يمنحني دورا هجوميا أكبر وحرية في التمريرات والتسديد من خارج منطقة الجزاء، وأحيانا يطلب مني اللعب في مركز رقم ٨ حسب ظروف المباراة والتغييرات التي يجريها الجهاز الفني سواء كانت تكتيكية أو استبدال اللاعبين.

■ لكن البعض كان يتوقع منك أداء أفضل خلال المباريات السابقة ويكون لك دور في تغيير أداء المنتخب خلال المباريات المقبلة؟!

- «أنا مش ساحر حتى أغير أداء المنتخب الوطني لوحدي».. فأنا لاعب ضمن ١١ لاعبا يخوضون المباريات وأقوم بما يتم تكليفي به من جانب الجهاز الفني.

■ لكنك لاعب كبير وتمتلك تاريخا أكبر؟!

- أقوم بدوري كلاعب كبير داخل الفريق وأنفذ تعليمات الجهاز الفني لي.

■ البعض يردد أنك لاتزال متأثرا بالضغوط التي تعرضت لها بعد رحيلك عن الأهلي؟!

- أي ضغوط التي تتحدث عنها؟

■ أقصد ضغوط توقيعك للزمالك ورحيلك عن الأهلي قبل احترافك بالدوري السعودي ثم عودتك إلى بيراميدز؟!

- أنت تعلم أنني لا أتأثر بأي ضغوط.. وكل ما يشغلني هو عملي فقط والظهور بمستوى مميز عندما أنضم إلى أي فريق ولا أفكر في أي شيء آخر.

■ لكنك تعرضت لانتقادات وقتها بعد رحيلك عن الأهلي؟!

- لا أرغب في التحدث عن أي أمور خارج البطولة.

■ هل فعلا ستكون ضمن صفقة القرن التي أعلن عنها الزمالك منذ أيام قليلة؟

- قلت لك لا تسألني في أي أمور أخرى بعيدا عن البطولة وطموحاتنا نحو تحقيق اللقب.

> نعانى من نقص الخبرة لدى بعض اللاعبين.. وجيل ٢٠٠٦ كان يواجه انتقادات قبل حصد اللقب

> تأهلنا لدور الـ١٦ بعد تحقيق العلامة الكاملة منحنا الثقة.. ونطالب باستمرار مساندة الجماهير

> أعجبنى أداء الجزائر.. لا نخشى مواجهة أى منافس.. ونسعى لحصد البطولة



عبدالله السعيد أثناء حواره لـ«المصري اليوم»

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub810@gmail.com

تحية الرئيس موسيفيني

«تحياتي وتهنئتي للفريق ومسؤوليه للنجاح الذي تحقق حتى الآن، وكلنا نصلي ونأمل في نتائج أفضل والتقدم للأمام».. كانت هذه رسالة الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني لبعثة منتخب بلاده في القاهرة بعد التأهل لدور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا الحالية رغم الخسارة أمام مصر بهدفين.. وكتب الرئيس الأوغندي هذه الكلمات بعد أقل من ساعتين على انتهاء المباراة مؤكدا سعادته بالعرض الذي قدمه منتخب بلاده رغم خسارته.. وبعد إعادة قراءة ما قالته صحافة أوغندا بعد مباراة منتخبهم معنا مساء أمس الأول.. تكتشف أن رئيس الجمهورية لم يكن استثناء في رأيه ورؤيته.. إنما هو شعور عام ساد عموم الناس في أوغندا، ليس فقط بسبب نجاحهم لأول مرة في تخطي الدور الأول منذ ١٩٧٨.. ولكن لاقتناع الجميع هناك بأنهم باتوا يمتلكون منتخبا يستطيع تقديم كرة جميلة تستحق الإعجاب والاحترام بصرف النظر عن أي نتائج.. لدرجة أن يكتب أحد الصحفيين هناك مؤكدا أن أوغندا لم تشهد منذ سنين طويلة مثل هذا الاتفاق على شيء دون شكوك أو ظنون كما اتفق أهلها والتفوا حول منتخب بلادهم في البطولة الإفريقية الحالية.. ولأنه لن يكون جديدا أي كلام يمكن أن أكتبه الآن عن منتخبنا وعن مباراتنا أمس الأول أمام أوغندا.. فقد وجدت أن الجديد.. والجميل أيضا.. هو النظر إلى الناحية الأخرى، أي أوغندا وآراء وتعليقات صحافتها وجماهيرها.. وكان أهم ما قالته الصحافة هناك هو أنه لا يجب ترك النتائج تخدع أحدا أو تجعله لا يرى حقائق الملعب.. فمصر فازت بالمباراة ونجح نجمها العالمي الكبير محمد صلاح في كسر حاجز الصمت بالهدف الذي أحرزه قبل أن يحرز المحمدي هدفا ثانيا.. لكن أوغندا كانت طيلة التسعين دقيقة هي الفريق الأفضل والأخطر أيضا.. وأن لاعبي أوغندا الذين لا يملكون تاريخ الفراعنة وألقابهم وليس فيهم نجوم تقترب أثمانهم وأجورهم من لاعبي مصر ونجومها الكبار والمشهورين.. استطاعوا التحكم في المباراة وعدم التوفيق فقط هو الذي منعهم من تسجيل هدف أول كان بإمكانه تغيير كل الموازين.. ولا تزال الفرصة قائمة أمام هؤلاء اللاعبين في دور الـ١٦ أمام السنغال أو كينيا ليتعلموا من أخطاء مباراتهم أمام مصر، وينجحون في ترجمة أدائهم إلى أهداف يفوزون بها.. وأنهم يستطيعون ذلك بقيادة الناجح والحالم والرائع سباستيان ديسابر.

بطلوا الهجوم وافتروا بقى..
كما حققنا نتيجة وأداء
في نفس الوقت؟!
ألا تستحون؟!

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوي	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا X بوروندي	٧:٠٠	١-٠
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٢-٠
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٢-٠
الإثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	١-٠
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالي X موريتانيا	١٠:٠٠	٤-١
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	٢-٠
	غانا X بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	١-٠
	أوغندا X زيمبابوي	٧:٠٠	١-١
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	٢-٠
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندي	٤:٣٠	١-٠
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	٠-١
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	٣-٢
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالي	٤:٣٠	١-١
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	١-٠
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	١-٠
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	٠-٠
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	٠-٠
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	٠-٠
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	٢-٠
	بوروندي X غينيا	٦:٠٠	٠-٢
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	٠-٢
	زيمبابوي X الكونغو	٩:٠٠	٠-٤
الإثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالي	٩:٠٠	

«ميكيل» يقترب من الانضمام إلى طرابزون التركى

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «الصباح» التركية أن نادى طرابزون سبور التركى حصل على توقيع النيجيرى جون أوبى ميكيل اللاعب السابق فى ميدلزبره الإنجليزى، فى صفقة انتقال حر، لدعم صفوفه قبل انطلاق الموسم الجديد.

وقالت الصحيفة إن مسؤولى نادى طرابزون التركى وصلوا إلى الإسكندرية من أجل عقد جلسة مع ميكيل، خلال مشاركته مع منتخب بلاده فى بطولة كأس الكان.

وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولى طرابزون سبور جلسوا مع ميكيل فى فندق إقامة المنتخب النيجيرى بالمنتزه، وتم الاتفاق على التفاصيل المادية، ثم غادروا ومعهم عقد اللاعب، ومن المنتظر أن يخضع ميكيل للكشف الطبى فى النادى التركى، عقب انتهاء منتخب بلاده من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

المجموعة الثانية يتصدرها منتخب نيجيريا برصيد ٦ نقاط بعد الفوز على بوروندى وغينيا.





جون أوبى ميكيل

نسور قرطاج يبحث إجراء تعديلات على التشكيل أمام موريتانيا

كتب- أحمد رضا:

استقر الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، على إجراء تغييرين أو ٣ تغييرات فى التشكيل الأساسى لنسور قرطاج فى مواجهة موريتانيا، المقرر لها اليوم، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

ومن المنتظر أن يشهد تشكيل نسور قرطاج عودة الحارس معز بن شريفية بعد غيابه عن الفريق فى المباريات الأخيرة ومشاركة معز حسن، بدلاً منه، ولكنه أخطأ عندما سقطت الكرة من يده، وسكنت شباكه فى تعادل منتخب بلاده أمام مالى فى الجولة الثانية.

ويرغب جيريس فى عودة فرجانى ساسى فى وسط الملعب ليكون بدلاً من جيلان شعلالى، إلى جانب مشاركة يوسف المساكنى أساسيًا بدلاً من أنيس البدرى، حيث يسعى المنتخب التونسى إلى تحقيق الفوز وحصد الثلاث نقاط من أجل ضمان التأهل إلى دور ربع النهائى للبطولة الإفريقية.





آلان جيريس

أمم إفريقيا تحسم مصير انتقال «قناص» كوت ديفوار إلى أرسنال

كريستال بالاس يطلب ١٠٠ مليون إسترلينى للاستغناء عن «زاها» فى الميركاتو الصيفى

مبارك بوصوفا فى صراع على الكرة مع مدافع كوت ديفوار

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية أن نادى كريستال بالاس حدد سعر الدولى الإيفوارى ويلفريد زاها، فى ظل اهتمام ناديى أرسنال وإيفرتون بضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ويتواجد ويلفرد زاها مهاجم كريستال بالاس مع منتخب كوت ديفوار للمشاركة فى منافسات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة حاليا فى مصر.

وقالت الصحيفة إن إدارة كريستال بالاس طالبت بالحصول على ١٠٠ مليون إسترلينى من أجل الموافقة على انتقال الإيفوارى ويلفرد زاها إلى أرسنال. ويسعى أوناى إيمرى، مدرب أرسنال، للتعاقد مع زاها من أجل تدعيم خط الهجوم، بعد المستوى المميز الذى قدمه اللاعب فى الموسمين الماضيين. وأوضحت الصحيفة، إن مسؤولى كريستال بالاس يرغبون فى استمرار زاها ولكن فى حالة رغبته فى الرحيل فلن ينتقل بمبلغ أقل من ١٠٠ مليون جنيه إسترلينى، وذلك بعدما رحل وان بيساكا الذى انتقل إلى مانشستر يونايتد مقابل ٥٠ مليون جنيه إسترلينى.

كان الإيفوارى ويلفريد زاها قد صرح من قبل أنه يرغب بالمشاركة فى بطولة دورى أبطال أوروبا، حيث يفضل الانتقال إلى صفوف أرسنال ولا يريد الرحيل إلى صفوف إيفرتون بسبب «الشامبيونزليج». من جهة أخرى، استغل إيريك بايلى مدافع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى تواجده فى مصر، بعدما غاب عن منتخب كوت ديفوار خلال بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، بسبب الإصابة، وقام بزيارة إلى منطقة الأهرامات رفقة والده. وكان بايلى قد وصل إلى مصر قبل يومين لدعم منتخب بلاده كوت ديفوار، الذى يخوض منافسات بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، ضمن منافسات المجموعة الرابعة، بجانب منتخبات المغرب، ناميبيا وجنوب إفريقيا.

وتعرض إيريك بايلى لإصابة قوية، بتمزق فى أربطة الركبة، خلال مشاركته فى مباراة فريقه مانشستر يونايتد مع تشيلسى، فى شهر إبريل الماضى، ضمن منافسات الجولة ٢٦ من الدورى الإنجليزى. منتخب المغرب يتصدر ترتيب المجموعة الرابعة برصيد ٦ نقاط، ليضمن تأهله إلى دور ثمن النهائى، ويأتى خلفه منتخب كوت ديفوار فى المركز الثانى برصيد ٣ نقاط متفوقا بفارق المواجهات المباشرة عن جنوب إفريقيا صاحب المركز الثالث بنفس عدد النقاط، وأخيرا ناميبيا بدون رصيد من النقاط.

مدافع الكاميرون يكشف أسرار وكواليس «رقصات» الأسود



الكاميرون فشل فى عبور عقبة غانا بأمم إفريقيا

تصوير- أحمد شاكر

كشف أمبرويس أويونجو، مدافع منتخب الكاميرون، عن سبب الرقصات التى يؤديها لاعبو فريقه أثناء الدخول لاستاد الإسماعيلية استعدادًا لخوض مباريات كأس أمم إفريقيا، حيث يخوض المنتخب الكاميرونى مبارياته ضمن منتخبات المجموعة السادسة إلى جانب غانا، غينيا بيساو وبنين.

وأشار أويونجو، فى تصريحات نشرها الموقع الرسمى للجنة المنظمة لكأس الأمم، إلى أن هذه الرقصات تهدف إلى إزالة حالة التوتر التى تصاحب بعضًا من لاعبى فريقه قليلى الخبرات الدولية.

وقال المدافع الكاميرونى: «نريد إزالة التوتر والقلق لدى بعض اللاعبين قليلى الخبرات، وهذه الرقصات هى سلاحنا للتغلب على نقص الخبرة، بل إنها تساعدهم على اكتساب الثقة».

وتعادل المنتخب الكاميرونى مع نظيره الغانى، مساء السبت الماضى، سلبيًا، فى إطار مباريات الجولة الثانية من المجموعة السادسة لكأس الأمم الإفريقية.

كان لاعبو منتخب الكاميرون أثاروا دهشة الجميع فى استاد الإسماعيلية قبل بدء مباراتهم أمام غانا فى الجولة الثانية بالمجموعة السادسة بوصلة رقص بداية من نزولهم من الأتوبيس الخاص بهم وحتى غرف خلع الملابس فى استاد الإسماعيلية.

فى سياق آخر، تعادل منتخب الكاميرون مع نظيره غانا، حيث تعد هذه المباراة الخامسة التى تجمع بين المنتخبين فى البطولات الإفريقية، وتمكن أسود الكاميرون من الفوز فى مباراتين والتعادل فى ثلاثة مباريات، ولم يتمكن المنتخب الغانى من الفوز فى أى لقاء لتكون نقطة سلبية فى تاريخ الكرة الغانية.

حكيم زياش.. حامل راية العمالقة من أجيال الكرة المغربية

نجم أياكس فارس أحلام جماهير أسود الأطلس من أجل مجد إفريقى على الأراضى المصرية



كتب- أحمد عمارة:

بلغ المنتخب المغربى لكرة القدم الدور الـ١٦ لمنافسات كأس أمم أفريقيا التى تحتضنها مصر فى نسخة ٢٠١٩، عقب تحقيق أسود الأطلس الانتصار الثانى على التوالى على حساب منتخب كوت ديفوار، والوصول للنقطة ٦، حيث استهل المغاربة مشوارهم بالكان بفوز شاق على حساب المنتخب الناميبى فى الوقت القاتل من عمر المباراة.

آمال عريضة تعلقها الجماهير المغربية على حكيم زياش، الجناح الأيمن لفريق أياكس أمستردام الهولندى، وأحد أفضل الأسماء فى قائمة أسود الأطلس بالكان فى النسخة الجارية، حيث حمل زياش راية النجومية مع المنتخب المغربى، والذى قدم أسماء كبيرة، من خلال عدة أجيال سابقة على رأسهم جيل الثمانينيات الذى توهج خلاله عبدالكريم كريمو وعبدالعزيز بودربالة والحارس العملاق بادو الزاكى، مرورا بجيل التسعينيات ورفاق النجم مصطفى حجى كل من عبدالجليل حدة «كماتشو» وبصير صلاح الدين ونور الدين نيبت ويوسف شيبو.

وعاد جيل جديد مميز يمثل الكرة المغربية، بعد فترة غياب طويلة عن الأمجاد الكروية فى القارة السمراء، حيث أعاد جيل زياش الهيبة من جديد لمنتخب أسود الأطلس بالعودة للمونديال فى نسخة ٢٠١٨ بروسيا، والظهور بمستوى خلال النسخة الحالية من كأس أمم إفريقيا.

زياش أكمل عامه الـ٢٦ فى مارس المنصرم من العام الجارى، واستهل مشواره الاحترافى مع المستديرة فى صفوف الشباب بفريق درونتن الهولندى ثم فريق هيرينفين، ثم اللعب بقميص فريق تونتى قبل أن ينتقل إلى المرحلة الكبرى فى مسيرته، من خلال التوهج بقميص أياكس أمستردام، النادى العاصمى فى هولندا. زياش ساهم بنسبة مميزة من الأهداف مع المنتخب المغربى، فسجل ١٢ هدفا فى ٢٢ مشاركة دولية بواقع ٠.٥٥ هدفا فى كل مباراة.

الجناح الموهوب الطائر خاض ٣٠٤ مباريات مع جميع الأندية التى لعب بقميصها، واستطاع التسجيل فى ١٠٢ مناسبة بالإضافة إلى صناعة ١٠٤ أهداف، ليساهم اللاعب فى ٢٠٦ أهداف فى مشواره مع الأندية، وهى نسبة رائعة مقارنة بمركزه كجناح أيمن، وفى جعبة النجم المغربى ٤١ بطاقة صفراء وبطاقتان باللون الأحمر. زياش الذى وُلد فى هولندا، ويمتلك الجنسية المزدوجة «الهولندية والمغربية» شارك فى عدة مباريات مع منتخب الطواحين للشباب تحت ٢٠ عاما، قبل أن يفضل حجز مكانه بتشكيلة أسود الأطلس بداية من عام ٢٠١٥.

ويمتلك النجم المغربى ٤ ألقاب فى مسيرته بالملاعب منها ٣ مع أياكس ولقب وحيد مع فريق هيرفين، كمان زياش ضمن صفوف المنتخب المغربى فى نسخة ٢٠١٨ من كأس العالم بروسيا، وقدم أداءً مميزا برفقة زملائه، ليصبح النجم المتوج على عرش الكرة المصرية والذى تنتظر منه أنصار أسود الأطلس العديد من الأمجاد الكروية لمنتخب البلاد فى الفترة المقبلة، بداية من نسخة ٢٠١٩ لكأس أمم أفريقيا فى مصر، حيث يغيب المغاربة عن التربع الذهبى للكان منذ نسخة ٢٠٠٤ بتونس.

مانشستر سيتى يمنح «ديفيد سيلفا» شارة القيادة

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «ميرور» الإنجليزية، رغبة نادى مانشستر سيتى، فى تكريم نجمه الإسبانى دافيد سيلفا خلال موسمه الأخير مع الفريق، من خلال بادرة طيبة تعبر عن مكانة اللاعب فى النادى.

وقالت الصحيفة، إن مانشستر سيتى سيمنح دافيد سيلفا شارة القائد فى الموسم المقبل، بعدما أعلن اللاعب أنه لن يبقى فى الفريق لما بعد الصيف المقبل.

وسيتولى دافيد سيلفا البالغ من العمر ٣٣ عاما دور قائد الفريق، خلفا للبلجيكى فينسنت كومبانى الذى عاد إلى أندرلخت كلاعب ومدرب فى وقت واحد.

كان «سيلفا» اعتزل اللعب دوليا بعدما أضاف إلى الكئوس العالمية لقبين فى كأس أوروبا، خلال مسيرة احتوت على ١٢٥ مباراة دولية، وحقق مع السيتى العديد من البطولات خلال السنوات الأخيرة حيث حصل فى الموسم الماضى على لقبى الدورى الإنجليزى وكأس الاتحاد الإنجليزى.




دافيد سيلفا

«سارى» يُطالب باستمرار «بونوتشى» مع يوفنتوس

كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أن ماوريسيو سارى، المدير الفنى لفريق يوفنتوس، طلب إدارة النادى بضرورة بقاء ليوناردو بونوتشى، مدافع اليوفى خلال الموسم الكروى الجديد.

وقالت الصحيفة إن «سارى» تمسك ببقاء ليوناردو بونوتشى فى صفوف يوفنتوس، وذلك بعد رغبة نادى باريس سان جيرمان فى التعاقد مع المدافع الدولى، خلال الصيف الحالى.

وأوضحت أن «سارى» أكد للاعب ضرورة استمراره مع السيدة العجوز فى الموسم الجديد، بسبب دوره فى مشروع المدير الفنى الجديد لليوفى، والذى يبحث عن اقتناص لقب دورى أبطال أوروبا فى الموسم المقبل.

وكان «بونوتشى» قد عاد مرة أخرى إلى صفوف يوفنتوس فى الانتقالات الصيفية الماضية عقب قضائه موسما وحيدا مع إى سى ميلان بسبب خلافات مع المدرب السابق ليوفنتوس، أليجرى لكنه عاد بعد ذلك.

ماوريسيو سارى

تحدٍ نارى بين الأرجنتين والبرازيل فى نصف نهائى «كوبا أمريكا»

تاريخ المواجهات فى صالح نجوم «السامبا» الذى يدفع بقوته الضاربة.. و«راقصو التانجو» يتسلحون بـ«ميسى»

صراع نارى ينتظر ميسى وكوتينيو فى اللقاء الجبابرة بين الأرجنتين والبرازيل «صورة أرشيفية»

ميسى

كوتينيو

كتب- أحمد رضا:

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة صوب ملعب «مينيراو» الذى يحتضن مواجهة من العيار الثقيل بين منتخبى البرازيل والأرجنتين، فى الثانية والنصف صباح الأربعاء، ضمن منافسات دور نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩. وتقابل راقصو التانجو والسليساو فى ١٠٩ مباريات سابقة وجها لوجه فى جميع البطولات، نجح المنتخب البرازيلى فى تحقيق ٤٥ فوزا مقابل ٣٩ انتصارا للأرجنتين فيما انتهت ٢٥ مباراة سابقة بينهما بالتعادل.

تأهل منتخب راقصى السامبا إلى نصف النهائى بعد أن الفوز على منتخب باراجواى بصعوبة بالغة عن طريق ركلات الترجيح بنتيجة (٣-٤)، وذلك بعد انتهاء الوقت الأصلى للمباراة بتعادل سلبى.

وتخطى نجوم السامبا دور المجموعات بعد تصدرهم للمجموعة الأولى برصيد سبع نقاط، من خلال انتصار أمام منتخب بوليفيا بثلاث أهداف دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام فنزويلا بدون أهداف، وحقق الفوز على حساب منتخب بيرو فى آخر جولات دور المجموعات بخماسية نظيفة. وسيدخل منتخب البرازيلى بدون غيابات أمام راقصى التانجو، فى نصف النهائى بدون أى إصابات أو إيقاف، باستثناء نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان الذى غادر معسكر السامبا بعد تعرضه للإصابة فى مباراة قطر الودية قبل انطلاق البطولة.

ويسعى «تيتى»، المدير الفنى لمنتخب البرازيل، إلى الدفع بالقوة الضاربة خلال المواجهة النارية. ويبدأ «تيتى» اللقاء بتشكيل يتكون من أليسون فى حراسة المرمى، وأمامه فيليبى لويس، تياجو سيلفا، ماركينيوس، دانى ألفيس، كاسيميرو، آرثر، إيفرتون سواريس، فيليبى كوتينيو، جابرييل جيسوس، روبرتو فيرمينو.

على الجانب الآخر، تأهل منتخب الأرجنتين إلى نصف نهائى كوبا أمريكا بعد تحقيق الفوز على حساب منتخب فنزويلا بهدفين دون رد فى ربع النهائى.

ونجح راقصو التانجو فى حصد أربع نقاط من خلال مشوارهم فى دور المجموعات، من هزيمة أمام المنتخب الكولومبى بهدفين دون رد فى الجولة الأولى، ثم تعادل فى الجولة الثانية أمام باراجواى بهدف لمثله، وفوز على حساب منتخب قطر فى آخر جولات دور المجموعات بهدفين نظيفين.

لن يفتقد منتخب الأرجنتين أى لاعب بسبب الإصابة أو الإيقاف أمام البرازيل، وستكون جميع أسلحة سكالونى جاهزة لتحقيق الانتصار والوصول إلى المباراة النهائية. سيدخل مدرب المنتخب الأرجنتينى بتشكيل يتكون من فرانكو أرمانى فى حراسة المرمى، وأمامه نيكولاس تاجليافيكو، نيكولاس أوتامندى، جيرمان بيزيلا، ميلتون كاسكو، أنخل دى ماريا، جيوفانى لو تشيلسو، ليناندرو باريديس، روبيرتو بيريرا، سيرجيو أجويرو، ليونيل ميسى.

«مبابى» يوجه ضربة مُوجعة لباريس سان جيرمان



مبابى يبلغ إدارة سان جيرمان برغبته فى الرحيل

مبابى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن الدولى الفرنسى كيليان مبابى، مهاجم فريق باريس سان جيرمان، قد وجه ضربة موجعة لإدارة ناديه، بسبب رغبته فى الرحيل خلال الفترة المقبلة، حيث أبلغ مسؤولى النادى بأنه لا يريد تجديد عقده مع النادى، وذلك بعد عامين قضاهما مع فريق العاصمة الفرنسية، مشددة على أن اللاعب يرغب فى خوض تجربة خارج الدورى الفرنسى. وأشارت الصحيفة إلى أن مبابى أبدى رغبته بالرحيل، وقالت إن العائد المادى لن يؤثر فى قراره، مما يعنى أن نجم منتخب فرنسا قد يكون مستعدا لتخفيض راتبه السنوى من أجل انتقاله لناد كبير فى أوروبا، مثل ريال مدريد.

ويتقاضى مبابى أكثر من ١٧ مليون يورو سنويا فى باريس، وقد ينخفض راتبه السنوى فى حال انتقاله إلى ريال مدريد حيث عرض عليه مسؤولى الميرنجى الحصول على ١٥ مليون يورو مع وضع بعض المميزات الأخرى. وينتهى عقد مبابى صيف ٢٠٢٢، إلا أن مبابى يريد الرحيل قبل انتهاء عقده، حيث يبحث اللاعب عن خوض تجربة جديدة والمنافسة بقوة على بطولة دورى أبطال أوروبا. وأوضحت الصحيفة أن ريال مدريد وضع خطة من أجل التعاقد مع مبابى، حيث طالبوه بمواصلة الضغط على مسؤولى نادى باريس سان جيرمان من أجل السماح له بالرحيل مجانًا قبل انتهاء عقده. ومن المنتظر أن يعقد مسؤولو نادى باريس سان جيرمان جلسة مع مبابى، خلال الفترة المقبلة المقبلة، فى محاولة للضغط عليه للتراجع عن قراره.

«نادال» يفتح النار على تصنيف «ويمبلدون»

نادال

أبدى النجم الإسبانى رافاييل نادال، استياءه من تصنيفه فى بطولة ويمبلدون هذا الأسبوع ثالثًا، على الرغم من تواجده فى التصنيف الثانى عالميًا.

ويعتمد نظام ويمبلدون على نتائج اللاعبين فى آخر عامين على الملاعب العشبية، فى تحديد تصنيف اللاعبين المشاركين فى البطولة، الأمر الذى أدى إلى مشاركة النجم السويسرى روجيه فيدرر فى التصنيف الثانى، على الرغم من تواجده فى التصنيف الثالث عالميًا.

وقال نادال، حسبما نقلت صحيفة «ماركا» الإسبانية: «أرى أن المشكلة تتعلق أيضًا برابطة لاعبى التنس المحترفين الذين يمنحون ٢,٠٠٠ نقطة للفائز بالبطولة، ويسمحون فى الوقت ذاته لويمبلدون بالتصرف بالكيفية التى تريدها».

وأضاف: «الموسم لا يقتصر فقط على الملاعب العشبية، والمركز الذى تحتله بالتصنيف الخاص بويمبلدون قد يزيد من صعوبة الأمور عليك أثناء مشاركتك فى البطولة»، وتابع: «نحن نحترم كثيرًا تاريخ البطولة، ولكنهم يملكون رؤية خاصة للرياضة تختلف عن الآخرين».

من جهة أخرى، أكد الصربى نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالميًا، أن تواجده فى عصر روجيه فيدرر ورافاييل نادال، جعل منه لاعبًا أفضل، رغم أنه لم يكن سعيدًا فى بداية مسيرته لتواجده معهما فى حقبة واحدة.

وقال ديوكوفيتش، بحسب ما نقل موقع رابطة محترفى التنس: «أعتقد أن هناك الكثير من الفائدة جناها التنس من تواجدنا معًا». وأوضح «لم أكن أشعر بالسعادة الكبيرة من تواجدى فى عصر فيدرر ونادال ببداية مسيرتى، حيث فشلت فى التتويج بالكثير من الألقاب الكبرى بسببهما، لكن القصة اختلفت الآن، وأشعر بالامتنان لتواجدى بنفس العصر». وأضاف: «تواجدى معهما فى نفس العصر ساهم فى جعلى لاعبًا أفضل، تحدثت عن ذلك كثيرًا، وأنهم طوروا من أسلوب لعبى، وساهموا فى زيادة فهمى لما أحتاج إليه لتخطى هذا التحدى الصعب والتغلب عليهما». وتابع: «أعتقد أن التنافس بيننا ومع آندى موراى بالطبع، أثناء ربما السنوات الـ١٥ الأخيرة بالتنس، أرى الكثير من الإيجابيات فى ذلك، الرياضة استفادت كثيرًا من تنافسنا».

وتُوج الثلاثى الكبير بـ٥٣ لقبًا فى بطولات الجراند سلام بواقع ٢٠ لقبًا لفيدرر، و١٨ لنادال، و١٥ لديوكوفيتش، الذى يتطلع للدفاع عن لقبه بويمبلدون هذا الأسبوع، عندما يستهل مشواره بمواجهة الألمانى فيليب كولشرايبر.

وعن ذلك، قال ديو: «الأمر مختلف عن العام الماضى، أصل لويمبلدون كحامل للقب وكمصنف أول على العالم، فى العام الماضى وصلت إليها كمصنف ٢١، وعانيت من جراحة أثرت على مستواى والنتائج التى حققتها».

وأضاف «أعتقد أن الفوز بلقب ويمبلدون العام الماضى منحنى الدفعة وساعدنى على الإيمان من جديد بقدراتى».

وواصل «بعد ويمبلدون، تمكنت من الفوز بسينسيناتى للمرة الأولى، ثم أمريكا المفتوحة، لقب واحد فى الجراند سلام كفيل بأن يغير مسيرة أى لاعب خلال أسابيع قليلة، الآن بعد الفوز بـ١٥ لقبًا فى الجراند سلام، أقدر كثيرًا تلك البطولات، وأعرف أهمية الفوز بها على مسيرتى، وعلى ثقتى بنفسى، وعلى مستقبلى».

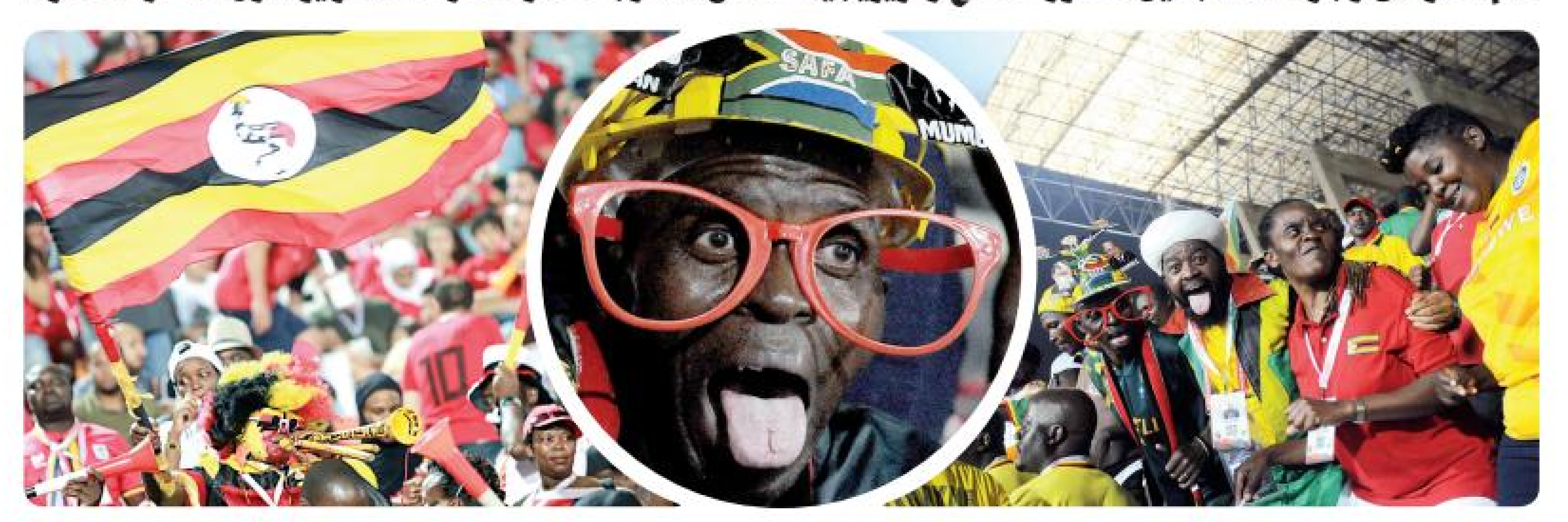


الثلاثاء ٢٠١٩/٧/٢ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٦
Al Masry Al Youm • No. 5496 • Tuesday 2/7/2019



رسوم فرعونية وأزياء وتقاليع إفريقية تغزو الملاعب المصرية

علم مصر على وجوه المشجعين.. صور «صلاح وتريزيجيه» داخل المدرجات.. وأنصار مدغشقر يرتدون النظارة الحمراء



كتب- محمد طلعت داوود:

عاشت القاهرة أمس الأول أجواء مبهجة داخل وخارج ملعب استاد القاهرة الدولى خلال العرس الإفريقى الذى يقام على الأراضى المصرية، وعاشت جماهير منتخب «الفراعنة» ليلة من الفرحة والسعادة الغامرة، فى الاستاد بعد الفوز على منتخب أوغندا بهدفين دون رد فى المباراة التى أقيمت ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة لدور المجموعات من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

واحتفلت جماهير «الفراعنة» مع لاعبى منتخبنا الوطنى عقب نهاية المباراة، وذلك عقب التأهل إلى دور ثمن نهائى البطولة الإفريقية بعد تصدر المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة برصيد ٩ نقاط، بالفوز على زيمبابوى فى الجولة الأولى بهدف دون مقابل، ثم الانتصار على الكونغو بهدفين ومثلهما فى الجولة الأخيرة أمام أوغندا.

وكان أمس الأول يوم الجماهير المصرية والإفريقية فمثلما تتبارى الفرق المشاركة فى البطولة للفوز، تبارت جماهير الدول المشاركة بالبطولة فى إبراز أحلى وأجمل الأزياء والتقاليع التى تعبر عن الثقافة والتراث الإفريقى.

فالجماهير المصرية أقبلت على تقاليع جديدة احتفالا ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ عن طريق القيام بوضع ميكب آب ورسوم فرعونية على وجوههم. فقد احتشدت فى مدرجات القاهرة الدولى قبل انطلاق المباراة وحرصت على قضاء أوقات ممتعة فى محيط الملعب من خلال الغناء والهتاف والأهازيج لمنتخب بلادهم، حيث اقتربت السعة الكاملة للملعب من الامتلاء عن آخرها بسبب الحضور الجماهيرى الغفير.

وأهدى اللاعبون التأهل لدور الـ١٦ للجماهير الغفيرة التى حرصت على مؤازرتهم بالاستاد وملايين المصريين الذين كانوا يتابعونهم، وأجمعوا أنهم قادرون على اقتناص اللقب الثامن، وأن الأداء سيتحسن مع توالى المباريات.

وفى لافتة طيبة حرصت جماهير مصر على تنظيف المدرجات عقب نهاية المباراة، كما اعتادوا من قبل خلال اللقاءين الماضيين أمام زيمبابوى والكونغو الديمقراطية.

كما ظهرت جماهير منتخب أوغندا بتقاليع مختلفة باستاد القاهرة الدولى فى ليلة دعمها لمنتخبها أمام المنتخب الوطنى. الشىء نفسه رسمته جماهير الكونغو وزيمبابوى وجماهير مدغشقر ونيجيريا.

تصوير - نمير جلال - محمد شكرى الجرنوسى - فاضل داوود

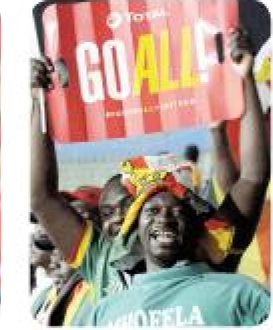














الأربعاء ٢٠١٩/٧/٣ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٧
Al Masry Al Youm - No. 5497 - Wednesday 3/7/2019
المصري اليوم

مدرب ناميبيا يعلن رحيله بعد وداع البطولة

كتب- وائل عباس وأحمد رضا:

أعلن ريكاردو مانيتى، المدير الفنى لمنتخب ناميبيا، رحيله من منصبه، بعد الخسارة أمام منتخب كوت ديفوار، أمس الأول، بأربعة أهداف مقابل هدف فى ختام منافسات دور المجموعات، واحتلال المركز الأخير فى المجموعة الرابعة من كأس الأمم الإفريقية.

وأعرب مدرب ناميبيا عن حزنه من الخسارة، قائلاً: «أنا محبط جداً، لاعبو كوت ديفوار جعلونا كالتلاميذ فى المدرسة، من المخزى العودة إلى بلادنا بالهزيمة، لقد سجلنا هدفًا واحدًا، فيما نجح كوت ديفوار فى تسجيل ٤، وهذا هو الفارق بيننا فى المباراة».

وصرّح «مانيتى»: «أنا حزين لخسارة المباراة، جهّزت اللاعبين للفوز بالمواجهة، لكن هذا لم يتحقق، وارتكبنا أخطاء ساذجة كلفتنا تلقى أهداف، لاعبو فريقى كانوا كالتلاميذ الذين لم يتعلموا من أخطائهم، وكان من المفترض أن نستغل الفرص ونحقق الفوز قبل أهداف كوت ديفوار، ووقعنا فى مجموعة تضم منتخبات قوية، ورغم ذلك كنا الأفضل أمام المغرب».

يُذكر أن منتخب ناميبيا فشل فى تحقيق أول انتصار له تاريخياً فى مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية، واكتفى بتسجيل هدف واحد فقط أمام المنتخب الإيفوارى خلال مشاركته فى النسخة الحالية.

هانى أبوريدة: مصر قادرة على تنظيم المونديال

نسعى لاستضافة السوبر الأوروبى.. نتعامل مع مشاكل المنتخب سريعًا.. وعقوبة «وردة» كان هدفها التقويم

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

فجر هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والمشرف العام على المنتخب الوطنى لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ مفاجأة من العيار الثقيل، خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس، مؤكدا أن مصر تسعى لاستضافة السوبر الأوروبى وعدد من البطولات والمواجهات العالمية أبرزها السوبر الأسبانى والإيطالى، فضلا عن استضافة كأس إفريقيا للاعبين تحت ٢٣ سنة والمؤهلة للأوليمباد. وأشار رئيس اللجنة المنظمة إلى أنه فى الوقت الحالى مصر ستسعى لإيجاد حلول لمشاكل الإقامة والتسكين لبطولات كبيرة مثل كأس العالم.

وتابع: «نجحنا حتى الآن فيما يخص إقامة ٢٤ دولة إفريقية، سواء المنتخبات أو الجماهير»، مشددا على أنه بحلول عام ٢٠٣٠ ستكون هناك حلول أفضل لاستيعاب عدد أكبر، وقادرون على استضافة كأس العالم، مشيرا إلى أنه لم يتم تحديد موعد استضافة وطلب السوبر الأوروبى بجانب محاولات أخرى لاستضافة السوبر الإيطالى أو الإسبانى وسيتم تحديد الأمر مستقبلا.

وقال «أبوريدة»: الهدف من تطبيق نظام التذاكر بدقة كان سلامة الجماهير والضيوف من الجاليات المختلفة، مؤكدا أن خلو المدرجات فى بعض مباريات البطولة كان تقصيرا من جانب الجماهير وليس من اللجنة المنظمة، وبإمكان الجميع شراء التذاكر فى الملاعب وفى جميع الأماكن، وأضاف: ليس مهما بالنسبة لى أن يمتلئ الاستاد دون أن أعرف ماهية المشجع الموجود، حرصا على سلامة الجميع، وهناك اتصالات مع جميع الوزارات لإيجاد حلول بديلة فى المرحلة المقبلة بعد بداية الأدوار النهائية.

ولفت أبوريدة إلى أن الحكومة المصرية ترى أن إفريقيا فى قلب كل إنسان مصرى، وهدفنا فى مصر توجيه رسالة للعالم بأن دول إفريقيا تستطيع تنظيم حدث عالمى فى فترة قصيرة، ولأول مرة فى تاريخ بطولات أمم إفريقيا يكون هناك ٢٤ ملعبا لتدريب المنتخبات المشاركة، لافتا إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية وبصفته رئيسا للاتحاد الإفريقى ساهم فى تنظيم البطولة بشكل متميز، والرئيس شخصيا رصد مبالغ مالية كبيرة للتنظيم وكان يتابعها وكذلك رئيس الوزراء يوميا، والصرف على البنية التحتية أمر جيد لأنه سيكون للأجيال القادمة، والرئيس طالب بأن تكون نسخة مصر هى الأفضل من حيث التنظيم.



مصر أبهرت العالم فى حفل افتتاح أمم إفريقيا ٢٠١٩

تصوير- حسام فضل

وشدد «أبوريدة» على أن عودة العائلات لمدرجات كرة القدم من جديد بعد غياب كان أحد أهم أهداف البطولة، بعد أن كانت المدرجات تقام بدون جمهور، مؤكدا أن مصر استثمرت فى البنية التحتية وطورت الملاعب بالكامل، كما أن مصر سعت لاستضافة بطولة عالمية فى ٤ أشهر ومقارنة بروسيا التى استضافت كأس العالم بعد تحضير ٨ سنوات كاملة، والتنظيم فى مصر لا يقل عن المونديال.

أضاف أبوريدة: مصر تعرض مساعدتها على الكاميرون لمعاونتها فى تنظيم نسخة ٢٠٢١ من خلال الخبرات والتنظيم ولن تتأخر عن دعم أى دولة إفريقية.

أبوريدة أشار إلى أن مصر تدخلت وطلبت استضافة البطولة رغم ضيق الوقت للحفاظ على سمعة الكاف وعدم تأخير البطولة، رغم أن الوقت كان بسيطا للغاية بين قرار المنح وانطلاق البطولة، والكل اجتهد ليلا ونهارا على مدى ٤ أشهر للظهور بصورة مشرفة.

وأكد رئيس الجبلاية أن استادات مصر قريبة للغاية ولا تحتاج لطيران وسفر وهو أمر مريح للجميع عكس بعض الدول والتحرك بالطيران فى إفريقيا.

وحول أزمة عمرو وردة، قال أبو ريدة إن العقوبة كان هدفها التقويم، رافضا فكرة أن اللاعبين أقوى من مجلس الإدارة وبالعكس اللاعبون ملتزمون بكل شىء، ويحترمون رئيس الاتحاد بصفته المشرف المباشر على المنتخب، ويتعامل مع اللاعبين بوصفهم أولاده والكل داخل المنتخب يد واحدة وعلى قلب رجل واحد ونحاول التعامل سريعا مع المشاكل لمواصلة المشوار وتحقيق اللقب فى النهاية.

خلافات فى الجبلاية حول أداء المنتخب

«شوبير» و«زاهر» و«لطيف» ينتقدون الجهاز الفنى.. و«أبوريدة» يساند «أجيرى»



جدية وتركيز فى تدريبات المنتخب

تصوير- فاضل داوود

كتب- إسلام صادق وأيمن هريدى:

يدرس خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، منح أحمد على، مهاجم الفراعنة، الفرصة خلال مباريات دور الـ١٦، بعد تأكد غياب أحمد حسن «كوكا» بسبب الإصابة التى تعرض لها بكدمة قوية فى كاحل القدم تبعده عن المشاركة لمدة أسبوع وفقًا للدكتور محمد أبوالعلا، طبيب الفريق.

ويرغب المدير الفنى فى الدفع بهداف الدورى بعد الانتقادات التى طالته مؤخرًا لعدم منح اللاعب الفرصة خلال مباراة أوغندا الأخيرة بالرغم من ضمان الفراعنة التأهل لدور الـ١٦.

ويأمل «أجيرى» فى ظهور «على» بمستوى جيد ليكون بديلا لمروان محسن، الذى يتمسك المدير الفنى بإشراكه فى كل مباراة بالرغم من ظهوره بمستوى متواضع وفشله فى تسجيل أى أهداف منذ بداية البطولة، بينما يعود إلى تشكيلة الفراعنة محمود علاء، وطارق حامد، حيث غاب الأول عن المواجهة الأخيرة بسبب حصوله على الإنذار وتخوف «أجيرى» من حصوله على الثانى، بينما شارك «حامد» فى الشوط الثانى، وسيعتمد المدير الفنى على التشكيلة نفسها التى لعبت مباراتى زيمبابوى والكونغو، رافضًا إجراء تعديلات لتخفظه على البدلاء وتخوفه من عدم انسجامهم مع باقى اللاعبين، بينما ضمن محمد الشناوى، حارس المرمى، المشاركة أساسيًا بعد تألقه أمام أوغندا ونجاحه فى الحفاظ على نظافة شباكه خلال الدور الأول للبطولة، فيما رفض أحمد حجازى، مدافع الفراعنة، ارتداء قناع الوجه، بالرغم من عدم تعافيه من إصابته بكسر فى الأنف بشكل كامل، وتمسك بخوض التدريبات دون واق.

يأتى هذا، فى الوقت الذى سادت فيه حالة من الخلافات داخل اتحاد الكرة حول مستوى الفريق خلال مباريات الدور الأول، وعدم علاج الثغرات التى تسببت فى ظهور الفريق بمستوى ضعيف خلال المواجهات الثلاث بالدور الأول، ما يثير المخاوف بالفريق، خاصة أنها ستكون عتبة كبرى وتظهر أمام الكبار فى الأدوار الإقصائية. ووفقًا لمصدر مطلع داخل الجبلاية، فإن عددًا من أعضاء مجلس الإدارة بينهم أحمد شوبير، نائب الرئيس، وسيف زاهر وخالد لطيف، عضوا المجلس، طالبوا المدير الفنى بضرورة الوصول إلى حلول سريعة لمشكلة ضعف الأداء، وانتقدوا طريقته واعتماده على الثنائى محمد صلاح ومحمود تريزيجيه، واعتبروه أمرًا لا يكفى للتتويج ببطولة كبيرة مثل أمم إفريقيا، بجانب افتقاد الفريق وجود قائد فى خط الوسط، يستطيع قيادة وتنظيم الهجمات، بجانب توجيه اللاعبين والربط بين الخطوط، بينما طلب هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، المشرف على الفريق، عدم التحدث عن سلبيات الفريق حتى نهاية مشواره بالبطولة، رغم تحفظه على طريقة اللعب، فيما استفسر أعضاء الجبلاية عن سبب زيادة الإصابات التى تطارد الفريق بعد إصابة حارس الزمالك و«كوكا»، بالرغم من شراء جهاز طبى يساعد فى التعرف على احتياجات كل لاعب من الأحمال التدريبية.

وكشف مصدر بالاتحاد أن المسؤولين فى الجبلاية تحفظوا على أداء الجهاز الفنى وطريقة تدريبه اللاعبين، ما تسبب فى حدوث إصابات، بجانب شكوى عدد من اللاعبين الإجهاد نتيجة تكثيف الجرعات التدريبية.

من ناحية أخرى، رفض «أجيرى» السماح للجماهير بحضور أحد التدريبات قبل دور الـ١٦ لتشجيع اللاعبين، وتمسك المدير الفنى بقرار عدم حضور الجماهير التدريبات بداعى تخوفه من تشتيت أذهان اللاعبين وتجنب الضغوط عليهم، فيما طلب المدير الفنى من اللاعبين عدم التفاعل مع مواقع التواصل الاجتماعى، التى شهدت حملة انتقادات ضدهم، خصوصًا بعد مباراة أوغندا. ولاحظ المدير الفنى تأثر اللاعبين بتلك الانتقادات، وشدد عليهم بضرورة التركيز فى التدريبات والمباريات لمواصلة المسيرة نحو التتويج باللقب.

أفراح فى الجزائر والسنغال بعد الصعود

بلماضى: سعيد بالأداء.. محرز: لم نحقق شيئًا بعد.. و«مانى» لجمهور مصر: أحبكم

كتب - وائل عباس:

سادت حالة من السعادة داخل منتخبى الجزائر والسنغال بعد تأهلهما لدور الـ ١٦ عن المجموعة الثالثة لبطولة أمم إفريقيا، وتصدر المنتخب الجزائرى مجموعته برصيد ٩ نقاط، بينما احتل المنتخب السنغالى المركز الثانى برصيد ٦ نقاط، ولم يحقق محاربو الصحراء العلامة الكاملة فى دور المجموعات منذ نسخة ١٩٩٠، التى توج منتخب الجزائر بلقبها بعد الفوز فى الدور الأول على ٣ منتخبات، هى نيجيريا وكوت ديفوار ومصر.

من جانبه، عبر جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، عن سعادته بحصد العلامة الكاملة فى دور المجموعات. وقال «بلماضى» إنه سعيد بالأداء والنتيجة، خاصة أنه أراح بعض اللاعبين الذين شاركوا بشكل أساسى فى المباراتين السابقتين، موضحا أن اللاعبين الذين خاضوا اللقاء أثبتوا جاهزيتهم، ومشددا على أنه لا فرق بين الأساسيين والبدلاء فى منتخب الجزائر، إلا إن جميعهم فى مستوى واحد من وجهة نظره.

فيما عبر رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى ومنتخب الجزائر، عن سعادته بالفوز، وقال «محرز» إن حصد العلامة الكاملة أمر رائع، يعطى الفريق ثقة كبيرة، ولكنه لا يعنى على الإطلاق أن المنتخب حقق المطلوب فى الكان، وأوضح أن «الخضر» لم يفز باللقب بعد كى يفرح الجميع ويتناسى وجود مهمة أكبر وأصعب فى الأدوار القادمة، مؤكدًا أن الفريق سيغلق سريعا صفحة الدور الأول ويستعد لمواجهة دور الستة عشر بالبطولة، وأشار إلى أن المدير الفنى جمال بلماضى له بصمات واضحة على الفريق، متمنيًا تكليل نجاح الفريق فى الدور الأول بالتتويج باللقب.

وفى نفس السياق، انضم آدم أوناس، لاعب نابولى الإيطالى، إلى صراع هدافى البطولة بعدما سجل هدفين فى مرمى تنزانيا، وتساوى أوناس مع الكونغولى سيدريك باكامبو، وثنائى المنتخب الوطنى محمد صلاح وأحمد المحمدى، ونجم منتخب مدغشقر كاروليس أندريا، والبنينى ميكايل بوتى، والكينى ميكايل أولونجا، والغينى محمد ياتارا، والأوغندى إيمانويل أوكوى، والسنغالى ساديو مانى، ومحمد أوناس لقب رجل المباراة.



ساديو مانى

أما عن منتخب السنغال، فقد أعرب آليو سيسيه، المدير الفنى لأسود التيرانجا، عن سعادته بعد الفوز الذى حققه فريقه على حساب المنتخب الكينى، مشيدا بالروح التى لعب بها أسود التيرانجا ونجاحهم فى ترجمة سيطرتهم لفوز بثلاثة أهداف مقابل لا شىء، وكشف «سيسيه» أنه كان يرفض أن يسدد مانى ركلة الجزاء الثانية بعد إضاعته الركلة الأولى فى المباراة، لكن اللاعبين طالبوا بأن يسددها مانى حتى يستعيد الثقة.

وعلق المدير الفنى لمنتخب السنغال على مواجهة أوغندا فى دور الـ ١٦، مؤكدا أنهم منتخب قوى ولعب معهم قبل كأس العالم.

من جانبه، أعرب ساديو مانى، مهاجم منتخب السنغال، عن سعادته بالفوز على كينيا، وقال: «بالطبع تعرفون شعورى، الحصول على الثلاث نقاط أمر جيد، وأقول لكل جماهيرى فى مصر أنا أحبكم».

المصري اليوم | الأربعاء ٢٠١٩/٧/٣ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٧
Al Masry Al Youm - No. 5497 - Wednesday 3/7/2019

زاها: أداء الأفيال سيتحسن فى المباريات المقبلة


ويلفريد زاها

كتب- أحمد رضا:

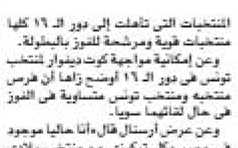
أبدى ويلفريد زاها، لاعب كريستال بالاس ومنتخب كوت ديفوار، سعادته بالفوز على منتخب ناميبيا، مساء أمس الأول، والتأهل لدور الـ ١٦ فى البطولة، مشيرا إلى أن منتخب الأفيال سيتحسن فى المباريات القادمة.

وعن المنتخبات المرشحة للفوز ببطولة الأمم الإفريقية هذه المرة أكد زاها أن كل المنتخبات التى تأهلت إلى دور الـ ١٦ كلها منتخبات قوية ومرشحة للفوز بالبطولة.

وعن إمكانية مواجهة كوت ديفوار لمنتخب تونس فى دور الـ ١٦ أوضح زاها أن فرص منتخبه ومنتخب تونس متساوية فى الفوز فى حال لقائهما سويا.

وعن عرض أرسنال قال: «أنا حاليا موجود فى مصر وكل تركيزى مع منتخب بلادى فى البطولة من أجل التتويج باللقب».

«بالوجين» يدافع عن نفسه بعد خطئه أمام مدغشقر



ليون بالوجين

كتب- أحمد رضا:

رد ليون بالوجين، مدافع منتخب نيجيريا وبرايتون الإنجليزى، على الانتقادات التى حاصرته بعدما ارتكب خطأ ساذجاً أدى لتسجيل مدغشقر خلال اللقاء الذى جمع بين المنتخبين، يوم الأحد الماضى، فى ختام المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وكان منتخب مدغشقر قد حقق مفاجأة مدوية بالفوز على نيجيريا بهدفين دون رد، وتصدر ترتيب المجموعة الثانية فى أولى مشاركاته بالكان. وكتب بالوجين عبر حسابه بموقع تويتر: «يمكنك أن تحبنى أو تتركنى لكنى فى النهاية بشر وارتكب أخطاء وأقبل المسؤولية كاملة عن أفعالى». ووجه مدافع برايتون رسالة للجماهير النيجيرية قائلا: «إذا كنتم تتوقعون منى المثالية فأعتذر لكم، إننى إنسان أخطأت وسأخطئ لكن بإمكاننا أن نصحح الأمور سريعاً».

ردود أفعال واسعة على حوار «السعيد» مع «المصرى اليوم»

«الثعلب»: الحوار فى وقت مناسب.. «يونس»: اللاعب يتعرض لحملة.. «وليد»: الطريقة تظلمه.. و«أيمن»: يحتاج للمساندة

كتب- وائل عباس:

أثار حوار عبدالله السعيد، نجم المنتخب الوطنى، صانع ألعاب الفريق، مع «المصرى اليوم» فى عددها الصادر أمس الثلاثاء، بتاريخ ٢ يوليو ٢٠١٩، ردود أفعال واسعة فى الوسط الكروى، بعد التصريحات القوية التى أدلى بها اللاعب خلال الحوار، حيث تحدث العديد من نجوم الكرة والمحللين عن قوة الحوار وتوقيته المهم للغاية، فى الوقت الذى لم يتحدث فيه أى لاعب بشكل رسمى.

وكان أبرز ما جاء على لسان نجم المنتخب الوطنى: «أنا مش ساحر علشان أغيّر أداء المنتخب لوحدى» و«أنفذ تعليمات الجهاز الفنى فى المباريات.. أقوم بدورى داخل الفريق.. ولم أتأثر بالضغوط، ومنالى نقص الخبرة لدى بعض اللاعبين.. وجيل ٢٠٠٦ كان يواجه انتقادات قبل حصد اللقب، وتأهلنا لدور الـ١٦ بعد تحقيق العلامة الكاملة منحنا الثقة.. ونطالب باستمرار مساندة الجماهير، وأعجبنى أداء الجزائر.. لا نخشى مواجهة أى منافس.. ونسعى لحصد البطولة».

من جانبه، أشاد حازم إمام، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، نجم المنتخب الوطنى الأسبق، بحوار «السعيد» مع «المصرى اليوم»، ووصفه بأنه «فى وقته»، وأثنى على ما قاله صانع ألعاب المنتخب الوطنى.

وأكد أنه متفق مع «السعيد» فى حديثه بالكامل، وطالب «الثعلب» نجم المنتخب بتطوير أدائه فى المباريات المقبلة، على الرغم من علمه بأن طريقة المكسيكى، خافيير أجيرى، تضع الكثير من التقييد على اللاعب فى الملعب، لكنه طالبه بضرورة الابتكار واللعب بحرية أكثر حتى يعيد إلى الأذهان صورة «السعيد» المتعارف عليها.

أما مصطفى يونس، نجم النادى الأهلى ومنتخب مصر الأسبق، فكان له تحفظ على ما قاله «السعيد» حول «نقص خبرة لاعبى المنتخب»، والتى تسببت- حسبما قاله صانع ألعاب الفريق- فى الظهور بهذا الشكل الذى جعل الجماهير والمتابعين مستائين من الأداء.

وقال «يونس»: «منتخب مصر يمتلك العديد من الخبرات، ولا أوافق على نغمة نقص الخبرة، فكيف لنا أن نتحدث عن نقص الخبرة والتشكيلة الأساسية تضم (الشناوى) و(حجازى) ومحمود علاء، وأحمد المحمدى وطارق حامد ومحمد الننى وعبدالله السعيد و(تريزيجيه) و(صلاح)، هل هؤلاء اللاعبون لا يمتلكون خبرة دولية؟، من الواقعى أن نتحدث عن أن هناك مشاكل فنية فى الفريق، وتتمثل فى طريقة اللعب والمهام المكلف بها اللاعبون».

وأضاف «يونس»: «(السعيد) يتعرض لحملة ممنهجة من الانتقادات بسبب رحيله عن النادى الأهلى، وهذا الشىء لا يصح لأن اللاعب الآن يمثل المنتخب الوطنى، ويجب أن ينحى الجميع انتماءاتهم جانبًا ويلتفوا حول مصلحة مصر».

فيما رفض وليد صلاح الدين، نجم النادى الأهلى ومنتخب مصر، ما يتردد عن تعرض «السعيد» لحملة انتقادات ممنهجة، وأكد أن الانتقادات لا تطول «السعيد» وحده، لكن هناك انتقادات كبيرة توجه للعديد من اللاعبين، ومنهم محمد النني ومروان محسن وأحمد حسن كوكا والعديد من اللاعبين، كما أشار «وليد» إلى أن الأزمة الحقيقية للمنتخب تتمثل فى عدم القدرة على بناء الهجمة من الخلف، بالإضافة إلى عدم قدرة لاعبى الوسط على القيام بعملية الربط بين الخطوط.

أما أيمن يونس، نجم الزمالك والمنتخب الوطنى الأسبق، فقد دافع عن «السعيد»، وأكد أنه مقيد تمامًا داخل الملعب، وذلك بسبب تعليمات الجهاز الفنى وطريقة لعب «أجيرى».

وشدد على أن اللاعب يعانى ضغوطًا كبيرة بسبب عدم قدرته على اللعب بحرية، بالإضافة إلى ما يتعرض له من انتقادات حادة من فئة معينة من الجماهير.

فيما سادت حالة من الانقسام على مواقع التواصل الاجتماعى بين مؤيد ومعارض لما قاله «السعيد»، وحول توقيت الحوار.


عبدالله السعيد تعرض لخشونة كبيرة مع المنتخب فى أمم إفريقيا تصوير- حسام فضل


«السعيد»: «أنا مش ساحر علشان أغير أداء المنتخب»
صورة ضوئية من حوار عبدالله السعيد



علامة كاملة وشباك نظيفة وثنائى فى قائمة الهدافين

ملخص مشوار مصر بالدور الأول بعد تصدر المجموعة الأولى بـ«أمم إفريقيا»



كتب- أحمد عمارة:

أنهى المنتخب الوطنى لكرة القدم مشواره فى الدور الأول لمنافسات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، بخوض مبارياته الثلاث بمجموعته، التى اعتلاها وبلغ دور الـ١٦ للمسابقة، حيث نستعرض من خلال هذا «الإنفوجراف» ما قدمه منتخب الفراعنة خلال مشواره بالدور الأول.

- منتخب مصر يحقق العلامة الكاملة فى مشواره بالدور الأول والفوز فى جميع مبارياته بالمجموعة، للمرة الرابعة فى تاريخه، حيث حققها من قبل فى نسخ ١٩٧٤ و٢٠٠٠ و٢٠١٠.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

شهادة من جنوب إفريقيا

ليس من الصواب أن نبقى لا نسمع إلا صوتنا ولا نرى ما حولنا إلا بعيوننا فقط ولا نقرأ إلا ما نكتبه نحن عن أنفسنا وبلادنا.. ومهما قلنا وكتبنا عن بطولة أمم إفريقيا الحالية فى مصر.. فستبقى شهادتنا مجروحة مهما كانت صادقة وهادئة بالإشادة أو الانتقاد.. ولهذا أكتب اليوم عن شهادة صحفى إفريقى لمصر وبطولتها الإفريقية.. صحفى لم أختره لمجرد أنه كتب كلامًا جميلا عن بلدى ولكن لأنه صحفى رياضى له مكانته ونجاحاته، وتعيد نشر مقالاته صحف ومواقع كثيرة جدًا فى مختلف البلدان الإفريقية.. ولأنه من جنوب إفريقيا، التى كانت المنافس الوحيد لمصر لاستضافة البطولة الحالية.. وقد بدأ تجابيلو نيجيدى المقال الطويل جدًا، المنشور منذ يومين، بالتحية التى وجهها له أحد رجال الأمن عند بوابات استاد القاهرة.. فرجل الأمن لم يكن يعرفه، ولكنه قال له: مرحبًا بك فى مصر، وكان يقولها بمنتهى الكبرياء وعلى ملامحه ابتسامة صادقة.. ويستكمل «نيجيدى» كتابته مؤكداً أن مصر كلها بدت كأنها أرادت بهذه البطولة استعادة طبيعتها، وأن يقرر العالم من جديد السفر إلى مصر.. البلد الذى كان قبل الربيع العربى يستقبل خمسة عشر مليون سائح سنويا، ويريد الآن استعادتهم، وربما أكثر من هذا الرقم، اعتمادًا على هذه البطولة التى تشاهدها القارة الإفريقية وبلدان أخرى كثيرة فى العالم.. ليست السياحة فقط، وإنما الاستثمار أيضًا، حيث امتلأت الطرق بعدد لا نهائى من لوحات إعلانية تدعو إلى الاستثمار فى مصر، بوابة إفريقيا.. ويحكى «نيجيدى» عن إجراءات الأمن الصارمة فى كل ملاعب البطولة لتوفير الأمان للجميع.. وما جرى له شخصيًا حين أصر رجال الأمن على عدم دخوله استاد السلام ومعه شاحن التليفون وسماعات الأذن والباور بانك.. لكنه نجح بعد حوار طويل بالإنجليزية والعربية والإشارات فى إقناع رجال الأمن باحتياجه هذه الأشياء كصحفى فسمحوا له بالدخول، ولكن بعد إعادة تفتيش دقيق، طال حتى أقلامه، للتأكد من أنها مجرد أقلام.. وأضاف أن ملاعب البطولة كانت أكثر من رائعة بشهادة كل المسؤولين الأفارقة.. وأن الجمهور المصرى الاستثنائى العاشق لبلاده يبقى أجمل ما فى البطولة.. وأن مصر استضافت هذه البطولة ليس فقط لمحاولة الفوز بها.. وإنما لكى تعيد تقديم نفسها للأفارقة وللعالم كله من ورائهم.. وهو ما نجحت فيه مصر دون انتظار لمعرفة البطل صاحب الكأس.

فصحابنا كلو زى الفل ..
نتقابل ناس لابسين أبيض ف أبيض !
يا لهوى ليكون فريق الجزاير !

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور المجموعات

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٦/٢١	مصر X زيمبابوى	١٠	١-٠
السبت ٦/٢٢	الكونغو X أوغندا	٤:٣٠	٠-٢
	نيجيريا X بوروندى	٧:٠٠	٠-١
	غينيا X مدغشقر	١٠:٠٠	٢-٢
الأحد ٦/٢٣	المغرب X ناميبيا	٤:٣٠	٠-١
	السنغال X تنزانيا	٧:٠٠	٠-٢
	الجزائر X كينيا	١٠:٠٠	٠-٢
الاثنين ٦/٢٤	كوت ديفوار X جنوب إفريقيا	٤:٣٠	٠-١
	تونس X أنجولا	٧:٠٠	١-١
	مالى X موريتانيا	١٠:٠٠	١-٤
الثلاثاء ٦/٢٥	الكاميرون X غينيا بيساو	٧:٠٠	٠-٢
	غانا X بنين	١٠:٠٠	٢-٢
الأربعاء ٦/٢٦	نيجيريا X غينيا	٤:٣٠	٠-١
	أوغندا X زيمبابوى	٧:٠٠	١-١
	مصر X الكونغو	١٠:٠٠	٠-٢
الخميس ٦/٢٧	مدغشقر X بوروندى	٤:٣٠	٠-١
	السنغال X الجزائر	٧:٠٠	١-٠
	كينيا X تنزانيا	١٠:٠٠	٣-٢
الجمعة ٦/٢٨	تونس X مالى	٤:٣٠	١-١
	المغرب X كوت ديفوار	٧:٠٠	٠-١
	جنوب إفريقيا X ناميبيا	١٠:٠٠	٠-١
السبت ٦/٢٩	موريتانيا X أنجولا	٤:٣٠	٠-٠
	الكاميرون X غانا	٧:٠٠	٠-٠
	بنين X غينيا بيساو	١٠:٠٠	٠-٠
الأحد ٦/٣٠	مدغشقر X نيجيريا	٦:٠٠	٢-٠
	بوروندى X غينيا	٦:٠٠	٢-٠
	أوغندا X مصر	٩:٠٠	٢-٠
	زيمبابوى X الكونغو	٩:٠٠	٤-٠
الاثنين ٧/١	ناميبيا X كوت ديفوار	٦:٠٠	٤-١
	جنوب إفريقيا X المغرب	٦:٠٠	١-٠
	كينيا X السنغال	٩:٠٠	٣-٠
	تنزانيا X الجزائر	٩:٠٠	٣-٠
الثلاثاء ٧/٢	غينيا بيساو X غانا	٦:٠٠	
	بنين X الكاميرون	٦:٠٠	
	موريتانيا X تونس	٩:٠٠	
	أنجولا X مالى	٩:٠٠	

محمد فضل: «الكان» ستشكل حدثا تاريخيا

قال محمد فضل مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ لكرة القدم التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو الجارى، إن البطولة الحالية ستشكل حدثا تاريخيا يضاهى البطولات العالمية.

وأضاف فضل: «عندما قررنا استضافة البطولة كان لدينا مجموعة من الأفكار، عملنا كثيرا من أجل تهيئة البنى التحتية، واجهنا الكثير من التحديات وكنا نبحث عن أفضل صورة ممكنة».

وتابع: «من بين هذه التحديات توفير أكثر من ٢٤ ملعب تدريب للمنتخبات المشاركة إلى جانب ملاعب المنافسة. نستهدف تنظيم بطولة بمستوى عالى وبشكل مشرف جداً». وقال «فضل»: «نعمل باحترافية كبيرة، ونعمل على تدارك النقائص الموجودة وتوفير كل التسهيلات للمشجعين والإعلاميين. أعدكم أن دورة مصر ستكون حدثا تاريخيا» وأشار إلى المساهمة الكبيرة من جانب الدولة المصرية فى إنجاح البطولة، لافتا إلى المرونة الكبيرة التى تعتمدها الحكومة فى منح التأشيرات للمشجعين الأفارقة على اختلاف جنسياتهم.


محمد فضل

زيمبابوى تعتذر للجماهير عن الخروج المبكر

اعتذر اتحاد الكرة الزيمبابوى رسميًا لجميع أفراد الشعب عن خروج منتخب المحاربين من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو الجارى. وقال الاتحاد، فى بيان، إنه يشعر بالأسف لأن الهدف كان تخطى دور المجموعات، وتم تسخير كل الإمكانات بالفعل لتحقيق هذا الهدف.

وأكد البيان أن الجهاز الفنى واللاعبين بذلوا قصارى جهدهم للاستمرار فى البطولة، كما أشار إلى أنه «سيكون هناك وقت للتأمل، ووضع أساس لمستقبل أفضل فى البطولات القارية».

كان منتخب زيمبابوى قد بدأ منافسات البطولة بشكل جيد، حيث ظهر بأداء قوى أمام مصر فى المباراة الافتتاحية، رغم الهزيمة بهدف دون رد، قبل أن يتعادل مع أوغندا (١-١) فى الجولة الثانية من مواجهات المجموعة الأولى.

لكن الهزيمة الثقيلة المفاجئة (٠/ ٤) على يد الكونغو الديمقراطية لحساب الجولة الثالثة أطاحت به من البطولة، متذيلا المجموعة بنقطة وحيدة.

سنداى تشيدزمبو




الأربعاء ٢٠١٩/٧/٣ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٧
Al Masry Al Youm - No. 5497 - Wednesday 3/7/2019

إهدار الفرص أزمة تواجه المغرب فى أمم إفريقيا

رينارد: لاعبونا كانوا مثل الشيوخ فى الشوط الأول أمام جنوب إفريقيا وسنعالج الأخطاء

رينارد

يوسوفة فى صراع على الكرة مع لاعب جنوب إفريقيا

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

بينما كانت مباراة المغرب وجنوب إفريقيا فى طريقها للتعادل السلبى، ضمن مباريات الجولة الثالثة والأخيرة لدور المجموعات بالأمم الأفريقية، تدخل مبارك بوصوفة بتسديدة قوية داخل منطقة الجزاء ليهدى أسود الأطلس فوزاً غالياً لم يتحقق منذ سنوات طويلة على منتخب «الأولاد»، حيث التقى الفريقان أربع مرات من قبل فى كأس أمم إفريقيا، فازت جنوب إفريقيا مرتين وتعادلا فى المباراتين الأخريين.

وفاز «البافانا بافانا» على أسود الأطلس فى دور الثمانية بنسخة ١٩٩٨ بنتيجة ٢ /١، ثم فاز الفريق مرة أخرى فى نسخة ٢٠٠٢ ٢ /١، وتعادلا فى نسخة ٢٠٠٤ ١ /١، كما تعادلا فى ٢٠١٣ ٢ /٢، فضلا عن أن فوز أسود الأطلس، مساء الإثنين الماضى، منح المنتخب العلامة الكاملة بعدما تغلب على كوت ديفوار وناميبيا وجنوب إفريقيا.

وبالرغم من حالة السعادة التى عاشتها بعثة المنتخب المغربى، إلا أن الجهاز الفنى انتابته حالة من القلق بسبب الظاهرة السلبية التى طرأت على أداء الفريق، وهى إهدار الفرص السهلة، لاسيما من جانب يوسف النصيرى، الذى واصل للمباراة الثانية على التوالى مسلسل إهدار الفرص، وهو الأمر الذى لن تتحمله مباريات الفريق فى الأدوار الحاسمة المقبلة، وبات الجهاز الفنى يبحث عن حلول لتدريب اللاعبين على التسجيل من أنصاف الفرص.

ومن جانبه، قال الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب، إن فريقه لم يؤد جيداً إلا فى الشوط الثانى، واصفًا خروج لاعبيه من الملعب بعد الشوط الأول بمساكن السيجار.

وأكد أن منتخب جنوب إفريقيا كان قويًا جداً، وأن المنافس كان عليه اللعب بطريقة هجومية لحاجته للثلاث نقاط، مشيرا إلى أنه يبحث دائما عن النقاط الإيجابية، وقد نجح فى تحقيق مبتغاه من اللقاء بتسجيل هدف قبل الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

وعاد ليقول: «فى الشوط الأول كنا مثل الشيوخ، وكان من الممكن أن تعاقبنا كرة القدم، أحيانا الساحرة المستديرة تصل إلى نتائج مختلفة، وأعتقد أن جنوب إفريقيا تستحق نقاطا أكثر من التى جمعتها على مدار البطولة. نحن علينا فى منتخب المغرب أن نلعب طوال الـ٩٠ دقيقة وليس شوطا واحداً فقط مدته ٤٥ دقيقة».

وتابع: «لا أحب التحدث عن اللاعبين بأسمائهم، اللاعبون فعلوا كل ما فى وسعهم، ويجب النظر بشكل موضوعى، فمن الناحية الإحصائية كانوا ممتازين، ولكن علينا الانتباه إلى أننا سنخوض سباقا جديداً سيداً، إذا لم نتخذ حذرنا واللعب بالشكل المناسب، فقد يحمل لنا دور الستة عشر أخباراً سيئة».

وقال رينارد: «من المبكر الحديث عن بطل النسخة الحالية من بطولة إفريقيا، هناك فرق قوية للغاية، لدينا الجزائر ومصر والسنغال ونيجيريا، ومدغشقر التى تقدم نتائج طيبة للغاية، توجد أمور جديدة ومفاجآت جديدة فى دور الستة عشر، لأن اللقاء المقبل لنا سيكون صعبًا للغاية».

الكاف: ما قدمته مصر «معجزة»


افتتاح بطولة الأمم الإفريقية أبهر الجميع

تصوير- حسام فضل

وصف النيجيرى، سامسون إدمو مدير لجنة المسابقات بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) ما قدمته مصر فى سبيل إنجاح بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة فى مصر حتى ١٩ يوليو الجارى، بالمعجزة.

وقال إدمو: «مصر حققت معجزة بمعنى الكلمة، لم أرَ هذا الإنجاز فى حياتى. الدولة حشدت كل الإمكانات من أجل توفير كل الظروف المناسبة حتى تظهر البطولة فى أفضل صورة، رغم الوقت القصير الذى توفر لديها».

وأضاف: «منذ الإعلان عن اختيار مصر لتنظيم كأس إفريقيا فى الثامن من يناير الماضى، قدمت لجنة التنظيم عملا كبيرا وشاقا، ونجحت فى توفير كل شىء، من ملاعب على درجة عالية من الجودة، فضلا عن تجهيز ملاعب التدريب لـ٢٤ منتخبا. فخورون لما تحقق فى فترة قصيرة جداً».

كانت مصر قد حصلت على حق استضافة كأس الأمم الإفريقية للمرة الخامسة فى شهر يناير الماضى، متفوقة على جنوب إفريقيا.

كامارا: نجحنا فى تحقيق هدفنا.. ومدرب ناميبيا: كنا كالتلاميذ أمام كوت ديفوار


أفيال كوت ديفوار دهست ناميبيا

تصوير- فاضل داوود

أكد إبراهيم كامارا، مدرب كوت ديفوار، أن فريقه قدم مباراة جيدة أمام ناميبيا واستحق الفوز ٤-١ فى اللقاء الذى جمع الفريقين بالجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة وحسم التأهل للدور الثانى. وقال كامارا عقب اللقاء فى المؤتمر الصحفى إن فريقه لعب بشكل أفضل من لقاءى الجولتين الأولى والثانية، واعتمد على السرعات فى الخط الأمامى التى مكنته من تحقيق الفوز برباعية. وتابع: «ناميبيا فريق كبير وأتمنى لهم التوفيق فى قادم المواعيد، لكن نحن كان لدينا هدف ونسعى لتحقيقه وهو التأهل». فيما، أبدى سيردى أوريبه لاعب منتخب كوت ديفوار الفائز بجائزة أفضل لاعب فى لقاء كوت ديفوار وناميبيا سعادته الشديدة بالفوز بهذه الجائزة، إلى جانب فوز فريقه أمام ناميبيا فى ختام منافسات المجموعة الرابعة لكأس الأمم الإفريقية. وقال أوريبه فى تصريحات صحفية إنه سعيد بتأهل منتخب بلاده إلى دور الـ١٦ خاصة بعد خروج الفريق من الدور الأول فى بطولة الأمم الإفريقية فى ٢٠١٧. على الجانب الآخر عبر ريكاردو مانيتى مدرب ناميبيا عن حزنه الشديد وغضبه من الخسارة أمام كوت ديفوار برباعية مقابل هدف، واصفًا النتيجة بـ«المخزية».

وتابع مدرب ناميبيا: «كنا كالتلاميذ أمام لاعبى كوت ديفوار ولم نقدم ما كنا نطمح له، عقدى انتهى مع الفريق، وأتمنى لهم التوفيق فى القادم ولا أعلم إذا كان سيتم التجديد لى أم لا».

الأربعاء ٢٠١٩/٧/٣ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٩٧
Al Masry Al Youm - No. 5497 - Wednesday 3/7/2019



تشيلسى يعلن رحيل ٥ من نجوم فريقه فى الميركاتو الصيفى

كتب- أحمد رضا:

كشف نادى تشيلسى الإنجليزى استغناء النادى عن خدمات ٥ لاعبين خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وذكر النادى، عبر موقعه الرسمى، أن الخماسى جارى كاهيل وجونزالو هيجواين وروبرت جرين وإدواردو وكيلى سكوت انتهت عقودهم مع النادى اللندنى، ليتأكد رحيلهم عن صفوف الفريق، متمنيا لهم التوفيق فى خطوتهم المقبلة. ورحل ماوريسيو سارى، عن تدريب البلوز، ليتولى المهمة الفنية ليوفنتوس، وحتى الآن لم تحسم إدارة تشيلسى هوية المدير الفنى الجديد للفريق فى الموسم المقبل. ويعود جونزالو هيجواين لصفوف يوفنتوس الإيطالى، بعد انتهاء فترة إعارته لصفوف تشيلسى، حيث تتمسك إدارة نادى اليوفى ببيع اللاعب فى الميركاتو الصيفى.

وأبلغ ماوريسيو سارى، المدير الفنى الجديد لفريق يوفنتوس، عدم رغبته فى وجود المهاجم الأرجنتينى فى الموسم المقبل، لوجود الثنائى كريستيانو رونالدو وديبالا، حيث لا يريده ضمن خطته فى السيدة العجوز.



جونزالو هيجواين

رسميًا.. «دييجو جودين» ينتقل إلى إنتر ميلان

أعلن نادى الإنتر الإيطالى تعاقده رسمياً مع دييجو جودين مدافع منتخب أوروجواى ونادى أتلتيكو مدريد الإسبانى فى صفقة انتقال حر.

وكشف نادى الإنتر، عبر موقعه الرسمى، أن دييجو جودين وقع على عقود انتقاله لصفوف «النيراتزورى» لمدة ٣ سنوات.

وكتب النادى فى البيان: «دييجو جودين بكل ما لديه من موهبة وخبرات سيأتى الآن ليقدم خبراته من أجل إنتر. حظ سعيد لك فى مغامرتك معنا».

وحصد دييجو جودين العديد من الألقاب مع نادى أتلتيكو مدريد الإسبانى قبل انتقاله لصفوف الإنتر الإيطالى، أبرزها الحصول على لقب الدورى الإسبانى «الليجا» عام ٢٠١٤، والدورى الأوروبى «اليوروباليج» بجانب كأس السوبر الأوروبى.

وأعلن دييجو جودين، قائد منتخب أوروجواى، فى السابع من مايو الماضى رحيله عن صفوف أتلتيكو مدريد الإسبانى عقب نهاية الموسم بعد ٩ سنوات قضاها مع النادى منذ انتقاله فى ٢٠١٠ قادما من فياريال.

دييجو جودين

«بوجبا» يحسم مصيره مع مانشستر يونايتد بعد فترة الإعداد

ريال مدريد يُجهز عرضًا بـ١٢٥ مليون يورو.. والنجم الفرنسى يفضل العودة إلى يوفنتوس



بوجبا

سولشاير خلال حوار ودى مع لوكاكو

كتب- أحمد رضا:

تظل أزمة الفرنسى بول بوجبا، نجم وسط فريق مانشستر يونايتد، هى الشغل الشاغل داخل صفوف الشياطين الحمر، خلال الفترة الحالية، وذلك بعدما أعلن اللاعب منذ فترة قصيرة رغبته فى الرحيل عن «أولد ترافورد» بالانتقالات الصيفية الجارية.

وأكدت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية أن بوجبا أمامه فقط ٤ أيام من أجل حسم مستقبله مع نادى مانشستر يونايتد، حيث سيعود الشياطين الحمر إلى خوض فترة الإعداد الأحد المقبل، وذلك استعدادا للموسم الكروى الجديد.

وقالت الصحيفة إن الوضع أصبح مُعقدًا للغاية بعد رفض نادى مانشستر يونايتد رحيل بوجبا، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث يملك اللاعب عرضين من جانب ناديى ريال مدريد الإسبانى ويوفنتوس الإيطالى.

وكان مانشستر يونايتد قد ضم بوجبا من يوفنتوس مقابل ١٠٥ ملايين يورو فى صيف ٢٠١٦، كما يحصل اللاعب على ١٨ مليون يورو سنويًا.

وحدد مانشستر يونايتد سعر بيع بول بوجبا بـ ١٦٠ مليون يورو، وهو مبلغ يراه ريال مدريد ويوفنتوس مبالغا فيه للغاية، ولكن التقارير الإيطالية أكدت رغبة النجم الفرنسى فى العودة مرة أخرى إلى صفوف السيدة العجوز.

وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أنه رغم اهتمام ريال مدريد الإسبانى بضم بوجبا، لكن اللاعب الفرنسى يرغب فى الانتقال إلى يوفنتوس ليكون بجانب النجم البرتغالى كريستيانو رونالدو واللعب تحت قيادة المدرب ماوريسيو سارى.

وكان الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى لفريق ريال مدريد، قد طالب فلورنتينو بيريز، رئيس الميرنجى، بضرورة التعاقد مع اللاعب من أجل تدعيم خط وسط الملكى فى الموسم المقبل.

ومن المنتظر أن يتقدم ريال مدريد بعرض جديد إلى اليونايتد يبلغ قيمته ١٢٥ مليون يورو، كما أن يوفنتوس سيقوم بتقديم عرض من أجل منافسة الميرنجى فى الحصول على خدمات النجم الفرنسى.

باريس سان جيرمان يفرض شروطه من أجل رحيل «نيمار»

«كوتينيو وديمبلى» بالإضافة إلى ١٥٠ مليون يورو والنادى الباريسى يفاوض نجم نابولى لتعويض البرازيلى

كتب- أحمد رضا:

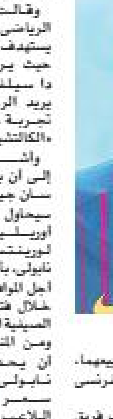
كشفت صحيفة «سبورت» الكتالونية عن تطورات فى اقتراب عودة الدولى البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان، مرة أخرى إلى صفوف برشلونة الإسبانى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة، إن الأسبوع الماضى أكد نيمار لزملائه المقربين فى صفوف الفريق الكتالونى اقتراب عودته إلى برشلونة فى الموسم الكروى الجديد، وإن الأمور تسير فى الطريق الصحيح من أجل العودة مرة أخرى إلى أحضان «كامب نو».

وأضافت أن باريس سان جيرمان كان متعنتًا فى البداية ولكن فى الوقت الحالى أبدى استعداده التام لرحيل نيمار من أجل إتمام الصفقة بشكل رسمى، ولكنه يضع بعض الشروط من أجل نجاح الصفقة.

وذكر نائب رئيس نادى برشلونة، جوردى كاردونير، أن النجم البرازيلى يريد العودة للفريق الكتالونى، مضيفًا: «ما هو صحيح، فى الوقت الحالى، ما قرأته وما سمعته يبدو دقيقًا، وهو أن نيمار يريد العودة».

وأوضحت الصحيفة أن فريق العاصمة قرر أخيرًا فتح أبواب الرحيل أمام نيمار، ولكنهم كشفوا شروطهم من أجل عودة النجم البرازيلى إلى إسبانيا، مضيفة أن سان جيرمان قد يسمح ببيع النجم البرازيلى إلى برشلونة مقابل ١٥٠ مليون يورو، بالإضافة إلى لاعبين اثنين من صفوف البلوجرانا.

وتابعت الصحيفة أن المفاوضات ستركز على اللاعبين اللذين سيوافق برشلونة على بيعهما، وأبرزهما البرازيلى فيليب كوتينيو، والفرنسى عثمان ديمبلى.





عثمان ديمبلى

وكان نيمار قد رحل عن صفوف فريق برشلونة فى عام ٢٠١٧، وانتقل إلى باريس سان جيرمان فى صفقة هى الأغلى فى تاريخ كرة القدم، حيث بلغت حينها ٢٢٢ مليون يورو. فيما كشفت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية أن إدارة باريس سان جيرمان بدأت تضع بدائل فى حال رحيل نيمار، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وقالت الصحيفة، إن ليوناردو، المدير الرياضى الجديد لنادى باريس سان جيرمان، يستهدف ضم لورينزو إنسينى، نجم نابولى، حيث يراه البديل المناسب للبرازيلى نيمار دا سيلفا، كما أن نجم النادى الجنوبى يريد الرحيل عن الدورى الإيطالى وخوض تجربة جديدة خارج «الكالتشيو».

وأشارت إلى أن باريس سان جيرمان سيحاول إقناع أوريليو دى لورينتس، رئيس نابولى، بأموال نيمار من أجل الموافقة على بيع إنسينى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

ومن المنتظر أن يحدد نابولى سعر اللاعب بـ٧٠ مليون يورو.



نيمار

«ديوكوفيتش» يواصل الحفاظ على التصنيف العالمى

ديوكوفيتش

حافظ الصربى نوفاك ديوكوفيتش على صدارة التصنيف العالمى، والذى لم يشهد أى تغييرات فى المراكز العشر الأولى. وكان أبرز المستفيدين من التصنيف الصادر، هو الأمريكى تايلور فريتز والذى قفز ١١ مركزًا، ليتواجد فى التصنيف ٣١ عالميًا، وذلك عقب تتويجه بلقب بطولة إيستبورن يوم السبت الماضى.

كما تقدم البريطانى كايلى إيدموند مرتبة واحدة ليحتل التصنيف ٣٠ عالميًا، كما قفز الإيطالى لورينزو سونيجو ٢٩ مركزًا ليحتل التصنيف ٤٦ عالميًا، وذلك بعد تتويجه بلقب بطولة أنطاليا المفتوحة يوم السبت الماضى أيضا.

وارتقى الإسبانى بابلو كارينو بوستا ٩ مراكز، ليحتل التصنيف ٥٠ عالميًا، بعد وصوله إلى نصف نهائى بطولة أنطاليا المفتوحة، وقفز الأمريكى سام كويرى ١٤ مركزًا، ليحتل التصنيف ٦٥ عالميًا، بعد وصوله إلى نهائى بطولة إيستبورن.

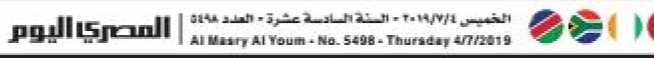
فيما حافظت أشلى بارتى على صدارة التصنيف العالمى لتنس السيدات، والذى شهد تغييرًا واحدًا فى المراكز العشر الأولى، وارتقت الأمريكية سيرينا ويليامز لتحتل المرتبة العاشرة عالميًا، فى الوقت الذى تراجعت فيه أرينا سابالينكا إلى المركز الحادى عشر.

رباعى مصرى ضمن التشكيل الأفضل فى دور المجموعات ببطولة أمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا

أعلنت اللجنة المنظمة لكأس الأمم الإفريقية عن التشكيل الأفضل فى دور المجموعات، ببطولة كأس الأمم الإفريقية.

وشهدت التشكيلة المثالية للدور الأول فى بطولة كأس الأمم الإفريقية تواجد ٤ لاعبين من منتخب مصر، وهم: محمد الشناوى وأحمد المحمدى وأحمد حجازى، ومحمد صلاح. وضم التشكيل كلا من محمد الشناوى فى حراسة المرمى، وأمامه يايا بانانا، أحمد حجازى، أحمد المحمدى، أشرف حكيمى، أندرياناتيتيانا، رياض محرز، إسماعيل بن ناصر، محمد صلاح، ساديو مانى، جوردان أيو. يذكر أن المنتخب الوطنى كان قد تأهل إلى دور الـ ١٦ من بطولة كأس الأمم الإفريقية عقب تصدره لجدول ترتيب المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة من ثلاثة انتصارات، ليضرب موعداً مع نظيره جنوب إفريقيا فى دور ثمن النهائى للبطولة يوم السبت المقبل، على ستاد القاهرة.



«تريزيجيه».. فرعون جديد يستعد لغزو بلاد الضباب

منافسة شرسة بين واتفورد وأستون فيلا على نجم المنتخب الوطنى.. وتوصية «المحمدى» تُقربه من «البريميرليج»

كتب- وائل عباس وأحمد رضا

انهالت عروض الاحتراف الأوروبية على النجم المصرى محمود حسن «تريزيجيه»، نجم المنتخب الوطنى وفريق قاسم باشا التركى، وذلك بعد تألقه فى بطولة كأس الأمم الإفريقية خلال النسخة الحالية مع الفراعنة، وظهوره بشكل مميز حتى الآن، ما جعله محط أنظار العديد من الأندية، خاصة الدورى الإنجليزى الممتاز.

وقالت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، إن أستون فيلا مستعد لتقديم عرض بقيمة ٨ ملايين جنيه إسترلينى للحصول على خدمات «تريزيجيه» فى الموسم الكروى الجديد، لاسيما أن دين سميث، المدير الفنى للفريق الإنجليزى، يرغب فى تدعيم هجوم فريقه خلال الموسم المقبل.

وأضافت الصحيفة أن تريزيجيه نال إعجاب كشافى النادى الإنجليزى فى كأس الأمم الإفريقية، بعد أن شاهدوا مباريات مصر الثلاث فى دور المجموعات والتى أحرز فيها اللاعب هدف مصر الوحيد أمام زيمبابوى فى المباراة الافتتاحية، وظهر بشكل مميز للغاية ونال الإشادة من الجميع خلال مشاركة المنتخب الوطنى فى دور المجموعات.

وأشارت الصحيفة إلى أن أحمد المحمدى، ظهير أيمن أستون فيلا، وقائد منتخب مصر، أوصى مدربه سميث بمتابعة تريزيجيه، وهو ما دفع النادى لإرسال كشافيه إلى القاهرة لمشاهدة اللاعب صاحب الـ٢٤ عامًا.

وأوضحت الصحيفة أن تريزيجيه لعب سابقًا فى نادى أندرلخت وموسكرون فى بلجيكا، لكنه لم يستقر هناك لعدم إتقان اللغة والتكيف مع الأجواء، مشيرة إلى أنه نضج واكتسب خبرة كبيرة منذ انتقاله إلى تركيا، كما ظهر بشكل مميز فى مشاركة الفراعنة بدور المجموعات لكأس العالم فى روسيا، العام الماضى.

ومن المقرر أن يلعب فريق أستون فيلا فى بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز، الموسم المقبل، عقب التأهل من دورى «الشامبيونشيب»، وفى حال انتقال تريزيجيه إلى النادى الإنجليزى سيلعب فى «البريميرليج» بجانب أحمد المحمدى، ومحمد صلاح ومحمد النني.

ويقدم تريزيجيه أداءً مميزاً مع منتخب مصر فى كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا فى مصر، حيث سجل هدفًا وصنع آخر، ويعد الأكثر محاولة على مرمى المنافسين فى ٣ مباريات بدور المجموعات.



تريزيجيه تألق بشكل لافت للنظر مع المنتخب وأصبح مطلوباً فى الدوريات الأوروبية تصوير- حسام فضل

تقارير تركية تبرز الصراع بين ليون ومارسيليا وجالطة سراى على ضم اللاعب وقاسم باشا يطلب ١٥ مليون يورو

THE Sun
NEWS SITE OF THE YEAR
HOME | FOOTBALL | SPORT
AVFC
EXCLUSIVE
TREZ BIEN Villa to make £8m bid for Egypt star Trezeguet as summer spending spree continues

صورة ضوئية من صحيفة «صن» الإنجليزية

وفى السياق نفسه، كشفت تقارير صحفية تركية أن نادى واتفورد الإنجليزى جدد اهتمامه بالتعاقد مع «تريزيجيه»، حيث يرغب اللاعب فى خوض تجربة جديدة خارج الدورى التركى، حيث يتصارع عليه ليون ومارسيليا الفرنسيان، إلى جانب جالطة سراى التركى.

وكان قاسم باشا طالب بالحصول على ١٥ مليون يورو من أجل الموافقة على رحيل الفرعون المصرى، وهو السعر الذى جمّد مفاوضات جالطة سراى لضم نجم المنتخب الوطنى.

يذكر أن تريزيجيه الذى خاض ٤١ مباراة دولية مع المنتخب، أحرز تسعة أهداف فى ٢٩ مباراة بالدورى التركى خلال الموسم الماضى، ليجذب أنظار عدة أندية لضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

الاتحاد التونسى يدرس إقالة «جيريس» قبل مواجهة غانا



جماهير تونس فى استياء بسبب أداء منتخب بلاده تصوير- محمد راشد

كتب- أحمد رضا

كشفت تقارير صحفية تونسية أن الاتحاد التونسى يدرس إقالة الفرنسى ألان جيريس من منصبه كمدير فنى لمنتخب تونس، بعد الأداء المخيب للآمال الذى قدمه نسور قرطاج خلال منافسات دور المجموعات لكأس أمم إفريقيا. وفشل منتخب تونس، تحت قيادة جيريس، فى الفوز بأى لقاء بدور المجموعات، وصعد كثانى مجموعته عقب جمعه لثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات، ولكنه ضرب موعداً نارياً مع نظيره الغانى، يوم الاثنين المقبل، على استاد الإسماعيلية، فى دور الـ١٦ بكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. وقالت صحيفة «الصباح» إن وديع الجرى، رئيس الاتحاد التونسى، يفاوض الفرنسى روجيه لومير، المدير الفنى السابق لفريق النجم الساحلى، لاستكمال المشوار مع نسور قرطاج فى أمم إفريقيا، بدلا من آلان جيريس، الذى لم يقدم الأداء المنتظر حتى الآن. فى نفس السياق، أعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم إقالة الفرنسى دافيد مارسال، المعد الذهنى فى الجهاز الفنى لمنتخب تونس، بعد تجاوزه للمهام المكلف بها، وتدخله فى الأمور الفنية خلال بطولة كأس أمم إفريقيا، إضافة إلى عدم قيامه بالإعداد الذهنى المطلوب.

كما أكدت الصحيفة أن هناك خلافات مشتعلة داخل الجهاز الفنى للمنتخب التونسى بين ماهر الكنزارى، المدرب المساعد، والآن جيريس، وذلك قبل انطلاق البطولة، وهو ما تسبب فى توتر الأجواء مع اللاعبين.

فيما قالت صحيفة «الشروق» فى عنوانها: «منتخبنا بلا روح ولا مخالب.. ترشح مر لا طعم ولا لون»، مشيرة إلى أن المنتخب التونسى لم يقدم الأداء المطلوب الذى يشفع له التأهل، حيث خيب اللاعبون آمال وطموحات الجماهير خلال مشاركتهم فى هذه النسخة بسبب الأداء الهزيل.

أجيرى يتعهد بتصحيح الأوضاع أمام جنوب إفريقيا

المدير الفنى يعالج الأخطاء الفنية.. ويطالب اللاعبين بمصالحة الجماهير بعرض قوى أمام الـ«بافانا بافانا»

كتب- أيمن هريدى

تعهد خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، واللاعبون أمام أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، خلال حضوره التدريبات الجماعية، أمس الأول، بالظهور بشكل جيد وتقديم عرض يسعد الجماهير أمام جنوب إفريقيا، فى دور الـ١٦ بكأس الأمم الإفريقية والمقررة، السبت المقبل، على ملعب استاد القاهرة، بعد ثلاثة انتصارات باهتة فى دور المجموعات أمام زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا، والتى وضعت المنتخب فى مرمى نيران الغضب الجماهيرى بسبب ضعف الأداء، بالرغم من الانتصارات التى وصفوها بغير المقنعة، خاصة أن المنتخب يتميز عن باقى المنتخبات المشاركة بخوض مباريات على أرضه ومؤازرة كبيرة من الجماهير التى تتصارع للحصول على تذكرة فى كل مباراة يخوضها المنتخب. وتصدر الفراعنة قمة المجموعة الأولى بعد تحقيقه العلامة الكاملة ليحصد ٩ نقاط، بينما صعد «البافانا بافانا» عن المجموعة الرابعة ضمن أفضل المنتخبات صاحبة المركز الثالث. وقال إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، إن مدرب الفراعنة، خافيير أجيرى، وعد بالتحسن ومعالجة الأخطاء أمام جنوب إفريقيا.

وأضاف لهيطة: «أجيرى واللاعبون تعهدوا أمام وزير الشباب والرياضة وهانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم، بعد زيارتهما لمعسكر المنتخب، ببذل أقصى جهد، للوصول إلى منصة التتويج وإسعاد الجماهير». وأشار إلى أن هدف المدرب المكسيكى هو تحقيق اللقب بغض النظر عن تواضع الأداء فى بعض الأحيان، مؤكدًا أن أجيرى عقد جلسات مع اللاعبين، لرصد أخطاء الدور الأول، كما طالبهم بمصالحة الجماهير بعرض قوى يليق بمكانة وقوة المنتخب. وخاض المنتخب مرانًا قويًا، أمس الأول، بمشاركة كل اللاعبين، باستثناء المهاجم أحمد حسن (كوكا) بعد تعرضه لكدمة قوية فى لقاء أوغندا الأخير، بجانب حارس الزمالك الذى أصيب فى وتر أكيلس وسافر إلى ألمانيا للعلاج. وشهدت التدريبات تركيز المدير الفنى على علاج الأخطاء التى وقع فيها اللاعبون خلال مباريات الدور الأول، خصوصًا أزمة وسط الملعب التى تعد مشكلة كبيرة يعانى منها المنتخب وافتقده الناحية الهجومية، بجانب الهفوات التى ظهرت على أداء المدافعين، خاصة فى التعامل مع العرضيات والكرات الثابتة والتى كادت تتسبب فى استقبال الشباك الأهداف، وتحديداً فى مباراة أوغندا، لكن براعة وتألق محمد الشناوى، حارس المرمى، أنقذت الفراعنة وجعلته يحافظ على شباكه نظيفة، بجانب استمرار أزمة سيام مروان محسن، مهاجم الفريق، عن التهديف وظهوره بمستوى ضعيف جدًا، جعله عُرضة للانتقادات. ووضعت أجيرى فى حرج شديد بسبب تمسكه بمشاركته فى المباريات وتجاهله الدفع بأحمد على. وقام المدير الفنى بإيقاف المران أكثر من مرة لعلاج الأخطاء، وتصحيح بعض الجمل التى حاول تلقينها للاعبين قبل مواجهة السبت، كما عقد جلسة على هامش المران، شرح خلالها بعض الأمور التى يرغب فى تطبيقها، وشدد على اللاعبين بضرورة التركيز وسرعة نقل الكرة داخل الملعب لوضع المنافس تحت ضغط.

ويمكف أجيرى على مشاهدة مباريات جنوب إفريقيا للتعرف على طريقة لعبه وأبرز لاعبيه لوضع الخطة المناسبة للمباراة، فيما قاد أحمد ناجى، مدرب الحراس، تدريبات مكثفة للثلاثى، محمد الشناوى وأحمد الشناوى ومحمد أبوجبل، لتجهيزهم للمباراة، وحرص ناجى على تشجيع الشناوى بعد ظهوره بمستوى جيد أمام أوغندا.



المنتخب يرفع درجات الاستعداد القصوى قبل مواجهة جنوب إفريقيا تصوير- فاضل داوود

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور الـ١٦

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٧/٥	المغرب × بنين	٦	
	أوغندا × السنغال	٩	
السبت ٧/٦	نيجيريا × الكاميرون	٦	
	مصر × جنوب إفريقيا	٩	
الأحد ٧/٧	مدغشقر × الكونغو الديمقراطية	٦	
	الجزائر × غينيا	٩	
الاثنين ٧/٨	مالى × كوت ديفوار	٦	
	غانا × تونس	٩	

ارتياح فى المغرب لمواجهة بنين فى ثمن النهائى

جلسة نفسية مع «حكيم زياش».. ورينارد يُجهز خطة «الكماشة»

كتب- أحمد رضا

سادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفنى للمنتخب المغربى، بقيادة الفرنسى هيرفى رينارد، بعد وقوع «أسود الأطلس» فى مواجهة بنين، بدور ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، التى من المقرر إقامتها غدا الجمعة. وقالت صحيفة «المنتخب» المغربية إن منتخب المغرب واجه نظيره البنينى مرة واحدة خلال نهائيات أمم إفريقيا فى ٢٠٠٤، وذلك فى دور المجموعات، وتمكن حينذاك «أسود الأطلس» من الفوز بأربعة أهداف دون رد.

وأضافت أن منتخب المغرب أقوى من الناحية الفنية والبدنية، كما أن هيرفى رينارد يتعامل مع المباريات بخبرة وحنكة كبيرة للغاية، حيث لا يسمح للمنافس ببداية الهجمة ويقوم بخطة «الكماشة»، وهى أن يقوم خط الوسط بجانب مساندة الأطراف بالضغط على لاعبى المنافس قبل بداية الهجمة وهو ما تحقق فى المباريات الثلاث بالدور الأول.

من جهة أخرى، عقد فوزى لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية، جلسة نفسية مع حكيم زياش، نجم المنتخب المغربى، وفريق أياكس الهولندى، مؤكدا له أن الجميع يسانده ويدعمه وطالبه بالهدوء والتركيز، مشددا على أنه سيكون أفضل فى المباراة المقبلة، وذلك بعدما شنت جماهير المغرب هجومًا عنيفًا على زياش بسبب عدم تقديمه مردودا جيدا منذ انطلاق البطولة.

واحتفل لقجع أمس مع لاعبى المغرب على العشاء داخل فندق الإقامة وطالبهم بالتركيز فى المباراة المقبلة، من أجل تحقيق الفوز على منتخب بنين والتأهل لربع نهائى كأس الأمم الإفريقية ومواصلة المشوار فى المنافسة على اللقب.

رينارد

رئيس مدغشقر يصل القاهرة لمؤازرة منتخب بلاده



أندري راجولينا

كتب- أحمد رضا:

قرر اتحاد مدغشقر لكرة القدم صرف مكافآت تحفيزية للاعبى المنتخب عقب التأهل إلى دور ثمن النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية خلال مشاركته للمرة الأولى فى تاريخه، وذلك عقب تصدر جدول ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط. فى نفس السياق، وصل مطار برج العرب أندرى راجولينا، رئيس جمهورية مدغشقر، لمساندة منتخب بلاده فى مباراته بدور الـ١٦ ببطولة كأس الأمم الإفريقية، حيث سيواجه الكونغو الديمقراطية يوم الأحد المقبل. ومن المقرر أن يرافق رئيس جمهورية مدغشقر وفد دبلوماسى رفيع المستوى، وسيلتقى اللاعبين فى مقر إقامته، ويستقبل مطار برج العرب كذلك طائرة خاصة تقل ٤٠ مشجعا مالاجاشيا لمساندة الفريق.

شكوك حول لحاق «ميكيل» بمواجهة الكاميرون



جون أوبى ميكيل



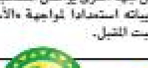
كتب- أحمد رضا:

تحوم الشكوك حول إمكانية مشاركة جون أوبى ميكيل، قائد منتخب نيجيريا، خلال مواجهة الكاميرون المقبلة، ضمن منافسات دور ثمن النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

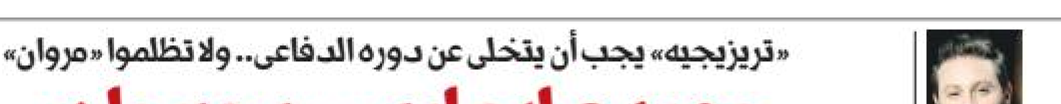
وبحسب موقع «مانيجى» الإفريقى، فإن ميكيل تعرض للإصابة فى الركبة خلال مواجهة نيجيريا مع مدغشقر فى ختام دور المجموعات من البطولة، والتى خسرها النسور الخضراء بهدفين دون رد.

وأضاف الموقع أن ميكيل قد خضع لأشعة وفحوصات طبية خلال الساعات الماضية، لتؤكد عدم تعافيه بعد من الإصابة وحاجته إلى مزيد من الوقت ليصبح جاهزا.

من جهة أخرى يواصل المنتخب النيجيرى تدريباته استعدادا لمواجهة «الأسود» يوم السبت المقبل.







«تريزيجيه» يجب أن يتخلى عن دوره الدفاعى.. ولا تظلموا «مروان»

محمد صلاح ليس «سوبر مان»

حازم إمام يكتب

لن أختلف كثيرا عن جماهير الكرة المصرية وخبراء كرة القدم والمحللين فى عدم الرضا عن أداء المنتخب الوطنى لكرة القدم خلال بطولة أمم إفريقيا رغم صعوده للدور ١٦ بعد تحقيق العلامة الكاملة برصيد ٩ نقاط بعد الفوز على زيمبابوى والكونغو وأوغندا، ضمن منافسات المجموعة الأولى، وهناك أشياء عديدة قد نراها سببا رئيسيا فى تذبذب الأداء وعدم اقتناع الكثيرين بمستوى الفريق خلال مباريات الدور الأول.

■ وجهة نظرى أن طريقة اللعب التى نخوض بها المباريات تعد سببا أساسيا فى المشكلة الفنية التى نواجهها فى إحكام السيطرة على منطقة وسط الملعب، خصوصا أن أداء لاعبى الوسط ضعيف، سواء على المستوى الهجومى، مما يتسبب فى انعدام الخطورة الهجومية التى نراها خلال اللقاءات السابقة، أو الدور الدفاعى للاعبى الوسط الذى لم يكن على المستوى المعهود به خلال المباريات التى سبقت البطولة، فكل من محمد الننى وطارق حامد وعبدالله السعيد تقع عليهم مسؤولية كبيرة فى تغيير شكل وأداء الفريق.. فدائما ما يكون خط الوسط مسؤولا بشكل كبير عن مستوى الفريق، خصوصا إذا كان الأمر يتعلق بإصرار الجهاز الفنى بقيادة المكسيكى «خافيير أجيرى» على الاختراق من العمق.

■ أعتقد أن الحل لمشكلة تطور الأداء الهجومى للمنتخب الوطنى يكمن فى ضرورة اللعب بطريقة ٣- ٤- ٣ بمنح حرية أكبر لطرفى الجنب سواء أحمد المحمدى، الظهير الأيمن، أو أيمن أشرف أو أحمد أيمن منصور فى الجانب الأيسر، وهو حل آخر لمشكلة خط الوسط التى لابد من التغلب عليها فى الأدوار الإقصائية، وبالتالى فإن هذه الطريقة ستمنحنا تميزا سواء فى الأداء الهجومى أو فى التأمين الدفاعى بوجود ثلاثة لاعبين يواجهون الهجمات المرتدة للمنافس.

■ هناك مشكلة أخرى تؤثر سلبا على الأداء الهجومى تكمن فى استمرار كل من محمد صلاح ومحمود حسن تريزيجيه النزول إلى منطقة وسط الملعب للقيام بدورهما الدفاعى، وهو ما يتسبب فى تقليل الناحية الهجومية للفراعنة، فكلاهما يتميز بالسرعة والخطورة الهجومية، ومن ثم فإن التعليمات التى يمنحها الجهاز الفنى يجب أن تدفعهما للتخلى عن دورهما الدفاعى أملا فى زيادة الفاعلية الهجومية تجاه المنافسين.



أداء لاعبى الوسط ضعيف.. ولابد من تغيير طريقة اللعب لـ«٣-٤-٣» لحل المشكلة

■ لست مع الذين ينتقدون مروان محسن، مهاجم المنتخب الوطنى فى القيام بدوره الهجومى خلال المباريات التى شارك فيها، سواء كان أساسيا بمباراتى زيمبابوى والكونغو أو عندما نزل بديلا لأحمد حسن كوكا الذى خرج بعد إصابته بكدمة خلال مواجهة أوغندا فى المباراة الأخيرة، فاللاعب لم تصله أى كرة عرضية خلال المباريات الثلاث حتى نحكم على أدائه بشكل كامل.. فرأس الحربة يجب أن توفر له المتومات التى تساعده عليها خصوصا فى خط الوسط وطرفى الجنب من خلال الكرات العرضية. أما ما نراه خلال المباريات السابقة فهو أن رأس الحربة يضطر للنزول إلى وسط الملعب حتى يستطيع القيام بدوره الهجومى رغم أن «مروان محسن» من المفترض أن يكون داخل أو حول منطقة الجزاء فقط حتى تظهر خطورته على مرمى المنافسين.

■ لا أرى مبررا لتحفظ البعض على أداء محمد صلاح مع المنتخب الوطنى ومقارنة ذلك بمستواه مع ليفربول الإنجليزى، فزملاؤه بالفريق الإنجليزى يقومون بدورهم سواء ساديو مانى أو فيرمينيو وهندرسون وميلنر وفينالدوم، بعكس زملاء المنتخب الوطنى الذين يعانون من مشاكل دفاعية وهجومية وفى التمريرات كما ذكرت فى بداية التحليل، فصلاح يقوم بدوره كما ينبغى وفقا للظروف المحيطة به من الناحية الفنية وقدرات اللاعبين داخل الفريق، ويكفيه أنه سجل هدفين من أصعب الأهداف التى سجلها المنتخب الوطنى خلال الفترة الأخيرة، وكان أحد الأسباب الرئيسية فى فوزنا وتصدرنا للمجموعة الأولى.

كشف حساب الدور الأول لأمم إفريقيا



كتب- أحمد عمارة:

أسدل الستار على منافسات الدور الأول لكأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى يحتضنها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو، والتى يشارك بها ٢٤ منتخباً للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة، واكتمل عقد المنتخبات الستة عشر التى بلغت ثمن النهائى بدون مفاجآت كبرى، فتأهلت المنتخبات الكبرى والعملاقة بالقارة السمراء، وربما حضرت المفاجآت فى ترتيب المراكز بالمجموعات، والتى تسببت فى مواجهات نارية من العيار الثقيل فى الدور التالى من المسابقة مع بداية الأدوار الإقصائية غداً الجمعة.

المنتخبات العربية على موعد اختبارات صعبة، حيث ضرب المنتخب التونسى موعدا مع نظيره الغانى، بينما يلاقى المنتخب المصرى نظيره الجنوب إفريقى، ويواجه المنتخب الجزائرى الأفيال الوطنية الغينية، فى حين يتنافس المنتخب المغربى على بطاقة ربع النهائى خلال مواجهة بنين.

وتعتبر مواجهة نيجيريا والكاميرون هى الأقوى والأكثر ترقبا من قبل أنصار اللعبة فى القارة السمراء لما يتمتع به المنتخبان من باع كبير فى المستديرة، حيث سيواجه الفائز منهما المنتصر من لقاء منتخبنا المصرى أمام نظيره الجنوب إفريقى، كما يلعب منتخب مدغشقر أمام الكونغو الديمقراطية، والسنغال فى مواجهة أوغندا ومالى فى مباراة أمام كوت ديفوار.

الكان بيتكلم عربى



نسخة ٢٠١٩ شهدت تألقاً كبيراً للمنتخبات العربية المشاركة بالحدث القارى، فالعلامة الكاملة حققها ثلاثى عربى من بين جميع المنتخبات المشاركة، فحصدت مصر ٩ نقاط خلال رحلتها بالمجموعة الأولى، كذلك المغرب خلال مشوارها بالمجموعة الثالثة، وسارت الجزائر على نهج مصر والمغرب وحققت الانتصار فى مبارياتها الثلاث بالمجموعة الثالثة. كما لم تسكن شباك هذا الثلاثى العربى أى أهداف بالدور الأول محتفظين «كلين شيت»، كما شارك المنتخب الجزائرى فى لقب أقوى خط هجوم بالدور الأول مع المنتخب المالى بـ ٦ أهداف لكل منهما. أما بالنسبة للمنتخب التونسى فعلى الرغم من تراجع مردوده الفنى إلا أنه نجح فى حصد بطاقة الترشح كثانى لمجموعته الخامسة من خلال ٣ تعادلات، ورغم إخفاق المنتخب الموريتانى فى العبور إلا أن «المرابطون» نالوا إشادة الجميع من خلال مستوى فنى مميز ظهروا عليه، ومن بين ١٤ مواجهة للمنتخبات العربية حققوا الانتصار فى ٩ منهم وتعادلوا فى ٤ وخسروا واحدة فقط بخسارة موريتانيا أمام مالى.

منتخبات حاضرة غائبة

تسببت زيادة عدد المنتخبات المشاركة فى البطولة، إلى الرقم ٢٤ بدلا من ١٦، فى ظهور عدد من المنتخبات ضعيفة المستوى والأداء.

البزيل الذى لم يرتق لأحلام وطموحات عشاق الكرة فى القارة السمراء، خلال منافسات الدور الأول.

ومن بين المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة لم تتمكن ثلاثة منهم من تحقيق أى نقطة خلال مشوارهم بالدور الأول.

البداية مع منتخب بوروندى والذى خسر مبارياته الثلاث بالمجموعة الثانية أمام كل من نيجيريا وغينيا ومدغشقر، دون تحقيق أى نقطة خلال المشاركة الأولى له، علما بأنه المنتخب الوحيد الذى لم يسجل من بين جميع المنتخبات المشاركة.

ولم يختلف الأمر كثيراً بالنسبة لمنتخب ناميبيا، والذى ودع السباق القارى دون أى بصمة، فعجز عن حصد أى نقطة له خلال رحلته بالكان وخسر أمام كل من المغرب وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا واكتفى بتسجيل هدف وحيد.

المنتخب التنزانى هو ثالث المنتخبات التى تتواجد بقائمة «الصفر» خلال نسخة ٢٠١٩، فلم يحقق أى نقطة خلال مبارياته الثلاث التى خسرها فى مواجهة الجزائر والسنغال وكينيا، واهتزت شباكه فى ٨ مناسبات، وسجل هدفين فقط.

إيمانويل

حقائق وأرقام

مصر والمغرب والجزائر هى الأكثر حصدا للنقاط بعلامة كاملة.

زيمبابوى وتونس وأنجولا وموريتانيا وناميبيا وتنزانيا وبوروندى وغينيا بيساو وبنين هى عشرة منتخبات لم تحقق أى انتصار خلال الدور الأول.

من بين ٣٦ مباراة بالدور الأول ٢٦ انتهت بالفوز و١٠ بالتعادل ٥ إيجابية و٥ سلبية.

مالى والجزائر هما المنتخبان الأكثر تسجيلا بـ ٦ أهداف، وتنزانيا هو المنتخب صاحب الدفاع الأضعف بـ ٨ أهداف بكت مرماه.

١١ لاعبا يحتلون صدارة الهدافين برصيد هدفين، أبرزهم: الحمدى وصلاح «مصر»، مانى «السنغال»، بوتيه «بنين»، أولونجا «كينيا»، أونانا «الجزائر»، جوردان أيو «غانا».

مصر والجزائر والمغرب والكاميرون هى منتخبات لم تهتز شباكها بالدور الأول.

نجوم لم تسطع

مازال عشاق الكرة الجميلة فى القارة السمراء ينتظرون الكثير من عدة نجوم بصفوف المنتخبات المشاركة، على رأسهم الغانى أساماوه جيان، نجم المنتخب الغانى الذى لازم دكة بدلاء البلاك ستارز خلال الدور الأول، كذلك زميله أندريا أيو، بينما مازال رياض محرز لم يعبر عن نفسه مع منتخب محاربى الصحراء، حيث سحب الوهجة الشابة آدم ونّاس والنجم يوسف البلايلى الأضواء بتألق كبير مع الجزائر، فى الوقت الذى ظهر خلاله محمد صلاح على استحياء فى مباريات الفراعنة واكتفى بتسجيل هدفين، كما ظهر نجوم المنتخب التونسى فى حالة فنية شديدة التراجع، فى مقدمتهم يوسف المساكنى ووهبى الخزرى وطه ياسين الخنيسى، فى حين لم يسطع نجم السنغالى ساديو مانى مع أسود التيرانجا سوى فى لقاء الجولة الثالثة أمام المنتخب الكينى. كما غادر الغينى نابى كيتا نجم ليفربول معسكر منتخب بلاده بعد تجدد إصابته والتى أثرت بشدة على مستواه الفنى خلال مواجهتين خاضهما بالكان، فى حين يغيب عن كوكبة نجوم أمم إفريقيا الجابونى أوباميانج، لعدم بلوغ منتخب بلاده نهائيات النسخة الجارية.

مانى

المدربون الأجانب يتفوقون

عشرة مدربين أجانب يتواجدون بثمن نهائى الكان مقابل ٥ محليين، ومدير فنى وحيد بجنسية مزدوجة هو فلورانت إيبينجى، المدير الفنى للكونغو، والذى يجمع بين الجنسيتين الكونغو الديمقراطية والفرنسية.

٥ مدربين فرنسيين من بين العشرة الأجانب الذين بلغوا ثمن النهائى مع منتخبات بلادهم هم: رونار مع المغرب، ودوسيبيه مع بنين، والآن جيريس فى قيادة المنتخب التونسى، ونيكولا ديبوى مع منتخب مدغشقر، وديسابر مع أوغندا، كما يظهر هولندى وحيد هو سيدورف فى قيادة أسود الكاميرون، والألمانى روهر مع نيجيريا والبلجيكى بول بوت مع غينيا، والمكسيكى أجيرى فى القيادة الفنية للمنتخب المصرى، والإنجليزى باكستر فى ولايته للمنتخب الجنوب إفريقى.



العدد	البيان
٣٦ مباراة	بالدور الأول ٢٦ انتهت بالفوز و١٠ بالتعادل ٥ إيجابية و٥ سلبية
٥ مقاعد	عربية ظفرت فى البطولة تأهل منها ٤ منتخبات للدور الثانى
١١ لاعباً	يحتلون صدارة هدافى البطولة برصيد هدفين أبرزهم صلاح ومانى والحمدى
٣ منتخبات	حققت العلامة الكاملة ولم تهتز شباكها فى الدور الأول وهم مصر والمغرب والجزائر
١٠ منتخبات	لم تحقق الفوز فى الدور الأول أبرزهم تونس وبنين
١٠ مدربين	أجانب تأهلوا مع منتخباتهم للدور الثانى

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

اعتذار مصرى للعاشق مسيلا



لم يتوقع بوثا مسيلا قبل أن يبدأ مشواره الطويل قادما إلى مصر أن تأتى هذه المواجهة سريعا بين جنوب إفريقيا التى جاء منها، ومصر التى جاء إليها.. وكما نتمنى ونتوقع كلنا فوز مصر على جنوب إفريقيا يوم السبت المقبل.. وبالتالى يضطر مسيلا للعودة من جديد إلى بلاده.. فقد قرر مسيلا قبل بدء بطولة الأمم الإفريقية بوقت طويل السفر إلى مصر وأن يمشى عشرة آلاف كيلومتر على قدميه من كيب تاون إلى القاهرة لتشجيع جنوب إفريقيا أو البافانا بافانا فى بطولة الأمم.. وانضم إليه اثنين زاكاثا من زيمبابوى.. وبدأ الاثنان مشوارهما الغريب والطويل بالنمل حتى الحدود الأثيوبية.. فقد أوقفتهما السلطات الإثيوبية عند الحدود لأنهما لا يحملان تأشيرة دخول للبلاد.. وكاد المشوار ينتهى والحلم أيضا أو انتهى بالفعل بالنسبة لمشجع زيمبابوى، أما عاشق البافانا بافانا فقد بقى مصمما على إكمال المشوار.. وبعد صبر وتوتر ومحاولات عاد مسيلا إلى نيروبى، حيث تدخل الإعلامى الرياضى الجنوب إفريقى الشهير روبرت مارارا.. وقام بشراء تذكرة طائرة لمسيلا للسفر مباشرة إلى القاهرة حتى يلحق ببطولة كأس الأمم.. وبالفعل وصل مسيلا إلى القاهرة أخيرا بعد أن اكتفى بالمشى ستة آلاف كيلومتر فقط.. وكان أول ما قاله مسيلا فى القاهرة هو تقديم الشكر والامتنان للإعلامى مارارا الذى تعرض للفصل من عمله وأبعدته القناة التليفزيونية التى كان يعمل بها ويقدم برامجه الرياضية الناجحة والشهيرة جدا نتيجة اتهامه بالتحرش الجنسى.. ولم تشفع النجومية والشهرة والنجاح لمارارا لبيقى جالسا أمام الكاميرا.. وعلى الرغم من أن مسيلا كان فى استاد السلام مع عشرين مشجعا فقط مقابل المئات الذين جاءوا لتشجيع المغرب.. إلا أن مسيلا كان واثقا بأن لاعبى البافانا بافانا سيحترمون رحلته بكل معاناتها وعذاباتها وينوزون كتحية له بعد الوصول إلى مصر.. وفازت المغرب ولم يتلق مسيلا أى تحية، بل إنه فوجئ باحتمال خروج جنوب إفريقيا من الدور الأول.. وكان ذلك يعنى عودته، وهو لا يعرف كيف وبأى شكل وثمن سيعود إلى بلاده.. ولم تخرج جنوب إفريقيا وتأهلت لملاقاة مصر لتخرج من دور الـ١٦ مع الاعتذار لمسيلا الذى سيكتشف فى مدرجات استاد القاهرة أن حكايته ليست استثنائية فى مصر ووسط المصريين عاشقى منتخب بلادهم وعلى استعداد للسير وراءه إلى أى مكان طوال الوقت.



بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

نريدها إيجابية لا سلبية

الشعب المصرى يعيش فرحة كبيرة بالنجاح الكبير الذى تحقق ويتحقق لبطولة كأس الأمم الإفريقية، وبلا شك أن فوز منتخبنا الوطنى بالثلاث مباريات الأولى وتصدره مجموعته زاد من فرحنا وسعادتنا، لكن الكثيرين ينظرون دائما إلى السلبيات ويبثون طاقة سلبية بنقد هفوة قد تحدث، وللأسف التركيز من هؤلاء السلبيين منصب على أداء المنتخب، بلا شك أنى كنت أتمنى أداء أفضل، لكن المباريات تحسم بالأهداف وليس بالأداء، ونحمد الله أننا استطعنا إحراز خمسة أهداف ولم يصب مرمانا بأى هدف، دعونا نبث الروح الحماسية فى لاعبينا، دعونا نرسل إليهم ما يزيدهم إصرارا على الفوز وتحقيق إنجاز تاريخى لهم ولمصر، دعونا ندعو لهم بتحقيق أحلام وآمال المصريين بالفوز بالكأس، دعونا مع اللاعبين نتحول للآلاف الزاحفة إلى استاد القاهرة شكرا. جماهيرنا الوفية التى تجلس فى المدرجات بالساعات قبل المباراة لتشجع مصر وتنشد بلادى بلادى لك حبى وفؤادى وتهتف وتصفق للاعبينا الأبطال، على كل من يحاول أن يثبط همم أولادنا أن يسكت، كل من يريد أن يسجل لنفسه انتصارا مصوريا على حساب مشاعرنا عليه أن يصمت ويتوارى بل ويختفى. لا نريد إلا كل متفائل لديه الإيمان بأن فريقنا قادر على تحقيق الفوز فى جميع المباريات القادمة حتى يحصل على البطولة ويتوج للمرة الثامنة. لا نريد إلا كل من لديه الإصرار على التجمع وبث الحماس وتشجيع أولادنا. كفانا نقدا بسبب وبدون سبب، يجب أن ينحى كل من يحمل ضغينة أو كرها لشخص بعينه هذا الكره الآن، يجب أن يبتعد ويصمت كل من يريد الفشل لشخص بعينه أو لمجموعة، لأن من يريد تصفية حسابات شخصية عليه أن يكبت جماح غله ويؤجل الحساب لوقت آخر.

نحن الشعب المصرى جميعا فى مهمة قومية علينا أن نتفرغ لها، لقد فعلنا الكثير لنجاح هذه البطولة وعلينا تكملة المشوار بالفوز بالبطولة. ونكون بذلك حققنا العلامة الكاملة: ملاعب، استادات، طرق، افتتاح أسطورى، علينا جميعا أن نرفع علم واسم مصر عاليا دائما.

آسف للإعادة والتكرار، لكنها الحقيقة، نحن شعب أصبح معظمه يسعد بجلد نفسه وتسوءه الآخرين، علينا أن ننسى مصالحنا وغاياتنا الشخصية ونتذكر فى الوقت الحالى فقط مصر.

كل التمنيات والتوفيق لمنتخبنا الوطنى فى مبارياته القادمة وليخطو خطوة نحو استرداد اللقب الذى فزنا به آخر مرة فى أنجولا ٢٠١٠.

ودعواتنا أيضا لمحمود جنش وأحمد حسن كوكا بالشفاء العاجل والعودة إلى الملاعب سريعا.

«دوسييه» سعيد بتأهل بنين لدور الـ١٦ للمرة الأولى

عبر ميشيل دوسييه المدير الفنى لمنتخب بنين عن سعادته بعد التعادل السلبى مع الكاميرون فى الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة السادسة لكأس الأمم الإفريقية.

وقال دوسييه خلال المؤتمر الصحفى للمباراة: «سعداء باجتياز المباراة والوصول بهذه النتيجة مع الكاميرون وغانا إلى دور الستة عشر».

وفشل المنتخبان فى استغلال كافة الفرص التى أتيحت لهما أمام المرميين ليعبرا سويا إلى دور الستة عشر، علما بأن المنتخب الكاميرونى كان ضمن تأهله للدور المقبل قبل خوض هذه المباراة.

ورفع المنتخب الكاميرونى رصيده إلى خمس نقاط فى المركز الثانى بفارق الأهداف خلف المنتخب الغانى، فيما رفع منتخب بنين رصيده إلى ثلاث نقاط فى المركز الثالث.

فيما تأهل منتخب بنين، لأول مرة فى تاريخه لدور الستة عشر، بصفته واحدا من بين أفضل أربعة منتخبات احتلت المركز الثالث.



ميشيل دوسييه

مدرب غينيا بيساو يشكر لاعبيه رغم توديع البطولة

حرص باسيرو كاندى، مدرب منتخب غينيا بيساو لكرة القدم، على توجيه الشكر للاعبى فريقه رغم خروجهم من بطولة كأس أمم إفريقيا من دور المجموعات. وودعهم منافسات البطولة عقب خسارته أمام المنتخب الغانى ٠/٢ فى الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة بالبطولة.

وقال باسيرو، خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد عقب نهاية المباراة: «فى البداية أهنئ المنتخب الغانى ومديره الفنى على الفوز والتأهل، ونشكر اللاعبين على مشاركتهم فى البطولة وسعيهم إلى التعبير عن أنفسهم خلال البطولة». وأضاف: «فى الشوط الأول من المباراة لعبنا بشكل جيد وكان بإمكاننا خطف هدف، ولعبنا على الخروج بالشوط الأول بنتيجة التعادل وتغيرت الأمور فى الشوط الثانى. حدثت بعض الأخطاء، وكلفتنا هدفا وهو ما جعل المباراة تذهب فى اتجاه الفريق الغانى». واختتم تصريحاته قائلا: «لعبنا بنفس خطتنا طوال المباراة. خطأ الهدف الأول كلفنا خسارة المباراة. وكنا نواجه منافسا قويا».



باسيرو كاندى

الخميس ٢٠١٩/٧/٤ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٨
Al Masry Al Youm - No. 5498 - Thursday 4/7/2019



«البلاك ستارز»

يتطلع لاستعادة الأمجاد الإفريقية على أرض «الفراعنة»

ثقة وارتياح فى غانا بعد تصدر المجموعة السادسة ومواجهة تونس فى دور الـ١٦.. وأبياه: لم أتوقع التفوق على الكاميرون

كتب - هشام محيسن:

بعدما حصد أول ثلاث نقاط فى بطولة الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى مصر، نجح المنتخب الغانى فى التأهل لدور الـ١٦، ليواصل الزحف نحو الأدوار النهائية للكان بحثا عن التتويج باللقب، حيث تغلب منتخب «البلاك ستارز» على نظيره غينيا بيساو بهدفين نظيفين سجلهما الثنائى جوردان أيو، وتوماس بارتى، ليواجه المنتخب الغانى نظيره التونسى فى الإسماعيلية فى المباراة المهمة المقرر لها يوم الاثنين المقبل، فى مواجهة تعتبر نهائى مبكر البطولة، ونجح أبناء المدير الفنى الوطنى كويسى أبياه فى تحقيق الفوز الأول فى المجموعة السادسة بعدما تعادل أمام بنين والكاميرون، ليخطف صدارة المجموعة متفوقا على الكاميرون حامل اللقب، ويتجنب المنتخب الغانى خيبة الأمل بعد التعادل فى الجولتين الأولى والثانية.

وبالرغم من الأزمات التى حاصرت المنتخب الغانى إلا أنه نجح فى الصمود والوصول للهدف الذى أتى من أجله للإسماعيلية، حيث تقام مباريات المجموعة السادسة، وذلك بعدما تعرض نجم المنتخب الغانى كريستيان اتسو للإصابة فى أوتار الركبة، خلال مباراة غانا أمام الكاميرون.

جاء ذلك فى الوقت الذى تألق فيه نجم «برازيل إفريقيا» مبارك واكاسو، فى مواجهة غينيا بيساو، وتم اختياره من قبل اللجنة الفنية ليكون أفضل لاعب فى المباراة فى ختام مباريات المنتخبين لدور المجموعات.

وأبدى مبارك واكاسو، نجم غانا، سعادته بفوزه بجائزة أفضل لاعب فى مباراة منتخب بلاده، قائلا خلال المؤتمر الصحفى: «لعبنا مباراة قوية أمام خصم عنيد، نأمل أن نكون أفضل فيما هو قادم من منافسات».

من جانبه، قال كواسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا، إنه توقع تصدر الكاميرون لاسيما بعد ظهوره القوى فى أولى مباريات البطولة «ولم أتوقع تصدرنا فى النهاية ولكن هذه كرة القدم لا تعترف بالتوقعات».

وعن تطور أداء فريقه فى الشوط الثانى وتحقيقه هدفى الفوز والتأهل أكد أبياه أن المدرب يتخذ قرارات قبل وأثناء المباراة قد تصيب أو تخفق وإن أخفق فى البداية فعليه التعديل «ولا أؤكد أن أستمر بنفس التشكيل والخطة فى المباريات القادمة لأن كل مباراة لها طبيعتها المختلفة باختلاف المنافس، وهو ما يؤثر على قراراتنا».

وأضاف أن فريقه لا يزال يعانى بعض المشاكل الفنية ولكنه سعيد بالتأهل ويسعى للوصول لأبعد نقطة ولن يلتفت لترتيب المنافس الذى سيواجهه فى دور الـ١٦ «لأن كرة القدم لم تعد تعترف بالترتيب بدليل أداء غينيا بيساو القوى أمامنا».

سيدورف فخور بتأهل فريقه لدور ١٦ فى أمم إفريقيا وأمونيكى: قادرون على المنافسة مستقبلاً

عبر الهولندى كلارنس سيدورف، مدرب منتخب الكاميرون، عن فخره بعد تأهل فريقه إلى دور الستة عشر لبطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة فى مصر، وذلك بعد التعادل السلبى مع بنين فى الجولة الثالثة لدور المجموعات بالمسابقة.

وقال سيدورف، فى تصريحات عقب المباراة: «أشعر بالفخر بعد تأهلنا إلى دور الستة عشر، لعبنا مباراة كبيرة، وكنا الأفضل فى الشوط الأول رغم ضغط منتخب بنين».

وتابع: «يتقصنا فقط إنهاء الهجمة بشكل جيد، حاولنا أن نسجل فى المباراة لكن الأمر كان صعباً، منتخب بنين يلعب بكثافة دفاعية عالية».

وتأهل المنتخب الكاميرونى إلى دور الستة عشر لبطولة كأس أمم إفريقيا بعد أن احتل المركز الثانى فى المجموعة السادسة برصيد خمس نقاط، بفارق الأهداف خلف منتخب غانا متصدر الترتيب، فيما يحتل منتخب بنين المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط، ويتذيل منتخب غينيا بيساو ترتيب المجموعة برصيد نقطة واحدة.

فيما أكد النيجيرى إمانويل أمونيكى، المدير الفنى لمنتخب تنزانيا، أن الفريق عليه أن يفخر بمشاركته فى بطولة كأس أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو.

وخرجت تنزانيا من الدور الأول للبطولة بعد خسارتها أمام السنغال ٠-٢، وكينيا ٢-٣، ثم الجزائر ٠-٣، فى ختام مشوارها بالدور الأول، لتتذيل المجموعة الثالثة.

وصرح أمونيكى، قائلا: «لعبنا اليوم مباراتنا الأخيرة فى الكان، سنعود إلى تنزانيا وعلينا الاستثمار فى هذه الخبرة، يتعين حصر المجالات التى يمكن فيها تطوير كفاءات اللاعبين».

وأضاف: «كان شرفا لنا أن نلعب هذه البطولة، المهم هو أن نعمل على الاستفادة من هذه الخبرة حتى نكون قادرين على المنافسة مستقبلا».

وأوضح أمونيكى أن سبب خسارة تنزانيا أمام الجزائر يعود إلى الأخطاء التى ارتكبها اللاعبون بسبب نقص الخبرة أمام فريق قوى جدا، معترفا بأن أداء الفريق فى الشوط الأول كان ضعيفا قبل أن يتحسن فى الشوط الثانى.



منتخب الكاميرون تعادل سلبياً أمام بنين وتأهل الاثنان لدور الـ١٦ — تصوير- أحمد شاكر

الكاف: درجة الحرارة فى مصر لا تتجاوز الحد المسموح.. والسنغال تفقد حارسها لنهاية البطولة

أكد ياسين زرجينى نائب رئيس الفريق الطبى بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) ومسؤول اللجنة الطبية لبطولة كأس أمم إفريقيا، أن درجة الحرارة فى مصر وأشعة الشمس مناسبة ولا تتجاوز الحد المسموح لعدم إقامة المباريات.

وقال زرجينى فى مؤتمر صحفى: «عملنا مع العديد من الأصدقاء المصريين منذ وقت طويل للتدريب على العمل والخطط الطبية خلال البطولة».

وأضاف: «تم تطبيق فحص طبى شامل على جميع اللاعبين قبل البطولة وخلالها، وكذلك للحكام للتأكد من سلامة الجميع، وشددنا على الفحوص الخاصة بأمراض القلب لتجنب أى مخاطر قد تصيب اللاعبين، كما راعينا كل الاحتياطات الطبية خاصة أن البطولة تقام فى الصيف لأول مرة فى تاريخها».

واختتم زرجينى تصريحاته قائلا: «نسير على قواعد طبية صارمة ونرى أنه عندما يتم استبعاد لاعب لسبب طبى طارئ قبل البطولة، يجب أن يتم السماح باستبداله قبل أول مباراة، وتستضيف مصر بطولة أمم إفريقيا حتى ١٩ يوليو الجارى، حيث انطلقت البطولة فى ٢١ من يونيو الماضى.

من جهة أخرى، تلقى المنتخب السنغالى، ضربة موجعة، بعد تأكد غياب إدواردو ميندى الحارس الأساسى للفريق، عن باقى مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم وأثبتت الأشعة التى خضع لها حارس المرمى تعرضه لكسر فى إصبعه خلال مشاركته فى مباراة كينيا، والتى فاز بها فريقه ٣/ صفر، والتى ستبعده عن الملاعب لبضعة أسابيع.

وتأهل المنتخب السنغالى إلى دور الستة عشر من البطولة، بعدما احتل المركز الثانى فى المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط، خلف المنتخب الجزائرى متصدر الترتيب وصاحب التسع نقاط، محققا العلامة الكاملة فى دور المجموعات، ليواجه منتخب «أسود التيرانجا» نظيره الأوغندى يوم الجمعة المقبل فى افتتاح مباريات دور الـ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية.

ميندى

ليستر يرفض عرض اليونايتد للتعاقد مع «ماجواير» بـ٧٠ مليون إسترليني

كشفت صحيفة «ديلي ستار» الإنجليزية، رفض نادي ليستر سيتي، عرضا بقيمة ٧٠ مليون جنيه إسترليني من جانب نادي مانشستر يونايتد، من أجل التعاقد مع الدولي الإنجليزي هاري ماجواير، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن نادي ليستر سيتي يرغب في الحصول على مبلغ ٨٥ مليون جنيه إسترليني من أجل بيع هاري ماجواير لمانشستر يونايتد، حيث كان اليونايتد قد رفع عرضه من ٦٥ مليون جنيه إسترليني لـ٧٠ مليونا ليتفوق على جاره مانشستر سيتي في صفقة هاري ماجواير، لكن ليستر سيتي يثبت على موقفه بعدم بيعه بأقل من ٧٥ مليون جنيه إسترليني.

وأوضحت أن ليستر سيتي يعتقد أن مدافعه هاري ماجواير يستحق هذا المقابل، بعدما دفع مانشستر يونايتد ٥٠ مليون جنيه إسترليني لكريستال بالاس لضم أرون وين بيساكا منذ أيام قليلة.



هاري ماجواير

ريال مدريد يدرس رحيل «رجيلون» إلى إشبيلية لمدة عام

أكدت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن سيرجيو رجيلون، الظهير الأيسر لفريق ريال مدريد، اقترب من الرحيل إلى صفوف إشبيلية على سبيل الإعارة لمدة عام، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن ريال مدريد لن يضع بند خيار الشراء في عقد اللاعب مع إشبيلية، وذلك ليكون له الحق في العودة مرة أخرى إلى صفوف الميرنجي دون أي قيود.

ودخل إشبيلية في مفاوضات مع ريال مدريد للحصول على الظهير الأيسر الشاب بناء على طلب جولين لوبيتيجي، مدربه السابق في الملكي. وجاء رحيل اللاعب الإسباني عن ريال مدريد على سبيل الإعارة بسبب خروجه من حسابات زين الدين زيدان، لكن من المتوقع أن يطرأ تغيير على مستقبله في حال تقديمه مستوى أفضل.



سيرجيو رجيلون



الخميس ٢٠١٩/٧/٤ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٤٩٨

Al Masry Al Youm - No. 5498 - Thursday 4/7/2019

جماهير الأرجنتين تفتح النار على «ميسى» بعد الخروج من «كوبا أمريكا»

أرقام سلبية تلاحق «البرغوث» مع راقصى التانجو.. واحتفالات فى الصحف البرازيلية

ميسى

فيرمينو لحظة تسجيله هدف فى مرمى الأرجنتين

سادت حالة من الغليان داخل جماهير الأرجنتين، عقب الخسارة أمام منتخب البرازيل، بنتيجة ٢-٠، فى نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا، وصبت الجماهير جام غضبها على نجم منتخب التانجو، ونجم برشلونة، ليونيل ميسى، الذى اتهمته الجماهير بالتراخى وعدم القتال عندما يرتدى قميص الأرجنتين، وحملته الخروج أمام الغريم التقليدى والتناقس الأزلى فى كرة القدم.

كما هاجمت الجماهير البرغوث، بسبب فشله فى الحصول على بطولة بقميص منتخب بلاده، على الرغم من إنجازاته التى لا حصر لها مع البلوجرانا، كما أنه نادر التهديف مع المنتخب، حيث سجل فى هذه البطولة هدفا وحيدا أمام باراجواى فى دور المجموعات وكان من ركلة جزاء.

كما طالت الاتهامات، مدرب المنتخب، ليونيل سكالونى، الذى حملته الجماهير نتيجة الأداء المخيب للآمال فى بطولة. كانت فى متناول راقصى التانجو من وجهة نظرهم، كما هاجمت الجماهير اتحاد كرة القدم الأرجنتينى، لتعاقدهم مع مدرب ضعيف، وعدم التدخل لإنقاذ المنتخب. ومن بين هؤلاء، لياندرو الذى اعتبر أن «المشكلة ليست فى المدرب، بل فى مشروع منتخب الأرجنتين». وأوضح: «هناك مشكلة فى المشروع، لا نعلم ما الذى نسعى لتحقيقه، سكالونى ليس لديه الحكمة والنضوج.. لكن هذا ليس خطأ سكالونى، بل خطأ الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم الذى أوكل إليه قيادة المنتخب».

لكن نفس المشجع دافع عن نجم الألبيسيليستى، ليونيل ميسى، وأعفاه من مسؤولية الهزيمة.

وقال إن «ميسى لاعب كرة قدم، هو لاعب آخر بالفريق.. ميسى يلعب كمهاجم، الأرجنتين منذ عشر سنوات عاجزة عن التتويج بأى بطولة». وأردف: «فى الوقت الذى تحظى فيه الأرجنتين بمشروع جيد للمنتخب، سيتغير الوضع.. لقد لعب جيدا لكن ميسى وحده لا يكفى، كرة القدم رياضة لـ١١ لاعباً».

ووفقًا لشبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإن ليونيل ميسى، نجم منتخب الأرجنتين، لم يسجل أو يصنع أى هدف من اللعب المفتوح فى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩.

ولم يسجل ميسى فى البطولة سوى هدف وحيد، جاء ضد منتخب باراجواى فى دور المجموعات من ركلة جزاء.

وأشارت شبكة الإحصائيات إلى أن البرغوث وصل إلى خوض ٩ بطولات دولية مع منتخب الأرجنتين الأول دون تحقيق أى لقب.

وذكرت شبكة «أوبتا» للإحصائيات أن ليونيل سكالونى هو أول مدرب لمنتخب الأرجنتين يخسر أول مباراتين له ضد البرازيل فى كل المنافسات منذ سيزار لويس مينوتى عام ١٩٧٥ الذى خسر ٤ مرات.

تركزت اهتمامات الصحف البرازيلية والأرجنتينية على نجاح السيليساو فى التأهل لنهائى بطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، بتخطى عقبة الأرجنتين فى نصف النهائى.

وحمل غلاف صحيفة «Tribuna da bahia» البرازيلية عنوان: «وداعًا ميسى»، وذلك بعدما ودع ليونيل ميسى ورفاقه كوبا أمريكا بعد الخسارة بهدفين دون رد على يد السيليساو.

علق تيتى، المدير الفنى لمنتخب البرازيل، على فوز فريقه أمام الأرجنتين بهدفين دون رد، فى نصف نهائى كوبا أمريكا ٢٠١٩. وقال خلال تصريحات أبرزتها صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية: «كان من الضرورى تقييد أسلحة ليونيل ميسى فى بيلو هوريزونتى لتحقيق الفوز».

وأضاف: «ميسى لاعب استثنائى داخل المستطيل الأخضر، وأراه من كوكب آخر، لذلك حرصنا على تغيير هيكل وأسلوب الفريق، للحد من خطورته فى المباراة». وتابع: «لقد غيرنا أماكن تواجد روبرتو فيرمينو، وجعلناه يلعب للخلف قليلاً، كما أننا خسرنا الاستحواذ الأكبر على الكرة، بعدما أحرزنا الهدف الأول». وأتم تيتى: «منتخب البرازيل قدم مباراة متسقة للغاية، ويجب أن أؤكد أنه فى المباريات الكبيرة، يجب ألا تسيطر على الكرة طوال الوقت».

«كورى جوف» تريد الهيمنة على التنس بعد الإطاحة بـ«فينوس»

عندما بدأت الطالبة الأمريكية كورى جوف موسم ٢٠١٩ وهى فى المركز ٨٧٥ بالتصنيف العالمى، لم يكن كثيرون ليمنحوها أى اهتمام، ناهيك عن توقع أن تصبح بعد ستة أشهر أبرز شخصية فى بطولة ويمبلدون للتنس.

وتألقت جوف، (١٥ عاما)، التى كانت تقول دائما «من الغريب أن يأتى الناس لتصويرى»، على الأضواء منذ أن أصبحت حديث المدينة، عقب فوزها على لاعبتها المفضلة وبطلة ويمبلدون خمس مرات فينوس ويليامز فى الدور الأول.

ولم تهدر جوف، التى لا تكتفى بتحقيق واحدة من أكبر مفاجآت ويمبلدون عبر التاريخ، الكثير من الوقت فى الكشف عن أهدافها بعيدة المدى.

وقالت جوف مكررة نوعية العبارات التى أصبحت مقترنة بأيقونة الملاكمة محمد على «أريد أن أصبح الأعظم».

ووجهت أصغر لاعبة فى منافسات فردى السيدات ضربة قاضية هائلة إلى ويليامز، التى يبلغ عمرها ٣٩ عاما وهى أكبر لاعبة سنا فى فردى السيدات فى ويمبلدون.

وأضافت المصنفة ٣١٣ عالميا، التى احتاجت إلى بطاقة دعوة للمشاركة فى التصفيات، بعد فوزها ٦-٤ و٦-٤ «لم أندهش من فوزى. والدى قال لى إننى أستطيع فعل ذلك حين كنت فى الثامنة من العمر. هدفى هو الفوز ببطولة (ويمبلدون)». فى حالة أن أحدا اعتقد أن حديث جوف مجرد كلام فارغ بعد انتصار واحد فقط، فإن عظماء التنس كانوا على استعداد لتأييد توقعاتها.

وقالت تريسى أوستن التى كان عمرها ١٤ عاما فقط عندما لعبت فى ويمبلدون لأول مرة «لقد نشأت من أجل أن تصبح لاعبة عظيمة وهذه مجرد البداية».

كان جون مكنرو الفائز بسبعة ألقاب فى البطولات الأربع الكبرى الأكثر وضوحا فى تأييد جوف، وقال «إذا لم تصبح المصنفة الأولى عالميا عندما تبلغ ٢٠ عاما سأشعر بالصدمة حقا. كان من السيئ على فينوس أنها واجهتها».



فينوس ويليامز

كانت ويليامز، التى فازت بأربعة من ألقابها السبعة فى البطولات الكبرى قبل ولادة جوف، تتطلع لمباراة الاثنين باعتبارها معركة أجيال بعدما قالت عشية المواجهة «أشعر بحماس شديد».

وكان الأمر سيئا للغاية بعد ٢٤ ساعة لاحقة، فقد كانت هى الطرف الذى شعر بالإحباط.

وقالت جوف التى أدت اختبارا فى العلوم خلال مشوارها فى تصفيات ويمبلدون «إذا كنت دخلت هذه المباراة قائلة لنرى كم عدد الأشواط التى أستطيع الفوز بها ضدها، فبالتأكيد لم أكن سأفوز».

وأضافت «هدفى كان تقديم أفضل ما عندى. كنت أحلم بالفوز. هذا ما حدث. أعتقد أن الناس يحدون كثيرا من قدراتهم».

وتابعت «حين تحقق بالفعل هدفك، يتحول الأمر إلى ماذا تفعل الآن؟ أود حقا رفع مستوى توقعاتى. بهذه الطريقة أمتلك دائما العديد من الأهداف. لكن بهذه الطريقة تحصل على الهدف النهائى».

باريس سان جيرمان يوجه ضربة موجعة لـ«القائد»

عرض «سيلفا» للبيع فى الميركاتو الصيفى بعد ٧ سنوات فى «حديقة الأمراء»

فى واحدة من المفاجآت الكُبرى، خلال سوق الانتقالات الصيفية الجارية، قرر نادى باريس سان جيرمان الفرنسى عرض الدولى البرازيلى تياجو سيلفا، قائد الفريق، للبيع ورحيله عن «حديقة الأمراء»، بعد ٧ سنوات قضاها داخل النادى الباريسى عقب انتقاله إلى صفوف الفريق عام ٢٠١٢ قادما من صفوف نادى إى سى ميلان الإيطالى.

وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية إن ليوناردو، المدير الرياضى لفريق باريس سان جيرمان، قرر بيع تياجو سيلفا قائد الباريسى خلال هذا الصيف، فى إطار الخطة المتبعة لتجديد صفوف نادى العاصمة الفرنسية بلاعبين صغار السن، حيث يريد النادى الباريسى التعاقد مع دى ليخت، مدافع فريق أياكس الهولندى، الذى تألق مع فريقه فى الموسم الماضى، خاصة خلال مشاركته فى بطولة دورى أبطال أوروبا التى خرج منها فى دور نصف النهائى أمام توتنهام الإنجليزى.

كما يرغب نادى باريس سان جيرمان الفرنسى فى التعاقد مع الدولى السنغالى كاليدو كوليبالى، مدافع نابولى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، ليشكل خط دفاع قويا فى الموسم المقبل، حيث يريد النادى الإيطالى مبلغ ١٠٠ مليون يورو من أجل رحيل السنغالى فى الميركاتو الصيفى.

من جهة أخرى، أعلن نادى باريس سان جيرمان الفرنسى تعاقده مع الإسبانى بابلو سارابيا، لاعب إشبيلية، وذلك مقابل ٢٠ مليون يورو رغم أن الشرط الجزائى فى عقد اللاعب مع الفريق الأندلسى يبلغ ١٨ مليون يورو فقط.

وحاول المدير الرياضى لإشبيلية، مونشى، فى نهاية الموسم الماضى، إقناع سارابيا بتمديد عقده الذى سينتهى العام الجارى مع الفريق، ولكنه لم يعرض عليه المبلغ الذى عرضه بطل الدورى الفرنسى.

يذكر أن المهاجم الإسبانى كان قد انضم إلى صفوف إشبيلية فى صيف عام ٢٠١٦ قادما من خيتافى مقابل أقل من نصف مليون يورو، وخلال المواسم الثلاثة التى قضاها داخل الفريق شارك فى ١٥١ مباراة رسمية وسجل خلالها ٤٢ هدفا.

سيلفا



الإصابة تنهى مشوار «كيتا» فى كأس أمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن نابى كيتا، نجم منتخب غينيا الاستوائية، فريق ليفربول الإنجليزى، لن يشارك فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، بسبب الإصابة التى تعرض لها مؤخرًا، حيث لن يكون متواجدا فى مواجهة منتخب بلاده أمام الجزائر، ضمن منافسات دور الـ ١٦ من البطولة. وقالت الصحيفة، إن كيتا سافر إلى إنجلترا من أجل إجراء فحوصات طبية بعدما تجددت الإصابة التى اشتكى منها فى بطولة كأس الأمم الإفريقية وخاصة فى مواجهة نيجيريا، حيث يستعد للمشاركة فى معسكر الإعداد لفريق الريدز قبل بداية الموسم الجديد، حيث سيتوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وشارك كيتا كبديل فى مباراة الجولة الأولى من دور المجموعات أمام مدغشقر، ثم لعب كأساسى أمام نيجيريا فى الجولة الثانية، ولكن الإصابة التى تعرض لها مع ليفربول فى دورى أبطال أوروبا فى الفخذ ثم تجددها مما أدى إلى عدم مشاركته فى مباراة الجولة الثالثة، والأخيرة أمام بوروندى حيث جلس على دكة البدلاء.

نقص اللياقة يربك حسابات المنتخب قبل مواجهة جنوب إفريقيا

صلاح والمحمدى يتعهدان بمصالحة الجماهير.. اختبار طبى لـ«مروان».. وغموض بشأن «وردة»

كتب- أيمن هريدى:

فى محاولة لشحذ همم لاعبى المنتخب الوطنى قبل المواجهة المرتقبة أمام جنوب إفريقيا، غدًا السبت، فى دور الـ١٦ لكأس الأمم الإفريقية، شهد معسكر الفراعنة سلسلة من الجلسات التحفيزية لاستنفار طاقات اللاعبين للظهور بمستوى جيد يمحو الصورة السلبية التى خلفتها مواجهات المنتخب الثلاث أمام زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا، ووضعت الجهاز الفنى، بقيادة خافيير أجيرى، فى حرج أمام المسؤولين والجماهير.

وشهد المعسكر جلسة للمدير الفنى مع اللاعبين، شدد خلالها على ضرورة تقديم عرض قوى يليق بمكانة الفراعنة، ويسعد الجماهير، وحذر من تكرار الأخطاء التى تهدد الفريق، كما حرص محمد صلاح، نجم المنتخب، على الاجتماع مع زملائه بالفريق، وطالبهم خلاله بضرورة فتح صفحة جديدة لرد الجميل للجماهير المصرية، التى وقفت بجوار المنتخب وتنتظر أداء يعيد إلى الأذهان أمجاد الفراعنة فى بطولات إفريقيا، خصوصًا أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠. وشدد على أن المباريات الإقصائية لا تحتمل أخطاء، ويجب الحذر من المنافس بغض النظر عن مستواه خلال مباريات الدور الأول، كما تحدث أحمد المحمدى، قائد الفراعنة، عن أهمية إدراك اللاعبين أنهم يلعبون باسم مصر، وعليهم أن يكونوا فخورين بذلك، فيجب عليهم إسعاد الجماهير بالأداء والنتائج، وحذر من الاستهانة بمنتخب جنوب إفريقيا، وأوضح أن المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق، والآن ستلعب الأدوار النهائية، ومن هنا تبدأ الصعوبات الكبرى.

وشهدت تدريبات المنتخب التركيز على الأعمال البدنية للوصول باللاعبين إلى فورمة بدنية مميزة لحل أزمة تراجع اللياقة التى عانى منها المنتخب فى الدور الأول، خصوصًا أمام أوغندا، كما أوقف «أجيرى» المران أكثر من مرة لعلاج الأخطاء، وتحفيظ اللاعبين بعض الجمل الفنية التى يرغب فى تطبيقها خلال المباراة.

المنتخب يستعد لمواجهة جنوب إفريقيا فى دور ثمن النهائى لكأس الأمم الإفريقية

تصوير- فؤاد الجرنوسى

وشهدت تدريبات حراس المرمى، تحت قيادة أحمد ناجى، منافسة شرسة، بالرغم من حجز محمد الشناوى مكانه فى التشكيلة التى ستشارك فى المباراة، واطمأن الجهاز الفنى على حالة مروان محسن، الذى خاض تدريبات منفردة، أمس الأول، بعد شعوره بالإجهاد عقب مباراة أوغندا، وبات اللاعب جاهزًا للمشاركة فى المباراة. ويواصل أحمد حسن «كوكا» تدريباته العلاجية إثر إصابته بكدمة قوية فى الكاحل، واختتم الجهاز الفنى المران الساخن بتقسيمة بطول الملعب لتجربة خطة المباراة.

يأتى هذا، فى الوقت الذى يسود فيه الغموض موقف عمرو وردة من المشاركة فى المباراة، بعدما أصبح قادرًا على المشاركة بعد قرار العفو عنه، عقب تدخل لاعبى المنتخب لإعادته مرة أخرى، بعد قرار إيقافه، على خلفية نشر فيديو مسىء للاعب، ووفقًا لمصدر داخل المنتخب، فإن «أجيرى» يعيش حالة من الحيرة بشأن الدفع باللاعب، حيث يخشى غضب الجماهير، خاصة بعدما شهدت مواقع التواصل الاجتماعى حالة غضب جماهيرى من اللاعب.

أجيرى فى تصريحات لإذاعة إسبانية:

لا أشغل بالى بشائعات رحيلى

«مو» مصدر أمان للفراعنة.. ولقب «الكان» يقربه من الكرة الذهبية

أجيرى

كتب- أيمن هريدى:

قال خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، إن الفريق كان محظوظًا خلال مبارياته فى الدور الأول لكأس الأمم الإفريقية بعد نجاحه فى تحقيق العلامة الكاملة والتأهل لدور الـ١٦، مشيدا بتألق محمد الشناوى الذى ذاد عن مرماه ببسالة، مشددا على أن وجود محمد صلاح أمان للمنتخب بفضل قدراته الفنية وقدرته على التهديف فى أى وقت.

وقال: «صلاح شخص متواضع للغاية، وشخصيته مميزة، ويتعامل بطريقة لطيفة للغاية مع زملائه فى الفريق، وأراه يقاتل من أجل الحصول على الكرة الذهبية، بالطبع إذا فاز ببطولة كأس إفريقيا فلن يستطيع أحد منافسته عليها، خاصة أنه حصل على بطولة دورى أبطال أوروبا مع ليفربول كما حصل على لقب هداف الدورى الإنجليزى مشاركة مع ساديو مانى وأوباميانج».

وأضاف مدرب الفراعنة، فى حوار لإذاعة كادينا سير الإسبانية، أنه يحترم منتخب جنوب إفريقيا الذى سيلاقى الفراعنة غدا السبت لأنه فريق جيد ومنظم للغاية، ويعمل بجد ولا يتوقف، ولديه أشخاص جيدون.

وتابع: «المنتخب المصرى مرشح للفوز بالبطولة، ما تسبب فى ضغط على اللاعبين بسبب انتقادات الجماهير، وعلينا أن نلعب بقوة، ونبذل كل ما فى وسعنا لإسعاد الجماهير».

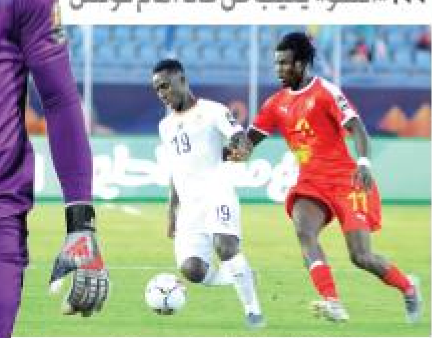
وأشاد المدرب المكسيكى بالبطولة الإفريقية التى يشارك فيها ٢٤ فريقًا، وقال: «جميعها رائعة، الكثير من الفرق تتميز باللياقة البدنية العالية، وتضم لاعبين شجعانا للغاية، والمباريات تشهد إثارة وقوة، ولا أحد يستطيع معرفة النتائج لأن الكرة الإفريقية تشهد مفاجآت وهو ما يجعلها مختلفة وقوية».

وحول التصريحات التى ترددت أنه سيترك المنتخب المصرى إذا لم يفز بكأس إفريقيا قال: «إنها غير صحيحة»، وهذه الأمور تخص اتحاد الكرة وتركيزى الحالى فى بطولة الأمم الإفريقية.

وتحدث أجيرى عن الأسباب التى دفعته للموافقة على تدريب الفراعنة، وقال: «كنت أخطط للذهاب إلى كوريا الجنوبية أو مصر أو اليابان، واخترت مصر لرغبتى فى خوض تجربة تدريبية جديدة مع الفراعنة، خاصة أن الكرة المصرية تضم عناصر مميزة، وشعرت بسعادة كبيرة من الاستقبال والعمل مع المنتخب المصرى».

ضربة مُوجعة لـ «البلاك ستارز» قبل مواجهة نسور قرطاج

«أتسو» يغيب عن غانا أمام تونس



صراع على الكرة بين لاعبى غانا وغينيا بيساو

تصوير- محمد راشد

كتب- أحمد رضا:

تلقى منتخب غانا ضربة مُوجعة، قبل مواجهة تونس، يوم الإثنين المقبل، فى المباراة المقرر إقامتها على ملعب الإسماعيلية، ضمن منافسات دور ثمن النهائى لبطولة كأس أمم إفريقيا.

وأكد موقع «سوكر غانا» الغانى، أن كريستيان أتسو، جناح البلاك ستارز سوف يغيب عن باقى مباريات منتخب بلاده فى البطولة الإفريقية، بسبب تعرضه للإصابة فى أوتار الركبة خلال مواجهة غينيا بيساو فى الجولة الثالثة لدور المجموعات. وأضاف أن غياب أتسو يشكل خسارة كبيرة للمنتخب الغانى، وذلك بسبب الإمكانيات الفنية والمهارية للاعب، حيث يعتبر من العناصر الأساسية فى تشكيل «البلاك ستارز» لاسيما أنه حصل على جائزة أفضل لاعب فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٥.

من جهة أخرى، طلب كواسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا تغيير ملعب التدريب الذى يستعد من خلاله لمواجهة تونس فى ثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، وذلك بعدما حددت اللجنة المختصة ملعب القناة الفرعى رقم واحد لتدريب البلاك ستارز لمواجهة نسور قرطاج.

أونانا: لا نخشى مواجهة مصر فى ربع النهائى.. وصلاح لاعب عظيم

شكوك حول مشاركة «بانانا» أمام نيجيريا.. و«سيدورف»: نعانى من قلة الأهداف ويجب أن نتحسن

أونانا

كتب- أحمد عمارة وأحمد رضا:

أكد أندريه أونانا، حارس مرمى أياكس الهولندى ومنتخب الكاميرون أن المنتخب الذى يرغب فى تحقيق لقب أمم إفريقيا عليه عدم الخوف من مواجهة أى منافس.

وقال أونانا فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «لا نخشى مواجهة نيجيريا فى ثمن النهائى وكذلك نترقب مواجهة مصر فى دور الثمانية: والأسود لا تخشى أى منافس».

وعن محمد صلاح نجم منتخب مصر وليفربول الإنجليزى: وصفه حارس أياكس باللاعب العظيم القادر على صناعة الفارق مع منتخب الفراعنة دائما، مبديا إعجابه الشديد بما يقدمه نجم الريدز فى آخر موسمين. ويلعب المنتخب الكاميرونى أمام نظيره النيجيرى مساء غد السبت بملعب الإسكندرية بثمن نهائى النسخة الجارية من أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر. ونجح أونانا فى الحفاظ على نظافة شباكه خلال المباريات الثلاث التى حرس خلالها عرين الأسود بالدور الأول لنافسات الكان. من ناحية أخرى تسود حالة من القلق داخل معسكر منتخب الكاميرون، قبل مواجهة نيجيريا، المقرر لها غدا السبت ضمن منافسات دور الـ ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، وذلك بسبب تعرض بايا بانانا للإصابة خلال مران «الأسود» أمس. وكان الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، قد أعلن اختيار بانانا ضمن التشكيلة المثالية لبطولة كأس الأمم الإفريقية خلال دور المجموعات. وكشفت صحيفة «كاميرون ويب»، أن الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون قرر أن يخوض اللاعبون تدريبات بدنية على الدراجات الهوائية الثابتة من أجل زيادة اللياقة البدنية للاعبين قبل مواجهة نيجيريا. من جانبه أكد سيدورف، أن المنتخب الكاميرونى، عانى من قلة الأهداف خلال المواجهات الثلاث فى دور المجموعات، ولكنه فى الوقت نفسه شدد على أنه يسعى لتحسين ذلك خلال التدريبات. وقال المدير الفنى الهولندى: «فى كرة القدم أحيانا لا تسجل فى بعض الأسابيع، وقد لا يسجل مهاجمون لبضعة أشهر، لكننا واثقون بأن المهاجمين سيسجلون لاحقا». وأضاف: «سجلنا هدفين فى أول مباراة وأتيح لنا الكثير من الفرص فى الشوط الثانى، هذه أمور تحدث بشكل طبيعى، ويجب أن نتحسن فى بعض التفاصيل، خاصة فى الجزء الأخير من الملعب، وأن نكون أذكى ونخلق المزيد من الفرص». وأتم: «الأمر يتعلق بتفاصيل والدقة لحسم الفرص، ويجب أن نتقبل أن المنافسين يقومون بعمل جيد فى الدفاع فى بعض الأحيان».

نجم الكاميرون يمر بالكرة من لاعب بنين فى مواجهة الجولة الأخيرة لدور المجموعات

تصوير- أحمد شاكر

أمم إفريقيا تُقرب نجم كوت ديفوار من أرسنال

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية، أن نادى أرسنال قرر رفع عرضه لنادى كريستال بالاس، من أجل التعاقد مع الدولى الإيفوارى ويلفريد زاها، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن أرسنال استقر على تقديم عرض جديد بـ٧٠ مليون جنيه إسترلينى للحصول على خدمات زاها، فى الميركاتو الصيفى الجارى، بعدما رفض كريستال بالاس العرض الأخير الذى كان يبلغ ٤٠ مليون جنيه إسترلينى فقط.

تأتى رغبة أرسنال فى التعاقد مع زاها، بعد التقارير التى انتشرت مؤخرا حول اقتراب الجابونى بيير إيمريك أوباميانج من الرحيل عن صفوف الدفعجية إلى مانشستر يونايتد فى الموسم المقبل. وشارك زاها الموسم الماضى مع كريستال بالاس فى ٣٤ مباراة، سجل خلالها ١٠ أهداف وصنع ٥ أخرى، ويخوض اللاعب منافسات بطولة كأس أمم أفريقيا مع منتخب كوت ديفوار، حيث سيواجه منتخب مالى يوم الاثنين المقبل، ضمن منافسات دور الـ١٦ للبطولة الإفريقية.



ويلفريد زاها

بلماضى: أخشى مفاجآت الصغار بأمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

أكد جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، أن فريقه بدأ الاستعداد لمواجهة غينيا فى دور الـ١٦ من بطولة الأمم الإفريقية، والمقرر لها بعد غد الأحد.

قال بلماضى: «أغلقنا ملف الدور الأول ونستعد للمرحلة الأصعب فى الأدوار الإقصائية، وأعلم أن الأمور ليست سهلة بل هذه المباراة من أصعب المباريات».

أشار: «منتخب غينيا لديه طموح عال ولاعبوه سيحاولون تقديم كل ما لديهم، وهو ما سيصعب المباراة... مباريات الفرق الصغيرة دائما ما تحمل المفاجأة وهو ما أخشى منه».

وشدد: «الفوز والأداء الذى ظهر فى الدور الأول سوف يضعنا تحت ضغوط كبيرة خاصة أن الجميع ينظر حاليا للمنتخب الجزائرى بحذر ويجب على اللاعبين الاستمرار فى المستوى الذى ظهروا عليه فى المباريات الماضية». يذكر أن المنتخب الجزائرى كان قد تأهل إلى دور ثمن النهائى بالعلامة الكاملة بعدما حصد ٩ نقاط من ثلاثة انتصارات حققها على كينيا، السنغال وتنزانيا.



جمال بلماضى

«أسود الأطلس» يتحفز لافتراس «السناجب» فى دور الـ١٦

المغرب تتطلع لتخطى عقبة بنين «المفاجأة».. ومواجهة ثأرية بين «رينارد» ومواطنه «دوسابيه»



بنين قدمت أداءً رائعاً أمام منتخب غانا فى دور المجموعات تصوير- أحمد شاكر





نور الدين امرابط فى صراع على الكرة مع لاعب جنوب إفريقيا تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

كتب- وائل عباس:

أملاً فى إنهاء عقدة الخروج من الأدوار الإقصائية، يدخل المنتخب المغربى لكرة القدم اختباراً صعباً أمام نظيره منتخب بنين، على ملعب استاد السلام بالقاهرة، عند السادسة مساء اليوم الجمعة، فى أولى مباريات ربع النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية نسخة ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر.

وحقق أسود الأطلس العلامة الكاملة بالفوز فى مبارياته الثلاث، وتصدر مجموعته خلال الدور الأول، محافظا على نظافة شباكه، ومقدماً عروضاً قوية استحقت الإشادة من الجميع، فى حين حقق «السناجب» المفاجأة، وصعد فى مواجهتى الكاميرون وغانا، محققا التعادل، بالإضافة إلى تعادل ثالث فى مواجهة غينيا بيساو، ليتأهل ضمن أفضل ثوالث المجموعات.

وتشهد المباراة صراعاً من نوع خاص سيكون محوره مدربى المنتخبين، وكلاهما يحمل الجنسية الفرنسية نفسها، وهما هيرفى رينارد، مدرب الأسود، وميشيل دوسابيه، الذى قاد سناجب بنين إلى إنجاز تاريخى غير مسبوق فى تاريخ البطولة بتخطى دور المجموعات لأول مرة.

وسبق لـ«رينارد» أن التقى بـ«دوسابيه» فى النسخة السابقة، وكان الأخير مديراً فنياً لمنتخب كوت ديفوار، الذى شارك فى نسخة ٢٠١٧ بالجابون، بصفته حامل لقب دورة غينيا الاستوائية.

وأطاح منتخب المغرب بمنتخب كوت ديفوار فى آخر مباريات دور المجموعات، وتسبب فى خروج الفريق البطل مبكرًا، ليصدر اتحاد الكرة الإيفوارى مباشرة بعد نهاية المباراة قراره بإقالة «دوسابيه» من منصبه.

وسيحاول «دوسابيه» الثأر لخسارته خلال تلك المباراة وفشله فى هزيمة رينارد والمغرب أيضًا فى تصفيات مونديال روسيا، بعدما تعادل فى مراكش سلبيًا، على عكس المواجهة السابقة وخسارته التى تسببت فى إقالته، فإن الوضع مختلف هذه المرة، بعدما سارع اتحاد الكرة فى بنين إلى مكافأة «دوسابيه» بتمديد عقده بعدما قاد «السناجب» إلى تخطى دور المجموعات.

من جانبه، قال غانم سايس، مدافع منتخب المغرب، إن اللاعبين جنوا ثمار مجهوداتهم خلال دور المجموعات بـ«الكان»، وقدموا مباريات قوية فى المستوى والنتيجة أيضًا جعلتهم يستحقون الصدارة.

وأكد «سايس»: «واجهنا صعوبات كثيرة فى دور المجموعات، لكن الهدف تحقق، وهو التأهل لدور الـ١٦ وتصدر مجموعتنا».

وأضاف: «(بنين) تأهل فى مجموعة صعبة، وسجل فى شباك غانا هدفين، وتعادل معه ٢- ٢، كما أحرج منتخب الكاميرون، البطل، وتعادل معه دون أهداف، وعلينا أن نحذر منه».

وختم مدافع الأسود حديثه، قائلا: «سيكون من الخطأ أن نضع أنفسنا مرشحين للفوز على بنين، بل علينا التعامل مع المباراة بكل جدية ودون استصغار الخصم من أجل التأهل لربع النهائى».





رينارد

دوسابيه

بنين

المدير الفنى: ميشيل دوسابيه

لعب	فاز	تعادل
٣	٠	٣

خسر	له	عليه
٠	٢	٢

الفرق	النقاط
٠	٣

نجم الفريق بوتى

المغرب

المدير الفنى: هيرفى رينارد

لعب	فاز	تعادل
٣	٣	٠

خسر	له	عليه
٠	٣	٠

الفرق	النقاط
٣	٩

نجم الفريق زياش



الأدوار الإقصائية لأمم إفريقيا تمثل عقدة للمغرب منذ ١٥ عامًا

كتب- أحمد عمارة:

يعانى منتخب المغرب، خلال الأدوار الإقصائية لكأس أمم إفريقيا على مدار ١٥ عاماً، وبالتحديد منذ نسخة تونس ٢٠٠٤، والتى شهدت آخر انتصاراته بأدوار خروج المغلوب. ومن هذا التاريخ لم يتمكن أسود الأطلس من تحقيق أى فوز فى تلك الأدوار، وفشل المنتخب المغربى فى بلوغ الدور الثانى فى نسخة ٢٠٠٦ بمصر، مكتفيا بالخروج من الدور الأول، ثم تكرر الأمر فى نسخة ٢٠٠٨ بغانا، فبعدما حقق انتصارا عريضا على ناميبيا تلقى خسارتين ولم يتأهل للأدوار الإقصائية، بينما غاب الأسود عن المشاركة فى نسخة ٢٠١٠ بأنجولا. الخروج المبكر لأسود المغرب استمر فى نسخة ٢٠١٢ بغينيا الاستوائية والجابون فتلقى خسارتين فى مستهل مشواره ليودع المسابقة مبكرا من الدور الأول، وتكرر السيناريو فى نسخة ٢٠١٣ بجنوب إفريقيا بالتعادل فى المباريات الثلاث بالمجموعة وتوديع السباق القارى.

وغاب المغاربة عن نسخة ٢٠١٥ بغينيا الاستوائية، قبل أن ينجح أسود الأطلس فى التأهل للمرة الأولى للأدوار الإقصائية فى الكان خلال نسخة ٢٠١٧ بالجابون، إلا أن المنتخب المصرى أطاح بهم فى الوقت القاتل بهدف شهير لمحمود كهربا.

«الرافعات» فى مهمة صعبة للإطاحة بـ«أسود التيرانجا» من «كان»

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور الـ١٦

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٧/٥	المغربX بنين	٦	
	أوغنداX السنغال	٩	
السبت ٧/٦	نيجيرياX الكاميرون	٦	
	مصرX جنوب إفريقيا	٩	
الأحد ٧/٧	مدغشقرX الكونغو الديمقراطية	٦	
	الجزائرX غينيا	٩	
الاثنين ٧/٨	مالىX كوت ديفوار	٦	
	غاناX تونس	٩	

كتب- وائل عباس:

فى مباراة من العيار الثقيل، يلتقى منتخب السنغال مع نظيره منتخب أوغندا، على ملعب استاد القاهرة الدولى، عند التاسعة مساء اليوم الجمعة، فى ثانى مباريات ربع النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية نسخة ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر.

واحتل أسود التيرانجا المركز الثانى فى مجموعته برصيد ٦ نقاط، بعدما فاز على كينيا وتنزانيا وخسر من الجزائر، فى حين حقق منتخب أوغندا، الذى ظهر بشكل رائع للغاية خلال مباريات الدور الأول، المركز الثانى فى المجموعة الأولى، خلف منتخب مصر، برصيد ٤ نقاط من فوز على الكونغو الديمقراطية وتعادل مع زيمبابوى. وخاض منتخب السنغال مرانا قويًا على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى، فى إطار استعداده لمواجهة أوغندا، وظهر خلال المران أن لاعبى أسود التيرانجا فى حالة معنوية عالية للغاية، حيث سادت حالة من المرح والارتياح بين اللاعبين قبل المواجهة المرتقبة.

يعتمد «أسود تيرانجا» بشكل أساسى على قوة خط الهجوم بقيادة ساديو مانى نجم ليفربول الإنجليزى والذى يتطلع لقيادة الفريق إلى لقبه الأول فى بطولات أمم إفريقيا بعد عام واحد من المشاركة الثانية لأسود التيرانجا فى بطولات كأس العالم، بالإضافة لعبد الله سار نجم الفريق الذى ظهر بشكل أكثر من رائع خلال مباريات المجموعة.



جانب من مباراة أوغندا مع المنتخب الوطنى فى دور المجموعات تصوير- نمير جلال

أشاد إليو سيسيه المدير الفنى للمنتخب السنغالى، بمستوى منافسه الأوغندى، وقال: «أهم المشاكل التى تواجه أسود التيرانجا، هى ارتفاع درجات الحرارة بسبب إقامة البطولة فى فصل الصيف، الجفاف يؤثر على قدرة اللاعبين داخل الملعب». وأضاف: «التنظيم المصرى للبطولة القارية رائع سواء فيما يخص الملاعب وفنادق الإقامة وحسن الضيافة، لكن الأزمة فى قرار الكاف بإقامة البطولة خلال فصل الصيف».

وتابع «أوغندا خصم قوى للغاية وجدير بالاحترام، نعلم أنه سيلعب بتكتل دفاعى مع الاعتماد على سلاح المرتدات».

من جانبه، قال الفرنسى سيباستيان ديسابر، المدير الفنى للمنتخب الأوغندى، إن لاعبيه لا يخشون مواجهة السنغال، وأضاف ديسابر: «المنتخب السنغالى ضمن المرشحين لحصد اللقب، لكن فريقى خاض تحديات صعبة ولديه فرصة لتخطى أسود التيرانجا، تم حل أزمة إضراب اللاعبين، وتدرب الفريق بشكل طبيعى استعدادًا لمواجهة السنغال».

وشدد المدرب على أن اللعب فى استاد القاهرة يمنح منتخب أوغندا أفضلية نسبية على السنغال، كونه لعب عليه مباريات دور المجموعات. وقاد ديسابر منتخب أوغندا إلى دور الـ١٦، من خلال احتلال المركز الثانى فى المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط، فى مجموعة قوية.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub810@gmail.com

اقتراح لوزيرة الثقافة

مهما كانت ضرورة الحوار وتبادل الأفكار والرؤى والمقترحات ووجهات النظر.. فكل ذلك يبقى مجرد ثرثرة لا قيمة لها إن لم يتحول فى النهاية إلى خطوات عملية جديدة وحقيقية على الأرض.. وفى الندوة التى أقيمت، أمس الأول، تحت رعاية الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، وإشراف الدكتور هشام عزمى، أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.. شرفت بدعوتى لمشاركة أساتذة كبار مثل الدكتور أحمد زايد، أستاذ علم الاجتماع، والدكتور محمد سلمان طايع، أستاذ العلوم السياسية، والدكتور مسعد عويس، أستاذ العلوم الرياضية، والدكتورة حنان يوسف، أستاذة الإعلام.. وأدار الندوة الدكتور شريف عوض، أستاذ علم الاجتماع، وكان موضوعها هو دور الثقافة الرياضية فى التواصل ودعم العلاقات مع الشعوب الإفريقية.. وقدم الجميع رؤاهم ووجهات نظرهم عن أفضل السبل لاستخدام الرياضة مثل بطولة الأمم الحالية لمزيد من التقارب السياسى والاجتماعى والثقافى مع البلدان الإفريقية.. وبالتأكيد تستحق الثقافة ووزارتها ومجلسها الأعلى كل التقدير والشكر لهذا الاهتمام، لكن يبقى ألا يبقى الكلام مجرد كلام.. وألا يقتصر الأمر على مجرد ندوات وضيوف وآراء.. وأعرف مقدماً أن مصر استضافت البطولة الحالية فى ظرف استثنائى دون وقت كاف وطبيعى لأى استثمار ثقافى وإعلامى ودعائى لهذا الحدث الكروى الكبير.. وأن الأولوية القصوى كانت إعداد الملاعب بشكل رائع ولائق وتوفير النظام والأمن لاستضافة المنتخبات الإفريقية وجماهيرها.. ومن السهل على مَن لا يدرك ذلك أن يُطيل حديثه وانتقاداته وتساؤلاته عما كان من المفروض أن يحدث وخطوات كثيرة كان لابد من القيام بها.. ولست من هؤلاء.. ولن أنشغل بالبحث عن أخطاء قدر انشغالى بمتابعة إشادة حقيقية فى إعلام مختلف البلدان الإفريقية.. وإلى جانب ذلك أتمنى مبادرة سريعة من وزيرة الثقافة وزملائها لاستغلال ختام البطولة، حيث سيشهد استاد القاهرة مساء التاسع عشر من يوليو الجارى، أكبر تجمع لإعلاميين أفارقة فى القاهرة منذ فترة طويلة.. والإعلام الكروى فى القارة السمراء بالمناسبة هو الأقوى والأقرب للناس والأكثر تأثيراً أيضاً.. وأتخيل لو نجحت وزارة الثقافة فى تقديم هدية حقيقية لكل إعلامى إفريقى، عبارة عن معلومات كاملة وحقائق سياسية واقتصادية وعلمية وثقافية عن مصر ونسخ إلكترونية من أفلام روائية وأعمال أدبية مصرية مترجمة للإنجليزية أو الفرنسية وموسيقى وأغان.. ومع كل ذلك لقطات تسجيلية لكل ملاعب البطولة والمدن المصرية التى استضافت مبارياتها وتاريخ كل مدينة منها.

غريبة قوى.. الجرايد مش كاتبة عنى ولا كلمة!

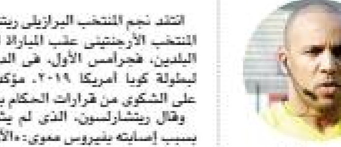
الأنجولى هيلدر مارتينيز حكمًا لمباراة المغرب وبنين

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» أسماء حكام مباراة المغرب وبنين المقرر إقامتها اليوم فى أولى مباريات دور الستة عشر لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقامة حاليا بمصر.

ويدير الأنجولى هيلدر مارتينيز المباراة ويعاونه كل من جيرسون دوس سانتوس وبيرفى تيسفيورجيس والسنغالى ماجيت نداى حكما رابعا.

كان المنتخب المغربى احتل صدارة المجموعة الرابعة، التى خاضت مبارياتها باستاد السلام، برصيد تسع نقاط بعد فوزه فى مبارياته الثلاث على ناميبيا وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا بهدف مقابل لا شىء.

فى المقابل، احتل منتخب بنين المركز الثالث بالمجموعة السادسة برصيد ثلاث نقاط، بعد تعادله فى اللقاءات الثلاثة أمام غانا ٢ / ٢ وأمام غينيا بيساو والكاميرون بدون أهداف. ويسعى المنتخب المغربى للفوز ببطولة الأمم الإفريقية للمرة الثانية بعدما حصد اللقب عام ١٩٧٦.



هيلدر مارتينيز

ريتشارلسون ينتقد لاعبى الأرجنتين بعد أنتقاد حكم قبل نهائى كوبا أمريكا

انتقد نجم المنتخب البرازيلى ريتشارلسون لاعبى المنتخب الأرجنتينى عقب المباراة التى جمعت بين البلدين، فجر أمس الأول، فى الدور قبل النهائى لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩، مؤكدا أنهم اعتادوا على الشكوى من قرارات الحكام بعد كل هزيمة.

وقال ريتشارلسون، الذى لم يشارك فى اللقاء بسبب إصابته بفيروس معوى: «الآن هم من عليهم أن يشتكوا (من قرارات الحكام)، فلنتركهم يتكلموا. البرازيل هى من وصلت للنهائى، فليستمروا فى الشكوى طوال حياتهم».

وتحدث ريتشارلسون عن المباراة النهائية لكوبا أمريكا التى سيخوضها منتخب بلاده يوم الأحد المقبل أمام بيرو أو تشيلى، حيث قال: «الآن سنذهب إلى ماراكانا (ملعب النهائى) بكل قوة».



ريتشارلسون



فرحة لاعبى بيرو بعد الفوز على تشيلى



فيدال نجم تشيلى يحاول اللحاق بالكرة قبل لاعب بيرو

«الخماسية» تهدد أحلام «بيرو» قبل مواجهة البرازيل

«جوريرو» يحقق أرقامًا قياسية.. «السحر» سلاح «الأنكا».. و«جاريكا»: ليس أمامنا سوى الفوز على «السامبا»

كتب- أحمد رضا:

ضرب منتخب بيرو موعدًا ناريًا مع نظيره البرازيل، بعد غد الأحد، ضمن منافسات نهائى بطولة كوبا أمريكا، وذلك بعدما اكتسح نظيره المنتخب التشيلى بثلاثة أهداف نظيفة، فى المباراة التى جمعتهما فى نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا بالبرازيل، أمس الخميس.

وتأهل منتخب بيرو إلى ربع نهائى البطولة كأفضل ثالث بعد خسارة منتخب باراجواى أمام المنتخب الكولومبى وفوز المنتخب الأرجنتينى على قطر، واستطاع أن يجمع ٤ نقاط بالمجموعة الأولى التى يتصدرها البرازيل بواقع ٧ نقاط ثم فنزويلا صاحبة الـ ٥ نقاط.

وكان بيرو قد تلقى هزيمة أمام البرازيل بخماسية دون مقابل خلال دور المجموعات، حيث من الممكن أن تشكل عبئا على منتخب بيرو فى المباراة النهائية.

فى نفس السياق، حقق باولو جوريرو، مهاجم منتخب بيرو، رقما قياسيا فى بطولة كوبا أمريكا المقامة حاليًا فى البرازيل، بعد تسجيله الهدف الثالث فى منتخب تشيلى من خلال المباراة التى جمعت المنتخبين فجر أمس.

ووصل جوريرو بهدفه فى مرمى تشيلى للرقم ١٢ فى تاريخ مشاركاته بكوبا أمريكا، ليتفوق بذلك على التشيلى ادواردو فارجاس فى قائمة أكثر اللاعبين الحاليين تسجيلا للأهداف فى البطولة.

من جهة أخرى، يعتمد منتخب بيرو على مجموعة من السحرة لاستخدام التعويذات والتمائم وحسناوات أمريكا اللاتينية لتشجيع المنتخب قبل كل مباراة مهمة، حيث يؤمن المشجعون فى «الأنكا» - وهو لقب منتخب بيرو- بأن مزيجا من الزواحف وقرابين الآلهة وفتيات يرقصن بالثعابين قد يتمكن من تحويل البطولة لصالحهم.

من جانبه، أكد الأرجنتينى ريكاردو جاريكا، المدير الفنى لمنتخب بيرو، بعد التأهل لنهائى بطولة كوبا أمريكا، أنه ليس أمامه سوى الفوز فى المباراة النهائية أمام البرازيل.

وقال جاريكا: «بغض النظر عن صعوبة مواجهة البرازيل، أحد أفضل المنتخبات فى العالم على مستوى الفريق والأفراد والمدرب، إنه نهائى، والنهائيات لها طبيعة مختلفة تماما». وأضاف «أتمنى أن نقدم أداء جيدا، لأنه حين يتم الوصول للنهائى، فلا خيار آخر سوى الفوز به، مع احترامنا الكامل للفريق الذى سنواجهه، وهو منافس كبير وعلينا أمامه من خسارة كبيرة».

حارس كولومبيا السابق أوسكار كوردوبا: كوبا أمريكا أصبحت أكبر من ميسى

أثار خروج المنتخب الأرجنتينى الأول لكرة القدم من الدور قبل النهائى لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ أمام غريمه التاريخى المنتخب البرازيلى، موجة قوية من الانتقادات ضد لاعبيه، وخاصة قائد الفريق، النجم الكبير ليونيل ميسى.

وقدم ميسى مباراة جيدة أمام البرازيل، وكاد أن يسجل هدفا، ولكن قائم مرمى الحارس البرازيلى، أليسون بيكر، أبى دون ذلك.

وكان الكولومبى أوسكار كوردوبا، الحارس السابق لنادى بوكا جونيورز الأرجنتينى، أحد الذين وجهوا أسهم انتقاداتهم لميسى عقب اللقاء، الذى انتهى فى الساعات الأولى من فجر أمس الأول بفوز البرازيل ٢ / صفر.

وقال كوردوبا: «هذه النسخة من كوبا أمريكا كانت أكبر من ميسى، لقد شوهد حزينا ومرهقا وقلقا، لا أعرف إذا كان اليوم على من هذا أم لا. لقد كان يمشى طوال كوبا أمريكا. لقد ذهب لكوبا أمريكا لكى يمشى، المنتخب الأرجنتينى كان أفضل فى هذه المباراة، ولكن هو (ميسى) لم يكن كذلك».

وأضاف كوردوبا قائلا: «على القائد أن يقوم بتحفيز الباقين ولكننى لم أر هذا، لقد لمس الكرة لأول مرة فى الدقيقة ١١ وهذا لا يمكن أن يحدث مع أحد يحاول أن يكون بطل الفريق، هذا المنتخب أصبح كبيرا عليه، فى الماضى لم يكن كذلك».

يذكر أن ميسى قام بانتقاد حكم لقاء البرازيل والأرجنتين، وقال فى تصريحات صحفية عقب المباراة: «أتمنى أن يفعل كونميبول (اتحاد الكرة فى أمريكا الجنوبية) شيئا، ولكننى لا أعتقد أنهم سيقومون بأى شىء، وذلك لأن الأمر معتمد. البرازيل تسيطر على كل شىء».



كوردوبا

فافرينكا يودع منافسات الرجال فى بطولة ويمبلدون للتنس

ودع السويسرى ستان فافرينكا منافسات الفردى رجال ببطولة إنجلترا المفتوحة للتنس (ويمبلدون) إحدى بطولات جراند سلام الأربع الكبرى، وذلك بعد هزيمته أمام الأمريكى رايلى أوبلكا بمجموعتين مقابل ثلاث ٧-٥، ٢-٦، ٤-٦، ٦-٤، ٨-٦.

وسيواجه أوبلكا/ ٢١ عامًا/ الكندى ميلوش راونيتش، المصنف الخامس عشر، والذى تغلب على الهولندى روبن هاسه بثلاث مجموعات مقابل اثنتين، ٧ / ٦ و٣/٧، ٥ و٣ / ٤ و١ / ٧ و٤ / ٧.

وتأهل البلجيكى ديفيد جوفن إلى الدور ذاته بعد فوزه على الفرنسى جيريمى شاردى بثلاث مجموعات نظيفة، ٦ / ٢ و٦ / ٤ و٦ / ٢، ليضرب موعدا فى الدور الثالث مع الروسى دانييل ميدفيديف.

كان ميدفيديف فاز بدوره على الأسترالى اليكس بوبيرين بثلاثة أشواط مقابل شوط، ٦ / ٤ و٧ / ٦ و٤ / ٦ و٤ / ٤.

وتأهل الإسبانى روبرت باوتيستا إلى الدور الثالث بعد اعتذار منافسه البلجيكى ستيف دارسيس عن عدم استكمال المباراة بسبب الإصابة.



لامبارد بعد توقيعه لتشيلسى

مدرب الجزائر: أغلقنا ملف الدور الأول.. ونستعد للأدوار الإقصائية بأمم إفريقيا

أكد جمال بلماضى المدير الفنى للمنتخب الجزائرى لكرة القدم، أن فريقه بدأ الاستعداد لمواجهة غينيا يوم الأحد القادم فى دور الستة عشر ببطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليا فى مصر.

قال بلماضى فى تصريحات صحفية أمس الأول، على هامش مران المنتخب الجزائرى (محاربو الصحراء): «أغلقنا ملف الدور الأول ونستعد للمرحلة الأصعب فى الأدوار الإقصائية. أعلم أن الأمور ليست سهلة بل هذه المباراة من أصعب المباريات».

وأضاف: «منتخب غينيا لديه طموحات عالية ولاعبوه سيحاولون تقديم كل ما لديهم، وهو ما سيصعب المباراة» معتبرا أن مباريات الفرق الصغيرة دائما ما تحمل المفاجأة وهو ما يخشى منه.

وأوضح: «الفوز والأداء الذى ظهر فى الدور الأول سوف يضعنا تحت ضغوط كبيرة خاصة أن الجميع ينظر حاليا للمنتخب الجزائرى بحذر، ويجب على اللاعبين الاستمرار فى المستوى الذى ظهروا عليه فى المباريات الماضية».

ويسعى منتخب الجزائر لاستعادة لقب البطولة الذى توج به مرة وحيدة عندما استضاف النسخة السابقة على ملاعبه عام ١٩٩٠.

رسميًا.. «لامبارد» مديرًا فنيًا لتشيلسى لمدة ثلاث سنوات

كتب- أحمد رضا:

أعلن نادى تشيلسى الإنجليزى تعاقده رسميًا مع لاعبه السابق، فرانك لامبارد، لتولى المهمة الفنية للبلوز بداية من الموسم الكروى الجديد، وذلك بعدما وقّع لمدة ثلاث سنوات مقبلة، خلفًا للإيطالى ماوريسيو سارى، الذى رحل عن «ستامفورد بريدج»، وتولى المهمة الفنية لفريق يوفنتوس الإيطالى.

وكان «لامبارد» يتولى منصب المدير الفنى لنادى ديربى كاونتى، ونجح فى قيادته للصعود إلى نهائى دورة الصعود المؤهلة لبطولة الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج»، قبل أن يخسر أمام أستون فيلا، المحترف ضمن صفوفه أحمد المحمدى، قائد منتخب مصر، فى المباراة التى جمعتهما بملعب «ويمبلى».

ومن المنتظر أن يحصل «لامبارد» على راتب سنوى يصل إلى ٤ ملايين جنيه إسترلينى بعد موافقته على تولى تدريب تشيلسى لمدة ٣ سنوات.

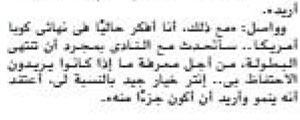
من جانبه، أبدى «لامبارد» سعادته الغامرة بالعودة إلى قلعة «ستامفورد بريدج» مديرًا فنيًا للفريق، بعدما سبق أن ارتدى قميص النادى لاعبًا، متمنيًا تحقيق البطولات مع البلوز خلال الموسم المقبل.

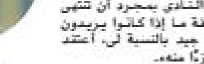
وأضاف «لامبارد»، فى تصريحات نشرتها الصفحة الرسمية لنادى تشيلسى عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «سعيد بعودتى، ولى ذكريات رائعة فى هذا المكان.. متلهف لبداية العمل، وأراكم قريبًا».

الجمعة ٢٠١٩/٧/٥ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٤٩٩
Al Masry Al Youm - No. 5499 - Friday 5/7/2019

المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

ميراندا يؤجل حسم مصيره مع إنتر ميلان بعد نهائى كوبا أمريكا







جواو ميراندا

كتب- أحمد رضا:

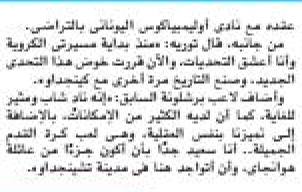
كشف جواو ميراندا، مدافع إنتر ميلان ومنتخب البرازيل، أنه لن يحسم مصيره مع فريقه الإيطالى إلا بعد الانتهاء من المشاركة مع منتخب بلاده فى كوبا أمريكا.

وساهم ميراندا فى فوز البرازيل على الأرجنتين بنتيجة ٢/٠، بعدما شارك بديلا فى الشوط الثانى، ليصل برفقة السامبا إلى نهائى كوبا أمريكا ٢٠١٩.

وقال ميراندا، خلال تصريحات لموقع «توتو ميركاتو» الإيطالى: «أعتقد أنه كان هناك الكثير من الحديث عنى، لكننى الآن فى إنتر ميلان.. الناس دائمًا تتحدث، رغم أنهم لا يعرفون ما أريده».

وواصل: «مع ذلك، أنا أفكر حاليًا فى نهائى كوبا أمريكا.. سأتحدث مع النادى بمجرد أن تنتهى البطولة، من أجل معرفة ما إذا كانوا يريدون الاحتفاظ بى.. إنتر خيار جيد بالنسبة لى، أعتقد أنه ينمو وأريد أن أكون جزءًا منه».

«يايا توريه» ينضم إلى نادٍ درجة ثانية فى الصين





يايا توريه

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ميرور» الإنجليزية أن الإيفوارى يايا توريه، نجم نادى برشلونة السابق، انضم إلى نادى كينجداو هوانجاى، الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية الصينى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن توريه انضم إلى نادى كينجداو هوانجاى الصينى، فى صفقة انتقال مجانية، حيث لم يلعب فى أى نادٍ منذ ديسمبر الماضى، بعدما فسخ عقده مع نادى أوليمبياكوس اليونانى بالتراضى.

من جانبه، قال توريه: «منذ بداية مسيرتى الكروية وأنا أعشق التحديات، والآن قررت خوض هذا التحدى الجديد، وصنع التاريخ مرة أخرى مع كينجداو».

وأضاف لاعب برشلونة السابق: «إنه نادٍ شاب ومثير للغاية، كما أن لديه الكثير من الإمكانات، بالإضافة إلى تميزنا بنفس العقلية، وهى لعب كرة القدم الجميلة.. أنا سعيد جدًا بأن أكون جزءًا من عائلة هوانجاى، وأن أتواجد هنا فى مدينة تشينجداو».

إنتر ميلان ينتظر إشارة اليونايتد لخطف «لوكاكو»

«النيراتزورى» ينهى اتفاقه مع البلجيكى.. وعرض جديد لـ«دى خيا» للبقاء داخل «أولد ترافورد»

لوكاكو

الإنتر يسعى لتدعيم صفوفه بصفقات مميزة للمنافسة على كافة البطولات الموسم الجديد

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «لاجازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، أن نادى إنتر ميلان يصر على التعاقد مع الدولى البلجيكى روميلو لوكاكو، مهاجم فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، على الرغم من تمسك النرويجى أولى جونار سولشاير باستمرار اللاعب داخل صفوف الشياطين الحمر فى الموسم المقبل.

وقالت الصحيفة: إنتر ميلان توصل لاتفاق بالفعل مع اللاعب، حول انتقاله للعب سان سيرو فى الموسم المقبل، مشيرة إلى أن لوكاكو سيحصل على ٦.٥ مليون يورو، كراتب سنوى حال انضمامه للنيراتزورى.

وأشارت الصحيفة إلى أن هناك بعض الصعوبات فى المفاوضات مع إدارة اليونايتد لإقناعهم بالتخلى عن لوكاكو فى الميركاتو الصيفية الجارية، ولكن من المنتظر أن يتخذ بيبى ماروتا، الرئيس التنفيذى للإنتر، خطوة فى الأيام المقبلة خلال المفاوضات حيث يدرس الحصول على البلجيكى بطريقة الإعارة مع وضع بند حق الشراء فى نهاية الموسم.

كان مانشستر يونايتد يريد الحصول فى البداية على ٨٥ مليون يورو من أجل السماح برحيل لوكاكو، ولكن رفضت إدارة الشياطين الحمر عرضين فى الأيام الأخيرة من إنتر ميلان، لضم لوكاكو، بسبب ضعف المقابل المادى.

من جهة أخرى، قدم مانشستر يونايتد عرضًا جديدًا للإسبانى ديفيد دى خيا، حارس مرمى الشياطين الحمر، فى محاولة للإبقاء عليه فى ملعب أولد ترافورد، حيث ينتهى عقده فى نهاية الموسم المقبل، وتحاول إدارة النادى إغراء الحارس الإسبانى بعد تلقيه عروضا مغرية من الدورى الفرنسى والإيطالى.

وأكدت صحيفة «ميرور» الإنجليزية أن يونايتد قدم عرضا لدى خيا لمدة ٥ مواسم براتب أسبوعى يصل إلى ٣٥٠ ألف جنيه إسترلينى، كما أن أولى جونار سولشاير، مدرب يونايتد، يرغب فى بقاء حارسه خلال الفترة المقبلة، وخلال تصريحات مسبقة قال: «بالطبع نحن نثق به، لقد كان رائعا هذا الموسم».

كان دى خيا قد انضم إلى مانشستر يونايتد مطلع موسم ٢٠١١/٢٠١٢ قادما من أتلتيكو مدريد الإسبانى.

وطالبت إدارة اليونايتد الدولى الفرنسى بول بوجبا، لاعب وسط الفريق، بضرورة غلق ملف الرحيل والتواجد مع الفريق خلال فترة الإعداد التى تنطلق يوم الأحد المقبل، من أجل التركيز مع الشياطين الحمر فى الموسم المقبل.

كان بوجبا قد تلقى العديد من العروض خلال الفترة الماضية أبرزها ريال مدريد ويوفنتوس، وأعلن اللاعب رغبته فى الرحيل عن «أولد ترافورد»، مما أثار حفيظة جماهير اليونايتد تجاهه ولكن مسؤولى النادى تمسكوا باستمراره بناء على رغبة المدير الفنى للفريق.

«الشاى» يثير أزمة فى إنجلترا بسبب لاعبة أمريكية

انتقادات لاذعة لـ«مورجان» بعد طريقة الاحتفال أمام منتخب «الأسود الثلاثة»



فرحة منتخب أمريكا بالتأهل لنهائى كأس العالم للسيدات

أثارت أليكس مورجان، لاعبة منتخب الأمريكى السيدات لكرة القدم، جدلاً فى إنجلترا بعد تسجيلها هدفا فى شباك «الأسود الثلاثة»، فى المباراة التى انتهت لصالح منتخب بلادها بنتيجة ٢/١ والتأهل إلى نهائى كأس العالم للسيدات.

وكشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية، أن مورجان حسمت اللقاء لصالح المنتخب الأمريكى، سجلت هدفا ثم رفعت يدها نحو فمها، وكأنها تحتسى كأسًا من «الشاى»، ولكنها تعرضت لهجوم شديد من جانب الصحف الإنجليزية، حيث إن الشاى يمثل مشروبا مهما فى الثقافة البريطانية، فقد رأى معلقون أنه لم يكن من اللياقة أن تحتفل اللاعبة الأمريكية أمام جماهير المنتخب المنافس بالسخرية من مشروبهم.

من جهة أخرى، حقق قميص منتخب أمريكا للسيدات مبيعات قياسية، حسبما أعلنت شركة «نايكى» للملابس الرياضية، حيث تخطت مبيعات قمصان أكبر أندية ومنتخبات العالم، وقال مارك باركر الرئيس التنفيذى لشركة نايكى: «قميص منتخب الولايات المتحدة للسيدات أصبح الآن قميص كرة القدم الأعلى مبيعا فى موسم واحد سواء للرجال أو السيدات عبر موقع نايكى على الإنترنت»، حيث يباع القميص مقابل ٩٠ دولارًا.

ويحظى المنتخب الأمريكى للسيدات باهتمام متزايد من المشاهير ورجال السياسة فى الولايات المتحدة وخارجها، ولكن حدثت أزمة قبل انطلاق البطولة بعدما قالت ميجان رابينوى، لاعبة منتخب أمريكا بأنها لن تحضر الزيارة التقليدية إلى البيت الأبيض فى حالة فوز منتخب بلادها بكأس العالم.

«شارابوفا» تودّع منافسات «ويمبلدون» مبكرًا أمام «باولين»



الحزن يخيم على شارابوفا بعد وداع «ويمبلدون»

ودعت البطلتان السابقتان الإسبانية جاربين موجوروزا والروسية ماريا شارابوفا بطولة ويمبلدون للتنس مبكرًا، فى ظل خسارة أسماء كبيرة بينما واصلت التشيكية بترا كفيتوفا الفائزة باللقب مرتين طريقها فى البطولة.

وكانت شارابوفا بطلة ويمبلدون ٢٠٠٤ متأخرة فى النتيجة ٦-٤ و٧-٦ و٥-صفر قبل أن تنسحب بسبب الإصابة أمام الفرنسية باولين بارمنتييه.

وتعافت شارابوفا، التى تبلغ من العمر ٣٢ عاما وكانت المصنفة الأولى عالميا سابقا لكنها تحتل الآن المركز ٨٠، من إصابة فى كتفها اليمنى الشهر الماضى فقط لكنها عانت هذه المرة من مشكلة فى الذراع.

وقالت للصحفيين «عندى تاريخ من الإصابة فى ساعد الذراع اليسرى تجددت فى المجموعة الأولى، الأمر ليس سهلا، جهزت نفسى لأواصل طريقى فى البطولة وسارت الأمور على غير ما أشتهى».

وهذه هى المرة الثانية على التوالى التى تودع فيها شارابوفا ويمبلدون من الدور الأول.

كما ودعت موجوروزا بطلة النسخة قبل الماضية هى الأخرى البطولة من الدور الأول بعد الخسارة ٦-٤ و٦-٤ أمام بياتريس حداد مايا المتأهلة من التصفيات.

وبدت موجوروزا المصنفة ٢٦ فى صورة أبعد ما تكون عن اللاعبة التى فازت على الأمريكية فينوس وليامز لتتوج باللقب فى ٢٠١٧ فى مواجهة منافستها البرازيلية البالغة من العمر ٢٢ عاما التى لم يسبق لها الفوز بلقب للفردى خلال مسيرتها وتحتل المركز ١٢١ فى التصنيف العالمى.

وأضافت هذه الهزيمة لخيبة أمل موجوروزا البالغة من العمر ٢٥ عاما فى البطولات الأربع الكبرى، حيث لم يسبق لها تخطى الدور الرابع فى آخر خمس بطولات كبرى.

كما واصلت اللاعبة الإسبانية مستواها المهتز هذا العام حيث تخطت دور الثمانية مرة واحدة فقط عندما فازت فى مونتيرى فى إبريل الماضى.

وعلى النقيض من ذلك أثبتت كفيتوفا أنها أكثر ثباتا بعد أن تأهلت إلى الدور الثانى بالفوز على التونسية أنس جابر، اللاعبة الوحيدة من القارة الإفريقية، بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٦-٤ و٦-٢.

وستلعب كفيتوفا، المصنفة السادسة التى فازت بلقب ويمبلدون فى ٢٠١١ و٢٠١٤، أمام الفرنسية كريستينا ملادينوفيتش فى الدور الثانى.

ومن بين ست بطلات سابقات واصلت ثلاث فقط طريقهن فى البطولة بعد خروج فينوس وليامز الفائزة باللقب خمس مرات أمام مواطنتها الأمريكية كورى جوف البالغة من العمر ١٥ عاما أمس الأثنين.

لكن الألمانية أنجليك كيربر حاملة اللقب والأمريكية سيرينا وليامز، بطلة ويمبلدون سبع مرات، حققتا الفوز الثلاثاء الماضى.



«المحمدى»: نواجه منافسًا صعبًا.. والجمهور المصرى واعٍ

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

أكد أحمد المحمدى قائد المنتخب الوطنى أن مواجهة جنوب إفريقيا صعبة للغاية، كما أن الضغوطات التى تتعرض لها أمر طبيعى فى كرة القدم، خاصة أن البطولة فى وسط جماهيرنا ومعتادون عليها باستمرار لأننا مطالبون دائما بالفوز. ووجه المحمدى الشكر للجماهير على تواجدهم الكبير فى دور المجموعات لأنهم العامل الرئيسى فى الانتصارات التى تحققت بالدور الأول.

وأضاف: «جمهور مصر واع جدا ولا يحتاج إلى رسالة خاصة، وعلمنا أن التذاكر نفدت، وننا شد الجميع أن يكونوا خلف الفريق بالكامل لأن وجودهم يساعد بشكل كبير على تحقيق مزيد من الانتصارات».

وعن دوره كقائد للفريق قال: «دورى يكون داخل المعسكر بمحاولة إنهاء أى أزمات، عن طريق اجتماعات مع اللاعبين والجهاز الفنى للسيطرة على كل الأمور البعيدة عن اللعب خاصة أن هدفنا كبير وهو التتويج بالبطولة».

يومك يا مصر

تصوير- فاضل داوود

«الفراعنة» يحشدون قوتهم الضاربة لتخطى عقبة جنوب إفريقيا.. والمرتدات سلاح «الأولاد» للوصول لمرمى «الشناوى»

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

سيكون المنتخب الوطنى على موعد مع مواجهة مرتقبة فى التاسعة مساء اليوم السبت على ملعب استاد القاهرة، ضمن مباريات دور الـ١٦ لبطولة كأس الأمم الإفريقية، والتى تشهد خروج المغلوب ما يمنحها قوة وإثارة. يتطلع الفراعنة لتقديم عرض قوى لمصالحة جماهيره الغاضبة من اهتزاز المستوى خلال مشواره بالدور الأول، بالرغم من فوزه على زيمبابوى والكونغو الديمقراطية وأوغندا ليحقق الفراعنة رقما قياسيا لم يتحقق فى تاريخ مشاركات الفراعنة بالبطولة القارية، بعدما تأهل متصدرًا المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة بعد تحقيق ٣ انتصارات وعدم استقبال أى هدف وهو ما لم يتحقق من قبل فى تاريخ مشاركات المنتخب فى البطولة المتوج بلقبها ٧ مرات من قبل.

ركز الجهاز الفنى للفراعنة بقيادة المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى خلال الأيام الماضية على علاج الأخطاء، التى وقع فيها اللاعبون لتجنب تكرارها، بجانب تدريبهم على بعض الجمل الفنية خصوصا فيما يتعلق ببناء الهجمة من الخلف إلى الأمام بعدد قليل من التمريرات، بجانب تدريب المدافعين على كيفية التعامل مع الكرات العرضية والضربات الثابتة والتى كانت أبرز عيوب المنتخب خلال الفترة الماضية.

كما شهدت التدريبات التركيز على ركلات الترجيح تحسبا لاحتكام المنتخبين لها، فضلا عن علاج مشكلة التجانس بين لاعبى وسط الملعب والمهاجمين، وسادت حالة من الارتياح بعد تعافى الثنائى محمد صلاح ومروان محسن بعد شفاء الأول من نزلة البرد التى حرمته من المشاركة فى التدريبات أمس الأول، بينما عانى الثانى من الإجهاد وخضع لبرنامج تأهيلى لمدة يوم، وبعدها شارك فى التدريبات الجماعية وأصبح جاهزًا للمشاركة فى المباراة دون خوف. وينتظر أن يخوض المنتخب المباراة بتشكيل مكون من محمد الشناوى فى حراسة المرمى وأمامه أحمد حجازى ومحمود علاء، وأيمن أشرف وأحمد المحمدى ومحمد النني وطارق حامد ومحمود حسن تريزيجيه وعبدالله السعيد ومحمد صلاح ومروان محسن. على الجانب الآخر، يدخل منتخب جنوب إفريقيا المباراة رافعا شعار التحدى والتحية لأصحاب الأرض والجمهور، سعيا لتحقيق مفاجأة بالإطاحة به من البطولة والتأهل لدور الثمانية. ويخوض منتخب «الأولاد» اللقاء، بعد أن حقق الفوز فى لقاء وحيد فى المباريات الثلاث التى خاضها بالدور الأول، حيث فاز على ناميبيا بهدف نظيف، وخسر بنفس النتيجة أمام المغرب وكوت ديفوار. ويقدم منتخب جنوب إفريقيا الشهير بـ«بافانا بافانا» أداء يتسم بالتحفظ الشديد والميل للناحية الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة، لكنه يفتقد السرعة فى تنفيذ هذه الهجمات. ويعتمد منتخب «الأولاد» على عنصر الشباب فى مبارياته ولا يوجد لديه ما يخسره فى ظل الانتقادات التى طالت الفريق فى الفترة الماضية.

وينتظر أن يخوض الأولاد المباراة بتشكيل مكون من دارين كيت فى حراسة المرمى وسيفيسو هلانتى وبوهلى مخولانزى، وثولانى هلاتشوايا وثاماسانكا مكيزى وكاموهيلو موكوتجو وبونجانى زونجو وهلومبو كيكانا وثولانى سيريرو وليبو موثيبا وبيرسى تاو.

أجيرى: المواجهة صعبة للغاية

الجهاز الفنى للفراعنة يتطلع للفوز وأداء يسعد الجماهير — تصوير- حسام فضل

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

أكد المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى، أن مباراة جنوب إفريقيا ستكون صعبة للغاية وليست سهلة كما يردد البعض. وأضاف أجيرى، خلال المؤتمر الصحفى، أمس، أن الفريق المنافس من الفرق المنظمة وتمتلك عناصر جيدة، خاصة فى خط الدفاع، ولكن المباراة لا بد أن تنتهى بفائز واحد وسنحاول التأهل لدور الـ٨ ونجهز لاعبينا نفسيا أيضا. تابع أجيرى: «تم الاستعداد بدنيا لمباراة جنوب إفريقيا وإن الفريق يتطور من مباراة لأخرى وتحديدًا من الناحية البدنية ولا توجد أى أزمة فى هذا الأمر أمام جنوب إفريقيا، وفى آخر مباراة كنا نلعب بقوة حتى الدقيقة ٩٠، وكان المجهود كبيرا من اللاعبين وهذا يعكس حل المشكلة». وأضاف المدير الفنى لمنتخب مصر: «الضغوط فى الكرة أمر عادى والضغوط على مصر أكثر لأنها البلد المضيف ومطالبة بتحقيق اللقب ونسعى لذلك». وأكد: «إن منتخب مصر لا توجد به أزمة فى الهجوم كما يردد البعض وأحرزنا ٥ أهداف فى ٣ مباريات، وهذا جيد فى كرة القدم، وعمومًا لا نستطيع الفوز بخمسة أهداف فى كل مباراة، مشيرًا إلى أن تركيزه ينصب على تجهيز لاعبيه من الناحية الذهنية».

وتابع: «مضت حتى الآن مع مصر ١١ مباراة وسجلنا فى عشر منها، البعض يريد أن نفوز ٤ و٥-٠، وهذا غير سهل، خاصة مع تطور كرة القدم الإفريقية». وقال: «أغلب المنتخبات تواجه مصر وليس لديها ما تخسره، خاصة مع التفكير فى مواجهة أصحاب الأرض، وهو ما يجعلها تقدم أفضل أداء ممكن، لكنه يدرك كيفية التعامل مع الضغوط».

فضل: لا يوجد إهداء للتذاكر ونتوقع حفل ختام أسطوريًا

كتب- فادى فرنسيس:

قال محمد فضل، المدير التنفيذى للجنة المنظمة لكأس أمم إفريقيا، إن الصورة التى انتشرت على السوشيال ميديا لبعض العاملين فى إحدى الشركات أمامهم عدد كبير من التذاكر، ليس كما يتصور البعض، فبعد مشاهدة الصور تواصلت على الفور مع شركة تذكرتى - المسؤولة عن تنظيم بيع التذاكر فى أمم إفريقيا- وتأكدت أنها باعت التذاكر بإجراءات معينة لإحدى الشركات بشكل منتظم، مع ربط التذاكر بالفان آى دى «الخاص بموظفيها».

وأضاف فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «نحن كلجنة منظمة لا نتحكم فى التذاكر، فأنا أشترى التذاكر لماتش بنظام (الأون لاين)».

وأشار إلى أن هناك جهات رقابية تتابع جميع الأمور، لذلك من المستحيل أن يتم إهداء التذاكر من قبل أى فرد.

وتابع: «الإقبال كبير للغاية فى مباريات منتخب مصر وتأثر الإقبال فى مباريات أخرى لظروف التذاكر أو (الفان آى دى)».

وحول الشكوى من ارتفاع أسعار التذاكر، قال فضل: «إن الأسعار أعلنت قبل البطولة وتحددت على حسب المعايير الدولية».

واستطرد: «الفيصل هنا إقبال الناس على التذاكر، وما لاحظناه فى مباريات مصر أن الإقبال كبير للغاية».

وحول إجراءات حفل الختام، قال فضل إن شركة إعلام المصريين أبهرت الجميع بحفل الافتتاح، لذلك يتوقع الجميع إقامة حفل ختام أسطورى.

محمد فضل

باكستر: سنضع الفراعنة تحت ضغط


مدرب جنوب إفريقيا يخطط لتقديم عرض قوى

كتب- أيمن هريدى وهشام أبوحديد:

أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، أن فريقه جاهز تماما لمباراة الليلة أمام نظيره المصرى.

وقال باكستر فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس: «البطولة سريعة وخضنا ٣ مباريات فى وقت قصير ومواجهة الدولة المضيفة تمنحنا التفاؤل، نعلم شغفهم وتطلعاتهم وأعتقد أن الضغط الأكبر سيكون عليهم».

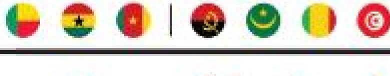
وتابع: «نعلم أن علينا أن نلعب جيدا، خاصة أن فريق مصر جيد وعلينا أن نكون مستعدين جيدا».

وعن الجماهير المصرية قال: «أنظر إليها بطريقة إيجابية فنحن سنواجه أصحاب الملعب أمام جماهيرهم الغفيرة، ستكون مهمتنا أن نضع المنتخب المصرى تحت ضغط، والجماهير ستكون سلاحا ذا حدين وسنحاول استخدامهم لصالحنا».

وأضاف: «كل المباريات كانت قريبة من الحسم وانتهت بهدف أو لعبة واحدة، وكنا نتطلع للفوز على المغرب ولم ننجح، وعلينا أن نجد طريقة للفوز على الفراعنة، ونحن نهاجم أفضل من الرجوع للدفاع، وإذا لم ننجح فى علاج أخطائنا سنعانى جدا».

وعن تقييمه للبطولة قال: «مصر والمغرب الأفضل فى البطولة حاليا والأقرب للقب، علينا أن نلعب كفريق وأن نقدم كرة محترمة لإزعاج أصحاب الملعب».

وأضاف: «منتخب مصر ليس صلاح وتريزيجيه فقط، لديهم لاعب ارتكاز مميز وقلبا دفاع كذلك، وعلينا أن نسبب المشاكل للجميع، لضمان الخروج بنتيجة إيجابية».



«مالى» يتدرب على ركلات الجزاء قبل مواجهة كوت ديفوار

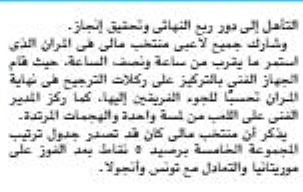
كتب- أحمد رضا:

خاض منتخب مالى مرانه الأول عقب عودته من الإسماعيلية، أمس، فى ملعب بتروجيت قبل لقاء كوت ديفوار، المقرر له بعد غد الإثنين، ضمن منافسات دور ثمن النهائى لبطولة كأس أمم إفريقيا.

وقام محمد مجاسوبا، المدير الفنى لنسور مالى، بعقد جلسة مع لاعبيه قبل المران من أجل الحديث معهم عن قوة مواجهة الأفيال فى المرحلة المقبلة وأهمية التركيز خلال المباراة لتحقيق الفوز من أجل التأهل إلى دور ربع النهائى وتحقيق إنجاز.

وشارك جميع لاعبى منتخب مالى فى المران الذى استمر ما يقرب من ساعة ونصف الساعة، حيث قام الجهاز الفنى بالتركيز على ركلات الترجيح فى نهاية المران تحسبًا للجوء الفريقين إليها، كما ركز المدير الفنى على اللعب من لمسة واحدة والهجمات المرتدة.

يذكر أن منتخب مالى كان قد تصدر جدول ترتيب المجموعة الخامسة برصيد ٧ نقاط بعد الفوز على موريتانيا والتعادل مع تونس وأنجولا.

محمد مجاسوبا

بلاتر: مستعد للمساعدة فى تحقيقات مونديال قطر

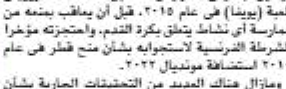
كتب- هشام أبوحديد:

أعرب جوزيف بلاتر، الرئيس السابق للاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، عن استعداده للمساعدة فى التحقيقات بشأن منح قطر استضافة نهائيات كأس العالم لعام ٢٠٢٢، إذا رغبت السلطات الفرنسية فى ذلك. وقال بلاتر لهيئة الإذاعة البريطانية (بى بى سى): «إننى مستعد للمساعدة فى توضيح كل هذه المواقف. نمى إلى سمعى أنهم يرغبون فى التحدث معى».

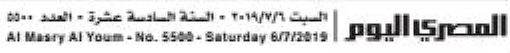
ومثلما هو الحال بالنسبة لبلاتر، تم إيقاف الفرنسى ميشيل بلاتينى، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبى للعبة (يويفا) فى عام ٢٠١٥، قبل أن يعاقب بمنعه من ممارسة أى نشاط يتعلق بكرة القدم، واحتجزته مؤخرا الشرطة الفرنسية لاستجوابه بشأن منح قطر فى عام ٢٠١٠ استضافة مونديال ٢٠٢٢.

ومازال هناك العديد من التحقيقات الجارية بشأن موقف بلاتر، لكنه يشدد دائما على براءته.

قال بلاتر «مرت أربعة أعوام، ولم يحدث شىء، يجب تسوية تلك القضية، لأنها ليست قضية».




جوزيف بلاتر




«النسور» يحلم بـ«اصطياد» «الأسود» فى نهائى مبكر

نيجيريا تتطلع للثأر من الكاميرون على ملعب الإسكندرية.. «سيدورف» واثق من إحراز أهداف.. و«روهر» يشعر بالخوف




الكاميرون ونيجيريا صدام مبكر يشهده استاد الإسكندرية اليوم فى بطولة الأمم الإفريقية

تصوير- طارق الفرماوى و أحمد شاكر

كتب- وائل عباس:

فى مباراة بمثابة نهائى مبكر، وتكرار لمباراة نهائية كانت حاضرة ٣ مرات فى تاريخ البطولة، يلتقى منتخب الكاميرون مع نظيره منتخب نيجيريا، على ملعب استاد الإسكندرية، عند السادسة مساء اليوم السبت، فى ثانى أيام الدور ربع النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية نسخة ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر.

واحتل «النسور» المركز الثانى فى مجموعته برصيد ٦ نقاط، بعدما فاز على غينيا وبوروندى وخسر من مدغشقر التى تعد كبرى مفاجآت البطولة، فى حين حقق منتخب الكاميرون الذى لم يظهر بشكل مقنع فى مباريات الدور الأول، المركز الثانى فى المجموعة السادسة، خلف منتخب غانا بفارق الأهداف، برصيد ٥ نقاط من فوز على غينيا بيساو وتعادل مع غانا وبنين.

وربما تتاح الفرصة للمنتخب النيجيرى، الذى يمتلك ٣ ألقاب فى البطولة، للثأر من الخسائر التى تلقاها أمام نظيره الكاميرونى فى النهائيات الثلاثة التى جرت بينهما.

كان النهائى الأول بينهما فى نسخة البطولة عام ١٩٨٤ بكوت ديفوار، وانتهت بفوز منتخب أسود الكاميرون (٣-١) ليتوج الأسود باللقب للمرة الأولى فى تاريخه فى ذلك الوقت.

وتجددت المواجهة بين المنتخبين فى نهائى نسخة السابقة التى جرت بالمغرب عام ١٩٨٨، وحسمها المنتخب الكاميرونى لصالحه من جديد، بعد فوزه (١-٠) جاء من ركلة جزاء، ليحرز لقب البطولة الثانية.

وبعد غياب ١٢ عامًا، التقى المنتخبان بنهائى نسخة ٢٠٠٠ التى استضافتها غانا مع نيجيريا لتواصل الكاميرون تفوقها وتفوز باللقب الثالث بالفوز (٤-٠) بركلات الترجيح، عقب انتهاء الوقت الأصلى والإضافى (٢-٢).

ويثق كلارينس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، فى قدرة حامل اللقب على تحسين اللمسة الأخيرة أمام المرمى بعد أن تعادل دون أهداف فى آخر مباراتين له بدور المجموعات.

وقال إن تحسين الفاعلية أمام المرمى متعلق ببعض التفاصيل، مشيرا إلى أن ندرة الأهداف أمر معتاد فى بعض الأحيان فى كرة القدم، وأضاف سيدورف: «فى كرة القدم أحيانا لا تسجل فى بعض الأسابيع وقد لا يسجل مهاجمون لبضعة أشهر. نحن واثقون فى أن المهاجمين سيسجلون لاحقا».

وتابع: «سجلنا هدفين فى أول مباراة وأتيحت لنا الكثير من الفرص فى الشوط الثانى.. هذه أمور تحدث، يجب أن نتحسن فى بعض التفاصيل خاصة فى الجزء الأخير من اللعب وأن نكون أذكى ونخلق المزيد من الفرص. لم تهتز شباكنا حتى الآن وأمام بنين لم نستقبل أى تسديدة. هناك الكثير من الأمور الإيجابية».

فيما أعرب جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، عن خوفه قبل مواجهة الكاميرون، وقال «أخشى تعرض اللاعبين لأى إصابات قبل المباراة، ويكفى أننا سوف نفتقد القائد جون أوبى ميكيل بسبب الإصابة. مواجهة منتخب كبير مثل الكاميرون له تاريخ كبير فى القارة، لن تكون سهلة، فهو يمتلك عناصر قوية للغاية، ولكن مهمة فريقى هى إيقافهم وأثق فى ذلك. البطولة مليئة بالمفاجآت حتى الآن من كل المنتخبات، وثمن النهائى به مواجهات تعتبر نهائيات».

الكاميرون



المدير الفنى: كلارينس سيدورف

لعب	فاز	تعادل
٣	١	٢

خسر	له	عليه
٠	٢	٠

الفرق	النقاط
٢	٥

نجم الفريق كريستيان

سيدورف

نيجيريا



المدير الفنى: جيرنوت روهر

لعب	فاز	تعادل
٣	٢	٠

خسر	له	عليه
١	٢	٢

الفرق	النقاط
٠	٦

نجم الفريق موسى

روهر

مانى: المنافسة مع صلاح لا تشغلنى حاليًا

كتب- هشام أبوحديد:

أكد السنغالى ساديو مانى، لاعب منتخب السنغال ونادى ليفربول الإنجليزى، أن صراعه مع المصرى محمد صلاح نجم الفراعنة وزميله فى صفوف الريدز، خلال بطولة الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر حاليًا، لا يشغله حاليا. وقال مانى فى تصريحات نقلها موقع «سينيجو» فى مقابلة مع التليفزيون السنغالى، إنه لا يفكر بالأمور فى هذا الجانب فلا ينشغل بصراع مع زميله صلاح.

وأضاف «هذا السؤال بديهى لأن صلاح يقدم الكثير لمنتخب مصر، لكنى لم ألاحظ هذا الشكل من الصراع بينى وبين صلاح لأن كل منتخب خلفه جماهير كبيرة تدعمه».

وأوضح أن المنافسة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية صعبة للغاية، مؤكدًا أن المهمة بالنسبة له أصعب مع فريقه السنغال أكثر من اللعب فى ليفربول. وأضاف «فى أمم أفريقيا، المدافعون يركضون وراءك حتى إذا توقفت لشرب المياه».

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

مصر وإفريقيا والمباراة المائة

أمام جنوب إفريقيا مساء اليوم فى استاد القاهرة، ستلعب مصر مباراة حاسمة فى دور الـ ١٦ لبطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين.. وإلى جانب أهمية هذه المباراة وضرورة الفوز بها للتأهل لدور الثمانية لبطولة تأمل مصر وجماهيرها فى الفوز بكأسها.. فإنها أيضا المباراة رقم مائة فى مشوار مصر الإفريقى مع بطولات كأس الأمم.. فالمباراة الأولى لمصر كانت فى العاشر من فبراير ١٩٥٧ فى الخرطوم أمام السودان فى أول بطولة أمم إفريقية.. واليوم، تلعب مصر المباراة رقم مائة فى القاهرة.. وما بين الخرطوم والقاهرة كانت هناك تسع وتسعون مباراة لمصر، نجح الصديق والزميل خالد عبدالمنعم فى إحصائها بنتائجها وأرقامها وأهم أحداثها وتفاصيلها فى مجلة «الأهرام الرياضى».. وقد أصبحت مصر بذلك تملك رقمًا قياسيًا جديدًا لم يسبقها إليه أحد فى إفريقيا وفى العالم، حيث لم تلعب ألمانيا إلا خمسين مباراة فقط فى بطولة أمم أوروبا، ولم ينجح أى منتخب آسيوى فى الاقتراب حتى من هذه الأرقام.. وتتضمن قائمة التسعة والتسعين مباراة تسع مباريات نهائية لعبتها مصر فازت فى سبع منها.. على إثيوبيا ١٩٥٧ ثم السودان ١٩٥٩ ثم الكاميرون ١٩٨٦ ثم جنوب إفريقيا ١٩٩٨ ثم كوت ديفوار ٢٠٠٦ ثم الكاميرون ٢٠٠٨ ثم غانا ٢٠١٠.. وخسرت مصر مباراتين نهائيتين.. أمام إثيوبيا ١٩٦٢ ثم الكاميرون ٢٠١٧.. وخمس مباريات لتحديد المركز الثالث فازت مصر فى اثنتين منها.. على إثيوبيا ١٩٦٣ وعلى كوت ديفوار ١٩٧٠.. وخسرت ثلاث مباريات.. أمام نيجيريا ١٩٧٦ ثم المغرب ١٩٨٠ ثم الجزائر ١٩٨٤.. والأشهر وأقسى خسارة طيلة هذا المشوار كانت فى استاد القاهرة أمام زائير فى البطولة التى استضافتها مصر ١٩٧٤.. ويستحق خالد تحية الشكر والاحترام لثلاثة أسباب.. الأول هو أنه أول من انتبه لهذا الرقم بكل معانيه ودلالاته.. والثانى أنه لم يكتف بمجرد رقم المائة، ولكن أحاله إلى حكاية تاريخية جميلة مليئة بالحكايات وقصاصات الصحف القديمة التى سجلت أهم وأشهر هذه المباريات قبل الوصول للمباراة المائة.. أما السبب الثالث فهو أن مثل هذه الأفكار المختلفة تبقى هى الأمل الأخير لصحافة الورق التى ستعجز عن ملاحقة شاشات ومواقع إلكترونية تلهث وراء الخبر وتحصل عليه ولا يمكن لصحافة الورق منافستها فى ذلك مهما اجتهدت وحاولت، وسيبقى الخبر لصحافة الورق رهانًا خاسرًا وتعجيلا بالنهاية.

مدرب مدغشقر: مواجهة الكونغو صعبة

كتب- أحمد رضا:

يرى نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، أن مباراة فريقه أمام الكونغو الديمقراطية فى دور الستة عشر لكأس الأمم الإفريقية ستكون صعبة للغاية، نظرا لأن الهدف هو التأهل.

وقال ديبوى، فى المؤتمر الصحفى الذى يسبق المباراة: أتوقع مباراة قوية قمنا بالاستعداد بشكل جيد ونعرف مكامن القوة والضعف لدى المنافس.

وأضاف: «الفريق سيخوض التدريب الأخير اليوم وسنتأكد من جاهزية كافة اللاعبين بدنيا وذهنيا، سنأخذ من سيبدأ مباراة الغد، نتطلع المباراة التى نخوضها أمام أحد الفرق المميزة، إنه فريق جيد والتحدى معه سيكون كبيرا».

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور الـ١٦

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٧/٥	المغرب × بنين	٦	
	أوغندا × السنغال	٩	
السبت ٧/٦	نيجيريا × الكاميرون	٦	
	مصر × جنوب إفريقيا	٩	
الأحد ٧/٧	مدغشقر × الكونغو الديمقراطية	٦	
	الجزائر × غينيا	٩	
الاثنين ٧/٨	مالى × كوت ديفوار	٦	
	غانا × تونس	٩	

مدرب حراس الكونغو الديمقراطية يفتح قلبه لـ«المصرى اليوم»:

لن أنسى هدف حسام حسن.. والحضرى أفضل حارس فى التاريخ

قادرون على تخطى مدغشقر.. ولا فرق بين المغرب وبنين بالنسبة لنا




أحد أفضل حراس مرمى منتخب الكونغو الديمقراطية على مدار العصور، وكان ضمن الحراس الأفارقة القلائل الذين احترفوا فى أوروبا خلال فترة التسعينيات مع العديد من الأندية الكبرى، على رأسها فينورد الهولندى، وبعض أندية دورى الدرجة الثانية الإنجليزى، ويشغل حاليا منصب مدرب حراس مرمى منتخب بلاده، هو مدرب الحراس موكوايانزو بولاييما.

بولاييما تحدث لـ«المصرى اليوم»، عن رؤيته للمنافسة فى كأس أمم إفريقيا، وحظوظ منتخب الكونغو الديمقراطية، ورأيه فى مستوى حراس مرمى مصر فى الفترة الأخيرة.

■ فى البداية نرحب بك فى مصر؟ وما رؤيتك لمواجهة مدغشقر المرتقبة؟

– شكرا جزيلا، نحن سعداء للغاية بالتواجد فى مصر، ونلقى ترحيبا كبيرا من الجميع، بالطبع نثق فى الفوز على مدغشقر وبلوغ ربع النهائى.

■ وما أسباب تعثر الكونغو الديمقراطية فى أول مباراتين بالدور الأول؟

– واجهنا العديد من المشاكل والأزمات، لا أود التحدث عنها كى لا يخرج اللاعبون عن تركيزهم، وعاندنا الحظ كثيرا ولكن استعدنا عافيتنا خلال مباراة زيمبابوى ونعد الجماهير بالأفضل.

■ ما ذكرياتك فى مواجهة الفراعنة؟

– واجهت مصر فى عدة مناسبات آخرها فى عام ١٩٨٩، بتصفيات أمم إفريقيا بالقاهرة، وخسرنا وقتها بهدفين، ولن أنسى مطلقا هدف حسام حسن، وسعدت كثيرا عندما علمت أنه يدرب ناديًا هنا فى الإسكندرية.

■ لتتوقع من سيتوج بلقب البطولة؟

– بالطبع التوقع ليس سهلا الآن، والمفاجآت واردة بشدة وخريطة الكرة الإفريقية تغيرت فى السنوات الماضية.

■ ما رأيك فى مستوى محمد الشناوى؟

– هو حارس جيد ولكن الحظ وقف بجانبه فى العديد من الفرص التى لاحت لنا خلال مواجهة الفراعنة وأتمنى له التوفيق.

■ وماذا عن عصام الحضرى؟

– هو أفضل ما رأت عينى، هو عملاق بمعنى الكلمة وأفضل حارس مرمى فى تاريخ القارة السمراء على مدار تاريخها.

■ هل تفضل مواجهة المغرب أم بنين بعد الفوز على مدغشقر؟

– أتوقع فوز المغرب ولكن نحن لا نخشى أحدا سواء بنين أو المغرب، وسنظهر بشكل مختلف لما كنا عليه فى الدور الأول.

■ ومن الحارس الذى لفت نظرك فى البطولة؟

– لا يوجد حارس معين، المستويات جميعها متقاربة، لم أجد الحارس الذى يبهرنى، وقد يظهر ذلك فى الأدوار المقبلة.

■ ما رأيك فى الأجواء بمصر؟

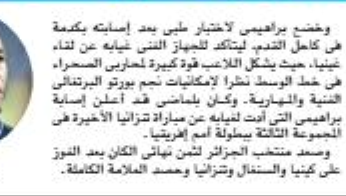
– أجواء رائعة للغاية سواء بالقاهرة أو الإسكندرية، والمنتخبات جميعها تلقى ترحيبا كبيرا من الشعب المصرى المضياف، وأشيد كثيرا بحسن التنظيم والتأمين فى مصر.

■ هل تتوقع وصول الكونغو للمباراة النهائية؟

– لا نريد أن نسبق الأحداث، نحن نسير خطوة بخطوة نحو تحقيق إنجاز كبير فى البطولة، ولكن لِمَ لا يكون لدينا طموح ومعنوياتنا عالية.

حوار- أحمد عمارة

«براهيمى» يغيب عن الجزائر فى مواجهة غينيا



كتب- أحمد رضا:

غاب ياسين براهيمى، نجم منتخب الجزائر، عن مران محاربى الصحراء، أمس، وتأكد عدم لحاقه بلقاء غينيا فى دور الـ١٦ ببطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر حاليًا.

وخاض المنتخب الجزائرى مرانًا خفيفًا باستاد بتروسبورت فى القاهرة استعدادًا لمباراة غينيا، المقرر لها غدا الأحد، ركز خلاله جمال بلماضى، المدير الفنى، على بعض الفترات التكتيكية وجوانب بدنية خفيفة.

وخضع براهيمى لاختبار طبى بعد إصابته بكدمة فى كاحل القدم، ليتأكد للجهاز الفنى غيابه عن لقاء غينيا، حيث يشكل اللاعب قوة كبيرة لمحاربى الصحراء فى خط الوسط نظرا لإمكانيات نجم بورتو البرتغالى الفنية والمهارية. وكان بلماضى قد أعلن إصابة براهيمى التى أدت لغيابه عن مباراة تنزانيا الأخيرة فى المجموعة الثالثة ببطولة أمم إفريقيا.

وصعد منتخب الجزائر لثمن نهائى الكان بعد الفوز على كينيا والسنغال وتنزانيا وحصد العلامة الكاملة.





ياسين براهيمى

منتخب كوت ديفوار يصل السويس استعدادًا لمباراة مالى

كتب- أحمد رضا:

وصلت بعثة منتخب كوت ديفوار لكرة القدم إلى مدينة السويس قادمة من القاهرة، أمس، استعدادا لمواجهة مالى والمقرر لها يوم الإثنين المقبل ضمن مباريات دور الـ١٦ لبطولة كأس أمم إفريقيا «توتال مصر ٢٠١٩».

وعقب وصول البعثة بعد حوالى ساعتين و٢٠ دقيقة فى الطريق من القاهرة للسويس، تناول الفريق وجبة الغداء، وبعدها مباشرة توجه إبراهيم كامارا المدير الفنى ومساعدوه إلى ملعب بتروجت لمعاينته قبل خوض أول حصة تدريبية عليه.

وحرص المدير الفنى للمنتخب الإيفوارى على الاجتماع باللاعبين وأكد لهم أهمية اللقاء وضرورة تحقيق الفوز، لاسيما وأن مباريات الأدوار الإقصائية تختلف عن دور المجموعات ولا يوجد بها سوى الفوز فقط. واحتل منتخب كوت ديفوار المركز الثانى فى المجموعة الرابعة والتى أقيمت مبارياتها فى استاد السلام، بينما تصدر منتخب مالى المجموعة الخامسة التى استضافتها السويس.



إبراهيم كامارا

قلق فى تونس من غياب «الخزرى» عن موقعة غانا

استعدادات خاصة لـ«جيريس».. عودة «بن محمد».. وتعديل فى التشكيل أمام «البلاك ستارز»

الساكنى

منتخب تونس لم يقدم العروض القوية المنتظرة منه فى دور المجموعات

تصوير- محمد راشد

كتب- أحمد رضا:

تسود حالة من القلق داخل معسكر المنتخب التونسى، بسبب احتمالية غياب وهبى الخزرى، قائد نسور قرطاج، عن مواجهة غانا فى المباراة المقرر إقامتها بعد غد الإثنين، على ملعب الإسماعيلية ضمن منافسات دور ثمن النهائى لبطولة الأمم الإفريقية.

وكشفت صحيفة «الصباح» التونسية أن سهيل الشميلى، طبيب المنتخب التونسى، قرر منح وهبى الخزرى راحة من التدريبات لمدة يومين، بعدما اشتكى من إصابة فى العضلة الخلفية للفخذ تعرض لها خلال المواجهة الأخيرة أمام منتخب موريتانيا فى ختام منافسات دور المجموعات لكأس الأمم الإفريقية، حيث تأهل نسور قرطاج إلى دور الـ١٦ بعدما احتل المركز الثانى برصيد ثلاث نقاط من ٣ تعادلات.

وقالت الصحيفة إن الخزرى لم يشارك فى المران لمدة يومين، مما يجعل مشاركته أمام «البلاك ستارز» فى المواجهة المصيرية محل شك، حيث لن يكون جاهزا من الناحية البدنية على الإطلاق.

وأوضحت الصحيفة أن أيمن بن محمد، الظهير الأيسر للمنتخب التونسى، عاد للمشاركة فى التدريبات الجماعية بعدما خضع فى الفترة الماضية إلى تدريبات منفردة تحت إشراف مدرب الأحمال، حيث كان يشعر بآلام فى الركبة عقب مواجهة مالى فى الجولة الثانية.

من جهة أخرى، طلب الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، من مسؤولى اللجنة المنظمة لبطولة كأس أمم إفريقيا، تفقد ملعب الإسماعيلية، بهدف التعرف عليه قبل أن يخوض المباراة، ولاسيما أنه كان يخوض مباريات دور المجموعات على ملعب الجيش بالسويس، وقرر «جيريس» فرض السرية على مران المنتخب التونسى غدا، ورفض السماح بتصويره أو إجراء أى مقابلات إعلامية، وأبلغ رسميًا القائمين على التنظيم بعدم دخول أى فرد للملعب وإبعاده عن اللاعبين وأفراد الجهاز الفنى.

من جانبه، أكد لاعب منتخب تونس، أيمن بن محمد، أنه تماثل للشفاء واستعاد كامل عافيته وأصبح جاهزا لخوض مواجهة غانا، قائلا: «قمت بالتدرب على انفراد فى الأيام الأخيرة، ما ساعدنى على استعادة كامل عافيتى، والآن أنا جاهز للمشاركة فى مباراة غانا، وتبقى الكلمة الأخيرة للجهاز الفنى».

وحول حظوظ منتخب تونس فى مباراة غانا بثمن نهائى كأس الأمم الإفريقية، أضاف: «المباراة ستكون صعبة، لكننا عاقدون العزم على تقديم مستوى مميز نتدارك به الأداء غير المقنع فى الدور الأول، وبحول الله سننجح فى مصالحة الجماهير بالتأهل إلى ربع النهائى».

استقبال حافل لـ«ناميبيا» رغم الوداع الإفريقى المبكر

عشرات الجماهير احتفلت بـ«المحاربين الشجعان» فى «ويندهوك» بعد الخروج من دور المجموعات





حفاوة فى استقبال بعثة ناميبيا

كتب- أحمد رضا:

حظيت بعثة منتخب ناميبيا الأول لكرة القدم باستقبال حافل لدى وصولها، أمس الأول، إلى العاصمة «ويندهوك»، بعدما غادرت العاصمة المصرية «القاهرة»، عقب الخروج من دور المجموعات لبطولة أمم إفريقيا.

وغادرت بعثة منتخب ناميبيا مطار القاهرة، وتم إنهاء إجراءات سفرهم من قبل فريق من العلاقات العامة بشركة ميناء القاهرة الجوى واستضافتهم فى استراحات الدرجة الأولى، كما غادر فريق كينيا.

وتجمع العشرات من جماهير المنتخب الناميبى فى المطار لاستقبال لاعبى الفريق، الذى حقق إنجازا بالتأهل للنسخة الحالية بعد غياب دام ١١ عامًا، حيث تعود المشاركة الأخيرة للمنتخب الملقب بـ«المحاربين الشجعان» إلى عام ٢٠٠٨. وخرج منتخب ناميبيا من دور المجموعات فى البطولة، بعدما تذيل ترتيب المجموعة الرابعة، التى ضمت منتخبات المغرب وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا، بلا رصيد من النقاط، عقب خسارته فى مبارياته الثلاث، حيث تلقى هزيمة فى الجولة الأولى أمام منتخب المغرب بهدف دون مقابل، ثم هزيمة أخرى أمام جنوب إفريقيا بنفس النتيجة، قبل أن يخسر أمام كوت ديفوار فى الجولة الأخيرة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

من جهة أخرى، غادرت بعثة منتخب أنجولا مطار القاهرة الدولى بعد الخروج من البطولة من دور المجموعات، بعدما احتلت المركز الثالث فى المجموعة الخامسة برصيد نقطتين فقط.

وخصص المطار فريقا من العلاقات العامة بشركة مصر للطيران لاستقبال المنتخب، وإنهاء إجراءات السفر على الطائرة الألمانية المتجهة إلى ألمانيا من مبنى الركاب ٣ بالمطار.



«السيلفى» بطل استقبال ناميبيا فى المطار

انتقادات لاذعة لوزير الرياضة الغانى بسبب الجماهير



جماهير غانا

تصوير- محمد راشد

كتب- أحمد رضا:

كشف موقع «غانا سوكر» الغانى أن إيزاك أسياماه، وزير الرياضة الغانى، يواجه انتقادات لاذعة من جانب بعض أعضاء البرلمان فى بلاده بسبب إرسال جماهير البلاك ستارز إلى مصر من أجل تشجيع المنتخب الغانى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال الموقع إن أحد أعضاء البرلمان أكد أن وزير الرياضة خالف تعليمات الكتاب الأبيض الذى أصدرته الحكومة الغانية بعدم إرسال الجماهير لحضور المباريات بتمويل من أموال دافعى الضرائب ودعمهم من الرعاة، مشيرا إلى أن غانا تمتلك أكثر من ألف مواطن فى مصر ولم يكن هناك أى داع لإرسال جماهير من غانا لدعم المنتخب فى مهمته خلال بطولة كأس أمم إفريقيا.

ويستعد منتخب غانا لمواجهة تونس، بعد غد الإثنين، على ملعب الإسماعيلية، ضمن منافسات دور ثمن النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية، حيث تأهلت غانا إلى دور الـ١٦ بعدما تصدرت جدول ترتيب المجموعة السادسة برصيد ٥ نقاط بفارق الأهداف عن المنتخب الكاميرونى الذى احتل الوصافة. من جهة أخرى، يعود قاسم نوهو، مدافع منتخب غانا، وفريق هوفنهايم من الإيقاف للمشاركة فى مواجهة تونس القادمة، حيث تغيب عن مباراة غينيا بيساو بسبب حصوله على إنذارين أمام بنين والكاميرون. ومن المنتظر أن يعيد كواسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا، قاسم نوهو للتشكيل الأساسى للمشاركة أمام منتخب تونس، وذلك بعد عودته من الإيقاف، حيث يفكر بالدفع بجون بوى بجانب قاسم نوهو.

مدرب بلجيكا على رادار نيوكاسل فى الموسم المقبل

أكدت صحيفة «صن» الإنجليزية أن نادى نيوكاسل يونايتد يرغب فى التعاقد مع الإسبانى روبرتو مارتينيز، المدير الفنى لمنتخب بلجيكا، خلفاً لرافائيل بينيتيز. ولم يتواصل مسؤولو نيوكاسل مع الاتحاد البلجيكى بشكل رسمى، حتى الآن، إلا أن ذلك منتظر خلال الساعات القليلة المقبلة. وبحسب الصحيفة، تأتى مفاوضات نيوكاسل رغم تأكيدات مارتينيز الشهر الماضى أنه سيبقى مع منتخب بلجيكا حتى نهائيات يورو ٢٠٢٠.

ولم يخف المدرب الإسبانى أبداً رغبته فى العودة إلى العمل بالدورى الإنجليزى، حيث قاد من قبل أندية سوانزى وويجان وإيفرتون. ويخشى الاتحاد البلجيكى من إغراءات نادٍ كنيوكاسل لمارتينيز بالعودة إلى البريميرليج، خصوصاً أنه يسير بشكل جيد جداً مع «الشياطين الحمر» فى الفترة الأخيرة. وقاد مارتينيز منتخب بلجيكا لتحقيق المركز الثالث فى كأس العالم الأخير بروسيا، ويستمر عقده حتى نهاية كأس الأمم الأوروبية ٢٠٢٠.



روبرتو مارتينيز

«ألبيول» يرحل عن نابولى وينتقل إلى فياريال

أعلن نادى نابولى الإيطالى رحيل لاعبه راؤول ألبيول إلى صفوف فياريال الإسبانى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وحرص نادى نابولى، عبر موقعه الرسمى، على توجيه الشكر لراؤول ألبيول، على المواسم التى قضاها اللاعب، رفقة فريق الجنوب الإيطالى.

فى المقابل، ذكر فياريال الإسبانى أن النادى توصل لاتفاق مع نابولى على ضم ألبيول لمدة ٣ سنوات، حيث سيتم تقديمه فى الأيام المقبلة خلال مؤتمر صحفى، وسوف يخضع للفحص الطبى خلال الساعات القليلة المقبلة. وبدأ ألبيول مسيرته فى عالم كرة القدم بالتدرج فى الفئات السنية لنادى فالنسيا، قبل أن يلعب لخيتافى ثم ريال مدريد وأخيراً مع نابولى خلال السنوات الماضية، وقدم مستويات مميزة مع النادى الجنوبى ولكن كارلو أنشيلوتى أكد عدم رغبته فى استمراره خلال الموسم المقبل مع الفريق.



راؤول ألبيول

الخلافات تشتعل فى ريال مدريد بين «زيدان» و«بيريز»

«إريكسن» و«بوجبا» سبب الأزمة بين الثنائى.. وتحديد موعد الكلاسيكو فى الدورى الإسبانى



ريال مدريد يسعى لدعم الفريق بقوة فى الانتقالات الصيفية قبل الموسم الجديد

كتب- أحمد رضا:

اندلعت أزمة خلال الساعات القليلة الماضية، بين الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى لفريق ريال مدريد، وفلورنتينو بيريز، رئيس النادى الملكى، بسبب التعاقد مع لاعب خط وسط جديد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت صحيفة «مترو» الإنجليزية، إن فلورنتينو بيريز يرغب فى التعاقد مع الدنماركى كريستيان إريكسن من توتنهام، لأن سعره مناسب بعد اقتراب عقده من النهاية فى يونيو ٢٠٢٠، وهو ما يرفضه زيدان ويتمسك بضم مواطنه الفرنسى بول بوجبا من مانشستر يونايتد، فى الميركاتو الصيفى الحالى.

وأضافت الصحيفة، أن فلورنتينو بيريز يرى صعوبة كبيرة فى ضم بوجبا بعد طلب ناديه الحصول على ١٥٠ مليون يورو، بجانب ١٠ ملايين يورو إلى جانب عمولة لوكيل أعماله مينو رايولا بخلاف راتبه المقدر سنويا بـ١٧ مليون يورو، حيث شدد رئيس الميرنجى للمدير الفنى على صعوبة إتمام الصفقة، بسبب المبالغ الكبيرة التى سوف تتكبدها خزينة الملكى فى حال التعاقد مع بوجبا.

وأوضحت الصحيفة، أن زيدان غضب بشدة بعد قرار بيريز بعد الرغبة فى التعاقد مع بوجبا، حيث شدد المدير الفنى على أن خط الوسط لن يشكل قوة سوى بوجود الدولى الفرنسى فى الموسم المقبل.



فلورنتينو بيريز

وأشارت إلى أن بيريز سيقوم بتقديم عرض أخير إلى مانشستر يونايتد، وهو انتقال جاريث بيل إلى الشياطين الحمر إلى جانب مبلغ مالى من أجل حسم الصفقة، وفى حال رفض ذلك سوف يتم غلق ملف صفقة التعاقد مع بول بوجبا نهائياً.

من جهة أخرى، أعلنت رابطة الدورى الإسبانى «الليجا» موعد مباراتى الكلاسيكو بين برشلونة وريال مدريد فى النسخة الجديدة من المسابقة التى تنطلق منتصف أغسطس المقبل. ويلتقى برشلونة مع ريال مدريد يوم ٢٧ أكتوبر المقبل على ملعب «كامب نو»، ضمن منافسات الجولة العاشرة من عمر مسابقة الدورى الإسبانى، بينما تقام مباراة الدور الثانى مطلع مارس المقبل على ملعب «سانتياجو برنابيو»، ضمن منافسات الجولة الـ٢٦.

وتحدد ٢٩ سبتمبر المقبل موعداً لمباراة «ديربى العاصمة» بين ريال مدريد وأتليتكو مدريد بملعب «واندا ميتروبوليتانو» فى الدور الأول، بينما يستضيف ملعب «سانتياجو برنابيو» لقاء الدور الثانى يوم ٢ من فبراير ٢٠٢٠.

صفعة مدوية من أياكس لـ«يوفنتوس».. والسبب «دى ليخت»

النادى الهولندى يرفض عرض اليوفى.. وفرحة فى الصحف الإيطالية بعد عودة «بوفون»

كتب- أحمد رضا:

وجهت إدارة نادى أياكس الهولندى، صدمة مدوية ليوفنتوس، بعد رفض العرض المقدم للتعاقد مع ماتياس دى ليخت، مدافع الفريق الهولندى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت صحيفة «لاجازيتا ديلو سبورت» الإيطالية، إن العرض المقدم من جانب يوفنتوس لشراء دى ليخت مقابل ٦٥ مليون يورو، لم يرق لمستوى تطلعات إدارة النادى الهولندى، الذى يطالب بعشرة ملايين إضافية.

وأضافت الصحيفة، أنه فى حال فشل إتمام صفقة انتقال دى ليخت إلى يوفنتوس، حتى الاثنين المقبل، فإن اللاعب يخوض معسكر إعداد فريق أياكس بشكل طبيعى استعدادا لخوض الأدوار التمهيدية بدورى أبطال أوروبا خلال الفترة القليلة المقبلة.

وأضافت الصحيفة، أن أياكس يبحث أمر رحيل دى ليخت منذ وقت، لكنهم حددوا سعرا لبيعه، أعلى بشكل واضح من العرض الذى تقدم به يوفنتوس، مشيرة إلى أن المدافع الهولندى يفضل السيدة العجوز ولكن عرض اليوفى أقل بكثير من باريس سان جيرمان وبرشلونة.

من جهة أخرى، ركزت الصحف الإيطالية، على عودة جيانلويجى بوفون، حارس المرمى الإيطالى المخضرم، مرة أخرى إلى صفوف يوفنتوس، بعد رحيله فى الموسم الماضى إلى باريس سان جيرمان لمدة موسم، ولكنه قرر العودة مرة أخرى إلى أحضان السيدة العجوز.

وقالت صحيفة «كوريرى ديلو سبورت»: «لقد عاد بوفون المخضرم إلى منزله لتحقيق أرقام قياسية جديدة».

وقالت صحيفة «توتو سبورت»: «العودة الرائعة لبوفون إلى البيانكونيرى.. أجرى الفحص الطبى ووقع على العقود وسيكون على موعد جديد مع تحطيم الأرقام القياسية فى اليوفى بالموسم المقبل».

وكتبت صحيفة «كالتشيو ميركاتو»: بوفون عاد مرة أخرى إلى بيته من جديد.. فى انتظار موسم مميز بالموسم المقبل مع الحارس المخضرم».



دى ليخت

يوفنتوس يستهدف التعاقد مع دى ليخت بعد تألقه مع أياكس

فى سياق آخر، يسعى مسؤولو يوفنتوس خلال الساعات القليلة المقبلة، إلى تقديم عرض لنادى مانشستر يونايتد من أجل التعاقد مع الدولى الفرنسى بول بوجبا، لاعب خط وسط الشياطين الحمر، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

غرامة مالية على «توميتش» بسبب الأداء المتواضع أمام «تسونجا»

تومتيش

أعلن منظمو بطولة ويمبلدون، تغريم برنارد توميتش، ٤٥ ألف جنيه إسترلينى، بسبب عدم اللعب بالمعايير المطلوبة فى الدور الأول للمسابقة، خلال الهزيمة أمام جو ويلفريد تسونجا.

واندهشت الجماهير من خسارة توميتش، فى مباراة الثلاثاء الماضى، ٦-٢ و٦-١ و٦-٤ فى ٥٨ دقيقة فقط بعد أداء، تم وصفه «بالمحرج» عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

وقال المنظمون فى بيان «من وجهة نظر الحكم، فإن أداء برنارد توميتش فى مباراة الدور الأول أمام تسونجا، لم يكن على مستوى المعايير الاحترافية المطلوبة، ولهذا تقرر معاقبته بأقصى غرامة وقيمتها ٤٥ ألف جنيه إسترلينى وستخصم من مكافأته». وينال الخاسر فى الدور الأول لبطولة ويمبلدون ٤٥ ألف جنيه إسترلينى.

من جهة أخرى، قال آندى موراى، إنه ربما لن يحصل على فرصة اللعب مع سيرينا وليامز مرة أخرى، مؤكداً حماسه الشديد للمشاركة معها فى منافسات الزوجى المختلط ببطولة ويمبلدون للتنس.

ويستعد موراى مع سيرينا، لمواجهة التشيلية أليكس جارانتشى والألمانى أندرياس ميز، فى الدور الأول للزوجى المختلط.

وتسعى سيرينا للقبها الثامن فى منافسات فردى السيدات بنادى عموم إنجلترا، فيما يركز موراى على منافسات الزوجى، إذ يواصل عودته بعد خضوعه لجراحة كبيرة أعلى الفخذ. وأبلغ موراى الصحفيين «كنت أتحدث مع زوجتى عن الأمر، وكل ما مررت به على مدار آخر عامين، وأنت لا تعلم ماذا سيحدث فى المستقبل».

وتابع «فرصة اللعب مع سيرينا، ربما الأفضل فى التاريخ وقد لا أحصل عليها مرة أخرى، وقد لا أشارك فى منافسات الزوجى المختلط بعد ذلك».



هانى رمزى: نمتلك أفضل مجموعة من اللاعبين

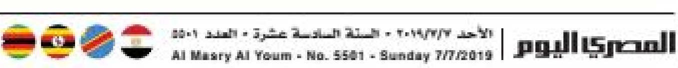
كتب - هشام أبوحديد:

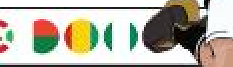
أكد هانى رمزى، مدرب المنتخب الوطنى، أن منتخب الفراعنة يضم أفضل عناصر موجودة حاليا على الساحة الكروية المصرية. وقال مدرب المنتخب: هناك بعض اللاعبين يتعرضون لحملات تشويه شرسة من قبل الجماهير وبعض وسائل الإعلام بمجرد عدم ظهورهم بمستوى طيب فى البطولة أو فشلهم فى هز شباك المنافس.

وتابع: لم نجامل أحدا فى اختياراتنا، وكل لاعب موجود فى المعسكر يستحق أن يلعب باسم المنتخب، ولكن الهجوم يأتى من قبل بعض الجماهير لدخولها فى حسابات شخصية والتمايلات للأندية.

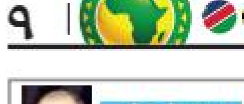
وأكد رمزى أن عدم نجاح كوكا ومروان فى هز شباك المنافسين لا يدل على ضعف مستوى اللاعبين، ولكن الفريق يلعب بشكل جماعى ومن دور المهاجم فتح مساحات للاعبين الدافعين أمام مدافعى المنافس، وهو ما أتاح للمحمدى تسجيل هدفين فى البطولة.

كان الجهاز الفنى للفراعنة تعرض للانتقادات من بعض وسائل الإعلام بسبب اختيارات اللاعبين خصوصاً مع تراجع أداء الفريق فى مباريات دور المجموعات.









أجيرى يطمئن على مستقبله مع الفراعنة

المدير الفنى يحصل على وعد من رئيس اتحاد الكرة باستمراره بعد أمم إفريقيا

إيهاب لهيطة يوضح حقيقة مشكلة كوكا داخل الفندق.. وطبيب الفريق يؤكد جاهزية اللاعب



لاعبو المنتخب كلهم تصميم على الفوز باللقب الأفريقى

تصوير - فاضل داوود

كتب - هشام أبوحديد:

حرص هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، على الجلوس مع أفراد الجهاز الفنى واللاعبين صباح أمس قبل توجههم للإستاد لخوض مباراة جنوب إفريقيا التى أقيمت مساء أمس والجريدة ماثلة للطبع، ضمن منافسات دور الـ١٦ من بطولة الأمم الإفريقية، وأكد لهم ضرورة بذل قصارى جهدهم والاستبسال فى اللعب من أجل تحقيق الفوز والتأهل لدور الثمانية، خصوصا فى ظل الدعم اللامحدود من قبل الدولة والجماهير المصرية.

وطمأن أبوريدة الجهاز الفنى بقيادة خافيير أجيرى، بشأن ما يتردد بشأن رحيله فى حالة عدم الفوز باللقب الإفريقى، وقال له: «نحن لا نتعامل بالثقة مع الجهاز الفنى، ويجب أن تكون مطمئنا على مستقبلك مع مصر، لكن بأداء مقنع للجميع».

ووعد أجيرى واللاعبون أبوريدة باقتناص اللقب الغائب عن الفراعنة منذ ٩ سنوات ورفع الكأس الثامنة فى تاريخ مصر، وقال: نمتلك الإمكانيات اللازمة.

فى شأن آخر، منح خافيير أجيرى اللاعبين الذين خاضوا مباراة أمس أمام جنوب إفريقيا راحة من تدريبات اليوم، مع خوض باقى اللاعبين ممن لم يشاركوا فى المباراة تدريبا قويا، تتخلله تدريب بدنى قوى من أجل الحفاظ على لياقتهم البدنية تحسبا للحاجة لبعضهم فى المرحلة المقبلة.

فيما خضع أحمد حسن كوكا، والذى غاب عن مباراة أمس للإصابة لبرنامج تأهيلى قوى، لتجهيزه للمرحلة المقبلة، بعدما تعرض لكدمة قوية فى مباراة أوغندا فى ختام دورى المجموعات.

وأكد الدكتور محمد أبوالعلا، طبيب المنتخب، أن كوكا سيكون جاهزا لمباراة الأربعاء المقبل، وقال: اللاعب سينضم للتدريبات الجماعية اليوم بعد انتهاء الراحة التى حصل عليها لتأهيله من الإصابة التى تعرض لها فى مباراة أوغندا. وتابع: بعودة كوكا للتدريبات ستخلو قائمة الفراعنة من الإصابات خصوصا بعد لحاق مروان محسن بمباراة أمس بعد شكواه من بعض الإجهاد.

من ناحية أخرى، احتوى إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم، المشكلة التى حدثت فى مقر إقامة المنتخب بين أحمد حسن كوكا، وفتاة مصرية مقيمة بالفندق، بسبب موقف غير مقصود من اللاعب.

وقال لهيطة، فى تصريح خاص لـ«المصرى اليوم»: إنه نجح فى إنهاء الأزمة التى حدثت سريعا، ولم تستغرق وقتا أكثر من ١٠ دقائق، وقال: المشكلة بدأت عندما اصطدم اللاعب بالفتاة داخل الفندق عن غير قصد، وهى تفهمت ذلك، ولكن تدخل فرد الأمن المسؤول عن تأمين البعثة، ودخوله فى مجادلة مع الفتاة جعل المشكلة تأخذ أكبر من حجمها، خصوصا أن الفتاة أصرت على تحرير محضر بعد تدخل فرد الأمن.

وتابع: نجحت فى إقناع الفتاة بالتنازل عن تحرير المحضر، خصوصا أن الأزمة ليست مع كوكا بعدما سبق أن اعتذر لها وتقبلت الاعتذار، إلا أن الفتاة كانت مصرة على رأيها حتى عادت فى قرارها وتقبلت اعتذارى واعتذار فرد الأمن لينتهى الوضوع سريعاً.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub810@gmail.com

بنين وقانون كرة القدم

منذ خمسة عشر عاما.. وبالتحديد يوم الرابع من يوليو ٢٠٠٤.. خسرت مصر من جديد رهان التأهل للمونديال الألمانى ٢٠٠٦ بعد التعادل مع بنين بثلاثة أهداف لكل منهما.. كانت المباراة أمام بنين هى الثالثة فى تصفيات المجموعة الثالثة الإفريقية.. فى الأولى فازت مصر على السودان فى الخرطوم.. ثم خسرت أمام كوت ديفوار فى الإسكندرية.. وأقيمت المباراة الثالثة أمام بنين فى العاصمة بورتو نوفو.. وكان لابد من الفوز على بنين ليبقى الأمل المصرى قائما.. وتوقع الجميع أن تفوز مصر على بنين التى لا تملك أى تاريخ كروى ولن يستطيع منتخبها- حتى إن كان يلعب فى بلاده أمام جماهيره- الصمود أمام الحلم المصرى الجماعى بالتأهل للمونديال للمرة الثالثة.. ولم تفز مصر وكادت تخسر وانتهت المباراة بالتعادل وضياع الأمل ولم يبق إلا انتظار خسارة جديدة أمام ليبيا ليتم الاستغناء عن الإيطالى تارديللى والاستعانة بشكل مؤقت بحسن شحاتة ليكمل التصفيات.. ثم تكون واحدة من المفاجآت الكروية الجميلة للمصريين والصادمة للأفارقة أن هذا المدرب المؤقت سيحقق السبق الكروى الإفريقى ويفوز بثلاث بطولات كأس أمم متتالية فى إنجاز يصعب تكراره، سواء فى مصر أو أى بلد آخر فى العالم.. وعادت بنين أمس الأول لتخرج المغرب من الدور الـ١٦ للبطولة الحالية فى مصر.. مفاجأة جديدة لم يتوقعها أى أحد، سواء فى المغرب أو فى مصر أيضا.. فقد أنهى المغرب دور المجموعات بالفوز على جنوب إفريقيا لأول مرة فى تاريخ الأمم.. وعاد المغاربة للفندق الذى كان يستضيف أحد الأفراح المصرية ليصبح الزفاف فرحة مشتركة مصرية- مغربية بعد الاطمئنان للتأهل المغربى لدور الثمانية.. أو حتى للدور النهائى كما توقع ذلك كثيرون، أبرزهم النجم المغربى الكبير عزيز بو دربالة.. حتى زوجة حارس مرمى بنين فابيان فارنول لم تتردد قبل بدء المباراة أمس الأول من إعلان تشجيعها لزوجها وللمنتخب البنينى لأنها كانت تعرف وتتوقع فوز المغرب.. فالزوجة مغربية وأرادت تشجيع زوجها حتى إن توقعت خسارته هو وأولادهما ومنتخب بلاده.. وفوجئت الزوجة مثل الجميع بخسارة المغرب وأن زوجها بالتحديد كان أحد العوامل الرئيسة لتحقيق ذلك.. فهى كرة القدم التى لا تملك ضمانات لأى أحد مهما كان تاريخه وإمكاناته.. حقيقة كروية يتناساها الجميع، لكن المنتخب المغربى قرر أن يتذكرها الجميع من جديد.

«ساسى» حزين بسبب شائعات خلافه مع جريس

اللاعب: أنا جاهز للمشاركة فى مباراة غانا وكنت أتمنى تأهل المنتخب المغربى

كتب - هشام أبوحديد:

حرص الجهاز الفنى لمنتخب تونس، بقيادة الآن جريس، على استكشاف ملعب استاد الإسماعيلية، استعدادا للمباراة التى تجمعهما مع منتخب غانا، مساء غدا الإثنين، ضمن منافسات دور الـ١٦ من بطولة الأمم الإفريقية.

وأشاد جريس ولاعبو تونس باستاد وأرضية الإسماعيلية، مؤكدا أنها أفضل من أرضية ملعب السويس الذى شهد إقامة مباريات دورى المجموعات.

وظهر الجهاز الفنى ولاعبو نسور قرطاج وهم فى قمة التركيز، ورفضوا التعليق على مباراة غانا.

فى سياق آخر، نفى فرجانى ساسى، لاعب منتخب تونس، ما تردد حول غضبه بسبب عدم إشراكه فى مباراة منتخب بلاده أمام موريتانيا.

وأبدى ساسى حزنه بسبب الشائعات، وقال فى تصريح للموقع الرسمى للاتحاد التونسى لكرة القدم: «أنا أعتبر نفسى من الركائز المؤثرة فى منتخب تونس، وهذه المشاركة الثالثة لى مع منتخب بلادى، أنا لدى من الخبرة التى تساعدنى على إفادة المجموعة، وأنا جاهز كما يجب لمباراة غانا، ولكن الكلمة الأخيرة تبقى للمدرب، وأنا أحترم رأيه واختياراته».



نسور قرطاج جاهزون لمواجهة غانا

تصوير - محمد راشد

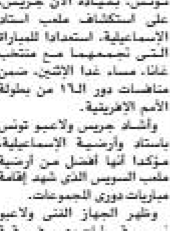
وتابع ساسى: «لا أدرى من يأتون بهذه الشائعات، فبعد أن قالوا إن يوسف المساكنى على خلاف مع زميله بسام الصرارفى، أشاعوا أن فرجانى ساسى غضب لأن المدرب لم يشركه، وأننى غادرت الفندق احتجاجًا على عدم مشاركتى فى لقاء موريتانيا وهذا ليس صحيحا».

وقال ساسى: «أنا مدين للمنتخب وللاتحاد التونسى الذى تكفل بعلاجى حين تعرضت للإصابة مع الزمالك».

وحول حظوظ منتخب تونس فى مباراة الدور ثمن النهائى لأمم إفريقيا، التى ستجمع نسور قرطاج بمنتخب غانا، قال ساسى: ستكون لنا ردة فعل قوية، وسنقدم أداء أفضل بكثير من الأداء الذى قدمناه فى الدور الأول، لأننا عقدنا العزم على الذهاب بعيداً فى البطولة التى شهدت أول مفاجأة بخروج منتخب المغرب على يد منتخب بنين، وتابع: لقد تابعنا المباراة، وكنا نأمل أن يتأهل منتخب المغرب باعتباره منتخباً عربياً، وخصوصًا أنه صعد إلى الدور الثانى بالعلامة الكاملة، لكن لكرة القدم أحكامها.. كما تابعنا مباراة السنغال وأوغندا، التى أكدت أنه ليس هناك منتخبات صغيرة.







منتخب مالى قدم عروضاً قوياً فى البطولة

تصوير - أحمد شاكر

منتخب مالى يتدرب على ركلات الترجيح استعداداً للأفيال

كتب - وائل عباس:

خاض منتخب مالى مرانه أمس فى مدينة السويس، قادمًا من الإسماعيلية، من أجل الاستعداد لمباراته أمام منتخب كوت ديفوار. وقام محمد مجاسوبا، المدير الفنى لمنتخب مالى، بعقد جلسة مع لاعبيه، قبل المران من أجل الحديث معهم عن قوة مواجهة منتخب الأفيال فى المرحلة المقبلة. وشارك جميع لاعبى منتخب مالى فى المران الذى استمر ما يقرب من ساعة ونصف الساعة، وقام الجهاز الفنى بالتركيز على ركلات الترجيح فى نهاية المران تحسباً للجوء إليها حال انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل. من جانبه، قال مجاسوبا إن منتخب النسور لديه مجموعة رائعة من اللاعبين، موضحًا أن الفريق قادر على صناعة التاريخ فى الأدوار المقبلة وأن التتويج بالبطولة هدفهم الأكبر.

«مانى»: اللقب هدفنا ولن أسدد ركلات جزاء مجددًا

كتب- وائل عباس:

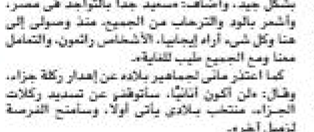
أكد ساديو مانى، نجم منتخب السنغال، أنهم لم يحضروا إلى مصر للنزهة ولكن بحثًا عن لقب بطولة أمم إفريقيا. وقال مانى للموقع الرسمى لبطولة أمم إفريقيا إن هدفهم الأول هو اللقب وليس هناك غير ذلك، وأضاف: «بالطبع هدفى الأول هو الفوز باللقب، بالتأكيد نحن هنا فقط من أجل الحصول عليه، أشعر دائما بالرغبة فى مساعدة زملائى، باختصار أنا دائما أقول إننى أريد تحقيق الفوز وهذا كل شىء».

وأوضح أن الأجواء فى مصر رائعة وكل شىء يسير بشكل جيد، وأضاف: «سعيد جدا بالتواجد فى مصر، وأشعر بالود والترحاب من الجميع، منذ وصولى إلى هنا وكل شىء، أراه إيجابيا، الأشخاص رائعون، والتعامل معنا ومع الجميع طيب للغاية».

كما اعتذر مانى لجماهير بلاده عن إهدار ركلة جزاء، وقال: «لن أكون أنانيًا، سأتوقف عن تسديد ركلات الجزاء، منتخب بلادى يأتى أولا، وسأمنح الفرصة لزميل آخر».



ساديو مانى





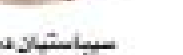
ديسابر: فخور بلاعبى أوغندا وسنعيد تنظيم الفريق

كتب- وائل عباس:

أبدى سيباستيان ديسابر، مدرب منتخب أوغندا، عدم رضاه، عقب خسارة فريقه أمام السنغال بهدف دون رد فى المباراة التى جمعتهما باستاد القاهرة ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة كأس أمم إفريقيا.

وقال ديسابر: «أنا حزين لأننى سأغادر البطولة، وأهنئ مدرب السنغال، لم يكن لدينا حظ أمام فريق محارب، نحن كفريق نادمون على خطأ فردى، ونعلم أن ساديو مانى لاعب قوى وكبير واستغل ذلك وسجل الهدف، وحاولنا العودة لكننا لم ننجح فى التعادل، فخور بلاعبى فريقى، فنحن لم نخاطر فى أول ربع ساعة، وبمرور الوقت بدأنا فى دخول المباراة، لكننا لم نسجل».

وأضاف: «مسيرتنا كانت صعبة وتنقصنا الخبرة للتسجيل، ونعلم أننا فعلنا كل ما فى وسعنا، وعلينا إعادة تنظيم فريقنا وآمل أن يكون له مستقبل باهر، فريقى كان يحتاج لمزيد من التنافسية».



سيباستيان ديسابر

الصحف المغربية تتحسر على ضياع «الكان»

«رينارد»: كنت أعلم صعوبة المواجهة وأتحمل مسؤولية الهزيمة أمام بنين



حسرة على لاعبى المغرب بعد ضياع الحلم أمام بنين — تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

رينارد

تحسرت وسائل الإعلام المغربية عقب خسارة منتخب بلادها أمام بنين فى دور الـ١٦ بركلات الترجيح بأربعة أهداف مقابل هدف، بعدما انتهى الوقت الأصلى للمباراة بالتعادل الإيجابى ١/١ فى المباراة التى أقيمت على أرض ملعب استاد السلام.

وعنونت صحيفة «المنتخب» المغربية عقب انتهاء المباراة تحت عنوان «وتتواصل لعنة الإقصاء..» بينما أشارت صحيفة «البطولة» المغربية بعد انتهاء المباراة تحت عنوان «فى يوم صعب.. (السناجب) تصنع المفاجأة بهزيمة (الأسود) بركلات الحظ».

وحسم التعادل الإيجابى ١-١ مباراة المنتخبين، وقد لعبا شوطين إضافيين مدة كل شوط ١٥ دقيقة، ليستمر التعادل بين المنتخبين، وتم الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية من أجل تحديد المتأهل إلى الدور ربع النهائى، لتتأهل بنين إلى منافسات دور الـ٨.

كان منتخب بنين تقدم أولا عبر اللاعب موازا أديليو فى الدقيقة ٥٣ من خلال عرضية أمام المرمى قابلها مباشرة داخل المرمى فى خطأ دفاعى فادح للاعبى المغرب، وجاء هدف التعادل لمنتخب المغرب عبر اللاعب يوسف النصيرى فى الدقيقة ٧٦ من خلال انفراد أمام المرمى.

وحصل المنتخب المغربى على ركلة جزاء تسبب فيها أشرف حكيمى بذكاء فى الدقيقة ٩٢، وسددها حكيم زياش نجم منتخب المغرب ونادى أياكس الهولندى، ولكن الكرة تصطدم بالقائم الأيسر لحارس بنين، لتستمر النتيجة ١-١ بين المنتخبين قبل اللجوء لأشواط إضافية.

وأبدى الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب، حزنه على خسارة فريقه أمام بنين فى دور الـ١٦ من بطولة أمم إفريقيا مصر ٢٠١٩ بركلات الترجيح ٤-١.

وقال رينارد: «أتحمل مسؤولية خسارة المباراة أمام بنين وتوديع بطولة الأمم الإفريقية مبكرا».

وتابع المدرب الفرنسى: «فى البداية أوجه التهنئة لبنين لفوزه، سواء الفريق الإدارى أو الفنى والمدرب دوسيبه، كنت أعلم أن المباراة صعبة، فبنين تعادلت على الجزائر والكاميرون وغانا، وكنا نعلم أن الأمور صعبة، ولكننا لم نحاول أن نجد حلولا ملائمة».

وشدد رينارد على أن منتخب بنين لعب وفقا لاستراتيجية جيدة، نحن نجحنا فى التعادل وكانت لدينا القدرة على الفوز، ولكن فى النهاية لم نستطع أن نربح المباراة».

وواصل المدرب قائلا: «أظن أن هذا هو حال كرة القدم، سأحاول حماية الجميع وحتى اللاعبين، يجب أن نضع فى الاعتبار كل ما حدث، علينا أن نتحمل المسؤولية عن كل شىء».

وتابع رينارد: «فيما يتعلق بالمرحلة التالية، الآن سنتحمل حقائبنا ونعود إلى المغرب إنه لشىء مؤسف، حين أعود سنتخذ القرارات اللازمة فى مثل هذه المواقف».

واختتم رينارد تصريحاته بالقول: «كانت لدينا طموحات وآمال كبيرة، ولكن يجب أن يكون هناك رابح وخاسر».

«الفهود» تستعد لافتراس «الجواميس» على ملعب الإسكندرية

كتب- وائل عباس:

أملا فى استمرار المفاجآت التى تحققها الفرق الصغيرة، يدخل منتخب مدغشقر تحديا جديدا أمام الكونغو الديمقراطية، على ملعب استاد الإسكندرية، ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية التى تحتضنها مصر، والتى من المقرر أن تنطلق فى السادسة مساء اليوم الأحد. ويسعى منتخب «الجواميس» لاستمرار مفاجآته التى يقدمها فى البطولة، كما يأمل فى السير على نهج بنين التى حققت أكبر مفاجآت البطولة بإزاحة المغرب من البطولة، وصعد منتخب مدغشقر متصدرا مجموعته برصيد ٧ نقاط على حساب نيجيريا، فيما يسعى منتخب الكونغو للمضى قدما فى البطولة، والصعود للدور المقبل، حيث تأهل الفريق لدور الـ١٦، بعد أن حل فى المركز الثالث فى المجموعة الأولى خلف المنتخب الوطنى وأوغندا.

من جانبه، يرى نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، أن المباراة ستكون صعبة للغاية نظرا لأن الهدف هو التأهل. وقال ديبوى: «أتوقع مباراة قوية، قمنا بالاستعداد بشكل جيد، ونعرف مكامن القوة والضعف لدى المنافس، إنه فريق جيد والتحدى معه سيكون كبيرا».

وأوضح: «نحن نتحدث عن مباراة تعتبر مصيرية فى مسيرة المنتخب خلال منافسات البطولة الإفريقية، لذلك فإن الحذر سيكون مطلوبا من جميع اللاعبين طوال مجريات اللقاء، ولابد أن يتحلى الجميع بالإصرار والتركيز لتخطى هذه العقبة». وأضاف: «لا نخشى المنافس ولكننا نحترمه كما احترمنا نيجيريا وغينيا وبوروندى من قبل. ليس لدينا ما نخاف منه، وأعتقد أن الفوز على الكونغو سيكون مفاجأة جديدة».

فيما أكد فلوران إيبينجى، المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية، أنه لا يخشى مفاجآت مدغشقر، وقال إيبينجى: «مدغشقر منتخب قوى ولكن له كل الاحترام والتقدير، وجودنا فى هذا الدور أشبه بالمعجزة، لقد وقعنا على بداية غير جيدة فى البطولة، لكننا تداركنا الأمور وصححنا المسار بشكل سريع، لا نعانى من الضغط بعد التأهل، مهنة التدريب تجلب لى السعادة، كرة القدم ممتعة فى حد ذاتها، سنخوض مباراة الأحد بجدية شديدة».

خالتك صحيح ..
بس مافيش حاجة تصعب
على ربنا .. شوكا ما يتخيل
إن بنين تكسب المغرب ؟!

«محاربو الصحراء» يخطط لترويض «الأفيال الوطنية»

الجزائر تسعى لتجنب سيناريو الصدمة المغربية أمام غينيا



محرز فى إحدى هجمات الجزائر على مرمى تنزانيا فى دور المجموعات — تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

بلماضى

كتب - وائل عباس:

بين خوف ورعب من تكرار مصير المغرب، وأمل فى تكرار إنجاز بنين، يلتقى منتخبا الجزائر وغينيا، فى مباراة مرتقبة، ضمن منافسات دور الـ ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية، على ملعب استاد الدفاع الجوى، والتى من المقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء اليوم الأحد. وعقب المفاجأة الكبيرة التى هزت أرجاء القارة السمراء، بخروج المغرب من البطولة، أصبحت الأمور منقسمة بين أمل وطموح للمنتخبات الصغيرة فى تكرار إنجاز بنين، وخوف ورعب للمنتخبات الكبيرة من تكرار مصير المغرب.

يدخل المنتخب الجزائرى المباراة بحذر كبير، ويأمل أن يصعد لدور الـ ٨، دون التعرض لأى أمور خارجة عن إرادته، وكان المنتخب الجزائرى قد صعد لدور الـ ١٦ بعد تصدره المجموعة الثالثة برصيد ٩ نقاط، فيما صعد منتخب غينيا، بعد أن احتل المركز الثالث فى المجموعة الثانية. من جانبه، أكد جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، أن التعامل النفسى مع المباريات سيكون مختلفا فى الوقت الحالى، وعن خروج منتخب المغرب، قال: «الأمر حزنى بشدة، من المؤلم أن يغادر مدرب أو فريق البطولة بسبب خطأ فردى». وأشار إلى أن خروج المغرب جرس إنذار له موضحا أنه استعد للمباراة بجدية. وأوضح أن مباراة غينيا أشبه بالقاء الفاصل مضيفا: «تاريخ المنتخب الغينى ضدنا يبدو كبيرا وبالتالى على الجزائر أن تحقق الفوز». وختم بأن المديح الذى تلقاه المنتخب الجزائرى بعد الدور الأول لن يجعل الفريق يدخل المباراة بثقة زائدة خاصة أنه مطالب بالتواضع.

وعلى الجانب الآخر، قال بول بوت، المدير الفنى لمنتخب غينيا، إن منتخبه يملك القدرة على عبور عقبة الجزائر، وأوضح بوت: «تابعت مباريات الجزائر الماضية، ونحن قدمنا مواجهات قوية، لكننا افتقدنا القدرة على التسجيل، لا يفصل فى تصنيف الفيفا بين الجزائر وغينيا، سوى مركز واحد، لكن البطولة تعطى واقعا مختلفا، لأن الجزائر ظهرت بصورة قوية ورائعة».

وأكد أن فوز بنين على المغرب بركلات الترجيح سيكون ملهما له بلا شك، لكنه له طريقة خاصة فى تحفيز لاعبيه.

صيد الكاميرا



صدمة مغربية — تصوير- محمد شكرى الجرنوسى



سعادة لاعب بنين بالإنجاز التاريخى



فرحة مغربية لم تكتمل

تقاليع أوغندية — تصوير- نمير جلال

فخر بإنجاز بنين

السناجب يصنعون التاريخ

مباريات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩

دور الـ١٦

التاريخ	الفريقان المتباريان	الموعد	النتيجة
الجمعة ٧/٥	المغرب× بنين	٦	١-١ (١-٤)
	أوغندا× السنغال	٩	٠-١
السبت ٧/٦	نيجيريا× الكاميرون	٦	
	مصر× جنوب إفريقيا	٩	
الأحد ٧/٧	مدغشقر× الكونغو الديمقراطية	٦	
	الجزائر× غينيا	٩	
الاثنين ٧/٨	مالى× كوت ديفوار	٦	
	غانا× تونس	٩	

«أديليهو» يفك العقدة المغربية فى الأمم الإفريقية



أنهى اللاعب البنينى مواز أديليهو مسلسل حفاظ منتخب المغرب على نظافة شباكه فى بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تقام حاليا فى مصر.

وسجل أديليهو هدفا لمنتخب بنين فى الدقيقة ٥٣ من عمر لقاء الفريقين فى دور الستة عشر لـ«الكان»، لينهى مسلسل حفاظ المنتخب المغربى على نظافة شباكه الذى استمر ٣٢٣ دقيقة كاملة بالبطولة.

ويعد هذا الهدف تاريخيا فى لقاءات بنين والمغرب لأنه أول هدف يسجله السناجب فى مباراة رسمية ضد أسود الأطلس.

وتقابل المنتخبان فى ٣ مواجهات رسمية من قبل فاز بها المغرب ١-٠ و٥-٠ فى تصفيات مونديال ١٩٩٤، و٤-٠ فى كأس أمم إفريقيا ٢٠٠٤.

جدير بالذكر أن منتخب بنين نجح فى بلوغ دور الثمانية لكأس الأمم الإفريقية بعدما أقصى المغرب من ثمن النهائى، بركلات الترجيح بنتيجة ٤-١، وذلك بعد أن انتهى الوقت الأصلى للمباراة بالتعادل ١-١.



مواز أديليهو

فتح المتاحف للأفارقة بنفس أسعار الدخول للمصريين

أعلن خالد العنانى وزير الآثار السماح بدخول الجماهير الإفريقية لمتاحف مصر وكافة المناطق السياحية بنفس الرسوم المالية المقررة للمصريين، وذلك بمناسبة كأس الأمم الإفريقية ورئاسة مصر للاتحاد الإفريقى.

وأشار وزير الآثار فى تصريحات صحفية إلى استمرار تطبيق القرار حتى نهاية العام الجارى.

وأبدى وزير الآثار سعادته بتواجد أعداد كبيرة من الأجانب فى مصر لحضور بطولة الأمم الإفريقية مؤكدا أن مصر أبهرت العالم فى حفل قرعة البطولة بمنطقة الأهرامات ثم تنظيم أفضل نسخة للبطولة.

جاء ذلك خلال حضور وزير الآثار احتفالية خاصة للوزراء والسفراء الأفارقة على هامش بطولة الأمم فى مسرح القلعة برفقة الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة. وانطلقت مباريات دور الـ١٦ يوم الجمعة الماضى بمواجهتين الأولى ضمت منتخبى المغرب وبنين، والثانية السنغال وأوغندا، وتستضيف مصر بطولة الأمم الإفريقية حتى ١٩ يوليو الجارى.



خالد العنانى

منتخب «السناجب» يزلزل الأمم الإفريقية

مدرب بنين: فخور باللاعبين.. والتنظيم الدفاعى والأداء الجيد سبب الفوز



بنين حققت فوزاً تاريخياً على المغرب وأطاحت بأسود الأطلس من بطولة الأمم الإفريقية فى أقوى المفاجآت

تحت شعار «الظهور المشرف ليس هدفنا»، فجّر المنتخب البنينى كبرى مفاجآت بطولة الأمم الإفريقية المقامة حاليا فى مصر، حتى الآن، بعدما تفوق لاعبوه على أنفسهم وخالفوا كافة التوقعات، وأطاحوا بالمنتخب المغربى أبرز المرشحين للتتويج باللقب، خلال المباراة التى جمعتهما مساء أمس الأول، الجمعة، على أرض ملعب السلام فى افتتاح مباريات دور الـ١٦. وبينما كان الجميع يتكهن بمواجهة قوية بين السنغال والمغرب فى دور الثمانية أتت الرياح بما لا تشتهى السفن، وتفوق منتخب «السناجب» على أسود الأطلس فى ملحمة كروية، حسمتها ركلات الترجيح بعدما انتهى الوقتان الأصلى والإضافى بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق، وبالرغم من حالة الطرد التى تلقاها خالد أدنون لاعب بنين فى الدقيقة ٩٧ من عمر المباراة، فإن القتال كان عنوان أداء المنتخب البنينى الذى نجح فى التصدى للشراسة الهجومية لنظيره المغربى، الذى أضاع نجمه حكيم زياش فرصة التأهل بعدما أهدر ركلة جزاء، فى الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة الأصلى.

وتقدم المنتخب البنينى بهدف سجله مويس أديليو فى الدقيقة ٥٣، ثم تعادل المنتخب المغربى عن طريق يوسف النصيرى فى الدقيقة ٧٦.

وفى ركلات الترجيح سجل للمنتخب البنينى كل من أوليفر فيردون وديفيد شيجلا وأنانى تيدجانى، فيما سجل للمنتخب المغربى أسامة الإدريسى، وأهدر سفيان بوفال ويوسف النصيرى. وتعد هذه هى المرة الأولى التى يصعد فيها منتخب بنين لدور الثمانية، علما بأن هذه المشاركة هى الرابعة لمنتخب بنين فى بطولات إفريقيا.

من جانبه، كشف الفرنسى ميشيل دوسييه، المدير الفنى لمنتخب بنين، عن أسباب فوز فريقه على المغرب بضربات الترجيح.

وأوضح أن فريقه خاض تحدياً كبيراً أمام فريق عظيم بقيمة المغرب، مضيفاً أن فريقه تفوق لأنه لعب بتنظيم جيد وأداء جماعى وحالفه الحظ فى النهاية بإهدار المغرب بعض الفرص للفوز.

وأضاف: «أنا فخور بما قدمه اللاعبون، الطرد أثر علينا بعد خروج خالد أدنون مدافع فريقى بالبطاقة الصفراء الثانية، ولكننا سنفكر فى البدائل المتاحة خلال لقاء دور الثمانية».

ووجه دوسييه الشكر لجماهير بنين التى دعمت اللاعبين وعززت رغبة الفوز، مطالباً اللاعبين بالثقة فى أنفسهم وقدراتهم والتمسك بروح الفريق التى كانت سبباً رئيسياً فى الفوز والتأهل. فيما حصل ستيفن سيسيجنون، قائد منتخب بنين، على الجائزة بعد أن تألق بشكل لافت وقاد منتخب السناجب للتأهل لدور الثمانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية على حساب المغرب.

وقال سيسيجنون فى المؤتمر الصحفى بعد تتويجه بالجائزة: إن منتخب بنين نجح فى تجاوز منتخب المغرب بسبب الإصرار رغم صعوبة وصلابة دفاع أسود الأطلس.

وأضاف: «لم نتأثر بطرد خالد أدنون، وتغير السيناريو الخاص باللقاء من جانبنا، ولعبنا بروح قتالية واستطعنا تحقيق الهدف المنشود».

سيسيه سعيد بالفوز على أوغندا والتأهل لربع نهائى كأس أمم إفريقيا



مانى يحاول المرور بالكرة من لاعب أوغندا

أبدى اليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، سعادته بفوز فريقه ١/ صفر على أوغندا مساء أمس الأول، وخطف بطاقة التأهل إلى ربع نهائى كأس أمم إفريقيا. قال سيسيه فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: ساديو مانى لم يتف على إخفاقه أمام كينيا ونثق فيه وهو مستمر فى تسديد ركلات الجزاء، ولا يمكن أن ننسى أننا تأهلنا بفضله رغم إهدار ركلة الجزاء». وأضاف: «لم يعد هناك فرق صغيرة فى إفريقيا ومواجهة بنين ستكون صعبة للغاية، وخروج المغرب لا يعنى وصولنا لنصف النهائى، وعلينا أن نحترمهم ونستعد بأفضل طريقة ممكنة والتحلى بالتواضع».

وأوضح: «وجدنا فرصة لقتل المباراة وفقدناها لأننا تقدمنا بهدف وحيد وكان من الممكن أن نتعادل، لذلك تعمدنا الاستحواذ على الكرة والحفاظ عليها قدر المستطاع».

وتابع: «إفريقيا قارة لا يمكنك توقع أداء فرقها، لا يتعلق الأمر بالفريق المفضل، نحن نستعد لكل مباراة تلو الأخرى، علينا ألا نفقد تركيزنا لمواصلة المشوار» ويلتقى منتخب السنغال مع بنين فى ربع النهائى فى العاشر من يوليو الجارى.

مدير منتخب زيمبابوى: اللاعبون محبطون بسبب اتهامات الرشوة.. ومن يملك دليلاً يظهره

قال ويلينجتون مباندارى مدير منتخب زيمبابوى عن اتهامات حصول لاعبى فريقه على الرشوة لتفويت مباراة الكونغو الديمقراطية، إنها ادعاءات كاذبة، وذلك بعدما أشارت تقارير صحفية أن إلفيس تشيبيدزى حارس زيمبابوى قام بتفويت مباراته الأخيرة فى كأس الأمم الإفريقية، ومنحها المركز الثالث فى المجموعة الأولى بالخسارة ٤-٠ أمام الكونغو الديمقراطية.

وقال مباندارى: «اللاعبون يقولون إنهم تأثروا بشكل كبير للغاية بما يقرأونه من اتهامات بالتفويت، خاصة أن الادعاءات تقول إنهم شاركوا فى شىء مخجل لبلادهم وجماهيرهم الذين يؤمنون أنهم أدوا بشكل جيد فى البطولة».

وأضاف فى تصريحات نقلها موقع «هيرالد» الزيمبابوى «هم يتحدون من نشروا تلك الشائعات أن يظهروا دليلا واحدا وإلا عليهم التوقف عن وضع سمعة اللاعبين فى الطين».

وتابع «اللاعبون سعداء بإقامة هذه البطولة فى مصر حيث يمكن أن يكون كل شىء مصور بالكاميرات، وهم يتحدون مدعى هذه الاتهامات الذين يقولون إن رشوة الحارس تمت فى فندق الإقامة بأن يحصلوا على تلك المقاطع من مسؤولى فندق الإقامة».

وأشار إلى أن لاعبيه محبطون لأنهم يعتقدون أنهم خدموا بلادهم بشكل جيد، وانتقد ذلك التصنيفات التى لم يحصلوا فيها على مستحقاتهم رغم أنهم خسروا مباراة واحدة فقط، وفازوا على الكونغو الديمقراطية فى كينشاسا.

وعن ادعاءات مقابلته مويس كاتومبى السياسى الكونغولى ورئيس نادى مازيمبى الذى تقول الاتهامات إنه كان الرجل الذى دفع الرشوة.

نتيجة مباراة الكونغو وزيمبابوى أثارت جدلاً واسعاً

أجاب ويلينجتون «لم أر أو أتحدث أبدا مع كاتومبى هنا فى أى مكان حينما كنا فى مصر، وهذا أيضا يمكن تأكيده من خلال كاميرات المراقبة».

وأردف «اتهامات حصول الفريق على رشوة لا يجب أن تخرج للعلن إن لم تملك دليلا لأن هذه الادعاءات تؤثر على سمعة اللاعبين وأنديتهم وثقتهم بأنفسهم واحترام الناس لهم، وهذا أسوأ شىء يمكن أن يحدث للاعب محترف».

وأضاف ويلينجتون: «نحن ندمر سمعة نجومنا بينما هم لم يفعلوا أى شىء سيئ، وفى المستقبل لا تتفاجأوا حينما يرفض بعض اللاعبين القدوم واللعب مع المنتخب، لأنهم حينما يخسرون ستخرج مثل هذه الاتهامات».

صراع بين أرسنال وروما على التعاقد مع «براهيمى»

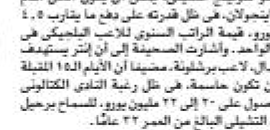
كشفت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية أن نادى روما الإيطالى أحدث المنضمين لسباق الحصول على خدمات ياسين براهيمى، لاعب خط وسط منتخب الجزائر، وفريق بورتو البرتغالى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن روما يهتم كثيرًا بالتعاقد مع الجزائرى ياسين براهيمى، فى صفقة مجانية، بعد انتهاء عقده مع ناديه بورتو البرتغالى. وأوضحت الصحيفة أن روما سيحاول التعاقد مع ياسين براهيمى حال رحيل اللاعب ستيفان شعراوى إلى الدورى الصينى، حيث يملك النجم الجزائرى عرضا من جانب أرسنال ولكن اللاعب يريد الحصول على راتب سنوى يبلغ ٣.٥ مليون جنيه إسترلينى. وسجل ياسين براهيمى ١٣ هدفًا مع فريقه بورتو خلال الموسم المنصرم فى كافة المسابقات. يُذكر أن براهيمى انضم إلى صفوف بورتو قادمًا من غرناطة الإسبانى فى عام ٢٠١٤، ومنذ ذلك الحين أحرز ٥٢ هدفًا فى ٢٠٩ مباريات.



ياسين براهيمى

«نايتجولان» بوابة إنتر ميلان لضم «فيدال»

كشفت صحيفة «توتو ميركاتو» الإيطالية عن اقتراب رحيل البلجيكى رادجا نايتجولان، لاعب وسط فريق إنتر ميلان، عن صفوف النيراتزورى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن نايتجولان قد يكون رحيله سبب انضمام أرتورو فيدال، لاعب وسط فريق برشلونة، إلى صفوف النيراتزورى، بداية من الموسم الكروى الجديد. وأضافت الصحيفة أن نايتجولان تلقى عرضا من أحد أندية الدورى الصينى، من جانب نادى جيانجسو سونينج الصينى، يمكن أن يكون الحل أمام رحيل نايتجولان، فى ظل قدرته على دفع ما يقارب ٤.٥ مليون يورو، قيمة الراتب السنوى للاعب البلجيكى فى الموسم الواحد. وأشارت الصحيفة إلى أن إنتر يستهدف ضم فيدال، لاعب برشلونة، مضيفا أن الأيام الـ١٥ المقبلة يمكن أن تكون حاسمة، فى ظل رغبة النادى الكتالونى فى الحصول على ٢٠ إلى ٢٢ مليون يورو، للسماح برحيل اللاعب التشيلى البالغ من العمر ٣٢ عامًا.





رادجا نايتجولان

المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

الأحد ٢٠١٩/٧/٧ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠١

Al Masry Al Youm - No. 5501 - Sunday 7/7/2019

البرازيل تتسلح بـ«الخماسية» فى مواجهة بيرو بـ«نهائى كوبا أمريكا»

السامبا تسعى لتحقيق اللقب التاسع.. وأبناء «الأنكا» يبحثون عن المعجزة فى «ماراكانا»



فرحة لاعبى البرازيل بالفوز على الأرجنتين فى نصف النهائى

كتب- أحمد رضا:

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة فى العاشرة مساءً، صوب ملعب «ماراكانا»، لمتابعة مباراة من العيار الثقيل تجمع بين منتخبى البرازيل وبيرو، فى نهائى بطولة كوبا أمريكا.

استطاع منتخب البرازيل التأهل إلى الدور ربع النهائى عن المجموعة الأولى بجانب فنزويلا وبيرو، بعد أن حصد ٧ نقاط خلال مشواره فى دور المجموعات، جمعها من الفوز على بوليفيا فى الافتتاح بثلاثة أهداف نظيفة، وتعادل مع فنزويلا بدون أهداف، واكتسح منتخب بيرو بخمسة أهداف نظيفة فى ختام دور المجموعات، قبل أن يتغلب على باراجواى فى دور الثمانية بركلات الترجيح ليضرب موعداً مع الأرجنتين فى نصف النهائى.

وكان راقصو السامبا البرازيلية قد فازوا على منتخب الأرجنتين بهدفين دون مقابل فى نصف النهائى لبطولة كوبا أمريكا، كما فاز البرازيل على بيرو فى دور المجموعات بخماسية دون مقابل.

وسيدخل المدرب «تيتى» هذه المواجهة بالقوة الضاربة، وسيكون تياجو سيلفا شريك ماركينيوس فى قلب الدفاع، وسيعتمد على مهاجم ليفربول روبرتو فيرمينو، وخلفه الثلاثى الخطير إيفرتون، فيليبى كوتينيو، وجابرييل جيسوس. ويدخل المدير الفنى لمنتخب البرازيل بتشكيل يتكون من أليسون بيكر فى حراسة المرمى، وأمامه فيليبى لويس، تياجو سيلفا، ماركينيوس، دانى ألفيس، كاسيميرو، آرثر، إيفرتون سوارى، فيليبى كوتينيو، جابرييل جيسوس، وروبرتو فيرمينو.

على الجانب الآخر، نجح منتخب بيرو فى التأهل إلى دور نصف النهائى من بطولة كوبا أمريكا، حيث نجح المنتخب البيروفى فى تحقيق المفاجأة وفاز على منتخب أوروجواى بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل السلبى بدون أهداف، فى المباراة التى جمعتهما على ملعب أرينا بيرنامبوكو.

وتأهل منتخب بيرو إلى ربع نهائى البطولة كأفضل ثالث بعد خسارة منتخب باراجواى أمام المنتخب الكولومبى وفوز المنتخب الأرجنتينى على قطر، واستطاع أن يجمع ٤ نقاط بالمجموعة الأولى التى يتصدرها البرازيل بواقع ٧ نقاط ثم فنزويلا صاحبة الـ٥ نقاط.

واكتسح منتخب بيرو نظيره المنتخب التشيلى بثلاثة أهداف نظيفة، فى المباراة التى جمعتهما فى نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا بالبرازيل.

يدخل منتخب بيرو اللقاء بكامل صفوفه، وسيكون أمام المدير الفنى ريكاردو جاريكا جميع الاختيارات من أجل تحقيق اللقب الثالث فى تاريخ منتخب بيرو.

وسيبدأ المدرب الأرجنتينى بنفس العناصر الأساسية التى يعتمد عليها منذ انطلاق البطولة، ففى خط الدفاع سيتواجد كارلوس زامبرانو بجانب لويس أبرام فى قلب الدفاع، وسيتولى قيادة هجوم منتخب بيرو فى هذا اللقاء باولو جيريرو. ويدخل المدير الفنى الأرجنتينى اللقاء بتشكيل يتكون من بيدرو جاليسى فى حراسة المرمى، وأمامه ميجيل تراوكو، لويس أبرام، كارلوس زامبرانو، لويس أدفينكولا، يوشيمار يوتون، ريناتو تابيا، إديسون فلوريس، كريستيان كويفا، أندريه كاريو، باولو جيريرو.

الأمير جورج يدعم «فيدرر» فى بطولة «ويمبلدون»

يحظى نجم التنس السويسرى روجر فيدرر بدعم الأمير جورج، البالغ من العمر ٥ أعوام، خلال مشاركته فى بطولة ويمبلدون المقامة خلال الفترة الحالية.

من جانبه، قال فيدرر، حسبما نقل موقع رابطة محترفى التنس: «هذا أمر كبير، ففى تلك المرحلة من العمر، الأمر يتعلق فقط بمحاولة لمس الكرة، تمامًا نفس الحال مع أطفالى».

وأضاف: «أرى أن لدىَّ أفضلية عن باقى اللاعبين، كونى اللاعب الوحيد الذى سبق أن قابله، وبالتالى ليس من الصعب عليه اختيار لاعبه المفضل».

ويملك الأمير جورج سببًا كافيًا لدعم النجم السويسرى، البالغ من العمر ٣٧ عامًا، حيث سبق أن أعطاه فيدرر درسًا فى التنس مؤخرًا.

ويشارك فيدرر حاليًا فى بطولة ويمبلدون للموسم الـ٢١ على التوالى، وهو أكبر لاعب متبق فى الجدول الرئيسى للبطولة، ويسعى للتتويج بلقبه التاسع فى البطولة على الرغم من تقدمه فى العمر.

روجر فيدرر

وعن استمراره فى الملاعب، قال فيدرر: «دائمًا ما أردت البقاء فى الملاعب لأطول فترة ممكنة، واتخذت ذلك القرار منذ وقت بعيد ربما منذ عام ٢٠٠٤، عندما وصلت إلى صدارة التصنيف العالمى للمرة الأولى فى مسيرتى، وعندما تمتلك تلك العقلية منذ عمر صغير، فمن السهل عليك تحقيق ذلك الهدف».

وينتظر فيدرر مواجهة الفرنسى لوكاس بوى فى الدور الثالث بويمبلدون، إلا أنه سيتحول أثناء البطولة إلى أحد المشجعين، من أجل مشاهدة البريطانى آندى موراى أثناء خوضه منافسات الزوجى المختلط رفقة الأمريكية سيرينا ويليامز.

وعن تلك الشراكة، علق السويسرى: «الأمر عظيم، أنا سعيد للغاية للاستماع إلى ذلك الخبر الإيجابى بالنسبة لمنافسات الزوجى المختلط». وختم: «هو خبر سار لمنافسات الزوجى بشكل عام، فمشاركة موراى فى منافسات الزوجى يؤكد على أهميتها، وأن تلعب إلى جواره سيرينا، فالأمر مثير للغاية، بالطبع سأتابع مبارياتهما».

جلسة سرية بين ميسى ونيمار لحسم العودة لـ«كامب نو»

«سبورت»: الثنائى التقيا بعد مواجهة البرازيل والأرجنتين لإعادة نجم السامبا إلى برشلونة



نيمار

ميسى

كشفت صحيفة «سبورت» الكتالونية أن الأرجنتينى ليونيل ميسى، نجم فريق برشلونة الإسبانى، عقد جلسة مع زميله السابق نيمار دا سيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسى، وذلك على هامش لقاء الأرجنتين والبرازيل الذى جمعهما فى نصف نهائى بطولة كوبا أمريكا، وفاز به السامبا وتأهل إلى النهائى. وقالت الصحيفة إن الثنائى التقيا وتبادلا الحديث فيما بينهما، عقب المباراة، وجاء الحديث بسبب التقارير التى انتشرت فى الفترة الأخيرة من أجل إعادة نيمار إلى صفوف برشلونة الإسبانى بعد رغبته فى الرحيل عن صفوف باريس سان جيرمان، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وكان رئيس رابطة الدورى الإسبانى «الليجا» خافيير تيباس، قد صرح مؤخراً بعدم رغبته فى عودة النجم البرازيلى إلى برشلونة، هذا الصيف. وقال تيباس، فى حوار مع إذاعة «أوندا سيرو»: إنه يفضل عدم عودة نيمار إلى الليجا، لأنه «نموذج سيئ»، مضيفًا أنه سيرحب بعودته إلى الدورى حين «يصبح سلوكه حسنًا». وتابع: «يمكن لنيمار أن يكون لاعبا رائعا، لكن السلوك أمر ضرورى ضمن القيم التى نحاول إظهارها فى بطولتنا». فيما قالت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية، إن سان جيرمان قد يسمح ببيع نيمار إلى برشلونة مقابل مبلغ يتراوح ما بين ١٣٠ و١٥٠ مليون يورو، بالإضافة إلى الحصول على اثنين من لاعبى «البارسا». وكان اللاعب البالغ من العمر ٢٧ عاماً، غادر «الليجا» صوب الدورى الفرنسى عام ٢٠١٧، فى صفقة ضخمة بلغت ٢٢٢ مليون يورو جعلت منه، إلى الآن، أغلى لاعب فى تاريخ كرة القدم.



«باكستر» يتمنى مساندة الجماهير المصرية

كتب- أيمن هريدى:

أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، أن فريقه لعب بذكاء شديد أمام نظيره المصرى.

وقال: «جميع عناصرنا كانوا شجعانًا داخل الملعب، وهاجموا أصحاب الأرض بصورة جيدة».

وأضاف «باكستر»، فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة، أن فريقه نجح فى علاج الثغرات سريعًا فى المباراة، ودرسنا الفراعنة جيدًا، ومن حسن الحظ أن اللاعبين نفذوا كل التعليمات دون ارتكاب أى هفوات، وكنا نعلم أن المواجهة لن تكون صعبة، وتلك المباريات لا تحتاج الكثير من التحفيز، واستطعنا نقل الضغط علينا إلى الخصم، لذلك كنا الطرف الأفضل فى المواجهة، وأعتقد أن الجميع يتفق على أننا كنا الأحق بالتأهل».

ووجّه مدرب «الأولاد» رسالة إلى الجمهور المصرى، قائلاً: «ضربتم المثل فى التشجيع، وأطلب منكم عدم الشعور بالأسى والحزن ودعم الفريق واللاعبين فى المرحلة المقبلة، وأود أن يحصل فريقى على دعم الجماهير المصرية أمام نيجيريا».

الفاشل يرفع إيده

وزير الرياضة يحدد ٣ شروط لاختيار اللجنة المؤقتة لإدارة الجبلاية

رفض تولى «سويلم» إدارة الاتحاد ومحاولات لإقناعه بالاستقالة لإحداث «فراغ لائحى».. و«الأوليمبية» تنسق مع «فيفا»

لجان مالية للتفتيش على اتحاد الكرة.. وصبحى يطالب بالانتهاء من تعديلات قانون الرياضة خلال أسبوع لمعالجة الخلل فى الوسط الرياضى

كتب- بليغ أبوعايد:

أعلنت وزارة الشباب والرياضة رسميًا حل مجلس إدارة اتحاد الكرة بعدما تقدم هانى أبوريدة، رئيس مجلس الإدارة، ونائبه أحمد شوبير، و٧ من أعضاء المجلس بالاستقالة، بعد الخروج المهين للمنتخب الوطنى من دور الـ١٦ للبطولة الإفريقية، وذلك وفقًا للائحة الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» أنه فى حال استقالة ٦ أعضاء من أصل ١١ شخصًا متواجدين فى مجلس الجبلاية، يتم حل الاتحاد رسميًا.

ومنذ انتهاء المباراة وحتى مثول الجريدة للطبع، عقد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، العديد من الاجتماعات التى بدأت باستدعاء هانى أبوريدة، الذى وافق على تقديم استقالته اعترافًا بتحمله المسؤولية الأدبية، كما اجتمع الوزير بقيادات الوزارة والقانونيين لمراجعة لائحة اتحاد الكرة تجنبًا لاتخاذ قرار ينتج عنه صدام مع الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، وأجرى الوزير اتصالات مكثفة مع هشام حطب، رئيس اللجنة الأوليمبية، للتنسيق مع «فيفا» تجنبًا لهذا الصدام. وعلمت «المصرى اليوم» أن هناك رفضًا تامًا لفكرة تولى ثروت سويلم، المدير التنفيذى، مهام تسيير الاتحاد لحين انعقاد أول جمعية عمومية لانتخاب مجلس جديد، وذلك وفقًا للائحة النظام الأساسى لاتحاد الكرة. ووفقًا لمصدر مطلع، فإن الحل المتفق عليه هو إقناع ثروت سويلم ومعاونيه بالاستقالة لإحداث حالة فراغ لائحى، بحيث تكون هناك حالة لا تنص عليها اللائحة، وفى هذه الحالة يحق لجهتين التدخل هما الجمعية العمومية من خلال اجتماع طارئ، أو مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية باتخاذ قرار بتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة أمور الاتحاد، وإرسال القرار لـ«فيفا» لاعتماده.

وأكد المصدر أن هناك ٣ شروط صارمة لاختيار اللجنة المؤقتة لإدارة الجبلاية، وفى مقدمتها التعهد أدبيًا بعدم الترشح فى الانتخابات المقبلة، وأن تكون الشخصية المرشحة لرئاسة الاتحاد معروف عنها الاستقلالية والشفافية فى اتخاذ القرار وأن يكون على رأس أولويات الاتحاد تشكيل لجنة فنية لبحث إخفاق المنتخب فى مونديال روسيا والبطولة الإفريقية ووضع خارطة طريق مستقبلية للنهوض بالكرة المصرية.

يأتى ذلك فى الوقت الذى طالب فيه وزير الشباب والرياضة بضرورة الانتهاء من تعديلات قانون الرياضة الجديد، خلال أسبوع على الأكثر، لتقديمها إلى مجلس النواب، أملا فى مساهمة التعديلات الجديدة فى علاج حالة الخلل التى يشهدها الوسط الرياضى الفترة الماضية.

تفاصيل اجتماع صبحى مع أبوريدة لإجباره على الاستقالة

كتب- هشام أبوحديد:

على الرغم من فشل مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، برئاسة هانى أبوريدة، فى قيادة المنتخب الوطنى لكرة القدم إلى المنافسة على لقب أمم إفريقيا بعد الخروج المبكر من دور الـ١٦ عقب الخسارة من جنوب إفريقيا بهدف مقابل لا شىء، إلا أن الساعات التى سبقت إعلان أعضاء الجبلاية استقالاتهم شهدت كواليس ومحاولات من الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، لإقناعهم بالتخلى عن مناصبهم أملا فى إصلاح الكرة المصرية وتهدئة الغضب الجماهيرى العارم تجاه مسؤولى الجبلاية.

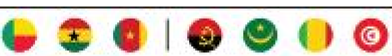
وعقد هانى أبوريدة جلسة مع أعضاء من الجبلاية داخل استاد القاهرة، استمرت لمدة ٤٥ دقيقة، لم يتطرق خلالها رئيس الجبلاية السابق لتقديم استقالته ولا إقالة الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى، بقيادة خافيير أجيرى، وظل «أبوريدة» صامتًا داخل الجلسة لوقت كبير رافضًا فكرة الاستقالة، ومعه عدد من أعضاء المجلس، بينهم مجدى عبدالغنى وخالد لطيف وأحمد مجاهد، حتى تدخل الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، خلال جلسة ثنائية مع أبوريدة، وطالبه بضرورة تقديم استقالة جماعية.

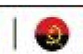
وحاول عضو المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» إقناع وزير الرياضة بتأجيل الأمر لليوم التالى حتى يدعو المجلس إلى جلسة طارئة لمناقشة تداعيات الخروج المبكر، لكن وزير الرياضة رفض على أساس أن الأزمة تفاقمت ولابد من تهدئة غضب الجماهير، ومن ثم فإن القرار يجب أن يكون عاجلا، سواء باستقالة أعضاء الاتحاد أو إعلان إقالة الجهاز الفنى.

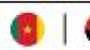
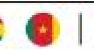
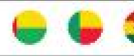
وأجرى «أبوريدة» محاولة أخرى من أجل الاستمرار فى الجبلاية، بالتأكيد على أن الوقت غير مناسب لتقديم الاستقالة، خصوصًا أن البطولة مستمرة ويجب تواجد الجميع فى هذه الظروف الصعبة من أجل استمرار نجاح البطولة وإخراجها بصورة طيبة، مع التأكيد أنه جاهز لإقالة الجهاز الفنى حاليًا، وطالب ببعض الوقت لبحث موقف مجلس اتحاد الكرة، وهو ما دفع «صبحى» للتدخل مرة أخرى، وأكد لعضو «فيفا» أنه لن ينهى جلسته إلا بإعلان تقديم استقالته ودعوة باقى المجلس للاستقالة، حرصًا على المصلحة العامة، ولم يكتف «صبحى» بذلك بل أجرى اتصالا بالدكتور كرم كردى، عضو المجلس السابق، وطالبه هو الآخر بالاستقالة، بالإضافة إلى بقية الأعضاء، بينما حاول أحمد شوبير، نائب رئيس اتحاد الكرة السابق، إخلاء مسؤوليته بالتأكيد على أنه انضم للمجلس الحالى فى الانتخابات التكميلية وحاول إصلاح الأمور الإدارية داخل الجبلاية التى يتحملها «أبوريدة»، من وجهة نظره، لكن مسؤولى الرياضة لم يقتنعوا بمبررات «شوبير»، فيما اقترح عدد من الجمعية العمومية عقد جلسة طارئة أواخر يوليو لبحث تداعيات الأزمة.



الفرحة للاعبى «الأولاد».. والحزن والحسرة للفراعنة — تصوير- فؤاد الجرنوسى

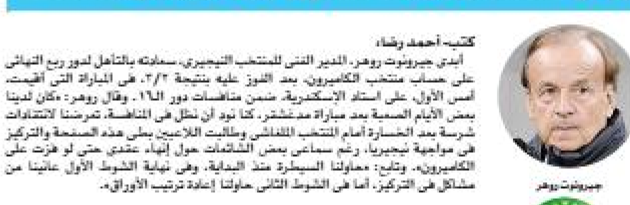



الاثنين ٢٠١٩/٧/٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٢
Al Masry Al Youm - No. 5502 - Monday 8/7/2019
المصري اليوم

«روهر»: تعلمنا من درس مدغشقر ورحيلى عن نيجيريا «شائعة»



جيرونوت روهر

كتب- أحمد رضا:

أبدى جيرونوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، سعادته بالتأهل لدور ربع النهائى على حساب منتخب الكاميرون، بعد الفوز عليه بنتيجة ٣/٢، فى المباراة التى أقيمت، أمس الأول، على استاد الإسكندرية، ضمن منافسات دور الـ١٦. وقال روهر: «كان لدينا بعض الأيام الصعبة بعد مباراة مدغشقر، كنا نود أن نظل فى المنافسة، تعرضنا لانتقادات شرسة بعد الخسارة أمام المنتخب الملغاشى وطالبت اللاعبين بطى هذه الصفحة والتركيز فى مواجهة نيجيريا، رغم سماعى بعض الشائعات حول إنهاء عقدى حتى لو فزت على الكاميرون». وتابع: محاولتنا السيطرة منذ البداية، وفى نهاية الشوط الأول عانينا من مشاكل فى التركيز، أما فى الشوط الثانى حاولنا إعادة ترتيب الأوراق».

«سيدورف» يكشف أسباب خروج الكاميرون من البطولة

كلارنس سيدورف

كتب- أحمد رضا:

أكد الهولندى كلارنس سيدورف، المدير الفنى لمنتخب الكاميرون، أن نيجيريا بدأت بداية أفضل من الكاميرون فى المباراة التى جمعت بينهما أمس الأول على استاد الإسكندرية ضمن منافسات دور الستة عشر لكأس الأمم الإفريقية توتال مصر ٢٠١٩. وقال سيدورف: «عانينا من السلبية والبطء بعض الشىء خلال الشوط الأول وحاولنا فى شوط المباراة الثانى ولكن الأداء كان أكثر بطئا وكان الحظ يحالف نيجيريا». وتابع سيدورف: «كرة القدم لابد فيها من رابح واحد ولا أفكر فى مستقبلى الآن، بل أفكر فى الفريق والعمل على تحسينه فى الفترة المقبلة، هذه هى الرياضة». وأضاف المدرب الهولندى: «أشعر بالإحباط والغضب بعض الشىء، كنا متوترين واللاعبون قدموا ما بوسعهم، لكن ليس بالقدر الكافى».

غضب برلمانى ضد الجبلاية.. واستدعاء وزير الشباب والرياضة

طلبات إحاطة لفتح ملف فساد الاتحاد وإهدار المال العام.. ونائب: «المحاكمة» كما فعلت سويسرا مع «بلاتر»



الحسرة على وجه حجازى بعد الخروج الفاضح من أمم إفريقيا

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

كتب- محمد عبدالقادر:

شهد البرلمان، أمس، غضبًا كبيرًا ضد اتحاد الكرة، وتقدم العديد من النواب بطلبات إحاطة وبيانات عاجلة، طالبوا فيها بالتحقيق فى وقائع الفساد فى «الجبلاية».

وقال النائب سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب، إنه حذر من قبل من فساد الرياضة، خاصة اتحاد الكرة المصرى، بعد النتائج المخيّبة والفضيحة التى حدثت فى روسيا ٢٠١٨، وطالب من خلال مجلس النواب باستقالة اتحاد الكرة، وهو ما لم يحدث، مشيرًا إلى أن عدم المحاسبة هو ما أوصلنا إلى تلك النتائج فى بطولة إفريقيا ٢٠١٩، وطالب بضرورة محاسبة اتحاد الكرة على تهم الفساد والمحسوبية، وعدم الاكتفاء بالاستقالة.

وأضاف «وهدان»، فى بيان له، أنه الآن يتكرر الفشل والفساد من أعضاء الجبلاية، ولابد هذه المرة من محاسبة حقيقية عن كل الفشل وحالة الحزن التى تعرض لها الشعب المصرى، والإخفاق فى كل شىء، سواء فى اختيار المدرب وحصوله على أعلى راتب فى إفريقيا- بـ١٠٦ آلاف دولار، أى ما يعادل مليونًا و٧٠٠ ألف جنيه مصرى شهريًا- وفى المجاملات لبعض اللاعبين أو فيما حدث داخل معسكر المنتخب واستبعاد اللاعب عمرو وردة ورجوعه مرة أخرى.. إلخ.

وشدد «وكيل النواب» على أن مسؤولى الدولة عن الرياضة المصرية عليهم دور كبير فى كشف فساد قطاع الرياضة، من خلال تقديم كل الفاشلين والفاسدين إلى المحاسبة، فهم ليسوا أعلى من رئيس «فيفا»، جوزيف بلاتر، الذى قُدم للمحاكمة فى بلده سويسرا، مضيفًا أن محاسبة هؤلاء هى من أجل إنقاذ سمعة مصر الدولية والرياضية.

فيما تقدم النائب عبدالحميد كمال بطلب إحاطة عاجل حول إهدار المال العام داخل منظومة كرة القدم فى مصر، مطالبًا بضرورة محاسبة المقصرين.

وأضاف النائب: «استنادًا إلى المادة (١٣٤) من الدستور، أطالب بتوجيه طلب إحاطة عاجل واستدعاء وزير الشباب والرياضة، حول ما حدث ببطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليًا بمصر».

وطالب النائب الدكتور على عبدالعال، رئيس البرلمان، باستدعاء وزير الشباب والرياضة، وإحالة الأمر إلى لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، وعقد جلسة خاصة للوقوف على ما يحدث بمنظومة اتحاد الكرة ومحاسبة أى مقصر، خاصة مع تقدم عدد كبير من أعضاء ورئيس اتحاد الكرة باستقالات جماعية عقب خروج المنتخب المصرى من البطولة الإفريقية.

وأكد ضرورة محاسبة أى مقصر أو مُهْدر للمال العام المصرى وضرورة معالجة القصور التنظيمى بالبطولة الإفريقية، التى مازالت مستمرة فى بلادنا، والتى سوف تنتهى ١٩ يوليو الجارى.

فيما أعرب الدكتور محمود حسين، وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، عن أسفه واستيائه الشديدين من الأداء السيئ للمنتخب المصرى لكرة القدم فى مباراته مع جنوب إفريقيا وخسارته بهدف مقابل لا شىء، وخروجه بشكل مُهين من بطولة كأس الأمم الإفريقية، مُخيّبًا آمال الجماهير المصرية.

وطالب «حسين»- فى طلب إحاطة قدمه إلى الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، لتوجيهه إلى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة- بالتحقيق فى الأسباب التى كانت وراء الأداء المتواضع لمنتخب الفراعنة فى هذه البطولة، التى نجحت فيها الدولة المصرية فى توفير جميع الإمكانيات للمنتخب المصرى لكرة القدم. وأشار النائب إلى ضرورة محاسبة المسؤول عن اختيار «أجيرى» ليكون مدربًا للفراعنة، وهو صاحب أعلى الرواتب بين مدربى البطولة. وقال: «لماذا لم يتم التعاقد مع اسم كبير لتولى المهمة؟!».

ولفت إلى أن هذا المدرب والجهاز الفنى المتواضع قاموا باستبعاد لاعبين مميزين لصالح لاعبين أجمع كل الخبراء على عدم أحقيتهم فى تمثيل المنتخب مقارنة بآخرين، وطالب بإعلان نتائج الحساب حتى تهدأ نفوس المصريين.

وقدمت النائبة سحر طلعت مصطفى، عضو لجنة السياحة بمجلس النواب، بيانًا عاجلًا إلى رئيس مجلس الوزراء، حول خروج المنتخب الوطنى لكرة القدم من بطولة الأمم الإفريقية، بعدما وصفته بـ«مشهد الفضيحة» فى استاد القاهرة، أمس.

وأكدت «سحر»، فى بيانها، أن أداء المنتخب تسبب فى حالة من الإحباط بين جماهير الشعب المصرى، الذين وقفوا وراء المنتخب بالملايين، وقدموا نموذجًا رائعًا فى الرقى والتحضر أبهر العالم منذ بداية البطولة، لكن أداء المنتخب الوطنى لم يكن على قدر المسؤولية.

وطالب اللواء عماد محروس، عضو مجلس النواب، بالتحقيق العاجل مع جميع المسؤولين فى اتحاد كرة القدم بعد الخروج المؤسف لمنتخب الفراعنة من بطولة كأس الأمم الإفريقية بعد خسارته من منتخب جنوب إفريقيا بهدف مقابل لا شىء.

..و٣ بلاغات للنائب العام للتحقيق مع اتحاد كرة القدم

صادق

كتب- أحمد شلبى:

تلقى النائب العام، المستشار نبيل صادق، حتى ظهر أمس، ٣ بلاغات تطالب بالتحقيق مع رئيس اتحاد الكرة، وأعضاء الاتحاد، مع التحفظ على أموالهم، وقالت البلاغات إن رئيس الاتحاد وأعضاءه أهدروا المال العام فيما يتعلق بدفع أموال طائلة لمدرب أجنبى غير كفء، وطالبت البلاغات بإلزامهم بدفع الأموال التى يحصل عليها المدرب المكسيكى من أموالهم الخاصة نتيجة للأداء المخزى الذى ظهر به المنتخب وهزيمته فى البطولة الإفريقية المقامة على أرض مصر وخيبة الأمل التى أصابت الجمهور المصرى.

وجاء فى البلاغ الذى تقدم به المحامى محمد حامد، والذى حمل رقم ٩١٨٩ لسنة ٢٠١٩ عرائض النائب العام: «إنه ثبت أن اتحاد الكرة قام بالتعاقد مع المدرب المكسيكى براتب شهرى تجاوز الـ١٠٠ ألف يورو، بخلاف الطاقم المعاون والشرط الجزائى، وتم ذلك دون أى معايير وضوابط وما اشتهر عنه أنه ضعيف لا يرقى لتدريب المنتخب الوطنى». وتابع البلاغ الثانى أن: «ما فعله اتحاد الكرة يمثل شبهة إهدار للمال العام وجريمة تقصير لعدم بذلهم جهدا فى اختيار المدرب الأصلح للمهمة التى على أرضنا، فضلا عن انشغال بعض أعضاء اتحاد الكرة ببعض المهن الأخرى وجمعهم بين عملهم باتحاد الكرة والعمل بالفضائيات، وتشتيت انتباه اللاعبين بعمل إعلانات مقابل مبالغ مالية على حساب المصلحة العامة». فيما قال على يوسف، محام، صاحب البلاغ الثالث، إن أعضاء الاتحاد خالفوا اللوائح والقوانين وسمحوا لكثير من المشجعين بالتواجد مع اللاعبين فى غرف الفندق، فضلا عن حصولهم على عدد من تذاكر المباريات بالمخالفة للقانون وتوزيعها على أقاربهم ومعارفهم.

خسائر مالية فادحة لمصر بعد الوداع المبكر للفراعنة من كأس أمم إفريقيا



الحزن يخيم على دكة البدلاء عقب احراز جنوب إفريقيا هدف الفوز

كتب- أحمد عمارة:

وداع مخجل ومحزن لمنتخب مصر الأول لكرة القدم من كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى يستضيفها على أرضه ووسط جماهيره، من الدور الـ١٦ على يد نظيره الجنوب أفريقى، فى واحدة من أسوأ مشاركات الفراعنة فى الكان.

ولكن «المصائب لا تأتى فرادى»، فلم تكن خسارة منتخب مصر والخروج المبكر وفقدان الكرة المصرية هيبتها والحزن الشديد المسيطر والمخيم على أنصار المستديرة فى المحروسة، هى وحدها العوامل السلبية لنتيجة مباراة جنوب إفريقيا، بل الخسائر المالية الكبيرة والفادحة التى ستتعرض لها مصر نظير هذا الوداع المهين لمنتخب البلاد من المسابقة القارية.

وخسرت البطولة الإفريقية الأعداد الغفيرة التى كانت تحضر مباريات مصر ونسب كبيرة من تذاكر مباريات الفراعنة فى ٣ مراحل مقبلة من المسابقة، فضلا عن انخفاض أعداد الحضور من المصريين أيضا فى المباريات المقبلة لباقى المنتخبات، بالإضافة إلى نسب المشاهدة بشكل عام والتى ستتقلص بشدة، بعدما نالت البطولة فى وجود مصر اهتماما بالغا من قبل ١٠٠ مليون مصرى.

كما ستشمل الخسائر المالية من خروج مصر ووداع منافسات الكان مبكرا قدرا كبيرا من حيث النواحى التسويقية والإعلانية، حيث تم عمل إعلانات لا حصر لها للاعبى منتخب مصر والبطولة بشكل عام، وهو بطبيعة الحال الأمر الذى سيتقلص بشدة ظهوره فى الفترة المقبلة.

وتستمر خسائر مصر بوداع الفراعنة للنسخة الجارية من الكان من ثمن النهائى، فسيحصل المنتخب المتوج باللقب على ٤.٥ مليون دولار وصاحب المركز الثانى على ٢.٥ مليون دولار، والثالث على مليونى دولار، وصاحب المركز الرابع على مليون دولار، لكن منتخبنا خرج من المولد بلا حمص، ولم ينل أى جائزة مالية بعد إطاحة أولاد جنوب إفريقيا له من أول دور إقصائى بالمسابقة القارية.

الخسارة الأخيرة تتمثل فى دفع الجبلاية ١٢٠ ألف دولار قيمة الشرط الجزائى فى عقد المدير الفنى المكسيكى خافيير أجيرى، بعدما قرر مجلس هانى أبوريدة قبل استقالته إقالة جميع أعضاء الجهاز الفنى والإدارى.

«المصرى اليوم» ترصد لحظات «الوداع المؤلم»

دموع الجماهير تطفئ أضواء الاستاد.. بكاء وحسرة عقب خسارة المنتخب

انكسار لاعبى المنتخب عقب انتهاء حلم البطولة

تصوير- فؤاد شكرى الجرنوسى

كتب- أيمن هريدى:

عاشت الجماهير المصرية ليلة حزينة، أمس الأول، بعد خروج المنتخب الوطنى مبكرًا من بطولة كأس الأمم الإفريقية، التى تستضيفها مصر، على يد المنتخب الجنوب إفريقى، بهدف نظيف، ضمن مباريات دور الـ١٦ للبطولة، فى مشهد وداع مؤلم أصاب الجماهير بصدمة ستظل عالقة فى الأذهان، خاصة أن المنتخب كان مدعومًا بتشجيع جماهيرى كبير قارب الـ٧٥ ألف مشجع، لكن الحلم تبخر مبكرًا بعدما شاهدت الجماهير المنتخب يؤدى مباراة هى الأضعف بسبب انصراف اللاعبين الذين فشلوا فى مجاراة لاعبى جنوب إفريقيا ولم يتحمّلوا المسؤولية وتفرغوا لأمور بعيدة تمامًا عن كرة القدم، وتناسوا أنهم يرتدون تيشيرت المنتخب الذى يحمل اسم مصر. كما أن الجهاز الفنى الذى يتحمّل المسؤولية أيضًا فشل فى إدارة المباريات وتعامل مع كل مباراة بأسلوب غريب بعيد عن الاحترافية.

كما شهدت المدرجات بكاء، وحسرة من الجماهير، خصوصًا الأطفال الذين انخرطوا فى بكاء شديد حزنًا على المنتخب وضياع حلم التتويج ولحظة الفرحة التى رسموها قبل انطلاق العرس الإفريقى، بينما هاجم البعض اللاعبين وحمّلوهم مسؤولية الخروج والفضيحة التى ستظل عالقة فى الأذهان، بينما تحولت غرفة خلع ملابس اللاعبين إلى سرادق عزاء، حيث بكى البعض والتزم الآخرون الصمت حزنًا على الخسارة والوداع، خاصة بعدما تحولت الأفراح إلى أحزان وفشلهم فى رسم البسمة على شفاه الجماهير.

ووفقًا للمعلومات الواردة من المنتخب، فإن أجيرى كان قاسيًا وحادًا فى كلامه مع اللاعبين، خلال الجلسة القصيرة التى عقدها معهم داخل غرفة خلع الملابس، وخص مروان محسن وعبدالله السعيد وأحمد المحمدى ومحمد النني وأيمن أشرف وأحمد حجازى فى انتقاداته، ولم يختلف الوضع داخل فندق الإقامة بعد المباراة، حيث التزم الجميع الصمت ورفض البعض تناول العشاء حزنًا على ضياع الحلم، كما فضّل عدد منهم ترك الفندق، بينما ظل محمد صلاح وأحمد حسن كوكا والمحمدى وعمرو وردة.

من جانبه، أعرب خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب، خلال المؤتمر الصحفى، وقبل علمه بقرار إقالته، عن حزنه الشديد بعد خسارة الفراعنة أمام جنوب إفريقيا.

وقال أجيرى، فى المؤتمر الصحفى، الذى أعقب خروج الفراعنة من دور الـ١٦: «المباراة كانت مفتوحة، والفرص كانت من الجانبين، ولكن منتخب جنوب إفريقيا نجح فى التسجيل وخطف الفوز».

وأضاف: «وصلنا إلى مرماهم فى أكثر من فرصة، ولكن دفاعهم كان قويًا.. وأؤكد أننى راض عن أداء اللاعبين وفخور بهم، وأنا المسؤول الأول عن اختيارهم».

وتابع: «المنافس ضغط علينا بشكل مميز، ونحن فى المقابل حاولنا فتح المباراة عن طريق الأطراف، لكننا لم نوفق».

ونقل المدرب المكسيكى أجواء غرفة ملابس المنتخب بعد توديع البطولة، مضيفًا: «هناك حزن رهيب بين اللاعبين وتحدثت معهم عن الأداء، وكل الأمور الأخرى».

وتهرّب أجيرى، طوال المؤتمر، من الرد على أسئلة الصحفيين المصريين الغاضبين حول أسباب الخروج المبكر من البطولة، رغم التمتع بعاملى الأرض والجمهور، وبشأن شبهة المجاملة فى اختيارات اللاعبين، قائلا: «أنا المسؤول عن الاختيارات وفخور بهم وراضٍ عن أدائهم».

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub610@gmail.com

فى انتظار أبو ريدة الجديد

أسهل فتين يمكن التعامل معهما وخداعهما هما اللذان استوطنهما منتهى الحزن والغضب أو منتهى الفرح.. كلاهما يسهل استرضاؤه بأى قرارات مؤقتة أو وعود زائفة وغير حقيقية.. وبالتالى سيتخلص أهل الكرة المصرية من حزنهم الموجع وغضبهم الصارخ إن قيل لهم إن هانى أبو ريدة تقدم باستقالته وإنه تم الاستغناء عن كامل جهاز المنتخب دون استثناء.. وسيشعر أهل الكرة المصرية بأنهم بذلك انتصروا أخيرا على من أوجعهم وأغضبهم.. وليس ذلك جديدا على الكرة المصرية وأهلها ومسؤوليها طوال تاريخها.. وبين استقالة جعفر باشا والى من رئاسة الاتحاد، عقب فضيحة جنيف، بعد دورة أمستردام الأوليمبية ١٩٢٨، واستقالة هانى أبو ريدة، مساء أمس الأول، بعد الخروج المهين من بطولة أمم إفريقيا.. استقال آخرون كثيرون ثم عادوا من جديد وكانت استقالاتهم مجرد محاولة لامتصاص الحزن الهائل.. فكرة القدم فى مصر تطورت وتغيرت كل تفاصيلها إلا نظام إدارتها.. وبقيت اللعبة تدار بنفس منطق وفكر قديم للغاية تجاوزه الزمن والعالم حولنا.. نظام الإدارة ومنهجها وشكلها وطبيعتها هى المشكلة وليست أى أسماء مهما كانت أخطاؤها أو درجة رفضها والغضب عليها.. فهانى أبو ريدة ليس وحده المسؤول عما جرى هو وزملاؤه فى اتحاد الكرة.. وأجيرى ليس المتهم الأول هو ومعاونيه فنيا وإداريا.. إنما هو النظام الذى سيسمح دائما بكل هذه الأخطاء والخطايا.. وسنبقى كلنا ضحايا لهذه الدائرة المغلقة دون أى أمل إن لم تتغير الإدارة الكروية تماما فى مصر.. فتأتى إدارة محترفة أقل عددا، ويشترط فيمن يتولاها التفرغ التام وتقاضى أجر مقابل عمل حقيقى ودائم داخل اتحاد الكرة.. ويتم تغيير شكل الجمعية العمومية ونظام التصويت والتدقيق فيمن له صوت، مع عدم المساواة فى الأصوات بين الأندية الكبرى وكيانات أخرى لا تشارك إلا فى الكرة النسائية أو الشاطئية.. ولجان مراقبة ومحاسبة وحكام غير خاضعة للاتحاد.. وإذا لم يحدث ذلك فلا تنتظروا إلا أبو ريدة جديدا وأجيرى آخر أيضا.



بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

ليلة حزينة

حقاً إنها ليلة حزينة بات فيها الشعب المصرى فى نكد وغم، وبعد أن عشنا جميعا فى فرح ونشوة وسعادة لمدة أسبوعين منذ حفل الافتتاح الأسطورى لكأس الأمم الإفريقية وكما بهرنا العالم بهذا الافتتاح، فاجأنا العالم والمصريين أيضا بالأداء الهزيل السيئ المخيب للآمال. لم نكن متفائلين بأننا سنفوز بكأس الأمم الإفريقية هذه المرة، لكننا كنا على الأمل متوقعين الوصول إلى الأدوار النهائية بفضل مساندة جماهير مصر العظيمة. لا أدرى من المسؤول الحقيقى عما حدث، هل أننا تفاءلنا من يوم أن قررنا أن نستضيف البطولة، واعتقدنا فى داخلنا أن التنظيم يتواكب مع الفوز كما حدث فى ١٩٥٩، ١٩٨٦، ٢٠٠٦، أم أننا لم نجهز أولادنا وأجهزتهم بما يكفل لنا الفوز. لا أستطيع أن ألقى اللوم كله على هذا الجيل، فهو الجيل الذى أعادنا إلى كأس الأمم الإفريقية بعد غياب ٧ سنوات وفاز بالمركز الثانى، أيضا هو الجيل الذى عاد بنا إلى كأس العالم بعد غياب ٢٨ عاما.

هل نحن نستحق ذلك؟ هل الأجواء المحيطة بالمنتخب منذ أحداث سور اللاعبين وصلاح على الطائرة العام الماضى، هى بداية فقدان الروح والحماس عند اللاعبين.

هل قصر اتحاد الكرة فى توفير جميع السبل لكى يحقق الفريق الفوز، بالتأكيد لا، إذن علينا أن نبحث عن الأسباب الحقيقية وراء هذا الإخفاق. من المؤكد أن الهزيمة تكون ثقيلة وبتيمة وأحيانا يتحملها من ليس لهم الذنب فيها، وعندما تكون الفرحة والفوز يظهر الآباء من كل فج عميق.

لست هنا لأدافع عن اتحاد الكرة، لكن فى هذه البطولة بالذات، كان دور اتحاد الكرة هامشيا، وربما السلبية هى التى أدت إلى هذا التهميش، ولكن كل من هو سلبى فهو مخطئ، ومن المؤكد أنه سوف يتحمل نتيجة هذه السلبية، بعد مجلس الإدارة عن المنتخب كان خطأ، ترك الأمور فى أيدى بعض أفراد الجهاز كان خطأ، التعتيم على المكافآت والرواتب كان خطأ، ولكن للأسف فى النهاية كلنا مخطئون وعلينا أن نتحمل نتيجة ما حدث.

الاعتذار ليس كافيا لشعبنا الحزين الذى كان يريد أن يفرح، الدولة والرئيس فعلوا المستحيل للتحضير للبطولة فى أربعة شهور.

ليوفق الله من سوف يتولوا المسؤولية، خاصةً أنها فى وقت عصيب ويجب علينا جميعا أن نكمل دورنا فى إنجاح البطولة التى أطلقت أنوارها.

رسميًا.. «ديسابر» يرحل عن تدريب منتخب أوغندا



سيباستيان ديسابر

كتب- أحمد رضا:

أعلن الاتحاد الأوغندي لكرة القدم رحيل الفرنسى سباستيان ديسابر عن تدريب منتخب بلادهم، بعدما ودع بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقامة حاليا فى مصر من دور الـ١٦، عقب الهزيمة أمام السنغال بهدف دون مقابل، فى المباراة التى جمعتهما باستاد القاهرة.

وأصدر الاتحاد الأوغندى لكرة القدم بيانًا، عبر موقعه الرسمى، قال فيه «وافق الاتحاد الأوغندى وسيباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا، على إنهاء العقد بين الطرفين بالتراضى».

وأضاف: «يعترف الاتحاد الأوغندى بالدور الكبير الذى قام به ديسابر فى تحسن أداء ونتائج منتخب أوغندا، وأبرزها اجتياز التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ فى مصر والوصول إلى دور الـ١٦ من منافسات البطولة».

وتوجه ديسابر بالشكر إلى الحكومة الأوغندية والجماهير واتحاد الكرة واللاعبين الذين وفروا له كافة مقومات النجاح.

«رينارد» يقترب من تدريب منتخب السعودية



هيرفى رينارد

كتب- أحمد رضا:

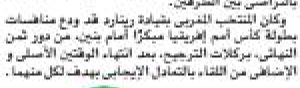
كشفت صحيفة «الرياضية» السعودية عن اقتراب الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لمنتخب المغرب، من تولى تدريب منتخب السعودية الأول لكرة القدم، خلال الفترة المقبلة.

وقالت الصحيفة إن الساعات القليلة الماضية شهدت اتصالات من جانب مسؤولى الاتحاد السعودى لكرة القدم بالمدير الفنى الذى رحب بشكل مبدئى بخوض التجربة.

ومن المنتظر أن يعقد الاتحاد المغربى اجتماعا مع المدير الفنى عقب العودة إلى المغرب لبحث أسباب الخروج المبكر من كأس الأمم الإفريقية، وحسم مصير المدير الفنى الفرنسى سواء بالاستمرار أو فسخ عقده بالتراضى بين الطرفين.

وكان المنتخب المغربى بقيادة رينارد قد ودع منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا مبكرًا أمام بنين، من دور ثمن النهائى، بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الأصلى و الإضافى من اللقاء بالتعادل الإيجابى بهدف لكل منهما.













تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

أسرار فضيحة المنتخب فى أمم إفريقيا

تعديل تشكيل مواجهة جنوب إفريقيا بعد تدخل «أبوريدة».. و«أجيرى» لم يثق فى رمزى وناجى

جابر وعلاء للاعبين: «صلاح أقوى من الجبلاية وألغى إيقاف وردة».. وتقسيم الفريق إلى أحزاب

كتب- إسلام صادق:

لم تأت فضيحة المنتخب الوطنى لكرة القدم بالخروج المهين من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا بعد الخسارة من جنوب إفريقيا بهدف مقابل لا شىء، من فراغ وإنما بسبب الأزمات والمشاكل التى شهدها معسكر الفريق الذى أقيم فى أحد الفنادق القريبة من مطار القاهرة، وفشل كل من أجيرى، المدير الفنى السابق، وإيهاب ليهطة، مدير الفريق، فى إحكام السيطرة على اللاعبين داخل المعسكر.

ورصدت «المصرى اليوم» أسرار وكواليس الفريق داخل المعسكر، تأتى على رأسها الخلافات التى نشبت بين أجيرى، المدير الفنى، وجهازه المعاون الأجنبى مع هانى رمزى، المدرب المساعد، وأحمد ناجى، مدرب حراس المرمى، على اختيار التشكيل الأساسى قبل كل مباراة، سواء مباريات الدور الأول، أو أمام جنوب إفريقيا، ووصل الأمر إلى أن المدير الفنى عدّل التشكيل الأساسى أكثر من مرة قبل كل مباراة، مما شتت عددًا من اللاعبين بعد تدخل هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة المستقيل، فضلا عن إصراره على تدريب حراس المرمى بنفسه خلال التدريبات، رافضًا قيام أحمد ناجى بمهمته.

وفجّر أحد اللاعبين -رفض ذكر اسمه- مفاجأة من العيار الثقيل، وأزمة أخرى داخل المعسكر، مؤكدًا أن «أجيرى» عدّل التشكيل الأساسى الذى خاض به مواجهة «الأولاد» أكثر من مرة، بعدما أخطر لاعبين، على رأسهم أحمد على ونبيل عماد دونجا، أنهم سيشاركان أساسيين قبل ٢٤ ساعة من المباراة، لكن المدير الفنى تعرض لضغوط كبيرة من جانب رجال «أبوريدة» بالمنتخب الوطنى وطالبوه بالدفع بالثنائى مروان محسن، مهاجم الفريق، ومحمد النني، لاعب الوسط المدافع.

وقال اللاعب نفسه إن أزمة حادة شهدتها دكة البدلاء خلال المباراة الافتتاحية عندما أصيب أحمد حجازى، مدافع المنتخب الوطنى، وخرج للحصول على العلاج، وفكر المدير الفنى فى الدفع بمحمود حمدى «الونش»، وهو ما دفع أحد أفراد الجهاز المعاون لإخطار «أبوريدة» قبل إجراء التبديل، الذى رفض الدفع بـ«الونش»، وشهدت دكة البدلاء خلافًا حادًا بين الجهاز المعاون، حتى انتهى الأمر باستمرار «حجازى» فى الملعب دون إجراء أى تعديلات، إلى جانب تمسك «أبوريدة» بضرورة الدفع بوليد سليمان فى ٣ مباريات بدلا من أربع شارك فيها المنتخب الوطنى بالبطولة، رغم عدم قناعة المدير الفنى بإمكانياته.

يأتى هذا فى الوقت الذى شهد فيه المعسكر تقسيم اللاعبين إلى عدة أحزاب، كان على رأسها كل من محمد صلاح وعبد الله السعيد وعمر جابر ومحمود علاء، وعمرو وردة وأحمد على، فى الوقت الذى كان يقود فيه لاعبون آخرون حزبًا آخر يتزعمه محمد النني.

وأكد مصدر بالمنتخب الوطنى أن عمر جابر ومحمود علاء، قالا لزملائهما من اللاعبين أثناء أزمة عمرو وردة إن محمد صلاح سيقوم بحل المشكلة، وقال عمر جابر بالحرف الواحد: «صلاح أقوى من اتحاد الكرة، وسيلغى قرار استبعاد وردة».

تريزيجيه دخل فى نوبة بكاء عقب الخسارة أمام جنوب إفريقيا ووداع البطولة

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

«تونس» يبحث عن استعادة كبريائه أمام «بلاك ستارز»

آلان جيريس

كتب- وائل عباس:

بحثا عن الكبرياء الذى أصبح مهددا بالضياع، ومصالحة الجماهير، يدخل المنتخب التونسى اختبارا صعبا، وذلك عندما يواجه نظيره منتخب غانا، ضمن منافسات دور الـ١٦ لبطولة الأمم الإفريقية، والتى ستقام على ملعب الإسماعيلية، عند التاسعة مساء اليوم الاثنين.

ويدخل المنتخب التونسى المباراة محاولا إظهار وجهه الحقيقى، كونه يضم عددا كبيرا من النجوم فى صفوفه، لكنهم لم يعبروا عن أنفسهم حتى الآن، بالإضافة إلى التفكير فى مصالحة الجماهير التونسية الغاضبة على نجومها كما أن الأمور الآن أصبحت أكثر حسما، بمعنى أن أى تراجع سيطيح بهم من البطولة.

صعد نسور قرطاج لدور الـ١٦ بعدما احتل المركز الثانى برصيد ٣ نقاط من ٣ تعادلات، أما منتخب غانا، فقد تصدر المجموعة السادسة، برصيد ٥ نقاط بعد فوز وتعادلين، وشارك الأهداف عن منتخب الكاميرون، صاحب نفس الرصيد.

واختتم نسور قرطاج تحضيراته للمباراة، أمس، وأجرى تدريبات مغلقة شارك فيها كل اللاعبين باستثناء وهبى الخزرى، الذى ما زال يتابع برنامجه التأهيلى فى فندق الإقامة تحت إشراف إخصائى العلاج الطبيعى، وأجرى نسور قرطاج تقسيمة فى نصف الملعب بهدف تجربة بعض الأفكار والتصورات التكتيكية والوقوف على درجة تطبيقها من قبل اللاعبين.

«النسور» يحشد أسلحته لتخطى عقبة «الأفيال»



كوت ديفوار فى مهمة صعبة أمام مالى

تصوير- نمير جلال

كتب- وائل عباس:

فى مباراة من العيار الثقيل، يصطدم منتخب مالى بنظيره منتخب كوت ديفوار، فى مباراة مهمة ومرتقبة بدور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر، وستقام المباراة على ملعب استاد السويس الجديد، عند الساعة السادسة مساء اليوم الاثنين.

يدخل المنتخبان المباراة بحثا عن الفوز لاستكمال مشوار البطولة التى يأمل كل فريق فى الفوز بلقبها، ويتسلح منتخب كوت ديفوار بكتيبة كبيرة من النجوم، على سبيل المثال، ويلفرد زاها، وويلفرد بونى، سيرج أورييه، والعديد من كتيبة الأفيال، وعلى الجانب الآخر، يمتلك نسور مالى لاعبين على مستوى عال أيضا، وعلى سبيل المثال، موسى ماريجا، أداما تراورى، أمادو هايدارا.

وسعد المنتخب المالى الذى يحلم بالفوز بالبطولة للمرة الأولى فى تاريخه، لدور الـ١٦، عقب تصدره ترتيب المجموعة الخامسة، التى ضمت منتخبات تونس وأنجولا وموريتانيا، برصيد سبع نقاط، عقب تحقيق انتصارين مقابل تعادل وحيد.

فى المقابل، تأهل منتخب كوت ديفوار للدور ذاته، بعدما حصل على المركز الثانى فى ترتيب المجموعة الرابعة، التى ضمت منتخبات المغرب وجنوب أفريقيا وناميبيا، برصيد ست نقاط، من فوزين وخسارة وحيدة.

وعلى الجانب الآخر، خاض منتخب مالى مرانه، أمس، فى مدينة السويس، من أجل الاستعداد الختامية للمباراة، وقام محمد مجاسوبا، المدير الفنى لمنتخب مالى، بعقد جلسة مع لاعبيه.

لاعبو الزمالك يواسون «طارق»: دموعك غالية علينا



طارق حامد

كتب- كريم أبوحسين:

خيّم الحزن على بعثة نادى الزمالك فى مدينة ليماسول القبرصية إثر الخروج المهين للمنتخب من بطولة الأمم الإفريقية بعد هزيمة مفاجئة من جنوب إفريقيا بهدف نظيف ودع به الفراعنة البطولة رسميًا مبكرًا، وسط حسرة وخيبة أمل طغت على الجمهور المصرى.

وتابع أعضاء بعثة الأبيض المباراة فى مقر فندق الإقامة، وكانوا يجهزون لاحتفالية فى حالة تأهل المنتخب، لكن لم يتمكنوا من ذلك بسبب الهزيمة والخروج بهذا الشكل المهين، وتفاعل لاعبو الأبيض مع المباراة طوال الـ٩٠ دقيقة، حتى بعد تأخر المنتخب تهديفيًا أملا فى التعويض، وعقب المباراة رفض اللاعبون الخلود إلى النوم إلا بعد الاتصال بزملائهم فى المنتخب ومواساتهم على الخروج من البطولة، وأجرى معظم اللاعبين اتصالات هاتفية بالثنائى طارق حامد ومحمود علاء، وحاولوا تهدئتهما ومواساتهما بعد حزنهما الشديد على الهزيمة.

وأجمع اللاعبون والجهاز الفنى خلال حديثهم مع طارق حامد على أنه كان الأفضل، ولو لعب باقى اللاعبين بروحه نفسها لفاز المنتخب، وأكد اللاعبون لحامد أن دموعه غالية عليهم جدًا وعلى جميع جماهير مصر.

الصحف العالمية: جنوب إفريقيا أبكت صلاح

«ميرور»: «مو» يفشل فى قيادة الفراعنة إلى المجد الإفريقى

كتب- أحمد رضا:

أبرزت الصحف الإنجليزية خروج المنتخب الوطنى، بقيادة محمد صلاح، نجم فريق ليفربول، من دور ثمن النهائى أمام منتخب جنوب إفريقيا، بهدف دون مقابل، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول على استاد القاهرة.

وقالت صحيفة «ديلى ميل»: «جنوب إفريقيا تبكى محمد صلاح مع منتخب مصر»، موضحة أن الفرعون خرج من منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية مبكرًا أمام الجماهير المصرية بهدف الصاعق «لورش» فى الدقائق القاتلة، بسبب سوء التنظيم الدفاعى للاعبى المنتخب المصرى، وأضافت أن محمد صلاح فشل مع المنتخب المصرى، الفائز ببطولة الأمم الإفريقية ٧ مرات، بسبب المرض الباهت الذى قدمه لاعبو الفراعنة أمام الأولاد الذين عاقبوهم على ذلك، حيث كان «الباهانا باهانا» الأكثر خطورة على مدار المباراة.

فيما كتبت صحيفة «ميرور»: «محمد صلاح يفشل فى قيادة الفراعنة إلى المجد الإفريقى»، موضحة أن «مو» لم ينجح فى تقديم مردود قوى مع المنتخب المصرى أمام جنوب إفريقيا ليودع منافسات البطولة مبكرًا أمام أعين الجماهير المصرية التى خرجت حزينة للغاية بعد الخسارة المؤلمة فى استاد القاهرة، كما أن الأداء لم يكن جيدا على الإطلاق لأحفاد الفراعنة أمام الأولاد الذين ظهروا بشكل مميز للغاية منذ بداية اللقاء وحتى نهايته بسبب التنظيم الجيد للمدير الفنى «باكستر»، وأشارت إلى أن صلاح سوف ينضم إلى معسكر الإعداد لليفربول بعد الخروج المبكر لمنتخب بلاده من بطولة كأس أمم إفريقيا، حيث ظهر بشكل غاضب للغاية من زملائه بسبب الأداء الباهت، كما ظل يبكى بسبب الفشل فى التأهل وقيادة الفراعنة.



صلاح تعرض لرقابة لصيقة خلال المباراة

تصوير- فؤاد شكرى الجرنوسى

.. واهتمام عالمى بعد خروج «الفراعنة»

«فرانس فوتبول»: عاصفة قوية تطيح بمنتخب مصر

كتب- أحمد رضا:

سلطت الصحف العالمية الضوء على خروج المنتخب الوطنى من منافسات كأس الأمم الإفريقية، بعد الهزيمة المفاجئة أمام جنوب إفريقيا، بهدف دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على استاد القاهرة، ضمن منافسات دور الـ١٦.

البداية مع «فرانس فوتبول» الفرنسية: «عاصفة قوية تطيح بمنتخب مصر أمام جنوب إفريقيا»، مضيفة أن منتخب جنوب إفريقيا عاش ليلة كبيرة من الفرحة العامرة بعد الإطاحة بالمنتخب المصرى بشكل مفاجئ عقب خروج منتخب المغرب من نفس الدور أمام المنتخب البنينى، ليسقط مرشح آخر فى بطولة كأس أمم إفريقيا.

فيما كتبت صحيفة «ليكيب» الفرنسية: «صدمة فى مصر»، ووضعت صورة للنجم محمد صلاح، وكتبت تعليقا «الفراعنة فى صدمة»، مشيرة إلى أن الجماهير المصرية شعرت بمرارة الهزيمة بطريقة مؤسفة للغاية، لاسيما أن مصر هى منظم البطولة وكانت المرشحة الأولى للفوز باللقب بسبب مؤازرة الجماهير التى احتشدت فى استاد القاهرة خلال المباريات الماضية للفراعنة ولكن اللاعبين لم يقدموا الأداء المطلوب منهم على الإطلاق.

وكتبت صحيفة «لاجازيتا ديلو سبورت»: «الفراعنة لم يقدروا على الأولاد فى استاد الرعب»، موضحة أن المنتخب المصرى لم ينجح مطلقا فى تنظيم هجمة واحدة خلال الـ٩٠ دقيقة أمام جنوب إفريقيا لكن «الباهانا باهانا» ظهروا بشكل مميز خلال اللقاء، ونجحوا فى هجمة مرتدة منظمة من حسم المباراة عن طريق «لورش» الذى سجل أول أهدافه الدولية مع منتخب جنوب إفريقيا ليدخل التاريخ من أوسع أبوابه.



.. وجهاز المنتخب يواسى تريزيجيه

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى





الاثنين ٢٠١٩/٧/٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٢
Al Masry Al Youm - No. 5502 - Monday 8/7/2019
المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

محاولات لإقناع «ديسابر» بتولى قيادة الوداد المغربى

كتب- إسلام صادق:

يجرى سعد الناصيرى، رئيس نادى الوداد المغربى، محاولاته لإقناع سباستيان ديسابر، المدير الفنى لمنتخب أوغندا، بتولى قيادة الفريق المغربى بداية من الموسم المقبل، خصوصا أنه من الصعب أن يستمر «ديسابر» فى منصبه مع الفريق الأوغندى بعد خروج فريقه من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا التى تقام فى مصر ٢٠١٩. وسبق لديسابر تدريب الوداد قبل ٣ مواسم خلفا للويلزى جون توشاك، وقاده ليتوج بطلاً لذهاب الدورى، كما كان خلف الانتصار الكبير أمام الزمالك المصرى بـ٥-٢ فى نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا بعد هزيمة الذهاب برباعية نظيفة على ملعب برج العرب. لكن المدرب الفرنسى لم يستقر بشكل نهائى على قراره بالموافقة على عرض النادى المغربى من عدمه، فى ظل العروض التى تلقاها أثناء قيادته للمنتخب الأوغندى فى البطولة الإفريقية.


سباستيان ديسابر

اتجاه فى اتحاد الكرة المغربى لفسخ التعاقد مع «رينارد»

كتب- إسلام صادق:

يدرس الاتحاد المغربى لكرة القدم، برئاسة فوزى لقجع، فسخ التعاقد مع الفرنسى هيرفى رينارد، المدير الفنى لأسود الأطلس، إثر الخروج المخيب للآمال من بطولة أمم إفريقيا مصر ٢٠١٩ بالخسارة أمام بنين بنتيجة ٤/١ بركلات الترجيح.

شنت الصحافة المغربية وجماهير الكرة المغربية بمختلف انتماءاتها هجومًا عنيفا على المدرب الفرنسى بعد الخروج المبكر من «الكان»، لكن مسؤولى الاتحاد المغربى طلبوا مهلة لاتخاذ القرار النهائى، فى الوقت الذى كشف فيه الإعلام المغربى عن وجود بند بعقد المدير الفنى يمنح الاتحاد المغربى حق فسخ التعاقد فى حالة عدم التأهل إلى دور نصف النهائى للبطولة الإفريقية، فى الوقت الذى أكد فيه «رينارد» التزامه بعقده مع الاتحاد المغربى الذى ينتهى فى عام ٢٠٢١.


فوزى لقجع

المغرب.. أسود لا تعرف الزئير فى الكان

«الأطلس» يخسر مرتين فى أمم إفريقيا بركلات الترجيح أمام الجزائر فى ٩٨ وبنين فى ٢٠١٩



رينارد

نور الدين أمرابط تألق مع المنتخب المغربى ولكنه ودع المنافسات مع أسود الأطلس

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

كتب- أحمد عمارة:

فى واحدة من كبرى مفاجآت النسخة الجارية لكأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر حتى ١٩ يوليو، استطاع منتخب بنين بلوغ الدور ربع النهائى للمرة الأولى فى تاريخ مشاركاته بالكان، على حساب نظيره المغربى، بركلات الترجيح بعدما انتهى الوقت الأصلى والإضافى للمواجهة بالتعادل الإيجابى بهدف لكل منهما.

وخيّب نجوم المنتخب المغربى توقعات خبراء اللعبة بذهابهم بعيدا فى النسخة الجارية، وودعوا مبكرا، مكررين مسلسل فشلهم فى تحقيق إنجازات على المستوى القارى فى الكان. المنتخب المغربى واصل عجزه عن تحقيق أى انتصار فى الأدوار الإقصائية لكأس أمم إفريقية، منذ نسخة ٢٠٠٤، أى على مدار ١٥ عامًا فشل أسود الأطلس فى التفوق فى أى مباراة تلعب بنظام خروج المغلوب فى الكان.

استمرت لعنة المنتخب المغربى مع ركلات الترجيح فى أمم إفريقيا، فمع الاحتكام لها للمرة الثانية فى تاريخه، أخفق الأسود فى التفوق من خلالها على منافسيهم، حيث كانت المرة الأولى فى مواجهة المنتخب الجزائرى فى لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بنسخة ١٩٨٨، وخسر الأسود، وتكرر الأمر فى مواجهة بنين، وتكرر سيناريو ابتسام ركلات الحظ لمنافسى أبناء الأطلس.

المنتخب المغربى اعتاد تقديم نتائج مخيبة فى كأس أمم إفريقيا على مدار تاريخ مشاركاته، فلم يحقق اللقب إلا فى مرة وحيدة خلال نسخة ١٩٧٦ بإثيوبيا، والتى لُعبت بنظام دورى من دورين وليس بأدوار إقصائية، وبلغ بعدها النهائى فى مرة وحيدة فى ٢٠٠٤ وخسر اللقب أمام المنتخب التونسى المضيف.

وعلى الرغم من صولات وجولات المغاربة فى تصفيات المونديال فى عدة مرات وتفوقهم على عدة منتخبات من المسابقة وأصحاب الأسماء الرنانة خلال مشوارهم نحو بلوغ العرس العالمى، وظهورهم بشكل مميز خلال منافسات المونديال، لكن الفشل كان دائم الإحاطة بأسود الأطلس بالكان، فمع بلوغهم نهائيات نسخة ١٩٩٨ بفرنسا تزامن ذلك مع وداعهم الكان فى العام ذاته من ربع النهائى على يد منتخب جنوب إفريقيا والخسارة بهدفين مقابل هدف.

كذلك المستوى المذهل الذى ظهر به المنتخب المغربى بجيله الذهبى الذى كان يقوده كريمو وبو دربالة فى منتصف الثمانينيات، والظهور المشرف للعرب فى نسخة ١٩٨٦ لكأس العالم، ففى العام نفسه اكتفى الأسود ببلوغ نصف نهائى الكان دون قدرة على تحقيق اللقب، كذلك فى نسخة ١٩٨٨ التى استضافها عبر ملاعبه والتى لم يتمكن خلالها من تحقيق أى إنجاز يُذكر، ليبقى المنتخب المغربى الأسد الذى لا يزأر فى وجه منافسيه بكأس أمم إفريقيا، على عكس ما يقدمه خلال التصفيات المونديالية، وظهوره المميز فى أغلب مشاركاته.

ساديو مانى.. هداف يعجز عن التسجيل بركلات الجزاء

كتب- أحمد عمارة:

اعتلى السنغالى ساديو مانى، نجم فريق ليفربول الإنجليزى، قائمة هدافى كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ بمصر، حتى الآن، برصيد ثلاثة أهداف، بعدما نجح فى قيادة أسود التيرانجا، لبلوغ ربع نهائى الكان، وتسجيل هدف فوز منتخب بلاده فى شباك نظيره الأوغندى بلقاء ثمن النهائى الذى احتضنه ملعب القاهرة الجمعة الماضى. مانى حقق رقما سلبيا خلال مشاركته بالنسخة الجارية من الكان، فعلى الرغم من احتلاله قائمة الهدافين بثلاثة أهداف، فقد بات اللاعب الوحيد الذى أهدر ركلتى جزاء على مدار العرس القارى فى مصر، حيث أضاع ركلة فى مواجهة كينيا بالدور الأول، حرمته من تحقيق «هاتريك»، كذلك رفض زيادة غلته من الأهداف فى شباك أوغندا، وأضاع ركلة أخرى. وسجل مانى هدفين فى تاريخه الكروى من خلال ركلتى جزاء، وذلك خلال رحلته مع منتخب السنغال فى بطولة كأس أمم إفريقيا فى النسخة الماضية بالجابون. وفى جعبة الأسد السنغالى الذى بلغ عامه الـ٢٧ خلال إبريل من العام الجارى، ٦٠ مباراة دولية استطاع خلالها تسجيل ١٦ هدفا بقميص منتخب بلاده. أما على مدار تاريخه الكروى على المستطيل الأخضر بشكل عام مع الأندية التى لعب لها، فخاض مانى ٣٠٥ مباراة سجل خلالهم ١٣٠ هدفا، ليس من ضمنهم أى هدف جاء من ركلة جزاء، وتمكن ساديو مانى من صناعة ٦٩ هدفا. وحصل الأسد السنغالى على ٤٨ بطاقة صفراء فى مسيرته بالملاعب بالإضافة إلى ٧ بطاقات حمراء، منها ٣ بشكل مباشر، فى إحصائية تدل على خشونته وعنفه رغم كونه يشغل مركز المهاجم الصريح أو الجناح الأيسر الهجومى. وكان مانى قد تساوى مع الثنائى المصرى محمد صلاح، والجابونى أوباميانج، فى عدد الأهداف المسجلة بالدورى الإنجليزى فى الموسم المنصرم، واعتلى الثلاثى الإفريقى بهذا العدد قائمة هدافى المسابقة. وفى جعبة مانى ٥ ألقاب فى تاريخه الكروى، أغلاها وأشهرها هو تتويجه بلقب دورى أبطال أوروبا مع فريقه ليفربول الإنجليزى فى النسخة الماضية على حساب توتنهام الإنجليزى، حيث سبق أن سجل النجم السنغالى فى نهائى الشامبيونزليج فى خسارة ثقيلة بالثلاثة تلقاها الريدز فى نسخة ٢٠١٧- ٢٠١٨ على يد ريال مدريد.

بنين.. المنتخب المغمور السائر على خطى البرتغال

«السناجب» ضمن الثمانية الكبار دون أى انتصار فى تاريخهم بالكان



مانى

صراع على الكرة بين لاعبى السنغال وأوغندا

تصوير - نمير جلال

بوتيه يحاول المرور بالكرة أمام لاعب غانا

تصوير - نمير جلال

كتب- أحمد عمارة:

فجّر منتخب بنين مفاجأة من العيار الثقيل وأطاح بنظيره المغربى من الدور ثمن النهائى لنافسات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر فى الصيف الجارى، محققا أكبر إنجازاته فى تاريخ مشاركاته بالكان، وبلغ ربع النهائى ليلتقى بنظيره السنغالى، للمرة الأولى فى تاريخ مشاركاته بكأس أمم إفريقيا، حيث لم يسبق له من قبل التأهل لهذا الدور من منافسات المسابقة.

المنتخب الملقب بـ«السناجب» بات يسير على سيناريو المفاجآت الذى فجره المنتخب البرتغالى خلال مشواره بنسخة ٢٠١٦ لكأس أمم أوروبا، وتتويجه باليورو بطريقة مذهلة، فلم يحققوا أى انتصار خلال رحلتهم بالكان فى ٤ مباريات سابقة، ورغم ذلك يتواجدون ضمن منتخبات دور الثمانية وتفصلهم خطوة عن بلوغ المربع الذهبى.

البرتغال خلال مشوارها فى نسخة ٢٠١٦ باليورو لم تتمكن من تحقيق أى انتصار خلال الدور الأول، فحصد كريستيانو رونالدو ورفاقه ٣ نقاط فقط بالتعادل فى المباريات الثلاثة بالمجموعة والتأهل ضمن أفضل ٤ منتخبات من أصحاب المركز الثالث، خلال مواجهة كل من النمسا والمجر وأيسلندا. وكرر المنتخب البنينى الأمر خلال مشواره بالنسخة الجارية للكان، فتعادل فى مبارياته الثلاثة بالدور الأول فى مواجهة كل من غانا بنتيجة ٢/٢، ثم غينيا بيساو والكاميرون بدون أهداف، وصعد ضمن أفضل «الثوالث» للدور التالى، ولكنه لم يكتف بهذا فواصل السيناريو الشهير للمنتخب البرتغالى واجتاز عقبة المغرب فى ثمن النهائى فى واحدة من أكبر مفاجآت النسخة الجارية من الكان.

وكان المنتخب البرتغالى قد تُوج بلقب اليورو فى نسخة ٢٠١٦ عقب الفوز بهدف دون رد على حساب البلد المضيف منتخب الديوك الفرنسية خلال المباراة النهائية التى جمعت الطرفين.

ترى، هل سيكمل منتخب بنين سيناريو البرتغال حتى النهاية، ويحقق المفاجأة المذهلة بمعانقة اللقب؟ فقد زادت ثقة الخبراء فى القارة الأفريقية بمنتخب «السناجب» عقب تخطى مجموعة تضم منتخبين بقيمة غانا والكاميرون، ثم الإطاحة بالمنتخب المغربى صاحب الملاءة الكاملة والشباك النظيفة فى مشواره بالدور الأول للكان.

المنتخب البنينى سيواجه نظيره السنغالى فى لقاء ربع النهائى بمعنويات مرتفعة وطموحات كبيرة، وضغوطات نسبية أقل كثيرا مما كانت واقعة على أكتاف لاعبيه مع انطلاق المسابقة.

الفنانون بعد الهزيمة: الله يرحمك يا جوهرى

كتب- هشام أبوحديد:

تفاعل نجوم الفن مع خروج المنتخب الوطنى من كأس الأمم الإفريقية، واختلفت تعليقات النجوم ما بين الحزن وتذكر إنجازات الماضى، فقال الفنان عمرو عبد الجليل، عبر حسابه على «إنستجرام»: «دعونا ننسى بطولات الماضى، ونعمل بطولة جديدة». فيما نشر الفنان يوسف الشريف تويتة، فكتب عبر «تويتر»: «لا تعليق.. مصر، جنوب إفريقيا». وعلق الفنان أحمد السعدنى غاضبًا، عبر «تويتر»: «أما تتيل تاخد قرار صح أو غلط مترجعش فيه أبداً. واسأل الجوهرى الله يرحمه». أما صلاح عبدالله، فعبر عن حزنه على «تويتر»: «كان نفسى أقولكم معلش عملتوا اللى عليكم.. بس بصراحة مش قادر أقولها.. حزين وبيكى زى العيال». فيما كتب الفنان محمود البزاوى، معلقًا على صورة نشرها عبر «تويتر» لمدرب المنتخب السابق هيكتور كوبر: «حقيقى أسفين.. قيمتك طلعت كبيرة وتشكيلك الدفاعى كان هو الصح».


عمرو عبد الجليل

.. و«بركات» و«متعب»: خروج «مهين» و«أجيرى» فاشل

كتب- هشام أبوحديد:

أبدى محمد بركات، لاعب المنتخب الوطنى والنادى الأهلى الأسبق، حزنه الشديد بعد الخروج المبكر للمنتخب من بطولة كأس الأمم الإفريقية، بعد الهزيمة من جنوب إفريقيا بهدف نظيف. ووصف «بركات» خروج المنتخب الوطنى من البطولة بـ«المهين»، مؤكدًا أن الفريق لم يلعب جيدًا إلا فى أول ثلث ساعة من عمر المباراة، موضحًا: «الكلام ده مايوصلنيش نهائى ومايكسبنيش بطولة». فيما قال عماد متعب: «المنتخب عانى بشكل كبير تحت قيادة (أجيرى)، فلم يقدم المستوى الفنى المنتظر خلال كأس الأمم الإفريقية، ويستحق الخروج المبكر فى ظل الأزمات الفنية الكبيرة التى يعانى منها، ووجود ثغرات فى العديد من المراكز». وأضاف متعب: «(أجيرى) لا يجيد قراءة المباريات، وتسبب فى هزيمة مصر أمام جنوب إفريقيا، بعد التبديل الغريب بسحب عبدالله السعيد ومشاركة عمرو وردة بدلاً منه، هذا التبديل تسبب فى خسارة مصر».


محمد بركات



ارتياح بعد استقالة أعضاء «الجبلاية» ومطالب بمزيد من التطهير ومحاسبة المقصرين

أجمعوا على ضرورة التحقيق مع مجلس اتحاد الكرة والجهاز الفنى واللاعبين

كتب- هشام أبوحديد:

حالة من الغضب والاستياء انتابت رواد مواقع التواصل الاجتماعى من الجماهير المصرية، عقب الخروج المهين للمنتخب الوطنى، عقب خسارته أمام منتخب جنوب إفريقيا بهدف نظيف، وتوديعه بطولة أمم إفريقيا التى تستضيفها مصر مبكرا.

حيث دشن رواد مواقع التواصل الاجتماعى عدة هاشتاجات حملت مطالب بضرورة محاسبة مجلس اتحاد الكرة وعدم الاكتفاء بالاستقالة وضرورة محاسبتهم على الخروج المهين للفراعنة من البطولة الإفريقية. وتصدر هاشتاج «#اتحاد_الكرة» موقع التواصل الاجتماعى «تويتر» أكثر من ٢٤ ساعة صب فيه المغردون غضبهم على مسؤولى اتحاد الكرة ولاعبى المنتخب والجهاز الفنى وطالبوا الحكومة بضرورة الحساب العسير للمقصرين سواء الجهاز الفنى أو رجال اتحاد الكرة، حيث اتهم بعض المغردين اتحاد الكرة بالفشل لاستمرار جهاز فنى متواضع لم يقدم مستوى ملموسا منذ التعاقد معه فى أغسطس الماضى، وضمه لعناصر غير صالحة لتمثيل مصر، من أجل مجاملتهم أو علاقتهم الشخصية ببعض المسؤولين، كما حمل بعض المغردين الآخرين المسؤولية لبعض اللاعبين أمثال مروان محسن وأحمد حسن كوكا وعمرو وردة لعدم جديتهم فى المباريات وفشلهم فى هز شباك المنافس بجانب سوء سلوك بعض اللاعبين.

كما أكد البعض أن عودة عمرو وردة لمعسكر المنتخب عقب استبعاده بـ٤٨ ساعة ودعم بعض زملائه فى أزمته الأخيرة، تسبب فى فقدان الثقة فى اللاعبين وعدم فرض السيطرة عليهم من قبل الجهاز الفنى واتحاد الكرة.

كما دشن المغردون هاشتاج «#تشجيع_مصر» أشادوا فيه بثلاثة لاعبين فقط هم الحارس محمد الشناوى ومحمود علاء وتريزيجيه لأدائهم الرجولى فى اللعب بينما هاجم المغردون محمد صلاح لعدم نجاحه فى قيادة المنتخب للأدوار النهائية وظهوره بمستوى متواضع خلال المباريات الأربع التى خاضها المنتخب، فضلا عن دعمه لزميله عمرو وردة فى أزمته الشهيرة.

كما اتهم رواد التواصل الاجتماعى الجهاز الفنى بعدم السيطرة على معسكر المنتخب ودخول أكثر من لاعب فى أزمة مع بعض الجماهير سواء عن طريق مواقع التواصل الاجتماعى أو خلال مقر إقامة الفندق بجانب اتهام اللاعبين بالسهر وعدم تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقهم والمشقة التى تحملتها الجماهير للتواجد خلفهم فى كل المباريات بكثافة رغم حرارة الجو وارتفاع ثمن التذكرة.

وعلى موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، طالب رواده بضرورة إبعاد كل من تسبب فى الخروج عن العمل العام سواء كان مسؤولا باتحاد الكرة أو بالجهاز الفنى لعدة سنوات وعدم الاستعانة بهم فى العمل بالمنتخبات الوطنية بعد إثبات فشلهم «على حسب تعبيرهم»، وأجمعوا على ضرورة محاسبة المقصرين من قبل الحكومة التى لم تبخل بدعم مالى أو جهد من أجل إنجاح البطولة، وأشادوا من خلال تعليقاتهم على الصفحة الرسمية لاتحاد الكرة بسلسلة الاستقالات المتتالية التى بدأها هانى أبوريدة وتلاه الأعضاء سيف زاهر وخالد لطيف وحازم إمام ودينا الرفاعى ومحمد أبوالوفا وأحمد شوبير وعصام عبدالفتاح مؤكدين أن رحيل مجلس اتحاد الكرة أول خطوة فى وضع الكرة المصرية على الطريق الصحيح.

فيما تداول البعض أخبار استقالات أعضاء اتحاد الكرة بفرحة شديدة وأجمعوا على أن رحيل هؤلاء الأشخاص بداية الطريق الصحيح للكرة المصرية، مؤكدين أنه لا بد من تحديث لائحة الانتخابات بضرورة عدم الجمع بين العمل الإعلامى والترشح لانتخابات اتحاد الكرة المقبلة.

Mohamed Farouk
١٥ دقائق
عايز افهم ده ايه ؟؟!!!🤣🤣🤣 المفروض انه تكتيك لعبه 🤣🤣



29 تعليقًا • 1 مشاركة · 42

Yasser Kassem
٣ ساعات

يا ظلمة...ياللى اهدرتوا الملايين ... عندنا اتحادات بتكمل عشاها نوم ...رغم أن عندهم ابطال عالميين...

mo7amed el3rabi · @M... · 3
ارحمونا من الوجوه القبيحة عايزين ناس جديدة #اتحاد_الكرة

Mohammed Aboabdo · @... · 3
أشياء مالهاش لازمه
#اتحاد_الكرة

Hany Elokaby
٣٣ دقيقة

شاف ناس كتير بتنقد اتحاد الكره السابق ورغم قناعاتي انهم لم يديروا الكره بشكل جيد بالرغم من توافر جميع الإمكانيات أمامهم الا ان من الاخلاق عدم التجريح والإهانة لأشخاص ابتعدت عن مناصبهم
والاهم من وجهه نظري الان الفتره القادمه مين اللي هيكون موجود هندور علي نفس الوجوه القديمه لم هيكون هناك تغير في الفكر والأسلوب صدقوني البركه في الشباب عندهم طموح وعزيمه وفكر مختلف ومعندهمش حسابات انتخابيه ولا فواتير هتسدد لحد يارب نغير الأسلوب في الاختيار

Ali Nabil و19 من الأشخاص الآخرين · 14 تعليقًا





AH MED · @AHMED4772... · 5
ردا على @nabilelhattawy
المهم بس يختاروا ناس محترمه وايديهم نظيفه وشجاعين وناس تكون لعبت كوره وليها تاريخ مشرف ولا الجماهير هي الي تختار علشان انا شايف إن الجمعيات العمومية سبب في بلاوي كتيره بنشوفها بسبب اختياراتهم العجيبه دي
#اتحاد_الكره

amr elshahawey · @AEls... · 5
اتحاد الكره اللي استقال ممكن يجي تاني وبالانتخابات زي نظريت العليه. طول ماقيه أندية ومراكز شباب صغيره ليها حق التصويت على طريقة أبجني تجدني !!

Saif · @Saif62570140 · 6
#اتحاد_الكره
مهم انه
الالم لما بيتعلق بالبلد دي بيبقى أكتر من أن يحتمل.

sayed said · @sayedsaid... · 6
يغوروا في ستين داهية #اتحاد_الكره

زملكاوى ونص · @and... · 6
الى بيحصل دلوقتي
بيفكرني بأيام ما بعد ثورة ٢٥ يناير
لما الناس اوهمت نفسها انه القضاء على

Gamal Nor Eldin
٣٧ دقيقة

بعد الاستقاله الجماعية
اتمنى الا ارى احدهم فى المشهد مرة اخرى
مصر مليئة بالمخلصين

67 · 12 تعليقًا



جديدة من فى WE SPACE
3,997 · 1,756 تعليقًا • 278 مشاركة

ماهر هنداوي
٤٥ دقيقة

لو ثبت فعلا أن أبو صلاح لما ترك المعسكر قبل مباراة جنوب أفريقيا بحجة إنه عنده نزلة برد وراح الغردقة ياخد غطس فيه تبقى فضيحة أكبر من فضيحة وردة وتستوجب تحقيق جديد.

7 · 9 تعليقات



الاثنين ٢٠١٩/٧/٨ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٢
Al Masry Al Youm - No. 5502 - Monday 8/7/2019





الشناوى يتحسر على ضياع بطولة كانت قريبة جداً من الجماهير المصرية

ذهول ودهشة على وجوه احتياطى المنتخب



من الجماهير الغاضبة للاعبين: «على عينى يا حبة عينى»

الأطفال ينهارون فى البكاء.. الآباء يترحمون على جيل حسن شحاتة وإنجازاته.. والحزن يخيم على الجميع

كتب- هشام أبوحديد:

«على عينى يا حبة عينى» كلمات غنتها الفنانة وردة فى أغنيتها الشهيرة «على عينى» منذ عشرات السنوات، لينطق بها الآف الجماهير التى اصطحبت أبناءها إلى ملعب استاد القاهرة لتشجيع المنتخب، وانخرط الأبناء فى البكاء بكل حسرة وألم، ولم يجد هؤلاء الآباء إلا ترديد «على عينى يا حبة عينى» لإرضاء وتهدئة أبنائهم وإخراجهم من حالة الحزن والبكاء الذى أصابهم عقب الخروج من البطولة، متذكرين الجيل الذى حقق البطولة ثلاث مرات متتالية، وقت قيادة حسن شحاتة، وتذكرهم أغنية نفس الفنانة عندما كانوا يستمتعون بأداء منتخبهم وهى تشدو: «من كتر حلاوة الأيام.. وتعيس وسعدى بلياليك.. مش بحسب فات منهم كام.. ولا بقدر أفكر غير فيك». فلم يصدق كل من تواجد فى الملعب خروج منتخب الفراعنة من البطولة، ليدخل الجميع فى حالة من الحزن والبكاء غير مصدقين عدم تواجد منتخب مصر فى الرحلة المقبلة.

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى



... وأب يحاول تهدئة بناته بعد دخولهن فى نوبة من البكاء



حالة حزن واضحة على الجماهير



تريزيجيه أضاع فرصة صعود المنتخب لدور الثمانية



مواساة من لاعب جنوب إفريقيا لـ«مو صلاح».. بينما العناق والفرح واضحا على لاعبى الفريق الفائز

الجماهير المصرية عاشت ليلة حزينة من جراء خروج المنتخب المبكر من «كان ٢٠١٩»

..وماذا بعد؟!



الجماهير المصرية تحمل أجيرى مسؤولية الخروج المهين للمنتخب المصرى لكرة القدم

... وحجازى يخفى وجهه من مواجهة الجماهير

بكاء محمد صلاح لن يعيد البطولة



مدرب غينيا: مستمر فى مهام عملى ولن أستقيل

أكد البلجيكى، بول بوت، المدير الفنى لمنتخب غينيا، أنه لا يعتزم الاستقالة من منصبه رغم خسارة فريقه أمام الجزائر بثلاثية نظيفة فى دور الـ١٦ من بطولة كأس أمم إفريقيا.

وقال بوت إنه لن يستقيل من منصبه، موضحا أن هدفه كان تأهيل غينيا لنهائيات بطولة كأس أمم إفريقيا الحالية، وبناء فريق تنافسى للمستقبل.

ولم يخف بوت أسفه للخسارة أمام الجزائر وتوديع البطولة، مشيرا إلى أن فريقه حاول مجاراة منافسه، لكنه كان أقل مستوى منه، كما اعترف بقوة المنتخب الجزائرى، الذى أكد على أنه الفريق الأفضل فى البطولة.

وأضاف: «بدأنا المباراة بتركيز كبير، حاولنا وقف هجماتهم ولاحت لنا فرصة فشلنا فى ترجمتها إلى أهداف. تقدم المنتخب الجزائرى صعب علينا من مهمتنا فى العودة فى النتيجة، لأنه فريق يعرف عنه أنه لا يهزم عندما يكون البادئ بالتسجيل»، وتأهل المنتخب الغينى إلى ثمن النهائى ثالثا لمجموعته قبل أن يودع البطولة عقب الخسارة بثلاثية أمام المنتخب الجزائرى.

توابع الخروج المهين من أمم إفريقيا


تصوير- فؤاد الجرنوسى

لجنة خماسية لاختيار خليفة «أجيرى» والبديل «مصرى»

وزير الرياضة: «سويلم» يدير الجبلاية مؤقتا وانتظروا قرارات تعيد هيبة الكرة المصرية .. والمدرب المكسيكى يبرئ صلاح

كتب- بليغ أبوعايد:

أجرى الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، اتصالا هاتفيا، أمس، باللواء ثروت سويلم، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، وطالبه بالقيام بمهامه فى تسيير أمور اتحاد الكرة وفقا للائحة النظام الأساسى لحين الانتهاء من المشاورات بشأن الإجراءات القانونية اللازمة لتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة الاتحاد دون الدخول فى صدام مع الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، ومن المنتظر أن يقدم ثروت سويلم تقريرا إلى وزير الرياضة خلال ساعات بشأن تصوره للمرحلة الانتقالية المؤقتة. وعلمت «المصرى اليوم» أن هناك اتجاها لتشكيل لجنة فنية من خمسة أفراد من خبراء اللعبة لاختيار خليفة أجيرى نظرا لضيق الوقت وارتباط المنتخب بالتصفيات الإفريقية فى سبتمبر المقبل. ووفقا لمصدر مسؤول فإن هناك استقرارا على اختيار مدرب مصرى لتولى المسؤولية الفترة المقبلة بعدما أثبتت التجربة أن غالبية الإنجازات التى تحققت للكرة المصرية على يد مدربين وطنيين. وأكد المصدر أن الفترة المقبلة ستشهد تنسيقاً بين وزير الرياضة وثروت سويلم قبل اتخاذ أى قرارات، وعلمت «المصرى اليوم» أن حسن شحاتة، وحسام حسن، وحسام البدرى، من أبرز الأسماء المرشحة. من جانبه، أكد أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، احترام لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» ولائحة النظام الأساسى لاتحاد الكرة والتى تنص على أنه حال حل مجلس إدارة اتحاد الكرة لأى سبب من الأسباب يتولى المدير التنفيذى مهام تسيير الأعمال، وأوضح أن الأمر لم ينته وأنه تجرى حاليا دراسة الأمر من كافة جوانبه لاتخاذ قرارات مناسبة تعيد هيبة الكرة المصرية لتنافس المنتخبات الوطنية مجددا على كافة البطولات التى يتم المشاركة فيها. فى سياق مختلف علمت «المصرى اليوم» أن المكسيكى خافيير أجيرى برأ خلال اجتماعه مع عدد من المسؤولين محمد صلاح من تخطى دوره والتدخل فى الأمور الفنية والإدارية للجهاز الفنى وأكد أن صلاح تحدث مثله مثل باقى اللاعبين فى أزمة عمرو وردة وطالب بعودة زميله، ولكن لم يهدد كما أشيع بأن اتحاد الكرة إذا لم يتصرف سيتصرف هو. وأكد أجيرى أنه شخصيا فى البداية وافق على قرار استبعاد وردة لكن نزولا على رغبة زملائه وحفاظا على حالتهم المعنوية وافق وأن موافقته الشخصية لم تكن نتيجة ضغوط أبوريدة. وجدد المدرب المكسيكى تأكيده على أن الجيل الحالى من اللاعبين لا يجب ذبحه بعد وداع بطولة أمم إفريقيا وطالب بعدم القسوة فى النقد، خاصة أنه يتحمل جزءا من المسؤولية، ودافع عن اختياراته، مؤكدا أنه ضم المجموعة الأفضل من وجهة نظره دون مجاملة أحد كما أشيع، مبديا اندهاشه من اتهامه بالمجاملة، خاصة أنه مدرب محترف واختياراته تكون على أسس فنية. يأتى ذلك فى الوقت الذى تواصلت فيه حالة الغضب فى الشارع المصرى بعد خروج المنتخب الوطنى، وتمسكت الجماهير عبر مواقع التواصل الاجتماعى بضرورة محاسبة اللاعبين المقصرين والمطالبة باستبعادهم من صفوف المنتخب الفترة المقبلة، فضلا عن المطالبة بضرورة اختيار وجوه جديدة لإدارة الكرة المصرية.

.. ومنع مجلس «أبوريدة» من خوض الانتخابات

مفاجأة: عدم اعتماد إلغاء بند الـ٨ سنوات.. وترشيح عامر وعلام للجنة الجبلاية

كتب- إسلام صادق:

علمت «المصرى اليوم» أن أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، نصح أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل، برئاسة هانى أبوريدة بعدم الترشح فى أى انتخابات للجبلاية خلال المرحلة المقبلة لما تسببه أعضاء المجلس من تشويه لسمعة الكرة المصرية عقب الخروج المهين من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا التى تقام على أرض مصر. وفجر مصدر مسؤول داخل اتحاد الكرة مفاجأة من العيار الثقيل بعدم اعتماد تعديل بند الـ٨ سنوات الذى وافقت عليه الجمعية العمومية فى جلستها الأخيرة خلال شهر فبراير الماضى، مؤكدا أن اتحاد الكرة لم يرسل تعديلات اللائحة إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» حتى يتم اعتمادها وهو ما يعنى عدم السماح لأكثر من نصف أعضاء المجلس بالترشح للانتخابات المقبلة. فيما تمسك اللواء ثروت سويلم، المدير التنفيذى للجبلاية، بتطبيق لائحة النظام الأساسى المعتمدة من جانب «فيفا» بتكليفه بإدارة شؤون الكرة المصرية لمدة ٣ شهور لحين عقد أول جمعية عمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد. ووفقا لمصدر مسؤول، رفض ذكر اسمه، فإن هناك اتجاها لاستمرار ثروت سويلم فى إدارة شؤون الجبلاية لمدة عام باعتبار أن مدة المجلس المستقيل ستنتهى خلال شهر سبتمبر ٢٠٢٠ ومن ثم فمن الصعب أن يتم انتخاب مجلس لمدة ٨ أشهر فقط ثم تتم إعادة انتخاب مجلس آخر بما يتماشى مع لوائح اللجنة الأوليمبية. ورشح «سويلم» عددا من الأسماء التى يحق له الاستعانة بها من داخل الاتحاد، على رأسهم عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات ومحمد المشطة، عضو اللجنة القانونية، إلى جانب رغبة «سويلم» فى انضمام جمال علام، رئيس اتحاد الكرة السابق للاستفادة من خبرته فى الأمور المالية.

طارق حامد غير مصدق الخروج المبكر للفراعنة أمام جنوب إفريقيا

تصوير- فؤاد الجرنوسى

وسائل الإعلام العالمية تبرز رد فعل صلاح بعد الخروج

كتب- هشام أبو حديد:

حظيت تويتة محمد صلاح، لاعب ليفربول والمنتخب المصرى الوطنى، التى نشرها على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»، اهتماما كبيرا، فى مختلف وسائل الإعلام العالمية، حيث أكد صلاح، خلال التدوينة، أنه حزين لخروج مصر من منافسات البطولة الإفريقية، وأنه كان يتمنى استكمال المشوار، شاكرا الجماهير على دعمها للمنتخب، وأفردت وسائل الإعلام الأوروبية مساحات كبيرة لتصريح صلاح، وأجمعت على أن لاعب ليفربول حزين لخروج منتخب بلاده فى التوقيت المبكر للبطولة.

ففى البداية، أبرز موقع نادى ليفربول الرسمى تصريحات اللاعب المصرى، وأكد أن خروج مصر من البطولة فرصة لمنح اللاعب وقتا كبيرا للراحة قبل الانضمام لتدريبات الفريق، نهاية الشهر الجارى، وذكر الموقع أن صلاح وضح تأثره بالخروج من البطولة التى تقام فى موطنه ووسط الجماهير المتعطشة لحصد اللقب القارى الثامن.

بينما ذكر موقع «إيكو» الإنجليزى، أن تويتة اللاعب على تويتر لم تلق اهتماما كبيرا من قبل الجماهير الغاضبة لخروج منتخبهم من البطولة، وعدم نجاح صلاح فى قيادة الفراعنة للفوز أمام جنوب إفريقيا. وقال الموقع: هناك حالة من الحزن الشديد لدى الجماهير المصرية لخروج مصر، وعدم ظهور صلاح بمستوى طيب فى البطولة، عكس زميله فى ليفربول، السنغالى ساديو مانى، والجزائرى رياض محرز، لاعب مانشستر سيتى، بعد نجاحهما فى قيادة بلادهما لدور الثمانية. بينما نشرت موقع صحيفة «ميرور» الإنجليزية، أن محمد صلاح يحاول امتصاص غضب جماهير بلاده، بالاعتذار لهم، وقالت: اللاعب يشعر بالذنب لكونه لم يحقق فارقا مع منتخب بلاده، خصوصا أن الجماهير والمسؤولين فى مصر كانوا يعولون على لاعب ليفربول الفائز مؤخرا بدورى أبطال أوروبا آمالا كبيرة فى حصد اللقب الإفريقى. وأشارت صحيفة «ذا صن» إلى أن تويتة محمد صلاح لم تجد تجاوبا كبيرا من جماهير مصر، لشعورها بالغضب بسبب تضامن اللاعب مع أحد زملائه فى معسكر المنتخب الذى أدين بسوء السلوك، وأكدت أن اللاعب قوبل بهجوم شديد بسبب تويتة، وتم تحميله الخروج المبكر.



المكافآت سلاح «الأولاد» للوصول لنهائى «كان» ٢٠١٩



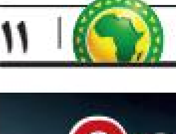
بن عطية: الجيل الحالى أهدر فرصة عظيمة للتتويج ببطولة أمم إفريقيا



خطة جديدة من يوفنتوس لخطف «بوجبا» فى الميركاتو الصيفى







«جلال» يعفى ثنائى المنتخب من معسكر قبرص

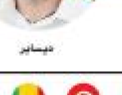

خالد جلال

كتب- كريم أبوحسين:

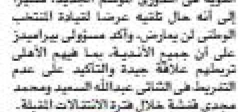
قرر خالد جلال، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، منح الثنائى طارق حامد ومحمود علاء، لاعبى المنتخب الوطنى الأول راحة بعد انتهاء معسكرهم مع المنتخب. وفضل المدير الفنى للأبيض عدم انضمام الثنائى الدولى لمعسكر إعداد الفريق فى قبرص لتحصيهم أكبر قسط ممكن من الراحة خصوصا أنهما لم يلتقطا أنفاسهما خلال الفترة الماضية بسبب الدورى والبطولة الإفريقية ثم الانضمام مباشرة لمعسكر المنتخب.

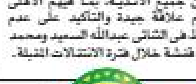
وأثنى خالد جلال على أداء ثنائى الزمالك مع المنتخب واعتبرهما من أفضل اللاعبين وظهرا بمستوى رائع فى المباريات الأربع التى خاضها الفراعنة فى كان ٢٠١٩ بدليل إشادة الجميع بالمستوى الثابت والمتألق لطارق حامد ومحمود علاء.

ديسابر مديرًا فنيًا لبيراميدز لموسمين


ديسابر

تولى الفرنسى ديسابر رسميا القيادة الفنية للفريق الكروى الأول لبيراميدز لمدة موسمين خلفا لرامون دياز. وأعلن حسام البدرى، رئيس النادى، خلال المؤتمر الصحفى لتقديم المدرب، أمس، أن الجهاز سيضم ٣ مساعدين أجانب، أحدهما مدرب والآخر محلل أداء، على أن يكون العشماوى مدربا للحراس. ويقود المدرب الفرنسى معسكر إعداد الفريق بالإسكندرية والمستمر حتى يوم ١٧ يوليو الجارى. من جانبه أكد البدرى أن ناديه سيسعى لمواصلة عروضه القوية فى الدورى الموسم الجديد، مشيرا إلى أنه حال تلقيه عرضا لقيادة المنتخب الوطنى لن يمانع، وأكد مسؤولى بيراميدز على أن جميع الأندية، بما فيهم الأهلى تربطهم علاقة جيدة والتأكيد على عدم التفريط فى الثنائى عبدالله السعيد ومحمد مجدى قفشة خلال فترة الانتقالات المقبلة.





وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

لن تتم محاسبة أحد فى النهاية

هناك حل مصرى شهير للهرب من مواجهة أى أزمة أو فضيحة هو قرار تشكيل لجنة للبحث والدرس قد تتفرع عنها عدة لجان أخرى تجتمع ويطيل أعضاؤها الكلام حتى ينسى الجميع الأزمة أو الفضيحة الأساسية نفسها.. وهناك فى المقابل حل كروى مصرى شهير أيضا يتلخص فى خلط كل الأوراق والقضايا والحكايات حتى لا يصل أحد إلى أى نتيجة حقيقية أو سبب واضح ومؤكد لأى إخفاق وهزيمة، وحتى لا تتم محاسبة أى أحد بشكل حقيقى فى النهاية.. وهذا بالضبط هو ما يحدث حاليا على الساحة الكروية المصرية بعد الخروج من بطولة أمم إفريقيا.. فلم يعد هناك وسط كل هذا الصخب من يحترم الفوارق بين خروج المنتخب المصرى من البطولة الإفريقية وأداء ومخالفات وأخطاء الاتحاد المصرى لكرة القدم.. فالمنتخب لم يخرج من بطولة الأمم لأن هناك خلافات داخل الاتحاد وتبادل الاتهامات بشأن التذاكر والمصالح والحسابات.. ولم يخرج المنتخب لأن الاتحاد تراجع عن قرار استبعاد عمرو وردة، حيث لا تعرف كرة القدم مثل هذه القواعد والأحكام الأخلاقية، والبرازيل وألمانيا وفرنسا وبرشلونة والريال لا يمثلها فى ملاعب الكرة لاعبون أصحاب أخلاق وفضيلة.. ولم يخرج المنتخب لأن الذين كانوا فى المدرجات ليسوا جمهور الكرة الحقيقى والمعتاد، ومع الاحترام للجميع فقد فازت مصر بكأس الأمم أربع مرات خارج أرضها بعيدا عن هذا الجمهور التقليدى رغم الاعتراف بفضله.. ولكن خرج المنتخب لأن المكسيكى الذى يقوده لا يملك نجاحات كروية سابقة حقيقية وليس فوق مستوى الشبهات وسبق اتهامه بتقاضى الرشوة والتلاعب فى نتائج المباريات.. ولأنه تقاضى أجرا مبالغا فيه لم يكن يستحقه كان لابد أن يقبل بأى تدخلات فى الاختيار والتشكيل، خاصة فى ظل علاقة مشوهة بين اتحاد ضعيف ومدرب مشكوك أوروبيا فى نزاهته، ووكيل قوى فرض إرادته، ولاعبون فقدوا احترامهم لمدربهم.. أما أداء الاتحاد ومحاسبة رئيسه وأعضائه فينبغى أن تتم بعيدا عن مناقشة أسباب الخروج.. كما لابد من الانتباه إلى لائحة الاتحاد الحالية المعتمدة من الفيفا لم تعد تقبل باختيار أى أسماء لإدارة شئون الكرة حتى بشكل مؤقت إنما سيديرها المدير التنفيذى ورؤساء لجان الاتحاد حتى إجراء الانتخابات.. وأى اسم سيتم تعيينه للإدارة مهما كانت سمعته واحترامه يهدد مصر الكروية بعقوبات جديدة من الفيفا إن تقدم أى أحد بشكوى وهناك بالتأكيد من سيحاول ذلك.

كورة نادرة للأهلى سعر.. مروان محسن لبسها فى ماتش مصر وجنوب أفريقيا!
محل أنتيكات



احتفالات لاعبى المنتخب الجزائرى بعد التأهل

تصوير- محمود الخواص

محرز

ثعالب الصحراء تتألق فى الملاعب المصرية

أفراح فى شوارع الجزائر بعد عبور غينيا والتأهل لربع نهائى أمم إفريقيا

كتب- هشام أبوحديد:

عمت الفرحة والسعادة مدرجات الجماهير الجزائرية، بعدما واصل منتخبهم حملته نحو استعادة لقب كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، الغائب عن خزائنه منذ ٢٩ عاما، وذلك عقب تأهله لدور الثمانية فى نسخة المسابقة القارية التى تستضيفها مصر، بفوزه الثمين والسهل بثلاثة أهداف نظيفة، على منتخب غينيا ضمن منافسات دور الـ١٦ للمسابقة.

وجاء فوز منتخب ثعالب الصحراء، ليمنح الكرة العربية أول مقعد لها فى دور الثمانية بالبطولة، بعدما ودع المنتخبان المغربى والمصرى البطولة من نفس الدور. وحقق المنتخب الجزائرى، الفائز باللقب عام ١٩٩٠، انتصاره بأقل مجهود، حيث كان بإمكانه إضافة المزيد من الأهداف، فى ظل تفوق القدرات الفنية للاعبيه على المنتخب الغينى. وعقب المباراة انتاب اللاعبين والجهاز الفنى حالة من النشوة والسعادة بالفوز والتأهل، ودخلوا جميعا فى وصلة رقص واحتفال بالتأهل داخل أرضية الملعب، وحرصوا على الاحتفال مع جماهيرهم التى حضرت بكثافة إلى ملعب الدفاع الجوى.

وأبدى جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، سعادته بصعود فريقه لدور الثمانية. وقال بلماضى فى المؤتمر الصحفى بعد المباراة: «نحن سعيدون للغاية بالفوز والتأهل وراضون فى آن واحد، خاصة أن اللاعبين قدموا أداء فى المستوى ولم نتلق أى هدف وسجلنا ثلاثية كاملة». وتابع: عندما أقول إننى غير سعيد بالفوز على غينيا فذلك يعتبر قلة احترام لهذا المنتخب الذى قدم مباراة فى المستوى». وأضاف: «حاولنا بقدر المستطاع السيطرة على مجريات الأمور، وسجلنا ثلاثية كاملة دون تلقى أهداف، ولكن الفرحة لا تمنعنى من التفكير فى اللقاء المقبل الذى سيكون بعد ثلاثة أيام فقط وليس أسبوعا وهو ما جعلنى أظهر غير سعيد وربما مرهقا». وأبدى بلماضى تخوفه من تأثير الإرهاق على لاعبيه فى المباراة المقبلة التى ستكون بعد ٣ أيام، معترفا بأنها ستكون صعبة جدا.

فيما أكد رياض محرز، لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى وقائد منتخب الجزائر، أن غينيا ليس فريقا سهلا، ولم يكن من السهل التغلب عليه فى دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا.

وقال محرز إن منتخبه استغل كل الفرص التى أتيحت لها وسجلت منها أهدافا، مضيفا: «كرة القدم صعبة وقوية ولا توجد فرق صغيرة، كما رأينا أمس مع مصر والمغرب اللذين ودعا البطولة». وأوضح: «أعتقد أن المباريات ستكون صعبة كذلك فى ربع ونصف النهائى والنهائى».

وتابع: «التنظيم كان جيدًا للغاية وكان رائعًا، وشكرًا لمصر». وكان محرز قد حصل على لقب أفضل رجل فى المباراة. بينما عبر بغداد بونجاح عن سعادته الشديدة بتأهل فريقه إلى دور الـ ٨.

وقال بونجاح: «فخور بهذا المنتخب وهذا الجيل ونحن أسعدنا شعب الجزائر وهو الشىء الأهم بالنسبة لى ولجميع اللاعبين». وأضاف: «نعرف صعوبة البطولة خاصة بعد خروج المنتخبات الكبرى لكننا لا نشغل أنفسنا سوى بالفوز والوصول لأبعد شىء فى هذه البطولة».

مدغشقر تواصل كتابة التاريخ بتأهلها مع الكبار

رئيس البلاد يحتفل مع اللاعبين بعد الإطاحة بالكونغو الديمقراطية ويؤكد: فخور بكم

كتب- هشام أبوحديد:

واصل منتخب مدغشقر كتابة التاريخ فى بطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، بعدما تأهل لدور الثمانية فى المسابقة، التى يشارك فيها للمرة الأولى فى تاريخه، بفوزه ٤ / ٢ بركلات الترجيح على منتخب الكونغو الديمقراطية فى المباراة التى جمعتهما ضمن منافسات دور الـ١٦.

وكان الوقتان الأصلى والإضافى قد انتهيا بالتعادل بهدفين لكليهما ليلجأ المنتخبان إلى ركلات الترجيح، التى ابتسمت فى النهاية لمصلحة منتخب مدغشقر.

وقدم أبناء مدغشقر واحدة من أفضل مباريات البطولة، ستحفر ذكرياتها بكل تفاصيلها داخل عقول ووجدان الشعب المدغشقرى، بعدما أثبت اللاعبون أنهم رجال يحملون آمال وطموحات شعبهم فى الظهور المشرف فى البطولة، والتى شهدت حرص رئيس دولتهم أندريه راجولينا على التواجد خلف منتخب بلاده بصحبة أسرته لشد أزر لاعبيه خلال البطولة، وهو ما ظهر خلال تفاعله مع هجمات وأهداف منتخب بلاده وانفعالاته مع هجمات المنافس. وحرص رئيس مدغشقر على مصافحة اللاعبين عقب المباراة والإشادة بالروح العالية والأداء الرجولى لمنتخب بلاده.

وقال راجولينا إن لاعبى مدغشقر تحدوا نقص الخبرة لديهم، لكونهم يلعبون فى أندية مغمورة، ونجحوا فى الإطاحة بمنتخب الكونغو الديمقراطية، المتوج باللقب عامى ١٩٦٨ و١٩٧٤، ليتجح فى التواجد مع الثمانية الكبار. وعقب المباراة لم يصدق الجهاز الفنى ولاعبو الفريق نجاحهم فى عبور دور الـ١٦ والتأهل لدور الثمانية، حيث انخرط الجميع فى حالة من الفرحة الهستيرية داخل الملعب غير مصدقين أنهم نجحوا فى تجاوز منتخب الكونغو صاحب التاريخ الطويل فى البطولة. وانتابت نيكولا دوبوى، المدير الفنى لمدغشقر، حالة من الفرحة الشديدة وقال: كل الظروف حولنا من تنظيم واهتمام سياسى وجماهيرى يدفعنا للمزيد من الاستمرار للأدوار النهائية، وهدفنا الوصول لأبعد نقطة فى كأس أمم إفريقيا.

وأبدى المدير الفنى لمنتخب مدغشقر فخره بوجود أندريه راجولينا، رئيس جمهورية بلاده، فى المدرجات لدعمهم خاصة أن طموحاته الوصول إلى أبعد نقطة ممكنة فى بطولة كأس أمم إفريقيا.

وقال دوبوى، فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «أود أن أهنئ اللاعبين، لقد نجحنا فى تنظيم الصفوف فى الوقت الإضافى بفضل التغييرات وأن اللاعبين قاموا بكل شىء ممكن ويستحقون التأهل».

وأضاف أن لديه بعض المشكلات خاصة أن الكونغو أنهى وقت المباراة الأصلى بشكل أفضل من فريقه. وتابع: سواء أعمل مدربا أو لاعبا قد أخطئ أو أصيب ولم أر أن المنافس من حقه الحصول على ركلة جزاء.

وأوضح: «سنواجه تحديا كبيرا خلال المرحلة المقبلة، وهو تنظيم الصفوف والحصول على وقت للاسترخاء، وسنعمل على تقوية نقاط ضعفنا». فى المقابل، انتقد ابيينجى، المدير الفنى للمنتخب الكونغولى، حكم المباراة، وقال: أعلم أن الأداء لم يكن كما يجب، لكن التحكيم أعاق أداء اللاعبين بعض الشىء، حاولنا تفادى ذلك من أجل العودة للمباراة، لكن التحكيم أثر بالسلب على أداء الفريق.

وأضاف: «اضطررت لتبديل يوسف مولومبو خشية حصوله على البطاقة الصفراء الثانية وخروجه من الملعب».

وأكد: «قمنا بأداء بعض التغييرات الأخرى لتسريع الإيقاع لكننا لم ننجح كثيرا». وأضاف: «لقد فقدنا بعض الأشياء، أهمها التركيز، اهتزت شباكنا مبكرا، وهو ما أصاب صفوف الفريق بارتباك، ولم نستطع خلق فرص كافية».


صراع على الكرة بين لاعبى مدغشقر والكونغو

تصوير- طارق الفرماوى


فرحة لاعبى البرازيل باللقب القارى التاسع بعد غياب ١٢ عاماً

البرازيل تتوج بطلًا لـ«كوبا أمريكا» للمرة التاسعة على حساب بيرو

فيرمينو

بعد غياب دام ١٢ عامًا، استعاد المنتخب البرازيلى لكرة القدم التاج القارى، وأحرز لقبه التاسع فى بطولات كأس أمم أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا) بعد التغلب على منتخب بيرو ٣ / ١ فى المباراة النهائية للبطولة التى استضافتها البرازيل على مدار الأسابيع الأخيرة.

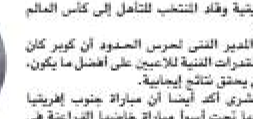
ورغم النقص العددى فى صفوفه بعد طرد مهاجمه الشاب جابرييل جيسوس فى الدقيقة ٧٠، حافظ المنتخب البرازيلى على انتصاره فى هذه المباراة الحماسية والمثيرة التى أقيمت على استاد «ماراكانا» العريق فى ريو دى جانيرو.

واحتفل لاعبو المنتخب البرازيلى بمديرهم الفنى تيتى فى الملعب عقب انتهاء المباراة، فيما عمت الشوارع احتفالات جنونية بالتتويج بالبطولة.

وقال أرتور، لاعب خط وسط المنتخب البرازيلى: «إنه شعور لا يمكن تصديقه.. منذ بداية البطولة، قلت إن الفوز باللقب هو حلمنا. إنه شعور لا يمكن وصفه. العمل الذى قمنا به يستحق هذا التتويج».

كما خرج تيتى عن صمته بعدما أحجم عن التصريحات العامة طيلة البطولة، مشيرا إلى أنه سيتحدث بعد الفوز باللقب. وقال تيتى: «أصبحت بالفعل مدربا قوميا.. لا يمكننى وصف شعورى بأى كلمات»، مشيرا إلى أنه أصبح بطلا قوميا بإحراز اللقب فى هذا الاستاد الذى يبدو رمزًا ويعتبر معبداً لكرة القدم. وخاض منتخب بيرو المباراة كمرشح أضعف من نظيره البرازيلى، لكنه برهن على أنه ند قوى للمنتخب البرازيلى. وتوج المنتخب البرازيلى باللقب للمرة الخامسة على أرضه، علمًا بأن الفريق لم يصل للمربع الذهبى حتى فى النسخ الثلاث التى خاضها بعد الفوز بلقب ٢٠٠٧.

العشرى: المدرب الوطنى هو الحل.. و«كوبر» ظُلم



أكد طارق العشري، المدير الفني لفريق حرس الحدود، أن المدرب الوطني الأنسب في المرحلة المقبلة لتولى الإدارة الفنية للمنتخب الوطني، بعد إقالة خافيير أجيري، المدير الفني السابق للفراعنة، بعد الخروج من كأس الأمم الأفريقية.

وقال العشري: «بعد الخروج من كأس العالم سمعنا الكثير من الكلام عن تعديلات ستجرى، لكن اتحاد الكرة لم يغير سوى كوبر»، موضحا أن تغيير كوبر لم يكن صحيحا، خاصة بعدما وصل إلى وصافة كأس الأمم الأفريقية وقاد المنتخب للتأهل إلى كأس العالم بعد غياب.

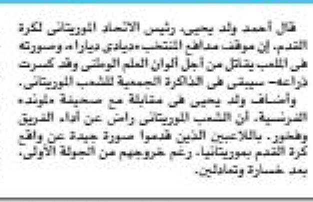
وأضاف المدير الفني لحرس الحدود أن كوبر كان يتعامل مع القدرات الفنية للاعبين على أفضل ما يكون، واستطاع أن يحقق نتائج إيجابية.

طارق العشري أكد أيضا أن مباراة جنوب إفريقيا يمكن إدراجها تحت أسوأ مباراة خاضها الفراعنة في تاريخ مشاركاتهم بالكان، ونتائج دور المجموعات كانت مجرد مسكنات.



طارق العشرى

موريتانيا: سنصحح أخطاءنا من أجل المنافسة على «الكان»



قال أحمد ولد يحيى، رئيس الاتحاد الموريتاني لكرة القدم، إن موقف مدافع المنتخب «ديادي ديارا» وصورته في الملعب يقاتل من أجل ألوان العلم الوطني وقد كسرت ذراعه- سيبقى في الذاكرة الجمعية للشعب الموريتاني.

وأضاف ولد يحيى في مقابلة مع صحيفة «لوند» الفرنسية، أن الشعب الموريتاني راض عن أداء الفريق وفخور، باللاعبين الذين قدموا صورة جيدة عن واقع كرة القدم بموريتانيا، رغم خروجهم من الجولة الأولى، بعد خسارة وتعادلين.

وشدد ولد يحيى على أن الخسارة أمام مالي كانت قاسية، لكن الأهم في البطولة، هو أن المنتخب أظهر أنه بالفعل يستحق التأهل للكان، وأنه بات من أقوى الفرق الإفريقية رغم نقص التجربة والمشاركة لأول مرة في بطولة بحجم الكان.

وكشف ولد يحيى قائلاً: «من الواضح أن لدينا عملا يجب أن يقام بها، وأخطاء يجب تصحيحها، ونواقص يجب التغلب عليها، من أجل الاستمرار وتطوير الأداء في المستقبل».

أحمد ولد يحيى



المصري اليوم PDF
نسخة خاصة وتغطية شاملة

المكافآت سلاح «الأولاد» للوصول لنهائى «كان» ٢٠١٩

دانى جوردان: الحضور الجماهيرى الكبير لم يرهبنا ووعدت اللاعبين بمضاعفة المكافآت لتحقيق اللقب

مارك فيش: أشكر الجماهير المصرية على تحيتها للاعبين.. وباكستر: نجحنا فى سد الثغرات



فرحة أسطورية للاعبى جنوب إفريقيا وصدمة للاعبى منتخب مصر

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

كتب- وائل عباس ووكالات:

أعرب داني جوردان، رئيس الاتحاد الجنوب إفريقي لكرة القدم، عن سعادته ببلوغ منتخب بلاده الدور ربع النهائي، من منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية، التي تستضيفها مصر حالياً.

وقال داني: «سعداء ونفخر بالفوز على المنتخب المصري في ثمن النهائي بهدف نظيف، والتأهل للدور القادم من البطولة، في ظل حضور حوالي ٧٠ ألف متفرج من أنصار الفراعنة».

وأضاف: «المباراة كانت صعبة، فمنتخب جنوب إفريقيا لم يهب الحضور الجماهيري الضخم لنظيرنا المنتخب المصري، وركزنا فقط في اللقاء لتحقيق الفوز، فخور بلاعبينا، فقد وعدتهم بمكافآت حال تأهلهم لربع النهائي، والآن أجدد الوعد بمضاعفة هذه المكافآت حال الوصول لنهائي الكان، سنواجه في ربع النهائي منتخب نيجيريا الذي لا يقل قوة عن المنتخب المصري، فبكل تأكيد اللقاء سيكون صعباً، لكننا سنسعى بقوة للتأهل للمربع الذهبي من عمر البطولة».

فيما قدم مارك فيش، نجم منتخب جنوب إفريقيا الأسبق، والمدرب المساعد في الجهاز الفني الحالي للفريق، شكره للجماهير المصرية، وقال فيش، عبر حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «أود أن أشكر المشجعين المصريين الذين كانوا داخل الإستاد، بغض النظر عن مشاعرهم، فقد أحسنتم بتكريم أولادنا، فاز الفريق الأفضل بجدارة، وفي ظل احترامكم فإن كرة القدم هي المنتصر الأكبر»، وكانت الجماهير المصرية التي تواجدت في إستاد القاهرة وجهت التحية للاعبي جنوب إفريقيا عقب اللقاء.

كما أكد ستيوارت باكستر، المدير الفني لمنتخب جنوب إفريقيا، سعادته الكبيرة بإقصاء المنتخب المصري، وقال باكستر: «لعبنا بطريقة شجاعة تحت ضغط كبير أمام صاحب الأرض، وتحكمنا في المباراة، وحققنا هدفنا بالنهاية».

وأضاف: «نجحنا في سد جميع الثغرات، وقدمنا أداءً تكتيكيًا ممتازًا، وسنحت لنا فرصة التسجيل بفضل التمرير السريع والهجوم من خلال الأطراف، نجحنا في تطوير اللعب بشكل مميز، ولعبنا بطريقة لم يكن يتوقعها المنتخب المصري، وهكذا فاجأنا المصريين، بأن نلعب بشكل مغاير لطريقة لعبك المعروفة».

من جانبه، أكد بيرسي تاو، لاعب منتخب جنوب إفريقيا، أن منتخب بلاده استحق التأهل إلى دور الـ٨ من بطولة أمم إفريقيا، ومن تابع اللقاء الأخير أمام الفراعنة يعرف جيداً أننا نستحق التواجد بربع النهائي.

وأكد تاو، أن منتخب بلاده كان يستحق مركزاً أفضل في دور المجموعات لكن الحظ لم يحالفه للحصول على الصدارة أو الوصافة، وأضاف لاعب جنوب إفريقيا، أن مباراة نيجيريا في ربع النهائي ستكون صعبة كون منتخب النسور يضم مجموعة محترفين بدوريات أوروبا، لكن الفوز على منتخب مصر يمنحهم دفعة معنوية كبيرة للفوز.

بينما أكد ماكويتزي، الظهير الأيسر لجنوب إفريقيا، أن خط سير المباراة يمنح منتخب بلاده الفوز بهذا اللقاء، وأن الأولاد كانوا الأخطر طوال المباراة، وأضاف، أن التعليمات الفنية كانت بإغلاق المساحات أمام صلاح وتريزيجيه وأنه في حالة عدم تحركهما يفقد المنتخب المصري خطورته، وهو ما نجحنا في تحقيقه.

بن عطية: الجيل الحالى أهدر فرصة عظيمة للتتويج ببطولة أمم إفريقيا

خيرى: أداء «أسود الأطلس» غير مقنع.. وعوامل كثيرة أثرت على الفريق

كتب- وائل عباس ووكالات:

أبدى المهدي بن عطية، قائد منتخب المغرب، حزنه الشديد بعد خروج كتيبة الأسود من بطولة أمم أفريقيا ٢٠١٩ مبكراً، وتحديداً من الدور ثمن النهائي إثر الخسارة أمام بنين بركلات الترجيح.

وقال بن عطية عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «إنستجرام»: «لقد انتهى الكان بالنسبة لنا بكيفية حزينة وكلنا نعرف حجم المرارة بسبب الإقصاء».

وأضاف: «لقد اخترت أن أطل على الجمهور المغربي عبر هذه التدوينة وليس في تصريح لوسائل الإعلام بسبب كم التفاهات التي روجوها علينا، أعترف لكم أنني مستاء ومحبط مما آل إليه وضع المنتخب المغربي، لقد علق الجمهور آمالا عريضة علينا، وعليهم أن يدركوا أننا كلاعبين أكثر حزنا منهم». وأوضح: «لقد تابعت بمشاعر الحزن إقصاء الأسود من دكة البدلاء، ولم يكن يوسفي الساعدي، هذا الجيل كان يملك آخر فرصة للتتويج باللقب القاري، لكن لا يسعني إلا أن أقول الحمد لله على كل حال».

وأردف قائد المغرب: «بالنسبة للبعض هذا إخفاق مدو، لكن بالنسبة لي وعلى امتداد ١١ عاما من الحضور مع المنتخب المغربي فقد كان لي شرف تمثيله وسأظل أحمل نفس الشعور مستقبلا»، واختتم بن عطية: «الأسد يظل أسداً حتى لو تعرض لجروح أو غارات.. ديما المغرب».

قال عبدالرزاق خيري، نجم منتخب المغرب سابقا، إن لاعبي أسود الأطلس لم يقدموا مستويات رفيعة، وكان أداؤهم الفني غير مقنع خلال منافسات كأس الأمم الأفريقية.

وأضاف: «باستثناء مباراة كوت ديفوار، فإن الصورة التي ظهر بها الأسود في المباريات السابقة، كانت غير مقنعة وينقص الإيقاع، كانت تنقصنا الفاعلية والسرعة، اللاعبون كانوا يتأخرون للدخول في أجواء المباريات».

وأكمل أن هناك عدة عوامل أثرت على اللياقة البدنية للاعبين، خاصة توقيت المباريات، مؤكدا أن البطولة تنظم لأول مرة بعد نهاية الموسم الكروي في الدوريات المحلية.

وأوضح: «بالطبع الكل مصدوم من خروج الأسود، وما كنا ننتظر أن يكون الإقصاء مبكراً، لكن في الأخير يجب الاستفادة من الدروس».

وتابع: «أنا حزين للاعب زياش لأن الكثيرين حملوه مسؤولية الإقصاء، أكيد مع اعتزال بعض اللاعبين، سيحمل المشعل لاعبون آخرون، نتمنى أن تواصل العمل لبناء منتخب مغربي ينسينا هذه السقطة مستقبلا».



الغضب مستمر بعد الخروج المبكر للفريق المغربى

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

الكاف يشيد بجماهير «الفراعنة» وينتقد مستوى المنتخب

أشاد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» بالظهور الرائع الذي ظهرت عليه الجماهير المصرية في مدرجات «استاد القاهرة» رغم الخروج المبكر لمنتخب مصر من بطولة كأس الأمم الإفريقية عقب الهزيمة أمام جنوب إفريقيا بهدف دون مقابل في المباراة التي جمعتهما مساء السبت الماضي ضمن منافسات دور الـ ١٦. وقال الموقع الرسمي لـ«الكاف»: «خيم الحزن الشديد على ملامح أكثر من ٧٥ ألف متفرج زحفوا قبل ساعات طويلة إلى الملعب للوقوف خلف المنتخب المصري في ليلة درامية ربما ستبقى عالقة كثيرًا في أذهان الجماهير التي شاهدت منتخب بلادها وهو يودع منافسات البطولة».

وأضاف: «الجماهير المصرية شكلت رونقًا خاصًا وفريداً في كأس أمم إفريقيا من خلال التواجد بأعداد هائلة لتساهم بقوة في تقديم عربون النجاح للحدث القاري قبل أن يبدأ، فكانت العنوان الأبرز للبطولة ونجمها الأول بلا منازع».

تابع: «وفي أوج مشاعر الحزن إلا أن المصريين رسموا لوحة راقية ومثالية بتقديم التحية للاعبي جنوب إفريقيا بعد صافرة النهاية، في إشارة إلى تهنئة خاصة للفريق الفائز لتشير بذلك إلى معنى كرم الضيافة المصري الأصيل لواحدة من أفضل البطولات الإفريقية على الصعيد التنظيمي».

وحول خسارة منتخب مصر غير المتوقعة أمام جنوب إفريقيا، قال «الكاف»: «لم ينجح محمد صلاح ورفاقه في منتخب الفراعنة بتقديم المأمول منهم، فعدم التأهل من دور الـ١٦ لا يمثل علامة نجاح لوصيف النسخة الأخيرة وحامل الرقم القياسي بعدد الألقاب ٧ بطولات، ولعل استضافة البطولة والخروج المبكر منها يساهم في حدة الانتقادات الجماهيرية الواسعة التي يتم تداولها على نطاق واسع».

صلاح

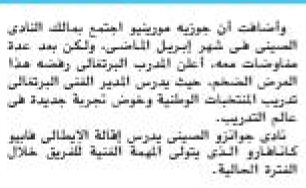
«مورينيو» يرفض عرضًا خياليًا لتدريب جوانزو الصينى

أكدت صحيفة «ديلى ستار» الإنجليزية أن البرتغالى جوزيه مورينيو، المدير الفنى السابق لفريق مانشستر يونايتد، قد رفض عرضًا مغريًا من جانب نادى جوانزو الصينى، خلال الفترة الأخيرة.

وقالت الصحيفة إن نادى جوانزو الصينى عرض على جوزيه مورينيو عقدا ضخما بـ١٠٠ مليون يورو من أجل تولى منصب مدرب الفريق، حيث سيتقاضى فى الموسم الواحد أكثر من ٣١ مليون يورو، ولكن تم رفض العرض من جانب مورينيو.

وأضافت أن جوزيه مورينيو اجتمع بمالك النادى الصينى فى شهر إبريل الماضى، ولكن بعد عدة مفاوضات معه، أعلن المدرب البرتغالى رفضه هذا العرض الضخم، حيث يدرس المدير الفنى البرتغالى تدريب المنتخبات الوطنية وخوض تجربة جديدة فى عالم التدريب.

نادى جوانزو الصينى يدرس إقالة الإيطالى فابيو كانافارو الذى يتولى المهمة الفنية للفريق خلال الفترة الحالية.



جوزيه مورينيو

السيتى يقترب من تجديد عقد «فيرناندينيو»

كشفت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، عن اقتراب نادى مانشستر سيتى الإنجليزى من تجديد عقد الدولى البرازيلى فيرناندينيو، مع صفوف السيتزين فى الموسم الكروى الجديد.

وقالت الصحيفة إن إدارة مانشستر سيتى نجحت فى إقناع اللاعب البرازيلى بتجديد عقده، الذى يتبقى فيه موسم، حيث من المقرر أن ينتهى فى يونيو المقبل، ومن المنتظر أن يعقد معه جلسة عقب انتهائه من بطولة كوبا أمريكا. وأشارت إلى إن مانشستر سيتى قرر تجديد عقد لاعب الوسط البرازيلى لرغبة جوارديولا فى بقائه داخل ملعب «الاتحاد»، كما أن البرازيلى يرغب فى الاستمرار داخل صفوف الفريق حيث يمثل قوة ضاربة للسيتى فى خط الوسط.

ومن المنتظر أن يحصل فيرناندينيو على فترة راحة من جانب نادى مانشستر سيتى، بعد مشاركته مع منتخب البرازيل فى بطولة كوبا أمريكا. ومن المقرر أن تنطلق بطولة الدورى الإنجليزى الشهر المقبل.



فيرناندينيو

خطة جديدة من يوفنتوس لخطف «بوجبا» فى الميركاتو الصيفى

اليوفى يُجهز عرضًا مغريًا للتعاقد مع «الديك الفرنسى».. واليونايتد يستقر على بديل اللاعب



يوفنتوس يتمسك بضم بوجبا لتدعيم صفوفه استعدادًا للموسم الجديد

بوجبا

بدأت إدارة نادى يوفنتوس الإيطالى، برئاسة أندريه أنيلى، فى التحرك بشكل مكثف، من أجل التعاقد مع الدولى الفرنسى بول بوجبا، لاعب خط وسط فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت صحيفة «مترو» الإنجليزية، إن يوفنتوس يجهز عرضًا مغريًا من أجل إقناع نادى مانشستر يونايتد بالتخلى عن خدمات بوجبا، فى الميركاتو الصيفى الجارى. وسوف ترسل إدارة اليوفى عرضًا بـ ١٢٤ مليون يورو من أجل الحصول على خدمات بوجبا الحاصل على بطولة كأس العالم مع منتخب بلاده بروسيا عام ٢٠١٨.

وانتقل بوجبا إلى مانشستر يونايتد عام ٢٠١٦ فى صفقة بلغت قيمتها ١٠٥ ملايين يورو ليصبح أغلى لاعب فى العالم فى هذا التوقيت، وبعد قضاء ثلاث سنوات مع الشياطين الحمر يرغب فى الرحيل بعدما أعلن رغبته فى عدم الاستمرار بالموسم المقبل داخل قلعة «أولد ترافورد».

وكانت تقارير صحفية إنجليزية، كانت قد أشارت إلى رغبة بوجبا فى الرحيل بسبب خلافاته مع النرويجى أولى جونار سولشاير، المدير الفنى للشياطين الحمر، بسبب خطته الدفاعية مع الفريق منذ توليه المسؤولية الفنية للفريق فى الموسم المنصرم.

ويتنافس ريال مدريد ويوفنتوس من أجل ضم الدولى الفرنسى، خلال فترة الانتقالات الحالية مع رغبة مانشستر يونايتد فى استمرار لاعبه فى الموسم المقبل، بعدما أعلن النادى الإنجليزى تواجد بوجبا فى قائمة الفريق التى تستعد لخوض معسكر الإعداد استعدادًا للموسم الكروى الجديد، وذلك بناء على طلب سولشاير الذى يخوض معسكرا مغلقا فى أستراليا. فى نفس السياق، قالت الصحيفة إن إدارة نادى مانشستر يونايتد الإنجليزى، بدأت التفاوض مع سيرجى ميلينكوفيتش سافيتش، نجم لاتسيو الإيطالى، لخلافة بول بوجبا صانع ألعاب الشياطين الحمر والمحتمل رحيله عن «أولد ترافورد» والانضمام إلى ريال مدريد أو يوفنتوس خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأضافت، أن إدارة اليونايتد تجهز عرضا بـ٧٥ مليون يورو، لنادى لاتسيو الإيطالى، من أجل الحصول على خدمات ميلينكوفيتش سافيتش، لخلافة بوجبا فى خط الوسط، الذى اقترب للغاية من مغادرة «أولد ترافورد».

وأوضحت أن وفدًا من مانشستر يونايتد سيجتمع مع ممثلى لاتسيو فى العاصمة البريطانية لندن خلال هذه الأيام القليلة المقبلة، حيث إن إدارة الشياطين الحمر يبدو أنها قد استسلمت لفكرة رحيل بوجبا فى الميركاتو الصيفى وسوف توافق على رغبته فى الانتقال إلى ريال مدريد أو يوفنتوس.

أزمة على صفيح ساخن بين «ميسى» و«الكونمبيول»



ميسى ينقلب على اتحاد أمريكا الجنوبية ويتهمه بالانحياز للبرازيل

اندلعت أزمة خلال الساعات القليلة الماضية، بين الأرجنتينى ليونيل ميسى، نجم فريق برشلونة الإسبانى، وقائد راقصو التانجو، واتحاد أمريكا الجنوبية، بعد الاتهامات النارية للنجم الأرجنتينى ضد «الكونميبول»، بعد طرده أمام تشيلى فى المباراة التى جمعتهما السبت الماضى. وقال ميسى، فى تصريحات غاضبة: «لا ينبغى أن نكون جزءًا من هذا الفساد. لم يظهروا لنا أى احترام طيلة البطولة. الحزن أن الفساد والحكام لا يسمحوا للناس بالاستمتاع بكرة القدم، لقد أفسدوها». وأضاف البرغوث الأرجنتينى: «أعتقد أن البطولة متحازة للبرازيل. أتمنى ألا يفعل حكم الفيديو المساعد والحكام شيئا فى المباراة النهائية، وأن تنجح بيرو فى التنافس؛ لأنها تمتلك الفريق الذى يمكنه ذلك رغم أننى أعتقد أن الأمر صعب». من جانبه، رد اتحاد أمريكا الجنوبية على ميسى، فى بيان رسمى قائلا: «إنه من غير المقبول أن يوجه اتهامات لا أساس لها، وكرة القدم تحتمل الربح والخسارة، ولذلك يتوجب القبول بالنتيجة فى جميع الحالات». وتابع الكونميبول، فى بيان، أن الأمر الأساسى فى كل مباراة عادلة، هو القبول بالنتائج، فى إطار الاحترام، وأورد أن هذا ينطبق أيضا على قرارات التحكيم، لأنها صادرة عن بشر، وبإمكانها دائما أن تخضع للتحسين. وأشار إلى أن الاتهامات التى صدرت عن ميسى غير صحيحة، وتضع مجمل البطولة الأمريكية، فى محل مساءلة: «هذه الاتهامات تجسد قلة احترام البطولة واللاعبين، من جهة، وللمئات من موظفى الاتحاد الأمريكى، من جهة أخرى».

«فيدرر» يُحقق رقمًا قياسيًا ويدخل تاريخ «ويمبلدون»

حقق السويسرى روجيه فيدرر رقمًا قياسيًا جديدًا بعد تأهله لدور الـ١٦ ببطولة ويمبلدون للتنس، وذلك عقب فوزه على الفرنسى لوكاس بويلى، بثلاث مجموعات نظيفة، فى الدور الثالث من البطولة.

وتعد هذه هى المرة الـ١٧ التى يصل فيها فيدرر للأسبوع الثانى فى بطولة الجائزة الكبرى (جراند سلام) التى تقام على الملاعب العشبية، ليتفوق على جيمى كونورز كأكثر لاعب تأهل للدور الرابع بالبطولة محققا انتصاره الـ٩٨ فى بطولة ويمبلدون.

وحقق فيدرر انتصاره رقم ٣٥٠ فى بطولات الجائزة الكبرى الأربع وهو عدد انتصارات لم يحققه أى لاعب بالبطولات المفتوحة.

ويلتقى فيدرر بعد فوزه على بويلى بواقع (٧ / ٥) و(٦ / ٢) و(٧ / ٦)، فى الدور المقبل مع الإيطالى ماتيو بيرتينى الذى تغلب على الأرجنتينى دييجو شوارتزمان.

واستطاع منافسه الإسبانى رافاييل نادال العبور إلى دور الـ١٦ بسهولة بعد تغلبه على الفرنسى جو ويلفريد تسونجا (٦ / ٢) و(٦ / ٢) و(٦ /٢).

واستطاع نادال أن يكسر إرسال تسونجا فى مناسبتين ليهيمن على المجموعة الأولى التى أنهاها فى ٢٣ دقيقة، بينما أنهى المباراة كلها فى ساعة و٤٨ دقيقة.



فيدرر يدخل التاريخ بإنجاز غالى فى «ويمبلدون»

وقال نادال: «لعبت بشكل رائع اليوم، بصراحة أشعر براحة كبيرة. من المهم بعد هذه القرعة الصعبة أننى استطعت إيجاد طريقى للوصول إلى الأسبوع الثانى فى البطولة. هذا يعطينى شعورًا إيجابيًا». وأبدى الإسبانى رافاييل نادال سعادته بأسبوعه الأول فى ويمبلدون، حيث إنه قدم أشياء كثيرة طيبة.

وأوضح نادال، خلال المؤتمر الصحفى بعد المباراة: «قدمت مباراة قوية. لعبت فى مباراة الدور الثانى بشكل أفضل من الأول، واليوم كان أفضل من الدور الثانى. المهم هو أننى وصلت إلى هذا الدور بعد هذه القرعة الصعبة».

وقدم «الماتادور» مباراة كبيرة على مستوى الإرسال، ولم يفقد أى شوط لإرساله على مدار المجموعات الثلاث.

وأضاف المصنف الثانى عالميًا: «علىّ أن أتأقلم على كل المواقف. الكرة أثقل إلى حد ما، وبحثت عن حلول أخرى من أجل أن تصبح الأمور أفضل. أحرزت تقدمًا واضحًا فى الإرسال، وواصلت حصد النقاط بشكل جيد». وحول منافسه فى الدور الرابع، البرتغالى جواو سوزا أو البريطانى دان إيفانز، أوضح اللاعب الباحث عن لقبه الثالث فى البطولة، الأول منذ ٩ سنوات: «جواو يصبح لاعبًا خطيرًا عندما يفوز بالمباريات بشكل مثالى. هو يتحرك بسرعة كبيرة، ولديه ضربات مباشرة تشكل خطورة على الأراضى العشبية».



«الدهشورى»: الابتعاد عن المجاملات سلاح عودة البطولات

كتب- أيمن هريدى:

نصح الدهشورى حرب، رئيس اتحاد الكرة الأسبق، باختيار عناصر محترمة لقيادة اتحاد الكرة فى الفترة المقبلة، تتميز بالخبرة وتستطيع انتشال الرياضة المصرية من كبوتها التى تعانى منها حالياً بعد صدمة الخروج المهين من كأس الأمم الإفريقية بالرغم من توفير كل الاحتياجات للمنتخب.

وقال: «مصر مليئة بالخبرات، لكن المشكلة التى أضرت بالكرة المصرية هى الاختيار الخاطئ والمجاملات التى تسببت فى كبوة للرياضة»، مشيراً إلى أن الحل الابتعاد عن المجاملات للعودة إلى البطولات. وانتقد رئيس الجبلاية الأسبق طريقة إعداد المنتخب قبل البطولة الإفريقية، وقال: «المنتخب لعب مباراتين وديتين قبل البطولة، وهى مسألة غير كافية، خاصة أن الراحل محمود الجوهرى كان يعد المنتخب بـ٢٠ مباراة ودية لضمان علاج الأخطاء وإعداد جميع العناصر».

وشدد «الدهشورى» على ضرورة أن يتولى مسؤولية تدريب المنتخب مدرب وطنى لأنه قادر على العمل فى البيئة المصرية، كما أن الأجنبى أثبت فشله بدليل أن البطولات التى حصدها المنتخب كانت تحت قيادة وطنية، لكن الأجنبى يكون تركيزه على المقابل المادى فقط بدون تطوير، وهو ما أثبتته تجربة خافيير أجيرى.

لعنة «أجيرى» تتواصل فى الجبلاية

عبدالغنى ينفى اتهامه بالسمسرة فى عقد المدرب المكسيكى.. ومجاهد يكشف حقيقة اتهامه لزملائه بالاستيلاء على التذاكر

كتب- بليغ أبوعايد وإسلام صادق وأيمن هريدى:

يبحث ثروت سويلم، القائم بأعمال رئيس اتحاد الكرة، عن حلول سريعة لعدد من الملفات الشائكة بعد استقالة مجلس الجبلاية برئاسة هانى أبوريدة، أبرزها استمرار مطاردة لعنة أجيرى للجبلاية، وذلك بعد تفجر أزمة الشرط الجزائى الخاص بالمكسيكى خافيير أجيرى الذى رفض مغادرة مصر وتمسك بحصوله على ٢٤٠ ألف دولار قيمة الشرط الجزائى بعد قرار إقالته. ووفقا لمصدر داخل الجبلاية، فإن «سويلم» يحاول إقناع «أجيرى» بتأجيل حصوله على باقى مستحقاته مؤقتا بسبب الظرف الاستثنائى الذى يمر به الاتحاد، والضغوط التى يعانى منها نتيجة الملفات المتراكمة، خصوصا ملف الجهاز الفنى الجديد المقرر اختياره لتدريب المنتخب. ويدرس «سويلم» عقد جلسة مع «أجيرى» خلال الساعات المقبلة لمناقشته فى تأجيل مستحقاته، فيما يواجه القائم بأعمال رئيس الجبلاية أزمة خاصة فى موعد فتح القيد الاستثنائى للأندية المصرية فى بطولتى إفريقيا، وكذلك تأخر إرسال أسماء الأندية المصرية المشاركة فيهما، خاصة أن الدورى المصرى لم ينته، ولم تحسم المراكز المؤهلة حتى الآن باستثناء ضمان الأهلى المشاركة فى دورى الأبطال، بينما يعتبر ملف مدرب المنتخب أبرز التحديات التى تواجه سويلم بعد حالة الجدل الخاصة بهوية المدرب، خصوصا بعدما تعالت الأصوات التى تطالب بضرورة العودة للمدرب المحلى لحل أزمات المنتخب وانتشاله من حالة الضياع التى تسببت فى خروجه مبكرا من منافسات الكان، وقدرته على اختيار الأفضل بدون مجاملة، خاصة أن المنتخب أصبح فى حاجة لإعادة تصحيح الأوضاع والعمل من البداية على تكوينه بعناصر مميزة من اللاعبين بعدما أثبتت التجربة أن المنتخب دفع ضريبة سياسة المجاملة التى كانت يتبعها الجهاز الفنى الأخير.

من ناحية أخرى، اعتذر أحمد المحمدى، قائد المنتخب، للجماهير بعد الخروج المبكر من بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ المقامة على أرض الفراعنة حاليا.

وفى سياق متصل، تهكم مجدى عبدالغنى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل، عما أشيع عن هروبه من مصر بدعوى إدانته بالعمولة والسمسرة فى عقد المكسيكى أجيرى. وأكد تواجده فى مصر واستعداده التام للخضوع أمام أى جهات تحقيق، مشددا على أنه لم يكن له دخل من قريب أو بعيد بتحديد قيمة راتب أجيرى، وأن هانى أبوريدة هو من اتفق على كل تفاصيل التعاقد.

وفى ذات السياق، برأ أحمد مجاهد، عضو المجلس المستقيل، زميليه مجدى عبدالغنى وحازم إمام، مما تردد عن حصولهما على كمية كبيرة من التذاكر المجانية فى مباريات المنتخب المصرى فى أمم إفريقيا.

وكشف «مجاهد» عن كتابته إفادة بخط يده تؤكد عدم حصول الثنائى على أى تذاكر، وأوضح أنه مثل باقى زملائه فى المجلس المستقيل استمع إلى أنباء عن الخضوع للتحقيق من قبل جهات رقابية، وهو ما لم يحدث، مبديًا استعداده للمثول أمام أى جهة تحقيق لتبرئة ساحته هو وزملائه بالمجلس.

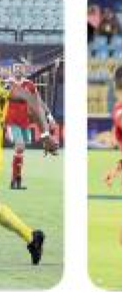

توابع الخروج المهين للمنتخب من البطولة الإفريقية تتواصل
تصوير • فؤاد الجرنوسى


أجيرى

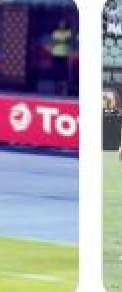
الجزائر وتونس تمنحان الكرة العربية قبلة الحياة فى أمم إفريقيا

حلم النهائى العربى يراود المحاربين والنسور بعد ١٤ عامًا من الانتظار.. «المرابطون» نال الاحترام.. ووداع الفراعنة وأسود الأطلس أكبر المفاجآت


تونس حققت المفاجأة بالتأهل على حساب غانا
تصوير • أحمد شاكر




المغرب خيبت آمال جماهيرها بالخروج المبكر
تصوير • محمد شكرى الجرنوسى





موريتانيا قدمت عروضاً مرضية فى الظهور الأول
تصوير • محمد راشد

بعدما أسدل الستار على مباريات دور الستة عشر لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم، المقامة حاليا فى مصر، أصبحت الآمال فى استعادة الكرة العربية لقب البطولة الغائب عن خزائنها منذ أكثر من تسعة أعوام معقودة على المنتخبين الجزائرى والتونسى فقط.

ورغم المشاركة القياسية للمنتخبات العربية فى البطولة، فى ظل تأهل خمسة منتخبات للنهائيات، التى تجرى بحضور ٢٤ منتخبا، وذلك للمرة الأولى فى تاريخ المسابقة التى انطلقت نسختها الأولى عام ١٩٥٧، فإن التمثيل العربى فى البطولة أصبح مقصورا على منتخبين اثنين فقط.

وكان المنتخب الموريتانى الملقب بـ(المرابطون)، الذى شارك للمرة الأولى فى أمم إفريقيا، أول المنتخبات العربية التى ودعت البطولة، بعدما خرج من مرحلة المجموعات، عقب تذيله ترتيب المجموعة الخامسة برصيد نقطتين فقط.

وجاء المنتخب المغربى ليصدم الجماهير العربية بخروجه الموجع من الدور الثانى للبطولة، عقب خسارته بركلات الترجيح ١ / ٤ أمام المنتخب البنينى (المتوسط عدديا) فى مفاجأة مدوية لمحبى الكرة المغربية، خاصة أنها أتت بعد الانطلاقة الرائعة لمنتخب (أسود الأطلس) فى البطولة التى صعد لدور الستة عشر بها بعدما حقق العلامة الكاملة فى دور المجموعات.

وتلقت الجماهير العربية لطمة جديدة، بخروج المنتخب المصرى (صاحب الضيافة)، الذى يحمل الرقم القياسى فى عدد مرات الفوز بالبطولة برصيد سبعة ألقاب، بخسارته المفاجئة صفر / ١ أمام منتخب جنوب إفريقيا، الذى صعد للأدوار الإقصائية بعدما احتل الترتيب الرابع (الأخير) فى قائمة أفضل المنتخبات الحاصلة على المركز الثالث فى المجموعات الست بمرحلة المجموعات.

وجاء المنتخب الجزائرى، بطل المسابقة عام ١٩٩٠، ليعيد البسمة من جديد للكرة العربية، بفوزه الثمين ٣ / صفر على نظيره الغينى أمس الأول الأحد، ليواصل (محاربو الصحراء) إبداعهم فى النسخة الحالية للبطولة.

وبعد مرور ٢٤ ساعة فقط على التأهل الجزائرى، اقتنص منتخب تونس بطاقة الترشح لدور الثمانية، بعدما أطاح بنظيره الغانى بركلات الترجيح من دور الستة عشر، ليضع التونسيون حدا لتفوق منتخب النجوم السوداء عليهم، بعدما حقق منتخب (نسور قرطاج) أول انتصار فى ثمانى مواجهات جرت بين المنتخبين بأمم إفريقيا.

ويمتلك منتخب الجزائر أقوى هجوم فى البطولة حاليا، بعدما سجل لاعبوه تسعة أهداف حتى الآن، كما يتمتع بدفاع حديدى هو الأقوى أيضا فى المسابقة، حيث يعد المنتخب الوحيد الذى حافظ على نظافة شباكه حاليا.

وربما تشهد البطولة نهائيًا عربيا خالصًا بين الجزائر وتونس، فى ظل ابتعاد كل منتخب عن طريق الآخر حتى المباراة النهائية، التى ستجرى فى ١٩ يوليو الجارى باستاد القاهرة، غير أن مشوارى المنتخبين لن يكون مفروشا بالورود نحو النهائى المنتظر.

ويستعد منتخب الجزائر لمواجهة منتخب كوت ديفوار، المتوج بالبطولة عامى ١٩٩٢ و٢٠١٥، فى دور الثمانية بعد غد الخميس بملعب السويس الجديد، فى مواجهة هى الثامنة بينهما فى بطولات أمم إفريقيا.

وفى حال تخطى المنتخب الجزائرى العقبة الإيفوارية، فسوف يلتقى فى الدور قبل النهائى يوم الأحد القادم باستاد القاهرة الدولى مع الفائز من مباراة نيجيريا وجنوب إفريقيا.

فى المقابل، يلتقى المنتخب التونسى، الذى يتطلع هو الآخر للتتويج بلقبه الثانى فى البطولة بعدما سبق أن فاز بها مرة وحيدة عام ٢٠٠٤، مع منتخب مدغشقر (الحصان الأسود للبطولة) بعد غد الخميس أيضا على استاد السلام.

وفى حال تأهل المنتخب التونسى للمربع الذهبى، سوف يضرب موعدا فى الدور قبل النهائى يوم الأحد القادم باستاد الدفاع الجوى، مع الفائز من مباراة منتخبى السنغال، المدجج بالنجوم والذى يبحث عن تتويجه الأول بلقب البطولة، ومنتخب بنين، الذى يشارك للمرة الأولى فى دور الثمانية.

ولم تشهد المسابقة أى نهائى عربى منذ نسخة البطولة عام ٢٠٠٤، عندما تغلبت تونس على المغرب ٢ / ١ بالملعب الأوليمبى فى رادس.


منتخب محاربى الصحراء أقوى المرشحين للفوز بالبطولة
تصوير • محمود الخواص

أبياه: الحكم كان غير موفق وكرة القدم ظلمتنا


كواسى أبياه

كتب – وائل عباس:

أبدى كواسى أبياه، المدير الفنى لمنتخب غانا، حزنه الشديد بعد الخسارة أمام تونس بركلات الترجيح (٥-٤)، والخروج من بطولة كأس الأمم الإفريقية من دور الستة عشر.

وقال أبياه: «قدمنا مباراة قوية للغاية، لكن الحظ وقف أمامنا وحرمنا من استكمال المشوار. كنا نستحق التأهل بعد أن سيطرنا على مجريات اللعب، لكن ركلات الحظ كان لها رأى آخر. هذه هى كرة القدم، فى الكثير من الأوقات تقف بجوار من لا يستحق. أشكر اللاعبين على أدائهم، وعلينا أن نفكر فى المستقبل».

وهاجم أبياه الحكم فيكتور جوميز، لإلغائه هدفا لأندريه أيو، قائلا: «على الحكم أن يشاهد المباراة مرة أخرى حتى يرى ماذا فعل خلالها».

«فيفا» و«كاف» يسلطان الضوء على صعود تونس




آلان جيريس

كتب- وائل عباس:

سلط الاتحادان الدولى لكرة القدم «فيفا» والإفريقى «كاف»، الضوء، على بلوغ منتخب تونس دور ربع نهائى كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر.

وصعد منتخب تونس بعدما تغلب على منتخب غانا بركلات الترجيح بنتيجة ٥- ٤ فى إطار دور الـ ١٦ من عمر البطولة، ليواجه منتخب مدغشقر فى دور الـ٨.

وكتبت الصفحة الرسمية للفيفا، عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «تونس تُقصى غانا بركلات الترجيح وتضرب موعداً مع مدغشقر فى ربع النهائى». فيما غرد الكاف عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «نسور قرطاج تكمل عقد المتأهلين إلى الدور ربع النهائى». وهلل المنتخب التونسى عقد المنتخب الغانى الذى لم يفز عليه منذ عام ١٩٦٣.

مربوحة يا «الخضرة»

أفراح الجماهير التونسية تجتاح العالم بعد تأهل نسور قرطاج وفك «عقدة» غانا

رئيس الحكومة التونسى يهنئ المنتخب.. وساسى: المشاركة أساسيًا لا تعنينى

كتب – وائل عباس:

عاشت الجماهير التونسية فى جميع أنحاء العالم موجة فرح عارمة، عقب الفوز المثير لنسور قرطاج على حساب منتخب غانا ليتأهل إلى الدور ربع النهائى لكأس أمم إفريقيا المقامة بمصر.

وتأهل منتخب تونس بركلات الترجيح (٥/٤) بعد انتهاء المباراة بالتعادل بهدف لمثله، وهو الفوز الأول لتونس فى جميع مواجهاتها الثمانى مع غانا فى نهائيات أمم إفريقيا منذ عام ١٩٦٣ مقابل ستة انتصارات للنجوم السوداء. واستعادت جماهير تونس بسمتها بعد الأداء المخيب للمنتخب فى الدور الأول الذى اكتفى فيه بالتعادل فى مبارياته الثلاث، وبمجرد تسجيل فرجانى ساسى ركلة الجزاء الأخيرة أطلقت الجماهير التونسية العنان لفرحتها فى المقاهى والشوارع الرئيسية.

وامتلأ شارع الحبيب بورقيبة وسط العاصمة بالجماهير وعلت أصوات أبواق السيارات كما احتشد الآلاف وسط مدينة صفاقس للاحتفال بالتأهل الصعب، وخرجت أفراد الجالية التونسية للاحتفال فى شارع الشانزليزيه فى العاصمة الفرنسية باريس حاملين الرايات الوطنية. وحفلت صفحات مواقع التواصل الاجتماعى بصور أعلام تونس وبتعليقات ساخرة بعد فشل المنتخب فى تحقيق فوز صريح فى مبارياته الأربع حتى الآن لكنه نجح فى الوصول الى الدور ربع النهائى بركلات الترجيح. وقال أحد المشجعين: «لم نجمع تسع نقاط فى الدور الأول، سنحقق ثلاثة تعادلات أخرى ونرفع الكأس». وقال مشجع آخر «الاستثناء التونسى، نحن لا ننتصر لكننا نترشح».

كما تفاعل رئيس الحكومة التونسية يوسف الشاهد مع الإنجاز المهم الذى حققه منتخب تونس، ونشر «الشاهد»، على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، جاء فيها: «مبروك لفريقنا الوطنى الترشح للدور ربع النهائى. إن شاء الله بالتوفيق فى باقى المشوار».

فرحة فرجانى ساسى بعد إحرازه ركلة الجزاء الحاسمة فى مباراة تونس وغانا

تصوير • أحمد شاكر

من جانبه، أبدى فرجانى ساسى، لاعب وسط تونس، سعادته بفوز منتخب بلاده على غانا، وقال ساسى: «لم أجد صعوبة فى تسديد ركلة الجزاء الحاسمة، وسجلتها بنفس الطريقة التى اعتدت عليها، وكنت أملك الثقة فى قدراتى، ولم أفكر سوى فى التأهل ومساعدة الفريق على تحقيق الفوز. مشاركتى أساسيا لأول مرة فى الكان لا تعنى لى الكثير، لأنه لا يوجد فارق بين أساسى وبديل، والأهم بالنسبة لى هو التأهل لدور الثمانية».

وأكد أن مباراة مدغشقر القادمة فى ربع النهائى، لن تكون سهلة، مطالباً جماهير فريقه الزمالك المصرى بدعم تونس فيها، وأوضح أن المنتخب التونسى قدم عرضا قويا، واستطاع تعويض الأداء الباهت فى بداية البطولة. فيما أكد آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، أنه يعيش لحظات من السعادة العارمة بعد التأهل، وقال إن الأهم فى مثل هذه المباريات الفوز والتأهل، موضحا أن البطولة الحالية تحمل مفاجآت عديدة بدليل خروج مصر والمغرب وصعود مدغشقر.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

القضية الحقيقية واللائحة الجديدة

أتمنى أن نتوقف مؤقتًا عن ترشيح أسماء سواء لإدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم أو لتدريب المنتخب مع الاحترام لكل الأسماء المطروحة.. فلا أريد أن نكون كمن فقد شيئا ثمينا وقع منه فى شارع مظلم، فذهب يبحث عنه ولكن فى شارع آخر ملىء بأعمدة الإضاءة.. فالإصرار على طرح أسماء سواء للاتحاد أو للمنتخب يفتح ألف باب للجدل حول كل اسم، وتبدأ مواجهات بين المؤيدين والرافضين، ويدافع كل فريق عن وجهة نظره لينسى الجميع فى النهاية القضية الأساسية التى هى خروج المنتخب من دور الـ١٦ لبطولة الأمم الحالية وأزمات اتحاد الكرة المتكررة والأخطاء وسوء الإدارة وفشلها.. فالأمر أخطر وأهم وأعمق من مجرد استبدال أسماء وإبعاد قدامى والاستعانة بأسماء ووجوه جديدة.. إنما لابد أولا من تغيير لائحة النظام الأساسى لاتحاد كرة القدم قبل التفكير فى الدعوة إلى أى انتخابات جديدة.. وأن يكون التغيير هذه المرة جذريًا وحقيقيًا وليس مجرد تغيير زائف فى الشكل.. فالتغيير الذى أقصده هو أن يصبح رئيس الاتحاد متفرغا بعد انتخابه لتصبح إدارة الكرة المصرية هى وظيفته الوحيدة ويتقاضى عنها أجرًا مناسبا.. فليس من الطبيعى لأحد الهواة أن يدير فى أوقات فراغه مؤسسة تتخطى أصالها السنوية حاجز الثلاثة مليون جنيه.. ويتبرع ويتقاضى أجر رئيس «فيفا» ورؤساء الاتحادات القارية أيضا.. وأن تكون هناك لجنة تنفيذية للاتحاد منتخبة أيضا لا يزيد عدد أعضائها على الخمسة لا يتقاضون أجورًا وليسوا متفرغين وليس مطلوبا منهم الذهاب إلى الاتحاد إلا عند اجتماعات مجلس الإدارة فقط لطرح تصوراتهم ومناقشة أمور الاتحاد.. وأن يتم إلغاء شرط ممارسة اللعبة لخوض انتخابات الاتحاد لإتاحة الفرصة أمام خبرات إدارية واقتصادية وعلمية، إلى جانب لاعبى الكرة مثلما هو الحال فى العالم حولنا.. وتعديل نظام التصويت فى الجمعية العمومية لاتحاد الكرة فلا يتساوى عدد الأصوات التى يملكها ناد يلعب فى الدورى الممتاز مع ناد فى الدرجة الثانية ثم الثالثة أو الذين لا يكتفون بالكرة النسائية أو الشاطئية أو الناشئين فقط.. وإلى جانب ذلك تكون هناك رابطة تنتخبها أندية الدورى الممتاز لإدارته، وتكون مستقلة تمامًا فى إدارة شؤون الدورى ورعاته وتنظيم مسابقته، ولا شأن لاتحاد الكرة بها غير حصته السنوية من الرعاية، وأن يتم تمثيله بعضو واحد فى هذه الرابطة.. وأن تكون بالانتخاب لجان المسابقات والحكام أيضا.




«الأولاد» يخطط لاصطياد «النسور الخضراء»

جنوب إفريقيا تسعى للإطاحة بنيجيريا على غرار «أصحاب الأرض»



فرحة لاعبى جنوب إفريقيا بتسجيل هدف الفوز فى مرمى المنتخب الوطنى

تصوير • فؤاد الجرنوسى

كتب – وائل عباس:

فى مباراة قوية من العيار الثقيل، يلتقى منتخب نيجيريا مع نظيره منتخب جنوب إفريقيا، فى بطولة الأمم الإفريقية، اليوم الأربعاء، على استاد القاهرة الدولى، فى دور الثمانية للبطولة المقامة فى مصر، والتى من المقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء.

تأهل منتخب نيجيريا إلى دور الثمانية بعدما تخطى عقبة الكاميرون فى مباراة ممتعة، انتهت بفوز النسور بنتيجة ٣-٢، فيما تأهل منتخب جنوب إفريقيا، بعد أن أطاح بالمنتخب الوطنى من البطولة بالفوز عليه ١-٠.

من جانبه، قال جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، إن المباراة ستكون أمام المرشح الأول للتتويج بلقب الكان، وأشار روهر إلى أن إقصاء منتخب جنوب إفريقيا المنتخب المصرى، صاحب الأرض والجمهور، من ثمن النهائى من بطولة كأس الأمم الإفريقية يجعله المرشح الأول للتتويج باللقب. واعترف روهر بأن نيجيريا لم تقدم عروضا ممتعة فى دورى المجموعات، لكن لديه ثقة فى لاعبيه، خاصة فى ظل صعوبة مشواره فى البطولة، فبعد تجاوز الكاميرون اصطدم بفريق قوى وهو جنوب إفريقيا، وشدد المدرب على أن التركيز وإيقاف مرتدات جنوب إفريقيا سيكون طريقه للفوز والتأهل، وهو ما أعد لاعبيه لتنفيذه فى المباراة.

فيما أكد ستيوارت باكستر، المدير الفنى لجنوب إفريقيا، أن مباراة نيجيريا صعبة للغاية وتحتاج لتركيز كبير من لاعبيه، لإيقاف خطورة لاعبى النسور. وقال باكستر: «منتخب نيجيريا فريق جيد للغاية، لديه لاعبون أقوياء بدنياً وفنياً، علينا عدم النظر للخلف ونسيان مباراة مصر».

وأشار باكستر إلى أن مباراة مصر انتهت، ولا يمكن أن يعول على النتائج السابقة للفوز على نيجيريا، فهى مباراة مختلفة عليه الاستعداد لها جيداً، وأضاف: «نلعب بشكل جيد ونراقب كل المنتخبات التى نلعب معها قبل مواجهتهم لعمل خطة مناسبة ونحسن من وضعنا الفنى ونعمل على ذلك حالياً».

ولم يبد المدرب انزعاجه من غياب مشجعى جنوب إفريقيا، مقارنة بالجاليات الإفريقية الكبيرة الموجودة فى مصر، حيث قال: «المشجعون فى جنوب إفريقيا أعدادهم كبيرة، ووجودهم يلهم اللاعبين».

وأكد باكستر أن نيجيريا من أفضل المنتخبات فى القارة، مؤكداً أنه عمل مع لاعبيه على إزالة التوتر ووضع خطة لإيقاف خطورة مهاجمى النسور، خاصة أن الهدف كبير وهو نصف النهائى.

وكانت نيجيريا قد التقت مع جنوب إفريقيا من قبل فى بطولة إفريقيا مرتين، الأولى كانت فى نسخة ٢٠٠٠ فى نصف النهائى وفازت نيجيريا ٢ - ٠، والثانية كانت فى ٢٠٠٤ فى دور المجموعات، وفاز النسور بأربعة أهداف مقابل لا شىء، وكان المنتخبان معا فى مجموعة واحدة فى تصفيات أمم إفريقيا ٢٠١٩، وفازت جنوب إفريقيا ٢ - ٠ بنيجيريا، كما تعادلا فى جنوب إفريقيا ١ - ١.

«السناجب» يسعى لتخطى «أسود التيرانجا»

«بنين» يسعى لمواصلة مفاجآته أمام السنغال فى ربع نهائى «الكان»

احتفالات لاعبى بنين بعد التأهل لدور الـ٨

تصوير • محمد شكرى الجرنوسى

كتب- وائل عباس:

بحثًا عن كتابة التاريخ والصعود إلى الدور قبل النهائى، لأول مرة فى تاريخه، يخوض منتخب بنين اختبارًا صعبًا فى بطولة الأمم الإفريقية، وذلك عندما يواجه نظيره السنغالى، اليوم الأربعاء، على استاد الدفاع الجوى فى دور الثمانية للبطولة المقامة فى مصر، والتى من المقرر أن تنطلق عند السادسة مساء.

ويتطلع «السناجب» لمواصلة مفاجآته فى كأس الأمم الإفريقية، خاصة بعد تأهله التاريخى إلى دور الثمانية، ولأول مرة فى تاريخه فى مشاركته الرابعة بالبطولة. وتكمن صعوبة المباراة فى عدم معرفة الفريقين ببعضهما البعض، حيث لم تجمع بينهما أى مواجهة من قبل فى كأس الأمم الإفريقية، وجمعت ثلاث مواجهات من قبل بين الفريقين: الأولى كانت فى التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٠٢، وانتهت بالتعادل بهدف لكل فريق، والثانية حين التقيا مرة أخرى فى التصفيات ذاتها، وانتهت بفوز السنغال بهدف، قبل أن تجمع بينهما مواجهة أخيرة- هى الثالثة- فى ٢٠٠٨ جاءت على الصعيد الودى، وانتهت بفوز السنغال بهدفين مقابل هدف.

وشارك منتخب السنغال فى بطولات كأس إفريقيا ١٤ مرة، وكانت أفضل نتيجة سابقة له هى احتلال المركز الثانى فى ٢٠٠٢، أما منتخب بنين فشارك فى كأس إفريقيا ثلاث مرات من قبل، ولم يسبق للفريق أن تخطى دور المجموعات. ويعد المنتخب السنغالى هو المرشح الأبرز فى هذه المباراة، كونه أحد المرشحين بقوة لنيل اللقب للمرة الأولى فى تاريخه، لكن هذا لا يمنع أن منتخب بنين قادر على تحقيق مفاجأة جديدة مثل التى أحدثها فى مواجهة أسود الأطلس. واحتل منتخب السنغال المركز الثانى فى المجموعة الثالثة برصيد ست نقاط من الفوز على تنزانيا بهدفين نظيفين وعلى كينيا بثلاثية نظيفة والخسارة أمام الجزائر بهدف نظيف، ثم الفوز فى دور الـ١٦ على أوغندا بهدف نظيف. ويخوض منتخب بنين المباراة بصفوف مكتملة بعد انتهاء إيقاف مهاجمه ستيف مونى، بجانب تعافى ميكايل بوتى من الإصابة. وشدد ميشيل دوسيبه، المدير الفنى لمنتخب بنين، على صعوبة المواجهة أمام السنغال. وقال: «منتخب السنغال منافس صعب للغاية، يقوده مدرب صاحب تاريخ كبير، هو أليو سيسيه، نُكنّ كل الاحترام لمنتخب السنغال لأنه شارك فى كأس العالم الماضية، ولديه طموح فى المنافسة على اللقب الإفريقى».

من جانبه، حذر أليو سيسيه، مدرب السنغال، من الاستهانة بقدرات منتخب بنين، قائلا: «مباراة منتخب بنين صعبة، لا يجب أن نستهين به، فلم تعد توجد فى إفريقيا فرق صغيرة، لدينا أربعة لاعبين يعانون الإصابة، والأمر معقد، ولكن نحاول أن نتدرب على كل الاحتمالات، وسأجتمع بالجهاز الطبى لمعرفة موقف المصابين». وأضاف: «المنافسة قوية، ودرجة الحرارة عالية، وعلينا أن نتأقلم على ارتفاع درجات الحرارة، والأطباء نصحونا بالاستراحة لاسترداد قوتنا».

ماتيبي: خدعت «حجازى» وسنفوز على نيجيريا

كتب- إسلام صادق:

أكد ليبو ماتيبي، لاعب منتخب جنوب إفريقيا «الأولاد»، أنه تمكن من خداع أحمد حجازي، مدافع المنتخب الوطني، بمباراة الفريقين في دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا، أثناء تسجيله هدف الفوز الذي أطاح بالفراعنة من البطولة السمراء. وقال «ماتيبي»، في تصريحات للموقع الرسمي لاتحاد الكرة الجنوب إفريقي، إن المدافع المصري (حجازي) اعتقد أنني سأستمر في الجري بالكرة نحو المرمى، لكني قمت بتسجيلها فور تسلُّم التمريرة الرائعة من زميلي، لافتًا إلى أن التسديد المباشر دفع «حجازي» للوقوف أمام منطقة جزاء فريقه، وأنه لم يكن تحت ضغط للتسجيل في مرمى الفراعنة.

وشدد «ماتيبي» على أن لاعبي جنوب إفريقيا أصبح لديهم طموحات كبيرة في التأهل إلى نهائي أمم إفريقيا، بعد أن ارتفعت معنوياتهم عقب تخطي دور الـ١٦ لمواجهة نيجيريا في دور الـ٨ بالبطولة.




أحمد حجازى

إقالة «إيمانويل أمونيكى» من تدريب تنزانيا

كتب- إسلام صادق:

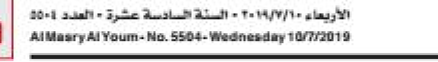
قرر اتحاد الكرة التنزاني إقالة إيمانويل أمونيكي من منصب المدير الفني للمنتخب، عقب الخروج من دور المجموعات ببطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ المقامة حاليًا في مصر.

ونشر الاتحاد التنزاني بيانًا رسميًا، أكد فيه إنهاء التعاقد مع المدرب النيجيري، متمنيًا له التوفيق في المرحلة المقبلة ووجه له الشكر، بعدما نجح في قيادة الفريق إلى نهائيات أمم إفريقيا لأول مرة بعد غياب ٣٩ عامًا. وخسر منتخب تنزانيا مبارياته الثلاث في دور المجموعات بالبطولة أمام الجزائر وكينيا والسنغال، ليحتل المركز الأخير في المجموعة الثالثة دون رصيد من النقاط، ويودع منافسات البطولة من الدور الأول.

كان إيمانويل أمونيكي أكد، خلال تصريحاته قبل المشاركة في بطولة أمم إفريقيا، أن فريقه لا يمتلك الإمكانيات الفنية والمالية التي تؤهله للمنافسة على التأهل لدور الـ١٦.


إيمانويل أمونيكى


المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة


الأربعاء ١٠/٧/٢٠١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٤
Al Masry Al Youm - No. 5504 - Wednesday 10/7/2019

كشف حساب «أجيرى» مع المنتخب.. شخصية ضعيفة وفضيحة مدوّية

المدير الفنى تفوق أمام منتخبات المستويين الثانى والثالث.. وفشل فى الفوز على نسور نيجيريا و«الأولاد» ولم يقدم جديدًا للكرة المصرية



توابع زلزال خروج المنتخب من الكان تتواصل

تصوير- محمد شكري الجرنوسي

كتب- أحمد عمارة:

مازالت توابع إقالة مجلس اتحاد الكرة المستقيل، برئاسة هاني أبوريدة، المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم، المكسيكي خافيير أجيري، وجهازه المعاون، قبل أن يعلن المجلس استقالته بالكامل، مستمرة، وجاء ذلك عقب خسارة المنتخب الوطني لقاءه بدور الـ ١٦ لمنافسات كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ التي تستضيفها مصر، ووداع المسابقة مبكرًا على يد نظيره الجنوب إفريقي بالخسارة بهدف نظيف بملعب القاهرة.

وتعاقد اتحاد الكرة مع أجيري في الثاني من أغسطس لعام ٢٠١٨ واستمر في ولايته لمدة ٣٣٧ يومًا، وقاد المكسيكي المنتخب الوطني في ١٢ مباراة، استطاع الفوز في ٩ منها على حساب كل من إي سواتيني «مرتين»، والنيجر، وتونس بتصفيات أمم إفريقيا، والكونغو الديمقراطية وأوغندا وزيمبابوي بالنسخة الجارية من «الكان»، وتنزانيا وغينيا وديًا، وخسر أمام كل من نيجيريا وديًا، وجنوب إفريقيا بثمن نهائي «الكان»، وتعادل في مناسبة وحيدة أمام النيجر بتصفيات أمم إفريقيا، وسجل المنتخب الوطني ٢٥ هدفًا في ولاية أجيري، ومُنِيَ مرمى الفراعنة بـ ٧ أهداف، وحافظ المنتخب الوطني على نظافة شباكه في ٦ مباريات من بين ١٢ في ولاية المكسيكي. الفوز الأكبر لمصر تحت قيادة المكسيكي جاء على حساب النيجر بسداسية نظيفة في تصفيات أمم إفريقيا ٢٠١٩، بينما جاءت هزيمتا الفراعنة في ولايته بنتيجة واحدة هي (١/٠).

انتصار خارجي وحيد حققه المنتخب الوطني في ولاية أجيري، وذلك على حساب «إي سواتيني» بهدفين نظيفين بتصفيات أمم إفريقيا ٢٠١٩، وذلك من بين ٣ مباريات خارجية خاضها الفراعنة تحت قيادته. هداف المنتخب الوطني في ولاية «أجيري» خلال ١٢ مباراة هو محمد صلاح، برصيد ٦ أهداف، بواقع هدفين في أمم إفريقيا، ورباعية في التصفيات المؤهلة، وعجز «الفراعنة» عن التسجيل في ولاية «أجيري» خلال الهزيمتين أمام نيجيريا «وديًا»، وجنوب إفريقيا «ثمن نهائي الكان».

وظهرت العديد من سلبيات أجيري خلال فترة ولايته لمنتخب الفراعنة، في مقدمتها غياب الشخصية القوية، فحدثت عدة انفلاتات أخلاقية بمعسكر الفراعنة الأخير، على رأسها أزمة عمرو وردة، فضلًا عن اتخاذ اللاعبين واتحاد الكرة قرارات دون الرجوع إليه، مما أظهر عدم قدرته على السيطرة على مجريات الأمور داخل صفوف منتخب البلاد وشخصيته الضعيفة التي تسببت في العديد من الأزمات بفترة ولايته.

كما شاب فترة ولاية أجيري الأنباء القوية عن استمرار تورطه في قضية التلاعب بالنتائج في الدوري الإسباني، وهو ما كان يهدد بإيقافه عن التدريب في أي وقت، بالإضافة إلى تدخلات فنية من قبل بعض المسؤولين عن اللعبة في مصر بالتشكيل واختيارات اللاعبين بالقائمة.

أما عن الوجوه الجديدة التي قدمها المكسيكي في صفوف منتخب مصر، فاقتصرت على محمد محمود، لاعب دجلة السابق والأهلي الحالي، قبل تعرضه للإصابة، وإسلام جابر، جناح الداخلية، وصلاح محسن، مهاجم الأهلي، وذلك في بداية ولايته، بالإضافة إلى عمار حمدي، لاعب الأهلي، المعار للاتحاد، ونبيل عماد «دونجا»، متوسط ميدان بيراميدز، والذي كان ضمن قائمة الفراعنة بالبطولة الإفريقية.

الأرقام تكشف خطايا المنتخب فى أمم إفريقيا

لأول مرة.. «الفراعنة» تخسر أمام «الأولاد» فى نهائيات «الكان».. الخسارة على استاد الرعب منذ ٣٣ عامًا.. والهزيمة الـ٢٦ بالبطولة السمراء

كتب- أحمد عمارة:

ودع المنتخب الوطني لكرة القدم منافسات بطولة أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التي يستضيفها على أرضه ووسط جماهيره، عقب الخسارة على يد منتخب جنوب إفريقيا بهدف دون رد، بثمن نهائي المسابقة، في واحدة من كبرى مفاجآت النسخة الحالية.

المنتخب الوطني تحت قيادة مديره الفني المكسيكي خافيير أجيري، الذي أقيل عقب تلك الخسارة حقق عددا كبيرا من الأرقام القياسية السلبية بوداع «الكان» من ثمن النهائي.

وللمرة الأولى في تاريخ المنتخب الوطني يعجز عن بلوغ المربع الذهبي لبطولة أمم إفريقيا في ظل إقامة البطولة على ملعبه، فتوج الفراعنة بلقب ١٩٥٩ و١٩٨٦ و٢٠٠٦، وحققوا المركز الثالث في نسخة ١٩٧٤، وتعد الخسارة على يد المنتخب الجنوب أفريقي هي الأولى لمصر ضمن منافسات كأس أمم إفريقيا، فلم يخسر الفراعنة أمام «الأولاد» من قبل في الكان.

كما أن هدف انتصار المنافس هو الأول بالشباك المصرية على مدار ٣ مباريات جمعتهما بالعرس القاري، حيث فاز منتخبنا من قبل على جنوب إفريقيا في ١٩٩٦ بهدف نظيف، وفي ١٩٩٨ بهدفين دون رد.

عُقدة جنوب إفريقيا تلازم منتخب مصر، منذ عام ٢٠٠٦، وهو تاريخ آخر انتصار للفراعنة على حساب «البافانا بافانا»، فعجز المصريون عن تحقيق أي انتصار على منافسهم في آخر ٤ مباريات جمعت الطرفين، كما عجزوا عن تسجيل أي أهداف.



الفراعنة خيبوا الآمال بالوداع المبكر

تصوير- حسام فضل

ففي عام ٢٠١١، خسرت مصر بهدف نظيف بجنوب إفريقيا، ثم تعادل المنتخبان بالقاهرة دون أهداف بتصفيات الكان ٢٠١٢ ليرحل حسن شحاتة عن ولايته التاريخية في تدريب الفراعنة، ثم يخسر الفراعنة لقاءً وديًا في العام الماضي أمام «البافانا»، بهدف نظيف، ثم تأتي خسارة جديدة من قلب القاهرة بهدف صاعق بثمن نهائي النسخة الجارية من المسابقة القارية.

المنتخب المصري لم يخسر أي مباراة على ملعبه بكأس أمم إفريقيا منذ نسخة ١٩٨٦، ومباراة الافتتاح على يد نظيره السنغالي بهدف نظيف، أي على مدار ٣٣ عاما لم يتمكن أي منتخب من إسقاط الفراعنة بالقاهرة خلال منافسات الكان، ويعتبر منتخب جنوب إفريقيا هو ثالث منتخب يقهر أحفاد الفراعنة بالكان وسط أنصارهم، بعد زائير في ١٩٧٤ والسنغال في ١٩٨٦.

المباراة شهدت صيام المنتخب المصري عن التسجيل للمرة الخامسة في تاريخ استضافته كأس أمم إفريقيا، فعجز عن هز شباك كل من السنغال والكاميرون في ١٩٨٦ والمغرب وكوت ديفوار في ٢٠٠٦، قبل الخسارة الكارثية على يد جنوب إفريقيا في ٢٠١٩.

المنتخب المصري في مباراته التي حملت الرقم ١٠٠ في تاريخ مشاركاته بالكان، توقف رصيده من الانتصارات عند الرقم ٥٧، وتوقفت غلة أهدافه عند الرقم ١٦٤، ونال الفراعنة الخسارة الـ٢٦ لهم بتاريخهم في المسابقة.

إيفرتون يسعى للتعاقد مع «مالكوم» من برشلونة

يسعى نادى إيفرتون لحسم صفقة جديدة من صفوف برشلونة، خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية، بعد تعاقده أخيرا مع أندريه جوميز، والموسم الماضى ضم لوكاس دينى وياري مينا. وبحسب صحيفة «سبورت» الإسبانية، فإن إيفرتون يستهدف التعاقد مع مالكوم دى أوليفيرا لاعب برشلونة، مقابل ٣٥ مليون يورو، والذى انتقل الصيف الماضى للبارسا قادماً من بوردو الفرنسى مقابل ٤٠ مليون يورو.

وأضافت الصحيفة: «ماركو سيلفا المدير الفنى لإيفرتون، وضع مالكوم هدفه الأول بعد حسم التعاقد مع أندريه جوميز بشكل نهائى، حيث كان النادى مهتما بضم مالكوم قبل انتقاله لبرشلونة، ويسعى لاستغلال فشله فى الحصول على فرصة مع البارسا منذ انضمامه للفريق». وأشار التقرير، إلى أن إيفرتون يسعى لاستغلال علاقاته الجيدة مع إدارة برشلونة لحسم الصفقة لصالحه، خاصة أن أرسنال أيضا مهتما بضمه. ويضع أرسنال مالكوم كخيار ثان بالنسبة له، بعد ويلفريد زاها لاعب كريستال بالاس.



مالكوم دى أوليفيرا

ليستر سيتى يتعاقد مع «تيليمانس» فى صفقة تاريخية

كتب- وائل عباس ووكالات:

حطم نادى ليستر سيتى الإنجليزى الرقم القياسى لصفقاته بتعاقده مع البلجيكى الدولى يورى تيليمانس لاعب وسط موناكو الفرنسى لمدة أربعة أعوام.

وقضى تيليمانس البالغ من العمر ٢٢ عاما النصف الثانى من الموسم الماضى معارا لليستر سيتى وسجل ثلاثة أهداف وصنع أربعة أهداف فى ١٣ مباراة مع الفريق الإنجليزى.

ووفقا لوسائل الإعلام البريطانية فإن الصفقة كلفت خزينة ليستر سيتى ٤٠ مليون جنيه إسترلينى (٥٠ مليون دولار).

ويحاول ليستر سيتى تدعيم فريقه على أمل العودة مرة أخرى لتحقيق إنجازه فى الحصول على الدورى الإنجليزى الممتاز أو على أقل تقدير المنافسة على المراكز الأربعة للمشاركة فى دورى الأبطال بعد الأزمات التى تعرض لها الفريق فى الفترة الماضية، بعد حادثة رئيس ومالك النادى الذى راح ضحية انفجار طائرته الخاصة بعد عطل بالطائرة تسبب فى مقتله.

يورى تيليمانس





الأربعاء ٢٠١٩/٧/١٠ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٤
Al Masry Al Youm - No. 5504 - Wednesday 10/7/2019

ريال مدريد يسابق الزمن للتخلص من جاريث بيل

اللاعب يحضر فى بداية فترة الإعداد.. ويؤكد: لم أتلق عروضًا للرحيل وباق مع الفريق

زيدان يتفق مع بيريز على التخلص من اللاعب.. والإدارة تسعى للحصول على عرض له.. والجماهير تهاجمه



زيدان

جاريث بيل يعيش فترات صعبة فى ريال مدريد بعد رغبة النادى فى الاستغناء عنه خلال فترة الانتقالات الحالية

كتب - وائل عباس ووكالات:

ما زالت الأزمة مشتعلة بين الجناح الويلزى لريال مدريد، جاريث بيل، وبين المدير الفنى، زين الدين زيدان وإدارة الملكى، حيث يرغب اللاعب فى البقاء بالنادى وعدم الرحيل، فيما يصمم زيدان وفلورنتينو بيريز على رحيل اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وهو ما جعل الأمور تتفاقم حتى وصلت الأزمة إلى الجماهير التى بدأت تهاجم اللاعب وتطالبه بالرحيل.

وبدأ الفريق الأول لكرة القدم بنادى ريال مدريد الإسبانى، استعداداته للموسم الجديد تحت قيادة زيدان، وشهدت انطلاقة المعسكر التحضيرى للموسم الجديد لريال مدريد حضور بيل، الذى ثور العديد من التكهنات حول مستقبله. ولكن النجم الويلزى، كما أشارت صحيفة «آ س» الإسبانية، لا يرغب فى الرحيل عن ريال مدريد، علما بأن تعاقده ينتهى فى عام ٢٠٢٢.

وكان بيل قد أكد فى تصريحات لـ«آ س» أنه لم يتغير أى شىء فيما يتعلق بمستقبله مع ريال مدريد، موضحا أنه لم يتلق أى عروض للانتقال لناد آخر.

وأوضحت «آ س» أن إدارة ريال مدريد وبيل أصبحا على طرفى نقيض، فبينما تسعى الإدارة إلى بيعه هذا الشهر، يحاول اللاعب أن يثبت لمدربه أنه فى حاجة إليه وأن رحيله سيحدث فراغا سيصعب ملؤه بلاعب آخر.

يشار إلى أن سوق الانتقالات الصيفية الحالى سيغلق أبوابه فى الثامن من أغسطس المقبل، وحتى ذلك الوقت سيسعى ريال مدريد جاهدا لإيجاد وجهة جديدة لبيل، فيما سيحاول الأخير بكل ما أوتى من قوة التشبث بأى فرصة تتيح له البقاء مع الفريق.

وأكدت «آ س» أن بيل يرغب فى أن يبقى مع ريال مدريد رغم موقف زيدان المناهض له، ورغم موقف إدارة النادى أيضا التى لا تزال عاجزة أمام خلق فرصة لدفع اللاعب خارج أسوار سانتياجو بيرنابيو، معقل النادى الملكى. هذا بالإضافة إلى الجمهور، الذى أخفق بيل حتى الآن فى تكوين علاقة ود معه رغم تألقه خلال السنوات الأخيرة فى العديد من اللحظات الفارقة والحاسمة فى مشوار ريال مدريد فى البطولات الكبرى. وتعتبر رغبة بيل فى البقاء فى ريال مدريد هى العقبة الأكبر فى طريق إدارة ريال مدريد للتخلص منه، حيث إن اللاعب أكد فى أكثر من مناسبة أنه يشعر بأن العاصمة الإسبانية مدريد هى بيته وأن عائلته تشعر بالراحة والسعادة فيها.

ولكن ليست هذه هى العقبة الوحيدة التى تعيق رحيل بيل عن ريال مدريد، فراتبه الكبير الذى يصل إلى ١٤ مليونا و٥٠٠ ألف يورو سنويا يعد أيضا حائلا أمام انتقاله إلى أى ناد آخر، حيث لا يوجد عدد كبير من الأندية حول العالم تستطيع الوفاء بمثل هذا الراتب الضخم.

وهكذا، يواجه ريال مدريد تحديات كبيرة للتخلص من بيل، ولعل أبرزها تحدى الزمن، والتمثل فى تاريخ غلق موسم الانتقالات الصيفى أبوابه فى الثامن من الشهر المقبل، فيما ذكرت صحيفة «سبورت» أن الويلزى جاريث بيل جناح ريال مدريد، تلقى العديد من الإهانات لدى وصوله إلى المدينة الرياضية، من قبل جماهير الفريق، التى استقبلت اللاعبين عقب عودتهم من فترة الإجازة الصيفية.

وأشارت إلى أن بيل تلقى انتقادات قاسية عقب وصوله، موضحة أن اللاعب يعانى من عواقب رفضه مغادرة ريال مدريد، رغم علمه بأن المدرب الفرنسى زيدان لن يعتمد عليه.

مدير تسويق الكاف: عائدات أمم إفريقيا لا تتوقف على بقاء مصر فى البطولة

أبدى عبدالمنعم باه مدير التسويق التليفزيونى بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» سعادته بالنجاح الكبير لبطولة كأس أمم أفريقيا. وقال باه: «لم نتحصل على الإحصائيات بشأن عدد المشاهدات حتى الآن، لكننا نؤكد أن كأس الأمم حققت نجاحا كبيرا مقارنة بنسخة ٢٠١٧ حوالى ٨٠ دولة حول العالم بكل القارات اشترت حقوق البث». وأضاف: «اتخذنا العديد من الإجراءات لضمان تقديم أفضل خدمة خلال البطولة وفريق الإعلام الإلكترونى يقوم بمجهودات كبيرة فى هذا الصدد». وأوضح: «هناك أزمة غاية فى الخطورة بالنسبة لنا ونحاول منعها، وهناك شركة تسرق البث التليفزيونى دون الحصول على تصريح من الكاف وتسبب فى العديد من الأزمات لنا، ومع الشركات التى اشترت حقوق البث ونسعى لحل تلك المشكلة واتخاذ الإجراءات القانونية للرد على تلك التجاوزات». وعن إقصاء مصر من البطولة قال: «عائدات البطولة لا تتوقف على بقاء مصر فى المسابقة، لأن كل العقود أبرمت قبل البطولة، ولا يمكن التراجع عنها». وعن ضعف الحضور الجماهيرى باستثناء مباريات مصر قال: «هناك مشكلة كبيرة وهى المدرجات الخالية فى عدة مباريات وبالتأكيد فإن قارة إفريقيا كبيرة جدا ونحن نتفهم صعوبة سفر الجماهير». وتابع: «إقصاء مصر تسبب فى مشكلة بالمدرجات ونبحث عن حلول مع المسؤولين فى مصر لتوفير جماهير للمباريات المتبقية من البطولة، وعلينا أن نشكر الجهود التى قدمتها الحكومة والمسؤولين فى مصر بعدما نجحوا فى التنظيم خلال تلك المدة القصيرة».

نيمار مهدد بعقوبات من باريس سان جيرمان لتخلفه عن بداية فترة الإعداد ورغبته فى العودة لإسبانيا

كتب- وائل عباس ووكالات:

أعلن نادى باريس سان جيرمان الفرنسى غياب نجمه البرازيلى نيمار، دون عذر، عن التدريب الافتتاحى للفريق، وأوضح النادى أن نيمار لم يحضر فى الموعد والمكان المتفق عليهما «وقد حدث ذلك دون إذن مسبق من النادى، ويأسف النادى لهذا الموقف وسيتخذ بالتالى الإجراءات المناسبة».

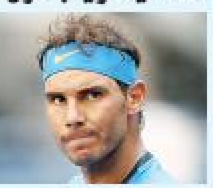
تجدر الإشارة إلى أن نيمار، الذى لا يزال مصابا فى الوقت الراهن، ظهر، الأحد الماضى، فى ملعب ماراكانا بريو دى جانيرو، حيث كان يؤازر منتخب بلاده فى مباراته أمام بيرو فى نهائى كأس كوبا أمريكا.

كان نيمار انضم فى ٢٠١٧ إلى باريس سان جيرمان قادمًا من برشلونة فى صفقة قياسية بلغت قيمتها ٢٢٢ مليون يورو، ويستمر عقد النجم البرازيلى مع النادى الباريسى حتى نهاية يونيو ٢٠٢٢، ويرغب نيمار، الذى اتهمته امرأة فى الشهر الماضى باغتصابها، بالعودة إلى إسبانيا.

نيمار لم يقدم المستوى المنتظر مع باريس سان جيرمان الموسم الماضى

وكان جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس برشلونة، صرح قبل وقت قصير بقوله: «نعرف أنه يريد أن يرحل عن باريس سان جيرمان، لكن باريس سان جيرمان لا يريده أن يرحل». ويعد برشلونة فى الوقت الراهن هو النادى المرشح لأى انتقال محتمل لنيمار.

نادال وديوكوفيتش يتأهلان إلى دور الثمانية لويمبلدون



نادال

تأهل لاعب التنس الإسبانى رافائيل نادال بسهولة كبيرة إلى دور الثمانية لبطولة ويمبلدون إثر تغلبه ٦ / ٢ و٦ / ٢ و٦ / ٢ على البرتغالى جواو سوسا فى المباراة التى جمعت بينهما على الملعب الرئيسى للبطولة. ويلتقى نادال، المصنف الثانى فى الترتيب العالمى للاعبى التنس المحترفين، مع اللاعب الأمريكى سام كويرى، الذى فاز فى دور الستة عشر على مواطنه تينيس ساندجرين بنتيجة ٦ / ٤ و٦ / ٣ (٧ / ٩) و٧ / ٦ (٣ / ٧) و٦ / ٣ (٧ / ٥). كما تأهل أيضا إلى ربع نهائى بطولة ويمبلدون، الإسبانى روبرتو باوتيستا إثر تغلبه ٦ / ٣ و٧ / ٥ و٦ / ٢ على الفرنسى بينوا بيير. وخطف البلجيكى ديفيد جوفين بطاقة التأهل إلى دور الثمانية لويمبلدون بعد فوزه على الإسبانى فيرناندو فيرداسكو ٧ / ٦ و٢ / ٦ و٦ / ٣ و٦ / ٤. وعبر الصربى نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالميا، إلى الدور المقبل من ويمبلدون إثر فوزه ٦ / ٣ و٦ / ٢ و٦ / ٣ على الفرنسى أوجو هومبرت.

«تايمز»: النني على أعتاب الدوري الفرنسي

الصحيفة: بوردو مهتم بالتعاقد مع لاعب أرسنال والراتب العائق الوحيد



النني

كتب- وائل عباس ووكالات:

كشفت صحيفة «تايمز» الإنجليزية عن اقتراب الدولى محمد النني، لاعب خط وسط أرسنال، من الرحيل عن صفوف الجانرز هذا الصيف.

وبحسب الصحيفة، فإن نادى بوردو الفرنسى مهتم بالتعاقد مع النني، لتدعيم خط الوسط، حيث يسعى باولو سوزا، المدير الفنى للنادى، لضمه، فى ظل العلاقة الجيدة مع اللاعب المصرى، حيث عملا سويًا فى بازل السويسرى من قبل.

وعانى صاحب الـ٢٦ عامًا مع المدفعجية، فى الموسم الماضى، حيث لم يُشارك سوى فى ٥ مباريات فقط بالبريميرليج، فى حين فشل بالحصول على فرصة للعب، خاصة بعد التعاقد مع ماتيو جيندوزى ولوكاس توريرا.

وأشارت الصحيفة إلى أن النني طُرح للبيع فى وقت سابق، وحاول كريستال بالاس وفولهام ضمه، الصيف الماضى، لكن راتبه الأسبوعى البالغ قيمته ٥٥ ألف جنيه إسترلينى، كان عقبة أمام رحيله.

وأضافت الصحيفة: «يجب على النني أن يقوم بتخفيض راتبه، إذا أراد الرحيل عن صفوف أرسنال للحصول على فرصة أفضل للعب والمشاركة، حيث كان قريبًا فى يناير الماضى من الانتقال إلى روما الإيطالى».

وأفاد التقرير بأن صفقة النني لن تكون ذات قيمة مالية كبيرة بالنسبة لبوردو، إذ يسعى أرسنال لاسترداد الأموال التى دفعها لضمه قبل ٣ سنوات لنادى بازل، والتى بلغت ٧ ملايين جنيه إسترلينى.


الأربعاء ٢٠١٩/٧/١٠ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٤
Al Masry Al Youm - No. 5504 - Wednesday 10/7/2019

الفلكلور الإفريقى يزين الملاعب المصرية



مفيش أجمل من فرحة النصر

انتقلت الإثارة التى تشهدها مباريات كأس الأمم الافريقية بعد دخولها مراحلها الإقصائية من المستطيل الأخضر الذى يشهد ماراثون قويًا بين المنتخبات المتبارية بهدف الفوز والحصول على صك البقاء لإسعاد جماهيرهم، إلى المدرجات التى تزينت بالفنون الفلكلورية الافريقية سواء الرقصات الشعبية التى تعبر عن ثقافة وحضارة إفريقيا، أو الملابس التى يرتديها الجمهور وتعبر عن ثقافة كل بلد من المشاركين فى «الكان»، ما منح الكاميرات الفرصة لالتقاط صور جميلة تعبر عن فرحة الجماهير وكانت صيدا ثمينًا لعدسات وكاميرات التليفزيون للاستمتاع بالرقصات الافريقية. شهدت مباراة تونس وغانا التى انتهت بفوز الأول ٥-٤ فرحة عارمة لجماهير «نسور قرطاج»، خاصة بعد انتهاء الوقت الأصلى بالتعادل الإيجابى ١-١ ليحتكم المنتخبان لركلات الترجيح التى ابتسمت للتوانسة الذين سهروا حتى الصباح يحتفلون بالفوز الغالى الذى منح المنتخب قبلة الحياة وأنقذه من الوداع المبكر، ليحمل آمال العرب مع جاره الجزائر الذى فاز فى وقت سابق على غينيا ٣-١ ليضرب موعدا فى نصف النهائى.

كما شهدت مباراة كوت ديفوار مع مالى أجواء عارمة من الفرحة ولقطات مثيرة من الجماهير الافريقية، خصوصا جماهير كوت ديفوار التى ظلت تشجع وتهتف للاعبين طوال المباراة، ليتكلل جهودهم بانتصار غال يؤكد مقولة (فى كل عصر.. مفيش أجمل من فرحة النصر).

كما تميزت الجماهير الافريقية بالرقى فى التشجيع بعيدا عن العصبية، ليوجهوا رسالة للعالم بأن القارة السمراء مليئة بالمواهب وتعشق كرة القدم، وأن الظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها بلدان القارة لن تحرمهم من الاستمتاع بكرة القدم، اللعبة الأولى فى العالم.

كتب- أيمن هريدى
تصوير- أسامة السيد ومحمد راشد ومحمود الخواص







أمم إفريقيا تضع «وناس» على أبواب الدورى الإسبانى

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «الشباك» الجزائرية، أن الدولى الجزائرى آدم وناس، نجم فريق نابولى الإيطالى، أصبح على بعد خطوات من خوض تجربة جديدة بالدورى الإسبانى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن العملاق الأندلسى إشبيلية الإسبانى، توصل إلى اتفاق مع إدارة نادى نابولى من أجل الحصول على خدمات النجم الجزائرى ليكون بديلا لعماراليباه الذى انتقل إلى صفوف باريس سان جيرمان فى الميركاتو الصيفى الجارى. وأوضحت الصحيفة أن مونتشى، المدير الرياضى لنادى إشبيلية، قد توصل إلى اتفاق مع إدارة نابولى حول تفاصيل التعاقد النهائية من أجل انتقال «وناس» إلى الدورى الإسبانى فى الموسم الكروى الجديد.

وأشارت الصحيفة إلى أن الفريق الإسبانى دفع مبلغ ١٥ مليون يورو مقابل الحصول على خدمات وناس، وإدارة نابولى وافقت على العرض للاستغناء عن النجم الجزائرى.

يذكر أن آدم وناس تألق خلال الفترة الأخيرة مع المنتخب الجزائرى خلال مشاركته فى منافسات بطولة أمم إفريقيا المقامة فى مصر، ويستعد اليوم لخوض مباراة من العيار الثقيل أمام كوت ديفوار فى ربع نهائى «كان».

«تريزيجيه» يحسم مصير العروض الإنجليزية

الفرعون المصرى يُفضل الانتقال إلى أستون فيلا.. واللاعب لـ«قاسم باشا»: الآن أكملت مهمتى وأريد الرحيل

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ميرور» الإنجليزية أن الدولى المصرى محمود حسن «تريزيجيه»، نجم فريق قاسم باشا التركى، رفض عدة عروض من جانب ناديى إيفرتون وواتفورد، حيث يفضل الانتقال إلى صفوف أستون فيلا الصاعد حديثاً إلى الدورى الإنجليزى، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن مسؤولى أستون فيلا يرغبون فى تقديم عرض جديد خلال الساعات القليلة المقبلة إلى نادى قاسم باشا، بمبلغ يصل إلى ١٠ ملايين جنيه إسترلينى، مقابل الحصول على خدمات الفرعون المصرى فى الموسم الكروى الجديد.

وأضافت الصحيفة أن تريزيجيه يرغب فى الرحيل عن صفوف قاسم باشا وخوض تجربة جديدة فى الدورى الإنجليزى والتحديد مع فريق أستون فيلا، وذلك بسبب ضمان المشاركة بصفة أساسية مع الفريق، لاسيما أن فيلا دين سميث، المدير الفنى للفريق الإنجليزى، حرص على متابعة اللاعب مع المنتخب الوطنى خلال مشاركته فى بطولة أمم إفريقيا قبل أن يودع الفراعنة منافسات «كان ٢٠١٩»، أمام جنوب إفريقيا من دور ثمن النهائى.

وأشارت الصحيفة إلى أن تريزيجيه تلقى العديد من العروض يأتى من أبرزها إيفرتون وواتفورد الإنجليزيان بجانب فنربخشة وجالطة سراى التركيين إلا أن اللاعب حدد وجهته المقبلة وهو الرحيل لأستون فيلا.

وتابعت أن مسؤولى أستون فيلا أرسلوا كشافين لمتابعة «تريزيجيه» خلال ثلاث مباريات فى بطولة كأس الأمم الإفريقية خلال دور المجموعات قبل أن يأتى المدير الفنى للفريق ويتابعه فى مباراة جنوب إفريقيا، حيث يهتم سميث بتدعيم صفوف الفريق خاصة بعد الصعود إلى بطولة الدورى الإنجليزى فى الموسم المقبل.

فى نفس السياق، كشفت صحيفة «تاكفيم» التركية عن نص الرسالة التى أرسلها «تريزيجيه» إلى إدارة نادى قاسم باشا، والتى أكد فيها رغبته فى الرحيل عن صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية من أجل خوض تجربة جديدة خارج الدورى التركى.

وقالت الصحيفة إن الفرعون المصرى قال فى رسالته إلى مسؤولى قاسم باشا: «الآن أكملت مهمتى معكم، ليس لدى ما أضيفه وأرغب فى الرحيل».

يذكر أن اللاعب كان قد سجل هدفًا مع المنتخب الوطنى خلال مشاركته فى بطولة أمم إفريقيا فى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى، ومن المنتظر أن يتم حسم مصيره خلال الساعات القليلة المقبلة.



العروض الأوروبية تحاصر تريزيجيه رغم خروج المنتخب مبكراً من بطولة الأمم الإفريقية — تصوير - حسام فضل

صحيفة غانية تفضح «البلاك ستارز» بعد الخروج من أمم إفريقيا



كتب- أحمد رضا:

أكدت صحيفة «سوكر غانا» الغانية، أن كواسى أبياه، المدير الفنى للمنتخب الغانى لم يستطع السيطرة على معسكر «البلاك ستارز»، خلال مشاركته فى بطولة كأس أمم إفريقيا المقامة فى مصر، وذلك عقب الخروج من دور ثمن النهائى أمام تونس بركلات الترجيح.

وقالت الصحيفة إن صديقات لاعبى المنتخب الغانى حضروا إلى معسكر «البلاك ستارز» والتقوا مع اللاعبين قبل مواجهة تونس مما أخرجهم عن تركيزهم قبل المباراة الهامة والتى خسرها منتخب غانا أمام نسور قرطاج وعلى إثرها ودع منافسات كأس أمم إفريقيا. وأشارت إلى أن عدم الانضباط والسيطرة على اللاعبين كان أحد الأسباب فى خروج المنتخب الغانى من منافسات البطولة مبكرًا وذلك عقب لقاء صديقات اللاعبين فى نفس فندق الإقامة بالإسماعيلية حيث لم ينجح المدير الفنى فى السيطرة على الوضع إطلاقاً حيث تسلل اللاعبون إلى غرف منفصلة مع صديقاتهم فى غياب تام للانضباط داخل معسكر «البلاك ستارز». من جانبه أصدر الاتحاد الغانى لكرة القدم بيانا اعتذر من خلاله للجماهير بعد الخروج المبكر من بطولة كأس الأمم الإفريقية التى تستضيفها مصر. وجاء فى البيان: «شعرنا بالصدمة بعد الخروج المبكر للمنتخب الغانى رغم الإمكانيات التى وفرناها من معسكرات إعداد وتعاون الحكومة من أجل تحقيق اللقب الذى لم نحصده منذ ٣٧ عاماً». وأضاف: «نعتذر للجماهير الغانية التى ساندت الفريق ونعتذر لرئيس البلاد والإعلام عن الخروج المبكر ونشكر كل من ساندنا». وأشار إلى أن تطوير الكرة الغانية هو السبيل الوحيد لاستعادة المجد الضائع داخل قارة إفريقيا، موضحا أنه لابد من تحسين البنية التحتية والالتفاف حول الدورى المحلى سواء من المشجعين أو الرعاة.

«محاربو الصحراء» يخططون لتخطى «الأفيال» فى السويس

الجزائر تسعى لمواصلة الزحف نحو اللقب أمام كوت ديفوار



محرز

كتب- وائل عباس:

فى مباراة قوية أشبه بنهائى مبكر، يدخل المنتخب الجزائرى اختبارا صعبا عندما يلتقى نظيره كوت ديفوار ضمن منافسات دور الـ ٨ لبطولة الأمم الإفريقية، على أرض ملعب استاد السويس الجديد، والتى من المقرر أن تنطلق عند السابعة مساء اليوم الخميس.

كان «محاربو الصحراء» قد تأهلوا إلى دور الثمانية، بعد فوزهم فى دور الستة عشر على منتخب غينيا بثلاثية نظيفة، ليضربوا موعدا مع منتخب «الأفيال» الذى فاز على مالى ١-٠ فى نفس الدور.

ويعول محاربو الصحراء على جهود رياض محرز وجمال بلعمرى ويوسف عطال وبن سبعينى، إضافة إلى الحارس التألق رايس مبولحى، لتخطى عقبة كوت ديفوار وبلوغ المربع الذهبى، كما يتميز المنتخب الجزائرى بالحفاظ على نظافة شباكه حتى الآن فى البطولة، حيث سجل ٦ أهداف فى الدور الأول، بجانب ثلاثية فى شباك غينيا بدور الـ١٦.

من جانبه، لم يخف جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، تفاؤله بإمكانية عبور منتخب كوت ديفوار، وأكد بلماضى أنه يعرف كل خبايا منتخب كوت ديفوار بعدما شاهده أمام مالى ١-٠ فى دور الـ١٦ من البطولة. ونوه «بلماضى» بأن اللاعبين تأثروا بالصور التى تبرز فرحة الشعب الجزائرى بالانتصارات التى تحققت حتى الآن، موضحا أنها ستكون دافعا قويا لهم لبذل كل ما فى وسعهم من أجل التقدم فى البطولة.



الجزائر تغلبت على غينيا بثلاثة وصعدت لمواجهة كوت ديفوار — تصوير - حسام فضل

«نسور قرطاج» تتحفز للفوز على «الجواميس» على ملعب السلام

كتب- وائل عباس:

بمعنويات مرتفعة وبحثًا عن الصعود لدور نصف النهائى، يدخل المنتخب التونسى اختبارا صعبا، وذلك عندما يواجه نظيره منتخب مدغشقر، أحد أكبر مفاجآت البطولة، ضمن منافسات دور الـ ٨ لبطولة الأمم الإفريقية، والتى ستقام على ملعب استاد السلام، ومن المقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء اليوم الخميس. يدخل المنتخب التونسى المباراة محاولا استغلال الدفعة المعنوية الكبيرة التى حصل عليها بعد الفوز على غانا، كونه يضم عدداً كبيراً من النجوم فى صفوفه، لكنهم لم يعبروا عن أنفسهم حتى الآن بالشكل الحقيقى لهم، وإن كان الأداء قد تحسن نسبياً فى المباراة الماضية.

صعد نسور قرطاج لدور الـ ٨ بعد احتلاله المركز الثانى برصيد ٣ نقاط من ٣ تعادلات، وتخطى غانا فى دور الـ ١٦. ويسعى منتخب «الجواميس» لاستمرار مفاجآته التى يقدمها فى البطولة، وصعد منتخب مدغشقر لدور الـ ٨ متصدراً مجموعته برصيد ٧ نقاط، وتخطى الكونغو الديمقراطية بضربات الترجيح فى دور الـ ١٦. وتعتبر هذه هى أول مواجهة بين المنتخبين فى أمم إفريقيا، أما آخر مباراتين بينهما فكانتا عام ٢٠٠٠ خلال مشوار تصفيات مونديال ٢٠٠٢ وفازت تونس ذهاباً بملعبها ١/٠، كما فازت بمدغشقر ٢/٠. وكانت أول مواجهة بين المنتخبين فى دورة الألعاب الإفريقية ١٩٨٧ وفازت مدغشقر بثلاثية نظيفة.

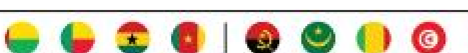
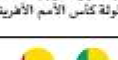
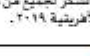
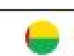
واختتم منتخب نسور قرطاج تحضيراته للمباراة أمس، وأجرى تدريبات مغلقة شارك فيها كل اللاعبين، وأجرى نسور قرطاج تقسيمة فى نصف الملعب بهدف تجربة بعض الأفكار والتصورات التكتيكية والوقوف على درجة تطبيقها من قبل اللاعبين، وذلك للوقوف على أكثر الطرق واقعية. من جانبه، شدد آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، على تقارب مستوى جميع المنتخبات الموجودة ببطولة كأس أمم إفريقيا، وأضاف جيريس أن ذلك يؤكد صعوبة التكهن بمن سيتوج باللقب القارى.

آلان جيريس

تحية الاحترام للسويس والإسماعيلية

فى زمن يسود فيه الصخب والضجيج الحقيقى أو الزائف.. يصبح من لا صوت لهم ولا يصرخون وليست لهم أو منهم أى شكاوى كأنهم غير موجودين أو لا يستحقون التوقف والاهتمام.. وأبناء مدينتى السويس والإسماعيلية لا يستحقون فقط هذا التوقف والاهتمام، إنما يستحقون الشكر والامتنان أيضا.. ففى المدينتين الجميلتين أقيمت مباريات المجموعتين الخامسة والسادسة ومباريات أخرى فى الأدوار التالية.. وفيهما أقامت منتخبات إفريقية كثيرة بلاعبيها ومسؤوليها وجماهيرها فى ضيافة مسؤولى وأبناء كل مدينة منهما.. ورغم ذلك وعبر الأيام الكثيرة الماضية لم تكن هناك أى شكوى من أى منتخب أو مسؤول أو حكم أو لاعب أو مشجع.. لم يكن هناك أى خلل أو أخطاء سواء تخص الأمن والسلامة أو الإقامة والانتقالات أو التدريب واللعب.. وقبل إسدال ستار النهاية على مشاركة مدينتى السويس والإسماعيلية فى استضافة البطولة بعد انتهاء المباريات هناك اليوم بمباراة الجزائر وكوت ديفوار.. لابد من توجيه الشكر والاحترام لأبناء السويس والإسماعيلية الذين نجحوا فى كل مواد هذا الامتحان الصعب.. امتحان الضيافة وامتحان الأمن وامتحان اللعب وامتحان تنظيم المجموعتين.. وامتحان الإعلام أيضا.. ففى كل مدينة كانت هناك لجنة إعلامية قام شبابها وفتياتها ومسؤولوها بتغطية كل الوقائع بمنتهى الاجتهاد والحرص سواء على المهنة والحقيقة أو صورة كل مدينة منهما وجمالها وأهلها.. وأشاد الإعلاميون الأفارقة المرافقون لمنتخباتهم هناك بمساعدة إعلاميين رائعين فى السويس والإسماعيلية والاستجابة لأى طلب وحل أى مشكلة قبل أن تكون مشكلة.. ويمكن لمن يتابع الإعلام الإفريقى أن يشهد هذا التحول الذى طرأ على مسؤولين وإعلاميين كرويين أبدوا بعض الاستياء فى البداية حين فوجئوا باللعب سواء فى السويس أو الإسماعيلية.. ونفس هؤلاء تغيرت رؤيتهم وشهاداتهم وانطباعاتهم بعدما جاءوا وأقاموا فى المدينتين وشاهدوا بأنفسهم حفاوة استقبالهم وطيبة أهل كل مدينة منهما واحترامهم وحرصهم على النجاح واعتزازهم أيضا بمدينتهم.. وفوجئ الأفارقة الذين جاءوا بأنهم كانوا فى مدينتين مصريتين عاشقتين للحياة وكرة القدم.. وفوجئوا أيضا بأناقة الملاعب وحفاوة الشوارع والمقاهى.. وبعد الشكر والاحترام للجميع سواء فى السويس أو الإسماعيلية.. يبقى من الضرورى المحافظة على الملعبين الجميلين وصيانتهما الدائمة لأن المدينتين تستحقان ذلك بحجم غرامهما بكرة القدم التى بها حافظت السويس على هويتها المصرية ضد طوفان الغرباء، والإسماعيلية بالجميل والكثير الذى قدمته ولا تزال للكرة المصرية.

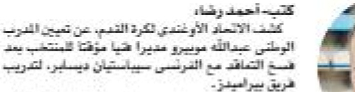
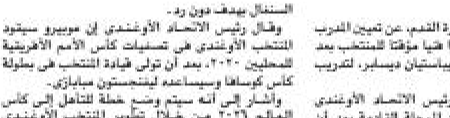




الاتحاد الأوغندى يعلن خليفة الفرنسى «ديسابر»


سيباستيان ديسابر

كتب- أحمد رضا:

كشف الاتحاد الأوغندى لكرة القدم، عن تعيين المدرب الوطنى عبدالله موبيرو مديرا فنيا مؤقتا للمنتخب بعد فسخ التعاقد مع الفرنسى سيباستيان ديسابر، لتدريب فريق بيراميدز.

وعقد موسيس ماجوجو رئيس الاتحاد الأوغندى مؤتمرا صحفيا، للحديث عن المرحلة القادمة بعد أن شارك منتخب أوغندا فى كأس الأمم الأفريقية وخرج من المنافسات خلال دور ثمن النهائى بعد الخسارة أمام السنغال بهدف دون رد.

وقال رئيس الاتحاد الأوغندى إن موبيرو سيقود المنتخب الأوغندى فى تصفيات كأس الأمم الأفريقية للمحليين ٢٠٢٠، بعد أن تولى قيادة المنتخب فى بطولة كأس كوسافا وسيساعده ليفنجستون مبابازي.

وأشار إلى أنه سيتم وضع خطة للتأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦ من خلال تطوير المنتخب الأوغندى وتزويده بمواهب مميزة، موجها الشكر لجميع من ساند المنتخب فى بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٩.

«خاليلوزيتش» يقترب من خلافة «رينارد» فى تدريب المغرب

وحيد خاليلوزيتش

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «المنتخب» المغربية، أن وحيد خاليلوزيتش، المدير الفنى الحالى لفريق نانت الفرنسى، يقترب من تولى المهمة الفنية للمنتخب المغربى، خلفا للفرنسى هيرفى رينارد، الذى أصبح على أعتاب تدريب منتخب السعودية خلال الفترة القليلة المقبلة.

وكان خاليلوزيتش قد تولى المهمة الفنية لمنتخب الجزائر خلال مونديال جنوب إفريقيا ٢٠١٠، كما كانت له تجارب ناجحة مع العديد من الأندية الإفريقية، أبرزها الرجاء المغربى. من جهة أخرى، قرر فوزى لقجع، رئيس اتحاد الكرة المغربى، إقالة منيا لحرش، مسؤولة التواصل بالاتحاد، عقب عودة بعثة «أسود الأطلس» للمغرب. وعقب إعلان القرار حظيت «لحرش» بتعاطف كبير من زملائها الإعلاميين المغاربة، حيث أكدوا أنها كانت تعمل على تذليل كل الصعاب أمامهم على مستوى التواصل خلال تدريبات ومعسكرات المنتخب المغربى، ومؤتمرات المدرب هيرفى رينارد، خلال منافسات البطولة الإفريقية.

عمرو مصطفى فهمى فى حوار خاص لـ«المصري اليوم»:

خروج المنتخب من أمم إفريقيا فرصة لتطهير الكرة المصرية



أكد عمرو مصطفى فهمى، السكرتير العام السابق للاتحاد الإفريقى لكرة القدم، أن مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب كان أول من حاربه بتقديم شكوى ضده لـ«الكاف»، بعدما رفض طلب القلعة الحمراء بمخالفة اللوائح، بحضور مندوب آخر غير «الخطيب»، خلال اجتماعات لجنة الأندية بـ«الكاف»، التى يقتصر تواجد أعضائها على رؤساء الأندية فقط. وتساءل «عمرو فهمى» عن سر صمت مسؤولى الزمالك على مطالبتهم بإعادة فتح ملف نادى القرن طوال الـ١٩ عاما الماضية إذا كانوا يرون وجود مجاملة للأهلى من وجهة نظرهم.

وكشف «فهمى»، خلال حواره مع «المصرى اليوم»، عن الأسباب الحقيقية لخلافاته مع «أحمد»، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، مؤكدا اعتراضه على سياسته فى إدارة الكاف.

وهاجم «فهمى» هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة السابق، مؤكدا أنه لا يفكر إلا فى نفسه. وأشاد «فهمى» بدور الدولة فى تنظيم أمم إفريقيا خلال البطولة، مؤكدا أن خروج المنتخب الوطنى لكرة القدم من دور الـ١٦ فرصة ذهبية للتخلص من أصحاب المصالح الخاصة بالكرة المصرية. كما تحدث لأول مرة عن سر خلافاته مع أحمد شوبير ومرتضى منصور وأشياء أخرى فى هذا الحوار:

«الخطيب» أول من حاربنى فى «الكاف».. «أبوريدة» لا يفكر إلا فى نفسه فقط

«شوبير» دعم «الألتراس».. ورفضت تحريضه لمهاجمة ممدوح عباس فى المدرجات

■ بداية.. كيف ترى تنظيم بطولة أمم إفريقيا فى مصر ٢٠١٩؟

– أعتقد أن مصر استطاعت إبهار العالم بتنظيم بطولة أمم إفريقيا بعدما وفرت الدولة كافة الإمكانيات لإنجاحها، ولم تدخر جهدا فى الظهور بشكل يليق بحضارتنا وتاريخنا.. ولم أشك لحظة عندما أسند تنظيم البطولة إلى مصر فى عدم نجاحها.. وأذكر أن الدكتور أشرف صبحى، وزير الرياضة، عندما تحدث معى حول رغبة مصر فى تنظيم «الكان» من أجل اتخاذ الإجراءات الخاصة بتقديم طلب التنظيم لم يتأخر نهائيا وأرسل كافة الخطابات التى تؤكد قدرة مصر على تنظيم البطولة، سواء من موافقة رئيس الوزراء أو قدرتنا على استضافة البعثات الإفريقية فى الدول المختلفة.

■ كيف؟

– أؤكد لك أن مصر تستطيع تنظيم كأس العالم بعد النجاح المبهر لبطولة أمم إفريقيا.. وأنت تتحدث مع مدير بطولة أمم إفريقيا التى تم تنظيمها فى غينيا الاستوائية ٢٠١٧، وحققت خلالها إعجازا بتنظيم البطولة فى ٤٠ يوما فقط فى أربع مدن مختلفة رغم أنها لا تمتلك إمكانيات كبيرة من فنادق أو ملاعب، لكنهم تكاتفوا ووفروا الإمكانيات المتاحة، وحصل وقتها وزير الرياضة على إشادة كبيرة وتمت ترقيته حتى صار رئيسا لوزراء غينيا.

■ ماذا تقصد؟

– أقصد أننى لا أتحدث من فراغ.. فقد كنت مديرا لبطولة أمم إفريقيا فى وقت سابق عندما كنت سكرتيرا عاما للكاف، ومن ثم أعلم تماما مدى صعوبة التنظيم فى وقت قصير.. وكنت أشفق على محمد فضل مدير البطولة فى صعوبة المهمة لكنه اجتازها بنجاح مع توفير إمكانيات الدولة كما قلت لك.

■ البعض يردد أن خروج المنتخب الوطنى من دور الـ١٦ للبطولة أثر سلبا على استمرار نجاح التنظيم؟!

– خروج المنتخب الوطنى فرصة ذهبية لتطهير الكرة المصرية من المسؤولين المسيطرين عليها أصحاب المصالح الشخصية، وأعتقد أنه حان الوقت لإعادة تطهير الكرة المصرية بشكل جذرى وإبعاد كل من تسبب فى ظهور المنتخب الوطنى بهذا الشكل السيئ.. إلى جانب الفشل فى إدارة مسابقة

حوار- إسلام صادق
تصوير- أدهم خورشيد

الدورى الممتاز أو المنتخبات الوطنية، وهو أمر يتحمله هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة المستقيل.

■ لماذا تهاجم «أبوريدة» رغم أنه ساندك فى تعيينك سكرتيرا عاما بـ«الكاف»؟

– «أبوريدة» لم يساندنى ولم يقف إلى جوارى نهائيا بعكس الأفارقة الذين كانوا يثقون معى ويطالبون بتعيينى سكرتيرا عاما.

■ لكن المهندس مصطفى فهمى، السكرتير العام الأسبق، توسط لدى «أبوريدة» لمساندتك فى نفس المنصب؟!

– أرجو ألا تحدثنى عن والدى نهائيا أثناء الحوار.. لكننى سأرد على سؤالك حتى أصحح لمن رددوا ذلك.. فمصطفى فهمى نصحنى بعدم قبول المهمة عندما تم تعيينى سكرتيرا عاما وليتنى سمعت كلامه لأنه كانت لديه رؤية ثاقبة.

■ هل ندمت على تعيينك سكرتيرا عاما لـ«الكاف» بعدما دخلت فى أزمة مع «أحمد»، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، وصلت إلى «فيفا»؟

– لم أندم على شىء نهائيا.. لأننى لم أفتعل أى أزمات لكننى تربيت ونشأت على محاربة الفساد، خصوصا أن ذلك أصبح اتجاه الدولة بعد تولى السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، شؤون البلاد والذى يحارب الفساد فى كافة الاتجاهات، ووصل الأمر إلى أنه يقود نفس محاربة الفساد فى إفريقيا، كما أننى تعلمت المبادئ والقيم بين أسرتى والتى ترفض السكوت على أى سياسة خاطئة فى أى منظومة أتواجد فيها.


عمرو مصطفى أثناء حديثه لـ«المصرى اليوم»

■ لكن «أحمد» نفى كافة الاتهامات التى وجهت إليه فى التحقيقات التى أجريت معه فى فرنسا.

– ليست لى علاقة باحتجاز «أحمد» فى فرنسا، فحسب الصحف الفرنسية التى أثارت الأزمة فقد خضع للتحقيقات بسبب شكاوى أخرى للحكومة الفرنسية ليست لى علاقة بها.. أما شكواى فسيتم البت فيها فى أول أغسطس من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

■ ما سبب خلافاتك مع رئيس الكاف؟

– لا توجد أسباب شخصية.. لكنها قانونية واعترضت على سياسته فى إدارة الكاف، والتأثير السلبى على تطوير الكرة الإفريقية ومسابقاته واستثمارات البطولات الخاصة به، وكل ما أستطيع التحدث فيه أن الشكوى لدى الإدارة القانونية فى «فيفا».

■ ألم تضع فى اعتبارك قبل الدخول فى أزمة مع «أحمد» أنك تمثل مصر فى منصب السكرتير العام الذى فقدته بسبب مشكلاتك مع رئيس الكاف؟

– كنت أمثل نفسى وليس مصر فى منصب السكرتير العام.. بينما الذى يمثل مصر هو هانى أبوريدة، عضو المكتب التنفيذى للكاف، ولم يقم بأى دور تجاه الدولة داخل «الكاف».

■ لكنك ورثت منصب السكرتير العام عن والدك؟!

– قلت لك لا تحدثنى عن والدى أثناء الحوار.. ولم أرث منصب السكرتير العام عن والدى الذى استقال من نفس المنصب فى ٢٠١٠ وتوليت المهمة فى ٢٠١٧ بعد المغربى هشام العمرانى، وبالتالى فتعيينى لم تكن له علاقة بالتوريث نهائيا، وإنما وفقا لعملى داخل الكاف.

■ كيف تردد أن «أبوريدة» لا يخدم مصر فى الكاف رغم دوره فى حصولنا على تنظيم أمم إفريقيا؟

– قلت لك إن «أبوريدة» لا يهتم سوى بنفسه فقط.. وحتى تنظيم بطولة أمم إفريقيا فالفضل يرجع للدولة التى تحركت، ممثلة فى وزير الرياضة الدكتور أشرف صبحى، ولك أن تعلم أن ترتيب الأهمية داخل «الكاف» بالنسبة للدول فى الوقت الحالى وفقا للأهمية على النحو التالى: المغرب ثم تونس ثم مصر بسبب قوة علاقات مسؤولى المكتب التنفيذى بالكاف بالإدارة العليا به، وأؤكد لك أن هناك أمورا أخرى سكت عنها «أبوريدة» كانت كفيلة بإنعاش مصر بملايين الدولارات.

■ كيف؟

– من المفترض أن شركة «لاجاردير» الفرنسية الحاصلة على حقوق أمم إفريقيا التى يديرها «ادريس عكى» أن ترفع قيمة تعاقدها مع «الكاف» إلى أكثر من ١٠٠ مليون دولار بعدما زاد عدد مباريات البطولة وهو الخطاب الرسمى الذى أرسلته إلى الشركة الفرنسية عندما كنت سكرتيرا عاما للكاف ودخلت فى مفاوضات معها وانزعج وقتها «ادريس عكى»، وفى حالة زيادة نسبة التعاقد مع الكاف كان سيحق لمصر الحصول على نسبة من قيمة التعاقد تصل إلى ٢٠٪ باعتبارها الدولة المنظمة أى ما يعادل ٢٠ مليون دولار، وقد تزيد فى حالة استمرار التفاوض، لكننى فوجئت بأعضاء من المكتب التنفيذى بينهم هانى أبوريدة يطالبوننى بالصبر على الشركة الفرنسية وعدم مطالبتها بتعديل العقد على اعتبار أن البطولة لم يتم تسويقها بشكل جيد بعد تغيير الدولة المنظمة، وهو ما حدث بعد رحيلى ولا أعرف شيئا عن بقية المفاوضات وسر تأجيل تعديل العقد.

■ هل ترى أن شكواك ضد «أحمد» وراء تعيين فاطمة سامورا مشرفا على «الكاف» من جانب «فيفا»؟

– لا أعرف.. فهذا قرار «فيفا» وليس لى الحق فى التحدث بأمور تخص قرارات «فيفا».

■ البعض يردد أن تعيين «سامورا» يهدف لتطوير الكرة فى إفريقيا؟!

– الكرة فى إفريقيا لن تتطور إلا بعد تطهيرها من المشاكل والأزمات وإلا بإبعاد من تسببوا فيها.. فهناك مشاكل عديدة ومجاملات لأندية فى إفريقيا حتى تحصد البطولات، وأمتلك مستندات على مجاملات بتعيين حكام لهم حتى يحصدوا البطولات.

■ هل الأهلى والزمالك تتم مجاملتهما فى بطولات إفريقيا؟

– لم أر فى عهدى مجاملات للأهلى أو الزمالك، بل عندما كنت سكرتيرا عاما حذرت مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، عن طريق أحد الوسطاء من المجاملات التحكيمية التى قد يستفيد منها فريق نهضة بركان المغربى خلال نهائى بطولة الكونفيدرالية.

■ بالمناسبة.. ما سبب خلافاتك مع مرتضى منصور؟

– بالنسبة لى لا توجد أى خلافات.. لكننى فوجئت به يهاجمنى بقوة رغم أننى معجب بطريقة إدارته لنادى الزمالك ومحاربته للفساد منذ أن خاض انتخابات القلعة البيضاء فى ٢٠٠٥ أمام كمال درويش.

■ هل الزمالك من حقه أن يطالب بفتح ملف نادى القرن؟

– لا أعرف.. فهذا أمر يخص مسؤولى نادى الزمالك.. لكن أريد أن أسأل سؤالا: لماذا صمت مسؤولو القلعة البيضاء على مدار ١٩ عاما على اختيار الأهلى نادى القرن إذا كانت هناك مجاملة للقلعة الحمراء كما يرون؟!

■ البعض يرى أنك تنحاز للأهلى باعتبارك كنت أول من ساهم فى إنشاء رابطة «الألتراس»؟

– لم أنحز لأى ناد طوال تواجدى فى «الكاف» سواء كان النادى مصريا أو أجنبيا، وهدفى هو عملى فقط بشرف ونزاهة.. وما لا يعرفه أحد أن الأهلى أول من حاربنى داخل «الكاف» من خلال محمود الخطيب رئيس النادى.

■ كيف؟

– عندما فاز «الخطيب» فى انتخابات رئاسة النادى الأهلى، توجهت إلى «أحمد»، رئيس «الكاف»، وأكدت له ضرورة أن يتم ضمه إلى عضوية لجنة الأندية وتوجيه الشكر للمهندس محمود طاهر، رئيس النادى السابق، على أساس أن عضوية لجنة الأندية تقتصر على رؤساء الأندية فقط، وليس أى شخص آخر، لكن فوجئت بالأستاذ الخطيب يؤكد لى صعوبة حضوره لعدم إجادته للغة الإنجليزية وحاولت إقناعه بأن هناك مترجما سيتم توفيره له، وأكدت له أن حضوره ضرورى ويقتصر على رؤساء الأندية بعدما رشح خالد مرتجى، عضو مجلس الإدارة، ليكون بدلا منه.

■ إذن ما سبب شكوى الأهلى ضدك؟

– فى الاجتماع الأول للجنة الأندية لم يحضر أحد من مسؤولى الأهلى.. وفى الاجتماع الثانى فوجئنا بعد بدايته بـ١٥ دقيقة بدخول رانيا علوانى، عضو مجلس الأهلى، إلى الجلسة وتطالب بإحضار كرسى لها، فاعترض رئيس اللجنة على تواجدها لعدم أحقيتها فى التواجد وطلب منى إخراجها من الاجتماع وهو ما حدث.. فوجئت بعد ذلك بهجومها على وتقديم شكوى من جانب مجلس الخطيب ضدى.

■ لكن الأهلى كان يرى أن من حقه حضور أى عضو من المجلس.

– قلت لك إن اجتماعات لجنة الأندية تقتصر على حضور رؤساء الأندية فقط وفقا للوائح.. ولم ننتظر حتى يخطرنا أحد من جانب النادى الأهلى بعد نجاح الخطيب فى الانتخابات، ووجهنا الشكر لمحمود طاهر.. المشكلة أن النادى الأهلى كان يرغب فى التعامل بشكل استثنائى يختلف عن بقية الأندية وهو أمر غير مقبول.

■ كيف ترى ظاهرة الألتراس التى كنت أحد أعضائها قبل الانفصال عنها؟

– دعنا نتفق أنه لا يوجد جمهور سيئ بشكل عام.. ولا يوجد جمهور متميز بشكل عام.. فهناك أمور إيجابية وسلبية بين الجماهير تتحدد على أساس العقوبات التى يتم تطبيقها من جانب المسؤولين عن اللعبة، وهذا هو السبب الرئيسى فى عزوف الجماهير عن مباريات الدورى خلال الفترة الماضية، وهو ما يؤثر سلبا على القيمة التسويقية للدورى.

■ ماذا تقصد؟

– أقصد أن هناك ٣ عقوبات يجب أن تطبق على جمهور النادى الذى يثير الشغب فى المدرجات، أولاها تكمن فى منعهم من المدرجات لمدة فى المباراة التالية لفريقهم، والعقوبة تزيد بمنعهم لمدة ٣ مباريات فى حالة تكرار حالة الشغب، وإيقافهم نهائيا إذا تكرر الأمر للمرة الثالثة، بشرط أن يتم تطبيق القرار على كافة الأندية دون مجاملة لأحد.

■ لماذا كنت تتعرض للهجوم بسبب علاقتك بالألتراس؟

– سأذكر لك السبب الحقيقى لأول مرة فى الهجوم الذى كنت أتعرض له، والذى كان يقوده أحمد شوبير، حارس الأهلى الأسبق.

فقد فوجئت فى عام ٢٠٠٧ أثناء جلوسى مع أصدقائى برقم غريب يتصل بى أكثر من ٤٠ مرة، ثم فوجئت بأحد الأصدقاء يتصل بى يطالبنى بالرد على الرقم الغريب ويؤكد لى أنه أحمد شوبير، وبالفعل عندما عدت إلى تليفونى فوجئت بأنه أرسل لى ١٥ رسالة يؤكد لى أنه «شوبير» ويطالبنى بالرد عليه، وعندما رددت أشاد لى بالألتراس وبالتجربة التى قمنا بها فى المدرجات، وكانت المكالمة مسموعة وسط أصدقائى، وطالبنى فى نهاية المكالمة بشن هجوم على ممدوح عباس بعدما هاجمه جمهور نادى الزمالك، وقال لى: «ممدوح عباس بيهاجمنى وأنا عاوزكوا تهاجموه فى المدرجات»!!، وأغلقت معه الهاتف واستهجن أصدقائى من طلب «شوبير» لنا، على أساس أننا لسنا لنا علاقة بالخلافات الشخصية، ونسينا الأمر نهائيا، حتى علم ممدوح عباس بالأمر عن طريق بعض الحاضرين الذين سمعوا المكالمة وأبلغوا أبناء عباس، ومن وقتها فوجئت بشوبير يهاجمنى ويشن حربا ضدى.

■ أخيرا.. كيف يتم تطوير الدورى المصرى؟

– لابد أن تكون هناك إدارة مختلفة عن اتحاد الكرة لإدارة الدورى الممتاز، وأن تكون بعيدة عن أى تدخلات من جانب مسؤولى الجبلاية، فضلا عن ضرورة قصر عدد أندية الدورى لأقل من ١٨ ناديا.

مصر نجحت فى تنظيم أمم إفريقيا باقتدار.. وقادرون على استضافة كأس العالم

حذرت الزملكاوية من مجاملات الحكام قبل نهائى الكونفيدرالية

وزير الرياضة الجزائرى يعود لمصر لدعم منتخب بلاده

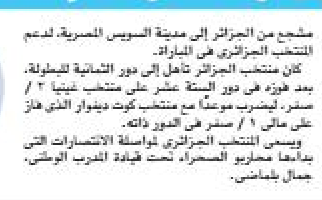
قرر رؤوف سليم برناوى، وزير الشباب والرياضة الجزائرى، العودة مجددا إلى مصر لدعم منتخب بلاده فى مباراة كوت ديفوار اليوم الخميس فى دور الثمانية لبطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم.

كان برناوى حضر حفل افتتاح البطولة ممثلا عن الحكومة الجزائرية، كما تابع المباراة التى فازت فيها الجزائر على كينيا ٢/ صفر، فى الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثالثة من المسابقة.

وقررت الحكومة تخصيص أربع طائرات لنقل ٩٠٠ مشجع من الجزائر إلى مدينة السويس المصرية، لدعم المنتخب الجزائرى فى المباراة.

كان منتخب الجزائر تأهل إلى دور الثمانية للبطولة، بعد فوزه فى دور الستة عشر على منتخب غينيا ٣ / صفر، ليضرب موعداً مع منتخب كوت ديفوار الذى فاز على مالى ١ / صفر فى الدور ذاته.

ويسعى المنتخب الجزائرى لمواصلة الانتصارات التى بدأها محاربو الصحراء، تحت قيادة المدرب الوطنى، جمال بلماضى.



رؤوف سليم برناوى

«جيان» يلمِّح لاعتزال اللعب الدولى بعد وداع الكان

ألمح أسامواه جيان مهاجم منتخب غانا لكرة القدم، إلى اعتزاله اللعب الدولى عقب خروج بلاده من دور الستة عشر ببطولة كأس أمم إفريقيا أمام تونس بركلات الترجيح.

وقال جيان فى تصريحات صحفية: «لم أحسم قرار اعتزال اللعب الدولى حتى الآن، وربما تكون بطولة أمم إفريقيا الحالية هى الأخيرة لى».

وأبدى جيان اندهاشه بقرار حكم المباراة بإلغاء هدف لمنتخب غانا، قائلاً: «لا أعلم ما هو قرار الحكم ولماذا ألغى الهدف، حاولنا أن نرى الإعادة ولا نعلم ما الذى حدث».

وكان المنتخب الغانى ودع بطولة أمم إفريقيا من دور الـ ١٦ بخسارة من منتخب تونس بركلات الترجيح بعد نهاية الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل ١/١ وشهد اللقاء إلغاء هدفا لأندريه أيو فى الشوط الأول.

وفشل أسامواه جيان فى قيادة «البلاك ستارز» لمواصلة الزحف نحو المباراة النهائية بعد ما فشلت غانا فى التأهل وخرجت أمام تونس.



أسامواه جيان

الاتحاد التونسى يحفِّز «نسور قرطاج» بالمكافآت لبلوغ نصف نهائى الأمم الإفريقية

تغيير فندق الإقامة لحماية اللاعبين من الإجهاد.. ومدرب حراس المرمى يرفض معاقبة «المعز حسن» بعد رفضه الاستبدال أمام غانا

جريس

تونس تفوقت على نفسها وأطاحت بالمنتخب الغانى خارج بطولة الأمم الأفريقية بركلات الترجيح

تصوير - أحمد شاكر

تحت شعار «لا بديل عن التتويج ببطولة الأمم الأفريقية»، يسعى الاتحاد التونسى لكرة القدم لتوفير كافة متطلبات الجهاز الفنى بقيادة الفرنسى آلان جريس، المدير الفنى لنسور قرطاج، حيث طلب الجهاز الفنى ضرورة توفير فندق إقامة قريب من ملعب التدريب الذى يخوض عليه المنتخب التونسى تدريباته اليومية بعدما نقل الفريق مقر إقامته للقاهرة، وسيستمر بها فى حال تأهل للأدوار النهائية. ووفقا لوسائل الإعلام التونسية فإن اتحاد الكرة رفع قيمة مكافآت اللاعبين فى حال التتويج ببطولة الأمم الإفريقية كنوع من التحفيز قبل مواجهة ساحل العاج اليوم. وأشار الاتحاد التونسى لكرة القدم، عبر موقعه الرسمى، إلى أن تغيير مكان إقامة البعثة من لاعبين وجهاز فنى وطبى وإدارى ومرافقين يتطلب استعدادات ثقيلة يتولى تنفيذها بإتقان مدير المنتخبات التونسية محمد الفربى.

وتفقد مدير المنتخب التونسى الأماكن المحيطة بملعب التدريب لمعاينة ظروف الإقامة فى الفندقين المخصصين من قبل اللجنة المنظمة لنسور قرطاج.

ونظرًا لبعد المسافة عن ملعب التدريب، قرر الاتحاد التونسى تغيير الفندق بالتنسيق مع اللجنة المنظمة وإن تطلب الأمر تسديد الفارق فى التنقلات على حساب تونس، بقصد تهيئة كل ظروف النجاح لنسور قرطاج.

وبالفعل تم اختيار فندق يستجيب للمواصفات المطلوبة إضافة إلى قربه من ميدان التدريب بملعب نادى الشمس، وهو ما يسمح بتفادى التنقلات الطويلة فى ظل الازدحام المرورى الذى يميز العاصمة المصرية.

وقوبل اقتراح الاتحاد التونسى بموافقة اللجنة المنظمة التى تقدم لها الاتحاد التونسى بشكر كبير، خصوصاً أنها تسعى لتلبية طلبات ضيوفها دون أن تكلفهم بمصاريف إضافية.

من جهة أخرى، تحدث حمدى النصراوى، مدرب حراس مرمى منتخب تونس، عن أزمة الحارس المعز حسن الذى ظهر عليه الاستياء من قرار استبداله فى اللحظات الأخيرة من مباراة غانا، وحرمانه من المشاركة فى ركلات الترجيح. وقال النصراوى، فى تصريحات عقب المباراة: «بالتأكيد أى لاعب يرغب فى التواجد بالملعب، وأنا أقدر شعور الحارس».

وعن إمكانية تعرضه لعقوبة بعدما رفض الخروج من الملعب فى البداية قبل أن يقتنع زملاؤه بالاستجابة لقرار المدرب، قال: «لا، لن تكون هناك عقوبة، ما حدث كان أمرا غير مألوف، ونقدر شعور الحارس ورغبته فى المشاركة»، وأضاف: «أنا سعيد بالحراس الثلاثة والروح الكبيرة بينهم، فاروق بن مصطفى لعب المباراة الأولى وغاب بعدها، والمعز بن شريفية يبكى بعد المباراة من الفرحة، وحتى المعز حسن احتفل مع زملائه عقب التأهل».

وعن أخطاء الحراس فى المباريات السابقة، قال: «الأخطاء واردة أن تحدث لأكبر الحراس فى العالم، وهو أمر لا يقلل منهم على الإطلاق، ونحن نثق فى حراسنا وندعمهم».

وحقق منتخب تونس فوزا صعبا على نظيره الغانى بركلات الترجيح ٥/ ٤، وذلك بعد التعادل فى الوقتين الأصلى والإضافى ١/١، ليحلف نسور قرطاج تذكرة التأهل إلى الدور ربع النهائى لمواجهة مدغشقر فى دور الثمانية اليوم الخميس على ملعب استاد السلام.

غموض مشاركة «أورييه» مع ساحل العاج أمام الجزائر

اللاعب: ضربت الطاولة بقبضة يدى خلال نقاش حماسى مع اللاعبين.. وأتمنى المشاركة اليوم



فرحة لاعبى كوت ديفوار بعد الفوز على مالى والتأهل لمواجهة الجزائر

تصوير - محمد راشد





تسبب سيرجى أورييه قائد ساحل العاج، فى إصابة نفسه بكأس الأمم الإفريقية، بدون أن يلعب، بعد أن أصاب يده اليمنى عند الضرب على طاولة، لتشجيع بقية اللاعبين.

وغاب أورييه عن التشكيلة خلال الفوز ١-٠ على مالى فى دور الـ ١٦، لأن المباراة التى أقيمت الاثنين الماضى، لا يواصل التعافى من إصابة بالكامل، لكنه غادر الاستاد وهو يضع يده فى جبيرة.

وقال مدافع توتنهام هوتسبير: «ضربت الطاولة بقبضة يدى خلال نقاش حماسى بين الشوطين».

وأضاف «عندما تحدث أخطاء فى المنزل يصرخ الآباء فينا.. وهذا ما حدث، كنا نتحدث عن بعض الوقائع وأعتقد أن هذا مطلوب للمجموعة ويعطى شعوراً جيداً».

وتابع أورييه «قلت لهم إننا لا يجب أن نشعر بالندم ونحن قادرون على الفوز ونحتاج لبعض التعديلات فقط.. هذا ما قلته». وتمنى أورييه، اللحاق بمواجهة الجزائر فى دور الثمانية لبطولة أمم إفريقيا، المقامة حاليًا فى مصر.

«كيسى» أفضل صانع ألعاب.. ونجم الجزائر يسجل رقماً مميزاً

آدم أوناس

فرانك كيسى

احتل الإيفوارى فرانك كيسى لاعب ميلان الإيطالى قائمة أفضل صانع أهداف فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، الجارية حاليا فى مصر.

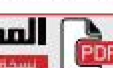
ونجح كيسى فى صناعة ٣ أهداف لمنتخب بلاده كوت ديفوار فى البطولة حتى الآن، ليحتل الصدارة فى قائمة أفضل «أسيست» للبطولة بعد مرور ٤ مباريات (دور المجموعات ودور الـ ١٦).

والطريف أن لاعب ميلان صنع الـ ٣ أهداف جميعها فى مباراة واحدة، وهى المواجهة التى شهدت فوز كوت ديفوار على ناميبيا بأربعة أهداف مقابل هدف فى الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

ويستعد منتخب كوت ديفوار لمواجهة نظيره الجزائرى اليوم الخميس على ستاد السويس فى الدور ربع النهائى.

فيما، سجل الجزائرى الشاب آدم أوناس رقما مميزا فى البطولة الإفريقية، حيث ساهم نجم نابولى الإيطالى، فى تسجيل ٤ أهداف حتى الآن خلال مباريات البطولة بعدما سجل ٣ أهداف وصنع هدفا واحدا خلال ٨٧ دقيقة لعب فقط فى البطولة، ليسجل رقما مميزا، ويصبح أكثر اللاعبين اشتراكا بالأهداف فى أقل فترة لعب.

الخميس ١١/٧/٢٠١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٥
Al Masry Al Youm - No. 5505 - Thursday 11/7/2019



«بيل» يختار الدورى الإنجليزى حال رحيله عن ريال مدريد

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن الدولى الويلزى جاريث بيل، نجم فريق ريال مدريد الإسبانى، يفضل العودة مرة أخرى إلى الدورى الإنجليزى فى حال رحيله عن صفوف الميرنجى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة، أن بيل رفض عدة عروض من الدورى الصينى، حيث حصل على عرض مقابل ٣٠ مليون يورو سنويا للانتقال إلى أحد أندية الدورى الصينى. أشارت الصحيفة، إلى أن بيل يرغب فى العودة مرة أخرى إلى الدورى الإنجليزى، وخاصة نادى مانشستر يونايتد الذى يريد الحصول على خدماته فى الموسم المقبل لتدعيم صفوف الفريق.

أوضحت أن بيل نجح فى فرض سيطرته على ريال مدريد بالتواجد ضمن جولة الإعداد للموسم الجديد، لأنه يرغب فى الاستمرار فى صفوف الفريق الملكى بسبب عقده الذى ينتهى بعد ٣ سنوات، لاسيما وأن زيدان قد طلب رحيله عن الملكى.



جاريث بيل

طلب خاص من «سولشاير» لـ«بوجبا» لحسم مصيره

كتب- أحمد رضا:

طلب النرويجى أولى جونار سولشاير، المدير الفنى لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، من الدولى الفرنسى بول بوجبا، لاعب وسط الفريق، البقاء مع الشياطين الحمر لمدة موسم واحد، رافضا رحيله خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، إن بوجبا طلب الرحيل من مانشستر يونايتد بعد العروض المغرية التى تلقاها فى الفترة الأخيرة من جانب ناديى ريال مدريد الإسبانى ويوفنتوس الإيطالى.

وأضافت الصحيفة أن المدير الفنى لفريق مانشستر يونايتد أكد لبول بوجبا أنه سيمنح له كل الضمانات للسماح برحيله بعد نهاية الموسم المقبل مع الشياطين الحمر، ولكنه فى الوقت نفسه طالبه بضرورة تقديم مستوى مميز مع الفريق.

واعترف بوجبا بأنه يرغب فى خوض تحد جديد خارج قلعة «أولد ترافورد»، كذلك أكد وكيل أعماله «مينو رايولا» أن اللاعب يود مغادرة مانشستر يونايتد.



بول بوجبا

«صلاح» و«زياش» يسقطان فى «الكان».. ومانى ومحرز يتألقان

«مو» خذل الجماهير المصرية.. نجم المغرب أصاب أسود الأطلس بالإحباط.. والإصابة منعت «كيتا» من التألق

كتب- أحمد عمارة:

دخلت منافسات كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ فى مرحلة الجدية وخروج المغلوب فى الأدوار الإقصائية، حيث شهدت المسابقة ظهور أكثر من نجم بشكل مختلف مغاير تماما مع منتخب بلاده مقارنة بما يقدمونه مع الأندية التى يدافعون عن ألوان قميصها.

ربما تكون أكبر المفاجآت فى المستوى الذى ظهر به محمد صلاح، والذى لم يشفع لقيادة منتخب الفراعنة للذهاب بعيدا فى النسخة التى تحتضنها مصر، فالمتألق نجم ليفربول الإنجليزى وهداف المسابقة الإنجليزية فى آخر موسمين وأفضل لاعبى القارة على مدار العامين المنصرمين، بتسجيل هدفين وظهر بصورة سيئة خلال مواجهة جنوب إفريقيا فى ثمن النهائى ومن ثم خروج محزن للمنتخب المضيف.

وسار نجم أياكس الهولندى حكيم زياش على نهج صلاح، فعلى الرغم من تعليق أنصار المنتخب المغربى آمالاً كبيرة على كتفيه من أجل إنجاز على الأراضى المصرية لأسود الأطلس، إلا أن خيبة الأمل الكبيرة أصابت أنصار المغرب بمستوى مهزوز لنجم الدورى الهولندى، حيث تكفل بإهدار ركلة جزاء فى الوقت القاتل من عمر مباراة بنين فى ثمن النهائى، ليودع منتخب بلاده السابق القارى مبكراً فى كبرى المفاجآت.

النجم الثانى أساموا جيان، صاحب الـ٣٤ عاماً، والذى يمتلك الخبرة الدولية الكبيرة، حرمه المدير الفنى من المشاركة مع البلاك ستارز فى أى مباراة بالدور الأول، ودفع به فى دقائق معدودة خلال مواجهة المنتخب التونسى فى ثمن النهائى، ولم يسعفه الوقت لتقديم أى جديد، حيث كان ينتظر النجم جيان أساموا رقم قياسى فريد بتسجيل هدف فى النسخة الجارية يجعله أول لاعب يهز الشباك فى ٧ نسخ مختلفة فى الكان، ومن ثم التفوق على الثنائى الكاميرونى صامويل إيتو والزامبى كالوشا بواليو، ولكنه الحلم الذى تبخر.

نابى كيتا، نجم المنتخب الغينى، والذى لحق بمباراتى منتخب بلاده أمام مدغشقر ونيجيريا عقب فترة طويلة من الغياب عن الملاعب بسبب الإصابة، تجددت إصابته من جديد وعاد لفريقه ليفربول الإنجليزى قبل لقاء الجولة الأخيرة أمام منتخب بوروندى، ولم يقدم كيتا الأداء المنتظر منه من قبل أنصار منتخب الأفيال الوطنية، ليكون واحدا من النجوم التى لم تسطع فى سماء الكان فى مصر.

وعلى النقيض يقدم ساديو مانى، النجم السنغالى وجناح ليفربول الإنجليزى، أداءً مميزاً مع أسود التيرانجا، فيحتل قائمة الهدافين بثلاثة أهداف ويصول ويجول فى النسخة الجارية من أمم إفريقيا، رغما من إضاعته ركلتى جزاء فى مواجهتى كينيا وأوغندا.

كما يظهر الجزائرى رياض محرز نجم مانشستر سيتى الإنجليزى والمتوج باللقب المحلى مع فريقه فى الموسم المنصرم، بأداء مميز وسط كوكبة من نجوم محاربى الصحراء، فى الكان بالنسخة الجارية، حيث يعزف محرز سيمفونية من الأداء المميز مع باقى زملائه فى منتخب الجزائر الذى بات مرشحا بقوة لحصد اللقب.

تأثر محمد صلاح عقب خروج المنتخب الوطنى من منافسات أمم إفريقيا

تصوير ـ محمد شكرى الجرتوسى

السقوط أمام المنتخبات العربية «هواية غانية»

فرحة منتخب تونس بالتأهل لربع نهائى «الكان» على حساب غانا   تصوير ـ أحمد شاكر

نسور قرطاج تطفئ النجوم السوداء وتكرر سيناريوهات تاريخية فى أمم إفريقيا

كتب- أحمد عمارة:

لم يكن أكثر المتفائلين من أنصار الكرة التونسية يتوقع أن يجتاز منتخب بلادهم عقبة غانا فى ثمن نهائى النسخة رقم ٣٢ من كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر حاليا، خاصة عقب الأداء المهزوز من المنتخب التونسى خلال مشواره بالدور الأول وعدم تمكنه من تحقيق أى انتصار بمجموعته رغم العبور والتأهل.

إلا أن الهزيمة التونسية منحت منتخب نسور قرطاج مرورا شاقا على حساب البلاك ستارز الغانى بركلات الترجيح، بعدما كان المنتخب العربى متفوقاً بهدف نظيف حتى الدقيقة الأخيرة من عمر الوقت الأصلى للمواجهة التى استضافها ملعب الإسماعيلية.

المنتخب الغانى اعتاد السقوط فى فخ الهزيمة فى مواجهة المنتخبات العربية على مدار عدة نسخة سابقة من كأس أمم إفريقيا.

السيناريو الأشهر كان فى نسخة ١٩٨٠ بنيجيريا، حيث أوقعت القرعة المنتخب الغانى فى مجموعة تضم كلاً من نيجيريا والمغرب وتنزانيا، وتمكن أسود الأطلس من التهام النجوم السوداء، وهزيمتهم بهدف نظيف سجله خالد لبيض، قبل أن يفرض المنتخب الجزائرى تعادلا سلبيا على غانا يطيح به خارج المنافسة على اللقب.

كما استعصى الفوز على المنتخب الغانى فى مستهل مشواره بنسخة ٢٠٠٢ بمالى فى مواجهة نظيره المغربى فى مباراة حسمها التعادل السلبى.

وفى نهائى نسخة ٢٠١٠ ضرب المنتخب المصرى موعدا مع نظيره الغانى على الأراضى الأنجولية على لقب الأميرة السمراء، واستطاع

حصاد ثمن نهائى أمم إفريقيا.. التاريخ وحده لا يكفى

كتب- أحمد عمارة:

أسدل الستار على ثمن نهائى كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو حتى ١٩ يوليو، واكتمل عقد المنتخبات الثمانية التى ستخوض مواجهات ربع النهائى، الأربعاء والخميس المقبلين، وتأهل كل من تونس وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا ونيجيريا وبنين والسنغال والجزائر ومدغشقر، بينما غادرت منتخبات مصر والمغرب وأوغندا والكاميرون وغانا ومالى والكونغو الديمقراطية وغينيا.

الشاهد فى المباريات الثمانية لدور الـ ١٦ هو تفوق المنتخبات الأقل تاريخيا من منافسيهم، ووقوع عدة مفاجآت مدوية لم يكن أحد يتوقعها على الإطلاق.

■ مدغشقر مع أول ظهور تقصى الكونغو صاحبة التتويجين

منتخب مدغشقر الذى يظهر فى منافسات الكان للمرة الأولى فى تاريخه واصل مفاجآت فى النسخة الجارية فبعدما تصدر مجموعته دون تلقى أى هزيمة والفوز على المنتخب النيجيرى فى لقاء الجولة الختامية للدور الأول، تمكن من الإطاحة بالكونغو الديمقراطية بركلات الترجيح، حيث يعتبر منتخب «الفهود» أحد المنتخبات التى عانقت اللقب فى نسختين فى السابق، كما أنه واحد من المنتخبات الإفريقية التى مثلت القارة فى كأس العالم.

■ جنوب إفريقيا يطيح بصاحب الأرض والمستحوذ على جميع



فرحة قرطاجى ساخنى بالتأهل

مدغشقر تدخل التاريخ من أوسع أبوابه فى أمم إفريقيا

تصوير ـ طارق الفرماوى

مفاجآت بالجملة أطاحت بالكبار من السباق القارى.. مدغشقر تنال الإشادة فى أول مشاركة.. و«بنين» أطاحت بأول المرشحين

الأرقام القياسية

اكتملت المفاجآت بوداع منتخب مصر، المنظم للحدث على يد جنوب إفريقيا، الغائب عن المنافسة فى القارة الإفريقية منذ زمن بعيد، فى الوقت الذى لم يكن أحد يتوقع وداع المنتخب المصرى مبكراً، وهو وصيف للنسخة الماضية وصاحب الرقم القياسى فى التتويج بأمم إفريقيا وأغلبية الأرقام المميزة فى تاريخ المسابقة منذ ظهورها للنور.

■ بنين يفجر المفاجأة ويطيح بالمرشح الأول للقب

المنتخب المغربى الذى تمكن من بلوغ نهائيات كأس العالم فى ٥ مرات سابقة وصاحب التتويج بلقب أمم إفريقيا ١٩٧٦ ووصيف نسخة ٢٠٠٤، وأحد أفضل المنتخبات القارية فى الوقت الحالى لم يتسنه تاريخه هو الآخر وودع منافسات الكان فى ٢٠١٩ على يد منتخب بنين بركلات الترجيح، حيث بلغ منتخب بنين ربع النهائى للمرة الأولى فى تاريخ مشاركاته بالكان، علما بأنه لم يتذوق طعم الانتصار فى أى مباراة بالسابقة على مدار تاريخ مشاركاته وليس فى النسخة الحالية فقط.

■ تونس تطيح بغانا

على الرغم من أن المنتخبين من أصحاب الأسماء الكبيرة والتاريخية فى القارة، إلا أن المنتخب الغانى يتفوق فى سجله بكأس أمم إفريقيا عن المنتخب التونسى، فحقق «البلاك ستارز» اللقب فى ٤ مرات مقابل مرة وحيدة لتونس، كما أن الغانيين هم أصحاب الرقم القياسى بالمشاركة مع مصر فى عدد بلوغ نهائى الكان بخوضهم ٩ نهائيات، كما أن الأداء التونسى لم يكن على ما يرام فى الدور الأول للمسابقة وهو ما جعل عبور نسور قرطاج على حساب غانا بركلات الترجيح بمثابة المفاجأة للجميع.

■ حامل اللقب خارج المنافسة

مباراة خارج التوقعات جمعت نيجيريا والكاميرون فى لقاء السحاب بملعب الإسكندرية بثمن النهائى تمكن خلاله نسور نيجيريا من التحليق فى مواجهة الأسود الكاميرونية والفوز بنتيجة ٣/٢ فى مباراة ماراثونية، المفاجأة فقط تكمن فى أن الكاميرون هى حاملة اللقب وودعت النسخة مبكراً أمام المنتخب الذى غاب عن التواجد فى النسخة الماضية لعدم اجتيازه عقبة التصفيات.

بينما جاءت ثلاث مباريات أخرى بنتائج طبيعية ومنطقية لم تحمل المفاجآت وذلك بالفوز المغربى الذى حققه المنتخب الجزائرى على حساب نظيره الغينى بثلاثية نظيفة، كذلك بفوز كوت ديفوار على مالى بهدف نظيف، وانتصار السنغال وترشحها على حساب المنتخب الأوغندى.



وزير الشباب البنينى يكرم «السناجب» بعد الخروج

كتب- أحمد رضا:

توقفت مغامرة منتخب بنين عند دور ربع النهائى بعد الخسارة أمام المنتخب السنغالى بهدف دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول على ملعب الدفاع الجوى، وعلى الرغم من توديع «السناجب» منافسات أمم إفريقيا، إلا أن وزير الشباب البنينى قرر تكريم لاعبى منتخب بلاده والجهاز الفنى. وأكد لأفراد منتخب بلاده أنهم كانوا عند حسن الظن وشرفوا بلادهم بما قدموه من أداء مشرف خلال مباريات البطولة. ويرى وزير الشباب البنينى أن المنتخب يسير فى طريقه الصحيح فى الإعداد، وظهر ذلك خلال بطولة الأمم الإفريقية الحالية. وواصل حديثه بأن القادم سيكون أفضل للمنتخب فى مختلف البطولات طالما استمرت تلك الروح وهذا الإصرار وطريقة الإعداد، موضحا أن جماهير بنين تجهز احتفالا كبيرا عقب وصول اللاعبين إلى العاصمة «بورتو نوفو». من جانبه، أكد ميشيل دوسيبه، المدير الفنى لمنتخب بنين، أنه يشعر بالإحباط بعد الخسارة من السنغال، ولكنه فخور جدا بلاعبيه الذين قدموا مستوى جيدا طوال الفترة الماضية، وأنه كان تحديا كبيرا له أن يلعب مع أكبر الفرق فى إفريقيا، وأن اللاعبين كانت لديهم عزيمة قوية ولكن توقفت اليوم، وإن كان لديه أمل الاستمرار فى البطولة أكثر من ذلك.

أحمد حجازى يُشعل سوق الميركاتو الصيفى

منافسة شرسة بين أهلى جدة وأستون فيلا للتعاقد مع الفرعون المصرى.. واللاعب يطلب مهلة للتفكير قبل اتخاذ القرار

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «برمنجهام لايف» الإنجليزية أن أحمد حجازى، نجم المنتخب الوطنى، وفريق وست بروميتش ألبيون، تلقى العديد من العروض عقب خروج الفراعنة من بطولة أمم إفريقيا للرحيل عن فريقه الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى «الشامبيونشيب»، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن حجازى دخل ضمن دائرة اهتمامات نادى أستون فيلا، خاصة بعدما ظهر بشكل مميز مع المنتخب الوطنى على الرغم من الخروج المبكر من كأس أمم إفريقيا أمام جنوب إفريقيا بدور ثمن النهائى.

وأوضحت أن أستون فيلا الصاعد حديثا إلى الدورى الإنجليزى الممتاز «البريميرليج» يسعى إلى تدعيم صفوفه بصفقات قوية استعدادا لخوض غمار منافسات الموسم المقبل، حيث يرغب فى الحصول على خدمات حجازى فى الميركاتو الصيفى الحالى.

وأشارت إلى أن ديان سميث، المدير الفنى لفريق أستون فيلا، أبدى إعجابه الشديد بإمكانيات الفرعون المصرى خلال تواجده فى القاهرة مع خيسوس، المدير الرياضى للنادى الإنجليزى، لمتابعة محمود حسن «تريزيجيه»، نجم المنتخب الوطنى، الذى أصبح على أعتاب الانتقال إلى صفوف أستون فيلا بعدما طلب الرحيل عن فريق قاسم باشا التركى.

وشارك حجازى مع وست بروميتش ألبيون فى ٤٢ مباراة خلال الموسم الماضى، وسجل هدفا واحدا أمام سوانزى سيتى، ولكنه فشل مع فريقه فى التأهل إلى منافسات الدورى الإنجليزى الممتاز.



أحمد حجازى على رادار «أستون فيلا» وأهلى جدة خلال فترة الانتقالات الصيفية

تصوير- حسام فضل

وكشفت تقارير صحفية سعودية أن إدارة أهلى جدة السعودى توصلت لاتفاق مع أحمد حجازى، مدافع منتخب مصر ونادى وست بروميتش ألبيون الإنجليزى، من أجل ارتداء قميص الفريق بداية من الموسم الجديد.

فى نفس السياق، أكدت صحيفة «المدينة» السعودية أن نادى أهلى جدة توصل إلى اتفاق مع أحمد حجازى بشأن تفاصيل التعاقد، حيث اقترب اللاعب من التوقيع للانتقال رسميا إلى صفوف الراقى بداية من الموسم الكروى الجديد.

وأضافت الصحيفة أن الأهلى السعودى سيكون مطالبا بدفع الشرط الجزائى فى عقد أحمد حجازى مع وست بروميتش ألبيون، والذى يصل لـ٦ ملايين جنيه إسترلينى، حال رفض إدارة النادى الإنجليزى التفريط فى اللاعب تحت ضغط الجماهير، وكانت قيمة الشرط الجزائى تبلغ فى الموسم الماضى ١٠ ملايين جنيه إسترلينى ولكنها انخفضت هذا الموسم كما ينص العقد بين الطرفين.

وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولى الوحدة السعودى أيضا يرغبون فى الحصول على خدمات حجازى، حيث يرغب فى مزاحمة الأهلى فى المفاوضات مع الفرعون خلال الساعات القليلة المقبلة، وطلب اللاعب مهلة للتفكير خلال الفترة المقبلة من أجل حسم مصيره سواء بالبقاء فى الدورى الإنجليزى أو خوض تجربة احتراف جديدة داخل الدورى السعودى الموسم المقبل.

قلق فى معسكر «أسود التيرانجا» بعد التأهل إلى نصف نهائى «الكان»

كتب- أحمد رضا:

سادت حالة من القلق داخل معسكر المنتخب السنغالى، عقب الفوز على بنين، بهدف دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على ملعب الدفاع الجوى، والتأهل لنصف نهائى أمم إفريقيا. واشتكى ساديو مانى نجم منتخب السنغال وفريق ليفربول الإنجليزى، من آلام الكتف فى نهاية مباراة منتخب بلاده أمام بنين، حيث ظهر متأثرًا بالآلام فى الكتف خلال احتفاله بالتأهل إلى نصف النهائى، وحصل نجم المنتخب السنغالى على راحة أمس الخميس من التدريبات، قبل الاستعداد لمواجهة نصف نهائى، ومن المنتظر أن يحسم الجهاز الطبى لأسود التيرانجا مصير اللاعب من خوض التدريبات اليوم. من جانبه، أكد أليو سيسيه المدير الفنى لمنتخب السنغال أن ما يزيد سعادته فى الفوز على بنين هو التأهل إلى نصف نهائى البطولة وأنهم لم يتأهلوا لهذا الدور منذ ١٣ عامًا وأنه سعيد بهذه الخطوة خاصة أنه يدرب السنغال منذ ٥ سنوات. وشدد على أنه استطاع هو وفريقه التحسن فى الشوط الثانى... [partial] تحسن فى الشوط الثانى. وتابع سيسيه أنه حضر إلى البطولة ولديه أمل كبير فى أن يصل إلى النهائى وأنه يتعامل مع هذا الأمر خطوة خطوة وأنه سيبذل مجهودا كبيرا جدا للوصول إلى النهائى، مشددا على أن لديه لاعبين مؤهلين للاستمرار فى البطولة إلى أبعد خطوة، مشيرا إلى أن الروح الجماعية هى سر نجاح الفريق حتى الآن. فيما حصد إدريسا جانا جايا لاعب وسط منتخب السنغال، جائزة أفضل لاعب فى مباراة أسود التيرانجا ضد بنين، معربا عن سعادته البالغة عقب التأهل إلى دور نصف النهائى للبطولة الإفريقية. وواصل إدريسا أن فريقه نجح فى استغلال ثغرة فى فريق بنين لصالحهم ولكن يمكنهم إحراز أكثر من هدف بعد أن تأخر هدف الفوز إلى الشوط الثانى، مشيرا إلى أنهم نفذوا تعليمات المدير الفنى.

الجماهير تهتف لـ«محمد فضل» فى استاد القاهرة

تشجيع مصرى لـ«نسور نيجيريا» فى مواجهة «بافانا بافانا».. ورسالة عتاب للاعبى الفراعنة

كتب- أيمن هريدى:

تلقى محمد فضل مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ تحية خاصة من الجماهير التى تواجدت بملعب استاد القاهرة أمس الأول لحضور مباراة نيجيريا وجنوب إفريقيا فى دور الثمانية للبطولة، ورد فضل التحية للجماهير التى هتفت باسمه تقديرا لدوره الكبير فى تنظيم البطولة، ورصدت عدسات المصورين تأثر فضل بتحية الجماهير، خاصة أنه كان يأمل فى أن يكون المنتخب الوطنى الطرف الثانى فى المباراة لمواجهة نسور نيجيريا وعبر عن حزنه الكبير لخروجه من البطولة بعد خسارته من جنوب إفريقيا بهدف نظيف، كما تعالت الأصوات فى وقت سابق تطالب فضل بالترشح فى انتخابات اتحاد الكرة المقبلة بعد استقالة مجلس الجبلاية برئاسة هانى أبوريدة على خلفية خروج الفراعنة، بعد نجاحه فى إدارة تنظيم البطولة.

على جانب آخر، حرصت أعداد من الجماهير المصرية على تشجيع المنتخب النيجيرى خلال المباراة، مرتدين قميص النسور وظلوا طوال اللقاء يهتفون للاعبين على أدائهم القوى خلال المباراة، خاصة أن المشجعين المصريين يعشقون نيجيريا وأداءها فى اللقاء، كما وجهت الجماهير رسالة للاعبى المنتخب الوطنى عبر لافتة كبيرة علقوها على مدرجات استاد القاهرة ينتقدون خلالها أداءهم فى البطولة، خصوصا أمام جنوب إفريقيا التى خسرها الفراعنة بهدف نظيف وودع البطولة مبكرا فى مشهد حزين، فضلا عن الانتقادات التى طالت لاعبى المنتخب بسبب إعلان الاعتذار لإحدى الشركات الغازية «مدفوع الأجر» لتتواصل حملة الانتقادات ضد اللاعبين.



محمد فضل يحظى بإشادة من الجماهير المصرية خلال مباراة نيجيريا وجنوب إفريقيا

«ساديو مانى» نجم «السوشيال ميديا»

السنغالى يخطف قلوب المصريين بعد ربطه حذاء أحد الأطفال

كتب- وائل عباس:

فى لفتة أكثر من رائعة، أثار الدولى السنغالى ساديو مانى، نجم فريق ليفربول الإنجليزى، إعجاب رواد مواقع التواصل الاجتماعى، خلال الساعات الماضية، عقب موقفه الإنسانى المميز، على هامش مواجهة منتخب بلاده أمام بنين، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على ملعب الدفاع الجوى، وانتهت لصالح «أسود التيرانجا» بهدف دون رد، والتأهل إلى دور نصف النهائى. وظهر الدولى السنغالى قبل انطلاق المباراة وهو يربط حذاء أحد الأطفال المتطوعين فى البطولة، فى لفتة رائعة، نالت إعجاب الجماهير المصرية والعربية حيث كانت التعليقات على «السوشيال ميديا» بأن النجم السنغالى يظهر أكثر تواضعًا فى جميع مواقفه منذ انطلاق البطولة الإفريقية. من جانبه، أعرب ساديو مانى عن سعادته بالفوز الذى حققه فريقه على بنين، مؤكدًا أن لاعبى أسود التيرانجا نجحوا فى تحقيق الهدف الأساسى من المباراة وهو الفوز والتأهل إلى دور نصف النهائى. وشدد نجم أسود التيرانجا، على أن فريقه سيبذل قصارى ما فى جهده للفوز فى المباراة القادمة والمنافسة على تحقيق اللقب الإفريقى، وأثنى على أداء منتخب بنين الذى قدم مباراة قوية للغاية وكان منافسًا شرسًا.

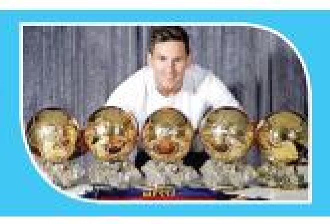


«مانى» يربط حذاء أحد الأطفال

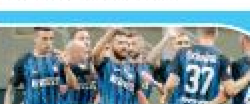
ليفربول يجهز خطة مدوية لخطف موهبة ريال مدريد



«مدارس الفاتيكان» تمنح ميسى الكرة الذهبية



إنتر وميلان يعتزمان بناء ملعب جديد بسعة ٦٠ ألف متفرج



المصري اليوم | الجمعة ٢٠١٩/٧/١٢ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٦
Al Masry Al Youm - No. 5506 - Friday 12/7/2019

إيجالو: البطولة صعبة ونستهدف لقب «الكان»


أوديون إيجالو

كتب- وائل عباس:

أبدى أوديون إيجالو، مهاجم نيجيريا، سعادته بوصول منتخب النسور للدور قبل النهائى، بعد تخطى عقبة جنوب إفريقيا فى دور الـ ٨، والسير نحو تحقيق لقب غائب عن النسور منذ فترة طويلة.

وأشار إيجالو إلى أن النسخة الحالية لبطولة كأس الأمم الإفريقية تعد الأقوى، فى ظل تقارب المستويات بين المنتخبات المشاركة، وقال: إن البطولة تبدو صعبة وتوقع هوية البطل أمر عسير للغاية.

وأشار إلى أن منتخب بلاده استطاع العودة بقوة بعد هدف التعادل الناجح من جنوب إفريقيا، موضحا أن الانتصار كان مهما للنسور فى طريق التأهل لدور الأربعة.

وأضاف إيجالو، «ننتظر مواجهة الجزائر أو كوت ديفوار، لا يشغلنى من سنواجه لأننى أعلم جيدا أن اللقاء صعب للغاية ولا مجال للخسارة، الفريق الذى يرغب فى الحصول على اللقب لن ينظر لاسم أو قوة منافسه».

الجزائرى إسماعيل بن ناصر على أبواب «إى سى ميلان»



إسماعيل بن ناصر

كتب- وائل عباس:

تحدث فابريزيو كورسى، رئيس إمبولى، عن الانتقال المحتمل لنجمه الجزائرى، إسماعيل بن ناصر، إلى ميلان خلال الميركاتو الصيفى الجارى.

وقال كورسى، فى موقع «كالتشيو ميركاتو» الإيطالى: «انتقال بن ناصر إلى ميلان؟.. هناك حلقة مفقودة بين الروسونيرى ووكلاء اللاعب، لكن لا أعتقد أنه أمر خطير، إنهم يناقشون الآن تفاصيل التعاقد، وأتوقع أن يصلوا إلى اتفاق نهائى فى غضون من ٢٤ إلى ٤٨ ساعة، لأن هذه فرصة رائعة لبن ناصر، وسيكون أحمق إذا رفضها لأنها فرصة قد لا تأتى كثيراً».

وفى سياق آخر، قال رئيس إمبولى: «ماذا عن كرونيتش؟.. أعتقد أنه صفقة رائعة لميلان، حيث إنه مميز على المستوى البدنى والفنى، كرونيتش لديه سلبية واحدة، هى أنه لا يدرك قدراته بشكل كامل، إنه مخيف عندما ينطلق بالكرة، وأعتقد أن وعيه سيزداد فى سان سيرو».



وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

هذا الإعلان الفاضح

من الأمور القليلة التى تتشابه فيها العسكرية مع كرة القدم تلك القاعدة التى تؤكد أن أى جيش لن يكسب حربا طالما لم يؤمن ويقتنع قادته وضباطه وجنوده بقدرتهم واستحقاقهم لهذا الانتصار.. وأى فريق لن يكسب أى مباراة أو بطولة إن لم يعتقد مدربه ولاعبوه قبل اللعب أنهم قادرون ويستطيعون تحقيق هذا الانتصار.. وأن يقبل لاعبو منتخب مصر المشاركة فى إعلان قبل بدء بطولة الأمم الحالية يعتذرون فيه عن خسارتهم.. فهذا يعنى أنهم خسروا حتى قبل أن يبدأ اللعب طالما امتلكوا مقدما مبررات الخسارة واجتمعوا أمام كاميرا واعتذروا مقدما وقبضوا مالا مقابل ذلك.. ولابد هنا أن نشكر شركة المياه الغازية صاحبة هذا الإعلان، لأنها أراحتنا من كثير من الجدل والشكوك والظنون حين أصدرت بيانا أرادت به الدفاع عن نفسها فكانت الإدانة وليست البراءة.. فمن هذا البيان عرفنا أن الإعلان صحيح وليس مدسوسا على الشركة أو انتحل اسمها، لأن بيان الشركة أكد أنه تم تسريب هذا الإعلان.. ولا يعنينى ما الذى أرادته الشركة من هذا الإعلان أو دوافعها وقبولها واقتناعها بهذا الإعلان المهين.. لكن يعنينى لاعبو المنتخب الذين شاركوا فى هذا الإعلان وكأنهم كانوا يغتالون الحلم الكروى المصرى بدم بارد!!.. ويعنينى أكثر مسؤولو المنتخب الذين حين فوجئوا بحجم الغضب المصرى الجماعى بسبب هذا الإعلان سارعوا بالتأكيد على أنهم لا يعرفون شيئا عن هذا الإعلان وأنهم فوجئوا به تماما مثل عموم الناس!!.. وهكذا أصبح مسؤولو المنتخب تماما مثل الشركة صاحبة الإعلان.. يصدرون بيانات بقصد البراءة فيؤكدون بها إدانتهم.. فقد تأكدنا الآن أن أى لاعب فى المنتخب له مطلق الحرية فى القيام بأى شىء وسيبقى المسؤولون آخر من يعلمون بذلك.. بل ليس من الضرورى أصلا موافقة مسبقة لهؤلاء المسؤولين رغم أن الإعلان باسم منتخب مصر وشارك فيه لاعبون فى المنتخب وليسوا مجرد لاعبى كرة لهم حريتهم وقرارهم المستقل!!.. كما أن هذا الإعلان أيضا دليل يدين اتحاد كرة القدم باعتباره الجهة الوحيدة التى تملك حق الحديث باسم منتخب مصر ومن أهم واجبات الاتحاد مراعاة أى أنشطة دعائية وإعلانية للاعبى المنتخب طالما بقوا فى منتخب مصر.. فقد كان من الممكن مثلا أمام هذه الفوضى أن يشارك لاعبو المنتخب فى إعلان لشركة المنافسة التى ترعى الكاف ويفاجئون به المسؤولين وكل الناس.




جماهير نيجيريا تساند النسور قبل لقاء جنوب إفريقيا


.. وتحتفل بعد الفوز على «الأولاد»



.. ونوانكو كانو يشارك فى احتفالية الصعود لنصف النهائى

تصوير- محمود الخواص

أرقام قياسية لـ«النسور» بعد التأهل لنصف نهائى «كان»

نيجيريا تُعادل رقم الفراعنة فى الوصول للمربع الذهبى.. وروهر: تعلمنا الدرس من المنتخب المصرى


هدف نيجيريا فى مرمى جنوب إفريقيا

تصوير- حسام فضل

كتب- أحمد رضا:

نجح منتخب نيجيريا فى تحقيق العديد من الأرقام القياسية، عقب الفوز على جنوب إفريقيا، بهدفين مقابل هدف، فى المباراة التى أقيمت على استاد القاهرة، مساء أمس الأول، والتأهل إلى دور نصف نهائى بطولة كأس أمم إفريقيا. وعادل المنتخب النيجيرى الرقم القياسى للفراعنة فى التواجد بالمربع الذهبى لبطولة الأمم الإفريقية، للمرة الخامسة عشر فى تاريخ البطولة، حيث وصل النسور إلى الفوز رقم ٥٠ فى تاريخ المسابقة ليصبح ثالث منتخب يحقق ٥٠ فوزاً.

فازت نيجيريا باللقب الإفريقى فى أعوام ١٩٨٠، ١٩٩٤، ٢٠١٣، بينما فازت جنوب إفريقيا عندما استضافتها فى عام ١٩٩٦، ولم ينجح الأولاد فى الفوز على المنتخب النيجيرى فى نهائيات كأس أمم إفريقيا، حيث تقابلا فى نصف النهائى عام ٢٠٠٠، فى لاجوس، وفى مرحلة المجموعات عام ٢٠٠٤، وانتهوا بنتيجة ٢/٠ و٤/٠ على الترتيب لصالح النسور.

من جانبه، أبدى الألمانى جيرنوت روهر، المدير الفنى لمنتخب نيجيريا، سعادته بعبور عقبة جنوب إفريقيا، قائلاً: «تعلمنا الدرس من خروج منتخب مصر على يد جنوب إفريقيا فى دور الـ١٦، وحاولنا إغلاق الطرق أمام الهجمات المرتدة وإيقاف مفاتيح الخطورة للاعبى البافانا». وأشار المدرب الألمانى إلى أنه لعب بخطة محددة لاستهلاك لاعبى جنوب إفريقيا بدنيًا، خاصة أنهم بذلوا مجهودًا كبيرًا فى لقاء مصر ولن يستطيعوا تكرار ما فعلوه، موضحًا أن فريقه تعامل بذكاء مع المباراة. وأضاف أن القادم سيكون أصعب فى دور الأربعة، موضحًا أن المنتخب النيجيرى عليه التعافى سريعًا والتركيز فى لقاء نصف النهائى أمام الجزائر أو كوت ديفوار. فيما أعرب ستيوارت باكستر، المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا، عن حزنه الشديد للخسارة أمام نيجيريا، قائلاً: «من الصعب أن نتحدث عن أمور إيجابية حدثت فى المباراة بعد أن خسرنا تذكرة التأهل لدور الأربعة». وأضاف: «فى الشوط الأول افتقدنا الشجاعة فى تطبيق الضغط العالى، لكن الأداء تحسن فى الشوط الثانى وأزعجنا منتخب نيجيريا، إلا أننا افتقدنا الفاعلية على المرمى بقدر المنافس الذى سجل هدفًا من فرصة مميزة». وأشار مدرب الأولاد إلى أن فريقه حاول الفوز وهو ما لعب من أجله لكنه خسر الرهان، موجهًا التهنئة للمنتخب النيجيرى ومدربه الألمانى جيرنوت روهر، مؤكدًا أن نيجيريا الأقرب للوصول إلى نهائى الكان.

اتحاد الكرة ينهى الجدل فى أزمة القيد الإفريقى

فتح القيد المحلى ٢٩ يوليو وإرسال قوائم الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية نهاية الشهر

كتب- أيمن هريدى:

أعلن اتحاد الكرة فتح باب القيد المحلى للأندية يوم ٢٩ يوليو الجارى، فيما تحدد يوم ٣١ من نفس الشهر موعدا لنهاية القيد الإفريقى للأندية المصرية الأربعة المشاركة فى بطولتى الأندية الإفريقية، الأهلى والزمالك وبيراميدز والمصرى.

وكان الاتحاد الإفريقى لكرة القدم قد استثنى الأندية المصرية من انتهاء موعد القيد الإفريقى المقرر ٣٠ يونيو الماضى ليمنحها شهراً إضافياً بناء على طلب من الاتحاد المصرى الذى أنهى الجدل أمس بتحديد موعد فتح القيد المحلى بعد الخطاب الذى أرسله النادى الأهلى يطلب فيه فتح باب القيد المحلى لاستكمال إجراءات قيد القائمة الرئيسية للفريق حتى يتمكن من قيدها فى القائمة الأساسية بالاتحاد الإفريقى وفقا للوائح المنظمة للمشاركة فى بطولة دورى أبطال إفريقيا، كما طلب الموافقة بخطاب رسمى بتسجيل اسم النادى الأهلى ضمن الأندية المشاركة فى البطولة الإفريقية.

وشهد مقر اتحاد الكرة الذى يديره حاليا ثروت سويلم بعد استقالة مجلس الإدارة حالة من الطوارئ لمناقشة الموضوع بعد المأزق الذى شهده نتيجة رفض الكاف تمديد مدة القيد الإفريقى لتجتمع اللجان المعنية لدراسة الأمر لتستقر فى النهاية على المواعيد التى أعلنها اتحاد الكرة الخاصة بالقيد المحلى والإفريقى.

وسادت حالة من الارتياح داخل الأندية المشاركة فى البطولات الإفريقية بعد تحديد موعد فتح القيد المحلى يوم ٢٩ من الشهر الجارى ما يمنحهم الفرصة لإرسال القائمة الإفريقية بعدها بـ ٤٨ ساعة، كما تسابق الأندية الأربعة الزمن للانتهاء من الصفقات الجديدة التى ترغب فى التعاقد معها لتدعيم صفوفها قبل البدء فى الماراثون الإفريقى.

وانتقد مصدر داخل اتحاد الكرة عناد الأندية بعدما طلب عامر حسين، فى شهر يوليو الماضى، إقامة الدورى من مجموعتين حتى يتم إنهاء الموسم فى شهر إبريل الماضى لإفساح المجال أمام المنتخب للتحضير لمباريات كأس الأمم الإفريقية، وكذلك تجنبا لحدوث أزمة فى مواعيد القيد المحلى والإفريقى لكن الأندية وقتها تمسكت بإقامة البطولة بنظامها القديم.

من ناحية أخرى، قرر اتحاد الكرة التريث فى حسم مدرب المنتخب الجديد لدراسة الأسماء المرشحة جيدا بهدف اختيار الأفضل مع تشكيل جهاز معاون جيد يستطيع تصحيح الأوضاع فى المنتخب بعد الخروج المبكر من كأس الأمم الإفريقية والانتقادات التى طالت المسؤولين فى الجبلاية وتسببت فى رحيلهم من مناصبهم، كما تعالت الأصوات تطالب بإسناد مهمة تدريب المنتخب لمدرب وطنى لإعادة أمجاد الفراعنة مرة أخرى بعدما أثبتت التجربة الأخيرة فشل المدرب الأجنبى فى قيادة المنتخب، كما ترددت أنباء عن ترشيح حسن شحاتة وحسام حسن وحسام البدرى لاختيار واحد منهم بتولى المهمة.

الجدية تسيطر على تدريبات الأهلى فى المعسكر الإسبانى

رغم الإغراءات المالية الزمالك يرفض رحيل حامد وعلاء وساسى

كتب- كريم أبوحسين:

أعلن مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، رفض رحيل الثلاثى طارق حامد ومحمود علاء، وفرجانى ساسى، لاعبى الفريق الكروى الأول، بعد تلقيهم عروض احتراف من الدورى السعودى بعد تألقهم مع الأبيض ومنتخبى مصر وتونس فى بطولة الأمم الإفريقية. وأكد «منصور» تمسك مجلس الإدارة وإدارة الكرة بجميع اللاعبين وعدم التفريط فى أى منهم لحاجة الفريق الماسة إليهم فى الفترة الراهنة رغم الإغراءات المالية، فضلا عن ضيق الوقت ومواجهة أزمة فى القيد الإفريقى الذى سينتهى فى ٣١ يوليو الجارى. وكان المكتب التنفيذى للاتحاد الإفريقى، الذى انعقد منتصف الشهر الماضى، قد استثنى الأندية المصرية ومنحها شهرا إضافيا ينتهى فى ٣٠ يوليو الجارى تقديرا للظروف التى شرحها الاتحاد المصرى لكرة القدم، وكان الزمالك يعول على أن تمتد المهلة الإضافية التى أقرها الاتحاد الإفريقى للأندية المصرية إلى ٥ أغسطس المقبل، إلا أن المكتب التنفيذى الإفريقى رأى أن مهلة الشهر الإضافى كافية. وشدد رئيس النادى على أن ناديه جاهز تماما لملف القيد الإفريقى وإدارة الكرة والجهاز الفنى مستقرين بنسبة كبيرة على القوام الأساسى والقائمة الإفريقية، خصوصا أن الفريق يحتاج للتدعيم فى أضيق الحدود. وكشف منصور عن أن جلسة ستجمعه بعد غد الأحد مع خالد جلال، المدير الفنى، وأمير مرتضى، المشرف على الكرة، لحسم الصفقات الجديدة المنتظر حسمها والإعلان عنها خلال ساعات. وعلمت «المصرى اليوم» أن أحد وكلاء اللاعبين العرب عرض طه ياسين الخنيسى، لاعب تونس والترجى التونسى، على مسؤولى الزمالك للتفاوض معه وضمه خلال الفترة المقبلة.

فى سياق متصل أكد أمير مرتضى منصور، المشرف على الكرة، أن قوام الفريق الأساسى ليس للبيع مهما كان، مؤكدا أن الصفقة الأهم الموسم القادم هى الحفاظ على لاعبينا الدوليين. فى شأن آخر يختتم الفريق الكروى الأول معسكر الإعداد الأوروبى فى قبرص اليوم على أن تعود البعثة إلى القاهرة غدا، وقرر خالد جلال المدير الفنى منح اللاعبين راحة سلبية يومين بعدما أثنى على التزامهم وأدائهم الرجولى وروحهم القتالية فى المباريات الودية الأربع والتدريبات الفنية والبدنية. يأتى هذا فيما أبدى الجهاز الفنى قلقه من ضيق مباريات الدورى الثلاثة المتبقية أمام الجونة والإسماعيلى والأهلى والمحدد لهم أيام ٢١ و٢٤ و٢٨ من الشهر الجارى.

الجمعة ٢٠١٩/٧/١٢ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٦
Al Masry Al Youm - No. 5506 - Friday 12/7/2019



القضاء الإسبانى يرفض استئناف «بيكيه» بسبب الضرائب

رفض القضاء الإسبانى الاستئناف المقدم من جانب اللاعب جيرارد بيكيه نجم برشلونة الإسبانى، بسداد نحو ٢.١ مليون يورو للضرائب.

وأوضحت الصحف الإسبانية أن المحكمة المختصة بهذه القضايا، رفضت استئنافا قدمه اللاعب الإسبانى، على هذه الغرامة التى صدر بها حكم أول من محكمة أخرى يرجع إلى عام ٢٠١٢.

وأدانت المحكمة، مدافع برشلونة، بالاحتيال فى تسديد مستحقاته الضريبية الخاصة ببيع حقوق صور دعائية له فى الفترة بين ٢٠٠٨ و٢٠١٠.

وكان بيكيه قد أدين قبل ٦ سنوات بدفع متأخرات للضرائب بقيمة نحو ١.٥ مليون يورو وغرامة مالية بقيمة ٦٧٨ ألف يورو، لكنه قدم استئنافا.

ويستعد أن بيكيه خلال الفترة المقبلة لخوض فترة الإعداد مع الفريق الكتالونى استعدادا للموسم الكروى الجديد، حيث سيخوض البلوجرانا معسكر الإعداد الذى تتخلله مجموعة من المباريات الودية.



جيرارد بيكيه

صدمة جديدة لـ«ميسى» من اتحاد أمريكا الجنوبية

كتب- أحمد رضا:

كشف اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم عن التشكيلة المثالية لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ التى توج بها منتخب البرازيل عقب التغلب على بيرو، فى المباراة النهائية بنتيجة ٣ /١، فى المباراة التى أقيمت على ملعب «ماراكانا». وغاب ليونيل ميسى، نجم منتخب الأرجنتين، عن التشكيلة، بعدما فشل فى قيادة راقصى التانجو لبلوغ المباراة النهائية، بالإضافة إلى ظهوره بأداء باهت خلال بعض اللقاءات، حيث تعرض لحملة انتقادات كبيرة من الجماهير.

وضمت التشكيلة ٥ من نجوم منتخب البرازيل المتوج باللقب، وهى: حراسة المرمى: أليسون بيكر (البرازيل) الدفاع: ميجيل تراوكو (بيرو)، خوسيه ماريا خيمينيز (أوروجواى)، تياجو سيلفا، دانى ألفيس (البرازيل) الوسط: أرثر ميلو (البرازيل)، لياندرو باريديس (الأرجنتين)، أرتورو فيدال (تشيلى) الهجوم: إيفرتون (البرازيل)، خاميس رودريجيز (كولومبيا)، باولو جيريرو (بيرو).



ليونيل ميسى

ليفربول يجهّز خطة مدوية لخطف موهبة ريال مدريد

الريدز يجهز ٧٥ مليون يورو للتعاقد مع «أسينسيو».. والميرنجى يشترط الحصول على «مانى»

ليفربول يسعى لتدعيم صفوفه بصفقات قوية فى الانتقالات الصيفية

كلوب

كتب- أحمد رضا:

بدأت إدارة نادى ليفربول الإنجليزى فى التحرك من أجل إبرام صفقات من العيار الثقيل لتدعيم صفوف الفريق استعدادا للموسم الكروى الجديد، عقب الحصول على لقب دورى أبطال أوروبا فى الموسم الماضى، حيث يسعى مسؤولو الريدز إلى المنافسة بقوة على الدورى الإنجليزى هذا الموسم، لاسيما بعد خسارته الموسم الماضى على حساب مانشستر سيتى.

وقالت صحيفة «إكسبريس» الإنجليزية إن الألمانى يورجن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول، أبلغ إدارة الريدز بطلب التعاقد مع الدولى الإسبانى ماركو أسينسيو، نجم فريق ريال مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وأضافت الصحيفة أن مسؤولى الريدز رصدوا ٧٥ مليون يورو من أجل الحصول على خدمات أسينسيو فى الموسم المقبل، لطلبه الرحيل عن صفوف ريال مدريد لرغبته فى الحصول على فرصة المشاركة بصفة مستمرة، خاصة أنه عانى من المشاركة فى الموسم المنصرم مع الميرنجى. وأوضحت الصحيفة أن ريال مدريد مستعد للتخلى عن أسينسيو مقابل الحصول على السنغالى ساديو مانى الذى يرغب الفرنسى زين الدين زيدان، المدير الفنى للميرنجى فى التعاقد معه، خاصة فى ظل تألقه اللافت للنظر مع ليفربول فى الموسم الماضى، إلى جانب تألقه مع منتخب بلاده السنغال فى بطولة كأس أمم أفريقيا.

وتابعت أن كلوب يرغب فى التعاقد مع أسينسيو، حيث يرى أنه سوف يخدم خطته فى الجانب الهجومى خلف المهاجمين خاصة أنه يستطيع أن يلعب فى أكثر من مركز إلى جانب سرعته ودقة تصويبه على المرمى.

كما يمتلك أسينسيو خبرة كبيرة فى دورى أبطال أوروبا، سبق أن حققها عامى ٢٠١٧ و٢٠١٨، حين سجل أهدافا حاسمة فى كلتا النسختين مع ريال مدريد، ولم يبرم ليفربول حتى الآن أى تعاقدات خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، خاصة أنه مطالب بالحفاظ على لقب دورى أبطال أوروبا فى الموسم المقبل، إلى جانب رغبة جماهيره فى الحصول على لقب الدورى الإنجليزى الذى طالما حلم به مشجعو الريدز خلال السنوات الماضية.

يذكر أن تقارير إسبانية كانت قد أشارت إلى رغبة باريس سان جيرمان فى التعاقد مع اللاعب الشاب إلى جانب عروض من مانشستر يونايتد وتشيلسى.

سيرينا: احتجت لمعالج بعد خسارة «أمريكا المفتوحة» ٢٠١٨

كشفت نجمة التنس الأمريكية سيرينا ويليامز أنها احتاجت لزيارة «معالج» عقب المباراة التى خسرتها أمام اليابانية نعومى أوساكا فى نهائى بطولة أمريكا المفتوحة (فلاشينج ميدوز) فى سبتمبر الماضى، والتى شهدت مشادة بين سيرينا وحكم المباراة.

وكانت سيرينا قد تعاملت بشكل غاضب مع الحكم البرتغالى كارلوس راموس ووصفته بعدها بـ «اللص» بعد أن عاقبها باحتسابها خاسرة لشوط فى المجموعة الثانية، بداعى أنها انتهكت اللوائح بحصولها على نصيحة من مدربها باتريك مراد أوغلو خلال وجودها بالملعب.

وحققت أوساكا الفوز فى المباراة بنتيجة ٦-٢ و٦-٤ لتحصد أول لقب لها فى بطولات «جراند سلام» الأربع الكبرى، بينما رفضت ويليامز مصافحة راموس عقب المباراة.

وذكرت ويليامز فى مقال بمجلة «هاربرز بازار»: «بدأت زيارة معالج، حيث كنت أبحث عن إجابات، ورغم شعورى بأننى كنت أحقق تقدما، بقيت غير مستعدة للإمساك بالمضرب».

وأضافت ويليامز البالغة من العمر ٣٧ عاما: «لماذا عندما تتحمس النساء، يجرى تصنيفهن تحت العاطفة أو الجنون أو غير العقلانية.. لكن عندما يفعل الرجال ذلك، ينظر إلى الأمر بأنه حماس وقوة».

وكانت أوساكا، التى توجت باللقب وعمرها ٢٠ عاما، قد تسلمت جائزة البطولة وسط صافرات استهجان من قبل الجماهير الداعمة لويليامز.

وقالت ويليامز إنها اعتذرت بعدها للنجمة اليابانية، على ما شاب لحظات تتويجها، وصرحت اللاعبة الأمريكية: «أدركت أنه لا يوجد سوى طريقة وحيدة للمضى قدما، حيث أدركت أنه حان الوقت للاعتذار للاعبة التى كانت الأكثر جدارة بذلك».

من جهة أخرى، قال البريطانى آندى موراى، إنه من غير المرجح أن يعود لمنافسات الفردى فى بطولة أمريكا المفتوحة للتنس.

ويركز موراى على المنافسة فى منافسات الزوجى، فى مساعيه لاستعادة حساسية المباريات عقب إجرائه جراحة ناجحة فى الفخذ.

وأضاف موراى، أنه يدرس اللعب فى منافسات الفردى فى البطولات التى تسبق بطولة أمريكا المفتوحة، ولكنه اتخذ قراره الآن بشأن هذه الخطوة.

وتابع: «مقدار العمل الذى أحتاج لعمله لأجعل نفسى قويا بما يكفى للعب مباريات، ربما يحتاج إلى ٥ مجموعات لحسمها، لسوء الحظ، ما زال هذا بعيدًا للغاية». ويستمتع موراى بنجاحات على مستوى الزوجى المختلط فى بطولة ويمبلدون، مع سيرينا ويليامز.

وقال موراى عقب فوزه رفقة سيرينا فى الدور الثالث «كان من الرائع التواجد فى الملعب مع سيرينا. لعبنا مباراة جيدة».

وأكد موراى أنه ما زال ينوى السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ولكنه يظل غير متأكد من جدوله.

وأضاف «ربما أتدرب وألعب فى منافسات الزوجى، وربما أتدرب للمشاركة فى الفردى. لا أدرى للحقيقة».



سيرينا ويليامز

«فنربخشة» يكشف حقيقة التعاقد مع «أوزيل» فى الميركاتو الصيفى



فنربخشة ينفى التفاوض مع أوزيل نجم أرسنال

كشف نادى فنربخشة التركى حقيقة ما ذكرته تقارير إعلامية، حول رغبته فى التعاقد مع مسعود أوزيل، لاعب وسط أرسنال الإنجليزى.

وذكر النادى التركى عبر موقعه على الإنترنت، أنه ليس لديه نية للتحرك من أجل أوزيل، مرجعا السبب فى ذلك إلى «الظروف الاقتصادية الحالية». وكان فنربخشة قد كشف فى يونيو الماضى أن ديونه ارتفعت إلى ٥١. ٣ مليار ليرة تركية (٦١٠ ملايين دولار أمريكى) مع نهاية عام ٢٠١٨، بعد أن كانت تبلغ ٨٢. ٢ مليار ليرة فقط، فى العام السابق.

ويلعب أوزيل، الألمانى الذى ينحدر من أصول تركية، فى صفوف أرسنال منذ عام ٢٠١٣.

وفى الموسم الماضى، شارك أوزيل (٣٠ عاما) فى ٢٤ مباراة بالدورى الإنجليزى الممتاز، سجل خلالها ستة أهداف وصنع اثنين آخرين. وكان أوزيل، المتوج مع المنتخب الألمانى بلقب كأس العالم ٢٠١٤، قد أعلن اعتزال اللعب الدولى، عقب الخروج الصادم من مونديال ٢٠١٨.

كشفت تقارير صحفية، إنجليزية، أن نادى فنربخشة يسعى بقوة للتعاقد مع الألمانى مسعود أوزيل نجم أرسنال خلال فترة الانتقالات الصيفية. وتشير التقارير الصحفية إلى رغبة أرسنال فى التخلص من أوزيل خلال الصيف الجارى، وذلك لارتفاع راتبه الأسبوعى، والبالغ أكثر من ٣٥٠ ألف جنيه إسترلينى، فى ظل تراجع مستواه بصورة لافتة للنظر خلال الموسم الماضى. ويسعى أرسنال لتوفير نفقات التعاقد مع عدد من اللاعبين، أبرزهم الإيفوارى ويلفريد زاها مهاجم كريستال بالاس.

بريمن يعلن عدم قدرته على التعاقد مع جريجوريتش

قال فرانك بومان، المدير الإدارى لنادى فيردر بريمن الألمانى لكرة القدم، إنه من غير المرجح التعاقد مع المهاجم النمساوى مايكل جريجوريتش من أوجسبورج، حيث إن النادى لا يمتلك المبلغ المالى اللازم لإتمام الصفقة. وأضاف بومان، فى تصريحات لموقع مجلة «كيكر» الرياضية «إبرام صفقة بهذا الحجم هو أمر غير واقعى تماما بالنسبة لنا هذا العام، بغض النظر عن هوية اللاعب».

كان فلوريان كوفيلت، المدير الفنى لفيردر بريمن، قد أبدى رغبة فى ضم جريجوريتش، ٢٥ عاما، الذى أبدى أيضا رغبته فى الانتقال، لكن تردد أن أوجسبورج طلب عشرة ملايين يورو (١١.٢ مليون دولار) للاستغناء عن خدماته. كان فيردر بريمن قد دفع نحو عشرة ملايين يورو للتعاقد مع المهاجم نيكلاس فولكروج من هانوفر والمدافع ماركو فريدل من بايرن ميونخ.

من ناحية أخرى، افتقد بريمن جهود نجم هجومه ماكس كروز الذى انتقل إلى فنربخشه التركى فى صفقة انتقال حر.


مايكل جريجوريتش

آينتراخت فرانكفورت يفتقد جهود لاعبه الجديد

أعلن نادى آينتراخت فرانكفورت الألمانى لكرة القدم أن جبريل سو المنضم حديثا إلى صفوف الفريق، سيغيب عن الملاعب فى بداية الموسم المقبل بسبب إصابة فى عضلات الفخذ. وأوضح النادى أن لاعب خط الوسط السويسرى تعرض للإصابة فى الفخذ اليمنى خلال التدريبات الاستعدادية للموسم، وسيغيب عن الملاعب لمدة نحو عشرة أسابيع.

وقال فريدى بوبيتش، مدير الكرة بالنادى «إنه أمر مؤسف له ولنا أن يغيب جبريل عن الاستعدادات وكذلك عن المباريات الرسمية الأولى فى الموسم. نأمل تعافيه فى أقرب وقت ممكن».

وكان جبريل سو، ٢٢ عاما، قد انضم إلى آينتراخت قادما من يانج بويز بيرن السويسرى فى صفقة قيمتها تسعة ملايين يورو (١٠.١ مليون دولار).

وتنطلق منافسات الدورى الألمانى (بوندزليجا) فى الموسم الجديد فى منتصف أغسطس، وذلك بعد أسبوع واحد من إقامة مباريات الدور الأول لبطولة كأس ألمانيا.


جبريل سو

«مدارس الفاتيكان» تمنح ميسى الكرة الذهبية

مصنوعة من الأقمشة «البالية».. وقام بصناعتها مجموعة من الأطفال فى مدينة «كوكومو» بموزمبيق

ميسى مع خمس كرات ذهبية التى حصل عليها خلال مسيرته الكروية

منحت مؤسسة «مدارس» التعليمية التابعة لبابا الفاتيكان، البابا فرانسيس، الكرة الذهبية التعليمية لأسطورة الكرة الأرجنتينية ليونيل ميسى، نجم نادى برشلونة الإسبانى لكرة القدم.

ومؤسسة «مدارس» هى شبكة عالمية مكونة من معاهد تعليمية تم إنشاؤها من خلال برنامج تم تدشينه فى العاصمة الأرجنتينية بوينس أيرس، قبل أن تنتشر فى ١٩٠ دولة، ويصل عدد مدارسها إلى ٥٠٠ ألف مدرسة.

وتهدف المؤسسة إلى ضمان اندماج الطلاب حول العالم فى العملية التعليمية، من خلال تدشين مبادرات فى مجالات التكنولوجيا والرياضة والفن.

وستقوم المؤسسة المذكورة بمنح ميسى كرة مصنوعة من الأقمشة البالية قام بصناعتها أطفال من مدينة كوكومو فى موزمبيق، حيث تمثل «المبة كرة القدم التقنية»، على حد وصف المؤسسة البابوية.

وقالت مؤسسة «مدارس»: «هم (الأطفال) يقطعون يوميا الكثير من الكيلومترات لكى يذهبوا إلى المدرسة. إنهم يقدمون المساعدة فى منازلهم منذ الصباح الباكر، ومن أجل ممارسة كرة القدم يقومون بصناعة كرات من الأقمشة البالية والأكياس البلاستيكية والحبال والشباك، ويقومون بذلك بحماس كبير ويستخدمونها للعب فى ملاعبهم الترابية».

وكانت مؤسسة «مدارس» قد فتحت باب التصويت حول هوية اللاعب الذى يستحق هذه الجائزة فى أول يوليو الجارى عبر حساباتها على موقعى التواصل الاجتماعى «أنستجرام» و«فيسبوك»، وعبر البريد الإلكترونى الخاص بها، بالإضافة إلى مقارها المختلفة.

وشارك فى هذا التصويت المعاهد التعليمية التابعة لمؤسسة «مدارس» فى أمريكا الجنوبية، حيث فاز ميسى بـ ٢٤.٢٨ بالمائة من الأصوات، فيما فاز لاعبا بيرو أيدسون فلوريس وبيدرو جاليس بـ ١٦.٥٦ بالمائة و١١.٢٨ بالمائة من الأصوات على الترتيب.

إنتر وميلان يعتزمان بناء ملعب جديد بسعة ٦٠ ألف متفرج


طلب مشترك من الناديين لبناء ملعب جديد

تتقدم فريقا إى سى ميلان وإنتر ميلان الإيطاليان بخطة لبناء ملعب جديد بسعة ٦٠ ألف متفرج، ليحل محل ملعب (سان سيرو) الشهير، الواقع بمدينة ميلانو الإيطالية.

وأعلن الناديان فى بيانين متطابقين أن المشروع، الذى سيموله القطاع الخاص بقيمة ١٫٢ مليار يورو (١٫٣٥ مليار دولار)، سوف يتضمن مركزا للتسوق والترفيه.

وأشار ميلان وإنتر إلى أنهما اختارا بناء ملعب جديد، بدلا من إعادة بناء ملعب سان سيرو الحالى بعد «تحليل دقيق ومتعمق».

وأضاف الناديان أن البنية الجديدة سوف تتضمن «أفضل تجربة ومعايير الاستدامة والأمن الكافيين والسلامة وسهولة الوصول».

ولا يزال أمام تنفيذ المشروع عدة سنوات، حيث يتعين الحصول على تصريح من السلطات المحلية، ولم يقدم الناديان أى خطط خاصة بتصميم الملعب.

رويس قائد بوروسيا دورتموند: علينا أن نثق دائما فى قدرتنا على الفوز بلقب البوندزليجا


رويس


دورتموند يرغب فى المنافسة بقوة على لقب الدورى الألمانى فى الموسم المقبل

قال ماركو رويس قائد فريق بوروسيا دورتموند إن الفريق بأكمله يدعم هدف إدارة النادى فى الموسم الجديد والمتمثل فى التتويج بلقب الدورى الألمانى لكرة القدم (بوندزليجا)، لأن الفريق يتمتع بالكفاءة اللازمة لتحقيق ذلك.

وقال رويس لدى بدء مشاركته ولاعبين آخرين أمثال المنضمين حديثا للفريق، نيكو شولز وثورجان هازارد وجوليان براندت، فى تدريبات الفريق الاستعدادية للموسم «علينا أن نثق كل يوم فى قدرتنا على تحقيق إنجاز».

وأضاف «بالنظر إلى ما قدمناه فى الموسم الماضى وكذلك الصفقات التى أبرمها النادى، يجب أن يكون هدفنا احتلال القمة (فى البوندزليجا) فى نهاية الموسم وتقديم الأفضل فى بطولة كأس ألمانيا وكذلك دورى أبطال أوروبا. هذا ليس هدف الإدارة فقط وإنما هدف الفريق أيضا».

وتوج دورتموند آخر مرة بلقب البوندزليجا فى عام ٢٠١٢، بينما توج بايرن ميونخ باللقب فى المواسم السبعة التالية.

وفى ديسمبر الماضى، كان دورتموند يحتل صدارة البوندزليجا متفوقا بفارق تسع نقاط أمام بايرن، لكن دورتموند عانى من تراجع حاد فى النتائج لينتزع بايرن ميونخ الصدارة ويتوج باللقب فى النهاية متفوقا عليه بفارق نقطتين فقط.

وواجه لوسيان فافرى، المدير الفنى لدورتموند، انتقادات من البعض، حيث قال النقاد إنه كان عليه التحلى بالمنافسة الصريحة من أجل التقدم نحو اللقب بدلا من التمسك بالحذر.

وأنفق بوروسيا دورتموند أكثر من ١٠٠ مليون يورو (١١٢ مليون دولار) لضم شولز وهازارد وبراندت إلى جانب إعادة ماتس هاميلز إلى الفريق الذى يضم أيضا جادن سانشو والبلجيكى أكسيل فيتسل والمهاجم الألمانى ماريو جوتزه. ورحب رويس بعودة لاعب قلب دفاع المنتخب الألمانى السابق هاميلز، إلى الفريق قادما من بايرن ميونخ، قائلا «نأمل فى الكثير من ماتس. دائما ما يشكل تواجد اللاعبين ذوى الشخصية المميزة، فائدة للفريق».



جسر جوى لنقل جماهير تونس لمؤازرة «نسور قرطاج»

قررت الحكومة التونسية تخصيص ثلاث طائرات لنقل مشجعى المنتخب التونسى إلى مصر لمؤازرة لاعبى «نسور قرطاج» فى مباراته أمام نظيره السنغالى، غداً الأحد، فى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية.

وحسم المنتخب التونسى تأهله إلى المربع الذهبى عقب فوزه على منتخب مدغشقر ٣- صفر، مساء أمس الأول، فى ختام منافسات دور الثمانية، فى المباراة التى أقيمت على ملعب السلام.

وأعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم قرار الحكومة ووزارة النقل بالتنسيق مع شركة الخطوط التونسية من أجل تخصيص ثلاث طائرات لنقل الجماهير التونسية إلى القاهرة.

وأفاد الاتحاد بأن الاتصالات جارية مع اللجنة المنظمة للبطولة من أجل التنسيق لتسهيل حصول المشجعين على التذاكر وإجراءات الدخول إلى الاستاد. كما أوضح الاتحاد أنه سيجرى التنسيق مع سفارة مصر فى تونس لتسهيل الحصول على تأشيرات الدخول إلى مصر ومع سفير تونس فى مصر لاستقبال الجماهير التونسية وتسهيل التنقلات ودخول الملعب.

يذكر أن رابطة الجماهير التونسية تعهدت بالزحف نحو القاهرة من أجل مؤازرة المنتخب التونسى فى مهمته التاريخية أمام السنغال للمنافسة على الوصول لنهائى أمم أفريقيا.

«محاربو الصحراء» يواصلون الزحف



فرحة لاعبى الجزائر بالانتصار على كوت ديفوار والتأهل لنصف نهائى أمم إفريقيا

تصوير • محمد راشد

بلماضى

احتفالات فى الشوارع بعد التأهل الـ«دراماتيكى» لنصف النهائى

«الهداف»: لاعبو الخضر يصطادون «الفيلة».. «البلاد»: الحلم يكبر.. وبلماضى: نسعى لتحقيق اللقب

كتب- أحمد رضا:

سيطرت حالة من الفرحة والسعادة الغامرة على الصحف الجزائرية، عقب الفوز الدراماتيكى على كوت ديفوار بركلات الترجيح فى المباراة التى أقيمت أمس الأول على ملعب السويس، لينجح محاربو الصحراء فى التأهل إلى دور نصف النهائى لمواجهة نيجيريا غداً.

وعنونت صحيفة «الهداف» الجزائرية: «محاربو الصحراء يصطادون الفيلة ويواصلون الزحف»، مؤكدة أن المنتخب الجزائرى عاد إلى المربع الذهبى، وهى المحطة التى لم يبلغها منذ كأس أمم إفريقيا ٢٠١٠ بأنجولا بالروح القتالية للاعبين والأداء الجماعى. وجاء عنوان صحيفة «النهار»: «مبروك علينا.. الخضر يتأهلون لنصف نهائى الكان»، مضيفة أن لاعبى منتخب الجزائر ظهروا بأداء مميز للغاية وأهدروا العديد من الفرص المحققة، كما كانت الروح القتالية خلال الـ ١٢٠ دقيقة وحتى ركلات الترجيح هى السيطرة.

من جانبها، كتبت صحيفة «البلاد»: «الحلم يكبر.. الجزائر تطيح بكوت ديفوار وتتأهل لمربع الكبار»، وعنونت صحيفة «الخبر»: «محاربو الصحراء فى نصف النهائى».

وقالت صحيفة «الشباك»: «الجزائر تتنفس الصعداء بركلات الترجيح وتبلغ نصف النهائى»، وشددت على تألق رايس مبولحى، حارس الجزائر، ودوره البارز فى التأهل إلى نصف نهائى الكان بفضل تصدياته لأكثر من فرصة لمنتخب كوت ديفوار.

وشهدت الشوارع الجزائرية احتفالات صاخبة حتى صباح اليوم التالى بعد التأهل إلى دور نصف النهائى والفرحة بالأداء، والروح القتالية التى ظهر بها منتخب الجزائر خلال البطولة حتى الآن. من جانبه، أعرب عبد الرؤوف سليم، وزير الرياضة الجزائرى، عن سعادته بصعود منتخب بلاده إلى نصف نهائى كأس الأمم الإفريقية، قائلا: «كنت أشعر بضغط وأنا أشاهد المباراة. أشكر اللاعبين على مجهودهم وعدم تقصيرهم». وتابع: «نمتلك منتخبا نفخر به لكننا لم نفز بالبطولة بعد، فهناك مباريات أخرى يجب أن نفوز بها». وكشف وزير الرياضة الجزائرى عن وجود جسر جوى سيقوم بنقل مزيد من المشجعين الجزائريين قبل مباراة نصف النهائى. وأكمل: «الشعب الجزائرى أبدى رغبة كبيرة فى الحضور إلى القاهرة من أجل مؤازرة المنتخب، وسنعمل جاهدين على نقل أكبر عدد خلال الأيام المقبلة».

فيما قال جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى: «إن لاعبيه كانت لديهم أزمة فى اللمسة الأخيرة. المنتخب وصل كثيرا للمرمى وفشل فى التسجيل، ولكنه سوف يتذكر الفوز وهو الأهم وليس ضياع الفرص». وتابع: «تخطينا عقبة صعبة، منتخب كوت ديفوار ليس خصما سهلا ولكننا كما نذكر دائما هدفنا واضح منذ الوصول للقاهرة وهو تحقيق اللقب». وواصل: إن ضربات الترجيح كانت صعبة على الجميع، رأيت يوسف عطال بجانبى يبكى وهو مصاب وهو ما جعلنى أبكى أثناء ركلات الترجيح». وأردف المدير الفنى للخضر: «بالطبع كان لدى تخوف ولكنى كنت أعلم برجولة وروح اللاعبين».

ركلات الترجيح تبتسم للجزائر للمرة الثالثة فى الكان والأفيال بوابة «الخُضر» المعتادة للمربع الذهبى

كتب- أحمد عمارة:

واصل المنتخب الجزائرى لكرة القدم صولاته وجولاته الإفريقية على الأراضى المصرية، ببلوغ نصف نهائى كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، بعد تخطى عقبة كوت ديفوار فى ربع النهائى بركلات الترجيح، عقب انتهاء الوقت الأصلى والإضافى للمباراة بالتعادل الإيجابى بهدف لكل منهما، وضرب المنتخب الجزائرى موعداً مع نظيره النيجيرى فى لقاء نصف النهائى، غداً، بملعب القاهرة الدولى.

ركلات الترجيح ابتسمت للمنتخب الجزائرى للمرة الثالثة فى تاريخ مشاركاته بكأس أمم إفريقيا، فكان محاربو الصحراء هم أول من تفوقوا إثر ركلات الحظ فى تاريخ المسابقة، وذلك على حساب مصر فى نصف نهائى نسخة ١٩٨٠ بنيجيريا، وهى أول مباراة شهدت الاحتكام لها عبر تاريخ المسابقة.

كما حسم المنتخب الجزائرى المركز الثالث على حساب نظيره المغربى صاحب الأرض والجمهور فى نسخة ١٩٨٨ بركلات الترجيح أيضا، قبل أن يكرر الفرحة بالإطاحة بالمنتخب الإيفوارى من ربع نهائى النسخة الجارية.



صراع هوائى على الكرة بين لاعبى الجزائر وكوت ديفوار

تصوير • محمد راشد

ويعتبر المنتخب الإيفوارى هو البوابة المعتادة للجزائريين لبلوغ نصف النهائى الإفريقى، فكانت المرة الأخيرة التى تواجد خلالها «الخضر» بالمربع الذهبى للكان فى نسخة ٢٠١٠ بأنجولا، بعدما تخطوا عقبة الأفيال بنتيجة (٣-٢) فى مواجهة مثيرة بربع النهائى، وتكرر السيناريو مجددا فى النسخة الجارية وبلغ المنتخب الجزائرى نصف النهائى عبر بوابة كوت ديفوار أيضا.

وكانت المرة الأولى التى يبلغ خلالها المنتخب الجزائرى نصف نهائى الكان خلال نسخة ١٩٨٠ بنيجيريا والتى حقق خلالها الوصافة، ثم فى نسخة ١٩٨٢ واحتل الخضر المركز الرابع، وتكرر التواجد الجزائرى فى نصف نهائى الكان فى نسخة ١٩٨٤ وحققوا البرونزية، كذلك فى نسخة ١٩٨٨ بالمغرب، وحصد محاربو الصحراء المركز الثالث، بينما كان الإنجاز فى نسخة ١٩٩٠ بتحقيق الخضر اللقب الوحيد فى تاريخهم بكأس أمم إفريقيا، وبعد ٢٠ عاما عاد محاربو الصحراء للمربع الذهبى بالكان خلال نسخة ٢٠١٠ بأنجولا ولكنهم تلقوا خسارة ثقيلة بالأربعة على يد مصر واكتفوا بتحقيق المركز الرابع، قبل أن يعود «الخضر» من جديد للتوهج فى سماء الكان من خلال نسخة مصر ٢٠١٩ والتأهل لنصف النهائى فى موعد كروى من العيار الثقيل أمام المنتخب النيجيرى.



صدمة لاعبى الأفيال بعد الخروج من أمم إفريقيا

تصوير • أحمد شاكر

صدمة فى كوت ديفوار بعد الخروج من «أمم إفريقيا»

«كمارا»: لعبنا مباراة جيدة والحظ لم يحالفنا.. و«جبوهو»: هذه ليست نهاية العالم

كتب- أيمن هريدى:

ودع منتخب كوت ديفوار، الشهير بـ«الأفيال»، منافسات كأس الأمم الإفريقية بعد خسارته من الجزائر بنتيجة ٣- ٤ بعد انتهاء الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل ١- ١، ليحتكم المنتخبان إلى ركلات الترجيح التى ابتسمت لمحاربى الصحراء، وخذلت «الأفيال» الذى فشل فى كسر عقدة «الترجيحية»، التى أطاحت بالمنتخب ٤ مرات سابقة فى نسخ «الكان» بأعوام ١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠٦ و٢٠١٢، ليغادر «الأفيال» البطولة بعد ماراثون قوى حاول خلاله أبناء إبراهيما كمارا المنافسة على اللقب، لكن الحظ العاثر وضعهم أمام الجزائر، الذى يقدم نسخة مميزة بالبطولة، والذى بات مرشحًا قويًا للفوز بلقب «الكان».

ووجهت الصفحة الرسمية للاتحاد الإفريقى «كاف» رسالة عبر موقع التواصل الاجتماعى «تويتر» إلى لاعبى كوت ديفوار.

وكتبت الصفحة الرسمية للاتحاد الإفريقى على «تويتر»: «حظ أوفر لـ(الأفيال).. كونوا فخورين بما قدمتم».

من جانبه، أبدى إبراهيما كمارا، المدير الفنى لـ«الأفيال»، حزنه الشديد بسبب خسارة فريقه أمام الجزائر والخروج من الدور ربع النهائى لبطولة الأمم الإفريقية.

وقال «كمارا»، خلال المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «لعبنا مباراة جيدة جداً من وجهة نظرى، ولكن لم يحالفنا التوفيق وخسرنا بركلات الحظ». وأضاف: «شكلنا خطورة كبيرة على المنتخب الجزائرى طوال المباراة، وكنا الأقرب إلى الفوز، وأهدرنا فرصاً كثيرة، وفى النهاية هذه هى كرة القدم». من ناحية أخرى، حصل سلفين جبوهو، حارس مرمى كوت ديفوار، على لقب «أفضل لاعب فى المباراة».

وقال «جبوهو»، المتوج بجائزة «أفضل لاعب فى المباراة»: «فعلنا المستحيل من أجل التأهل، ولكن هذه هى كرة القدم. أهنئ المنتخب الجزائرى على التأهل». وأضاف: «حزين بالطبع لحصولى على (رجل المباراة) بدون التأهل، ولكن هذه ليست نهاية العالم، سوف نواصل الاجتهاد للفوز بالبطولات خلال السنوات المقبلة، وما فعلناه بالوصول إلى ربع النهائى ليس سيئاً».

«بونجاح» يُشعل «السوشيال ميديا» بعد بكائه فى الملعب

دموع «محارب الصحراء» تكسو ملعب السويس.. و«بغداد»: شعرت بالحسرة وتخوفت من مصير «زياش»

كتب- أحمد رضا:

بغداد بونجاح مقاتل ضمن كتيبة «محاربى الصحراء»، من مواليد مدينة وهران الجزائرية عام ١٩٩١، وبدأ مسيرته الكروية فى سن ١٧ عاماً مع فريق رائد شباب غرب وهران، والذى لم يستمر معه طويلاً حتى انتقل عام ٢٠١١ إلى اتحاد الحراش، الذى شهد بزوغ موهبة الهداف الجزائرى.

انضم «بونجاح» إلى قائمة المنتخب الأوليمبى الجزائرى عام ٢٠١٦ بدورة الألعاب الأوليمبية ريو دى جانيرو، وشارك فى ٣ مباريات، وسجل هدفاً وحيداً، كما شارك المحارب الجزائرى فى ٢٥ مباراة دولية مع «الخضر» حيث سجل ١٠ أهداف. واكتسى ملعب السويس بدموع المحارب الجزائرى «بونجاح» عقب إهداره ركلة جزاء أمام كوت ديفوار نظرًا لشعوره بأنها ستكون حاسمة فى تأهل المنتخب الجزائرى، ما تسبب فى تأجيل فرحة «محاربى الصحراء» حتى نهاية الوقت الأصلى والإضافى واللجوء إلى ركلات الترجيح، التى أعلنت تأهل الجزائر إلى دور نصف النهائى لمواجهة نيجيريا. ودخل «بونجاح» فى نوبة بكاء شديدة خلال الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلى للمباراة حتى انتهاء ركلات الترجيح، ليتوجه إليه جميع لاعبى المنتخب الجزائرى عقب إعلان فوز «محاربى الصحراء»، وذلك لطمأنته والفرحة بتأهل الجزائر.

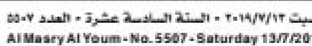


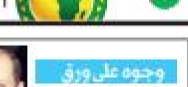
لحظة بكاء بغداد بونجاح عقب تأهل الجزائر

تصوير • أحمد شاكر

من جانبه، كشف «بونجاح» أن شعوره بالخوف سبب بكائه الشديد بعد إهداره ركلة جزاء فى الشوط الثانى، حيث إنه كان سيتحمل المسؤولية حال تعرض منتخب الجزائر للخسارة أمام كوت ديفوار.

وقال «بونجاح»: «شعرت بتكرار ما حدث مع حكيم زياش، لاعب منتخب المغرب، بعد إهداره ركلة جزاء تسببت فى خروج منتخب بلاده من البطولة، وبكائى أيضا كان بسبب الحماس الشديد والجماهير التى حركت قلبى، وسأبذل قصارى جهدى لإسعاد الجماهير فى مباراة ما قبل النهائى».





«الحدادى» يشكر الجماهير المصرية على مساندة تونس


أسامة الحدادى

كتب- أيمن هريدى:

أعرب أسامة الحدادى، ظهير أيسر منتخب تونس، عن سعادته بتأهل فريقه لنصف نهائى كأس أمم إفريقيا بعد تخطى مدغشقر فى ختام مباريات دور الثمانية. وقال «الحدادى»، فى تصريحات عقب المباراة: «الآن نحن فى نصف النهائى بعد مجهود كبير فى البطولة، وتحسن مستوانا مع الوقت، وعلينا الآن الاستعداد جيدًا لمواجهة السنغال يوم الأحد المقبل». وأضاف لاعب «نسور قرطاج» أن جميع العناصر بالمنتخب عازمون على تقديم عرض قوى أمام السنغال لتحقيق الهدف بالوصول إلى نهائى البطولة والمنافسة على اللقب لإسعاد الشعب التونسى. ووجّه ظهير أيسر منتخب تونس رسالة إلى الجماهير المصرية عقب المباراة قائلاً: «نشكر الجماهير المصرية التى ساندتنا باستمرار فى البطولة بثلاث مدن، حيث كانوا حاضرين معنا فى السويس والإسماعيلية والقاهرة، كما نشكر أيضًا الجماهير التونسية سواء التى جاءت هنا لدعمنا أو فى وطننا، ونتمنى إسعادهم وإدخال البهجة على قلوبهم».

صحيفة فرنسية تلمح لرغبة «رينارد» فى الاستمرار مع المغرب


هيرفى رينارد

كتب- أيمن هريدى:

كشفت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية عن رغبة هيرفى رينارد، المدير الفنى للمنتخب المغربى، فى الاستمرار والتراجع عن فكرة تقديم استقالته من تدريب «أسود الأطلس»، بالرغم من فشله فى الذهاب بعيدًا خلال نهائيات كأس إفريقيا المقامة حاليًا بمصر، والتى تستمر إلى ١٩ يوليو الجارى. وأضافت الصحيفة أن «رينارد» أخبر مقربيه برغبته فى الاستمرار على رأس الجهاز الفنى للمنتخب المغربى، وأنه لا يعتزم تقديم استقالته، رغم أن الجامعة الملكية المغربية تتحرك لإيجاد بديل لـ«رينارد»، حيث دخلت فى مفاوضات مع بوسنى الأصل، فرنسى الجنسية، وحيد حاليلوزيتش، مدرب نادى نانت الفرنسى، ويستمر عقد «رينارد» مع الجامعة الملكية إلى عام ٢٠٢٢. وودع المنتخب المغربى «الكان» من دور ثمن النهائى، بعدما سقط أمام نظيره المنتخب البنينى بركلات الترجيح ١- ٤ فى المباراة التى انتهى وقتها الأصلى والإضافى بالتعادل ١- ١، فى أولى مفاجآت البطولة.

«نسور قرطاج» يحلقون فى سماء المحروسة

الصحف التونسية تحتفى بمنتخبها بعد التأهل لـ «نصف النهائى»

«الشروق»: «واحدة واحدة للفينال».. «الصباح»: تونس تسعد الملايين.. وقلق من غياب «شعلالى» عن موقعة السنغال


فرحة لاعبى منتخب تونس بالفوز على مدغشقر والتأهل لنصف نهائى بطولة أمم إفريقيا

كتب- أحمد رضا:

احتفلت الصحف التونسية بفوز نسور قرطاج على نظيره مدغشقر بثلاثية دون مقابل، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول على ملعب السلام، فى ربع نهائى أمم إفريقيا، لينجح المنتخب التونسى فى التأهل إلى دور نصف النهائى، ليضرب موعدًا نارياً مع السنغال غدًا.

وعنونت صحيفة «الشروق»: «تونس ستواجه السنغال.. واحدة واحدة للفينال»، وقالت إن نسور قرطاج نجحوا فى خطف مقعده فى الدور نصف النهائى للمرة الأولى منذ نسخة ٢٠٠٤ ليضرب موعدًا مع «أسود التيرانجا».

أما صحيفة «الصباح نيوز» فعنونت: «وضع حد لطموح مدغشقر.. المنتخب يسعد الملايين ويتأهل إلى مربع الذهبى»، وقالت إن منتخب تونس واصل صحوته فى الموندیال الإفريقى بالتأهل للدور نصف النهائى، مشيرة إلى أن «نسور قرطاج» قدم عرضًا رائعًا فى الشوط الثانى بفضل تقارب الخطوط ودعم لاعبى الوسط للهجوم إلى جانب عودة فرجانى ساسى إلى مستواه حيث ظهر بشكل مميز للغاية.

كما تناولت صحيفة «الصريح» صعود منتخب تونس للدور نصف النهائى، وعنونت: «نسور قرطاج يحلقون فى سماء القاهرة.. ويضربون موعدًا مع الكبار»، وقالت إن منتخب تونس قدم مباراة بطولية أمام مدغشقر، ونجح فى تكذيب التوقعات التى تنبأت بخروجه مبكرًا من البطولة الإفريقية. وحصل فرجانى ساسى، لاعب وسط منتخب تونس، على لقب أفضل لاعب فى مباراة منتخب بلاده أمام مدغشقر، بعد تقديمه مستوى مميزًا وتسجيله هدفًا.

من جهة أخرى، تسود حالة من القلق الشديد بسبب احتمالية غياب غيلان الشعلالى، نجم المنتخب التونسى عن مواجهة السنغال بسبب تعرضه للإصابة فى مواجهة مدغشقر، حيث قال سهيل الشملى طبيب نسور قرطاج: «غيلان الشعلالى عانى من الإرهاق، وفضلنا استبداله خوفًا عليه من الإصابة»، وعن موقفه من المشاركة فى نصف النهائى قال: «سيشارك مع باقى زملائه فى عمليات الاستشفاء، وسوف نرى قدرته على خوض التدريبات اليوم أم لا، ونأمل أن يكون الجميع جاهزًا لتلك المباراة الحاسمة».

من جانبه، قال الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس: «لعبنا بروح عالية وحققنا ما كان يبحث عنه الجمهور التونسى، منذ ٢٠٠٤ لم يتأهل المنتخب التونسى لهذا الدور، ولذلك لن أرد على أى انتقادات قد تطال ضد المنتخب، وعلينا التفكير فى مباراة نصف النهائى أمام السنغال». وأشار المدير الفنى لنسور قرطاج خلال المؤتمر الصحفى باستاد السلام إلى أن «منتخب مدغشقر لا يعتمد على القوة البدنية مثل أغلب المنتخبات فى إفريقيا بل يمتلك لاعبوه أداء قويًا ومتميزًا ومهاريًا، ويلعبون بحماس شديد وبروح جماعية، وهذا ما قلته للاعبينا قبل انطلاق المباراة».

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub810@gmail.com

مصر والجزائر وتونس

فى مدرجات استاد السويس أمس الأول.. وبيوت ومقاهى وشوارع القاهرة وكل مدينة مصرية.. ضاع آخر سلاح وفشل آخر رهان لكل هؤلاء الذين حاولوا وتمنوا دوام حالة الكراهية والتوتر بين المصريين والجزائريين منذ الثامن عشر من نوفمبر ٢٠٠٩ حين أقيمت فى الخرطوم المباراة الفاصلة بين البلدين للتأهل لمونديال جنوب إفريقيا.. وبالتعليقات السخيفة قبل هذه المباراة والحكايات والاتهامات الكاذبة بعدها.. بدأ التوتر بين مصر والجزائر، وتم بالعمد تغييب تاريخ طويل مشترك وحكايات حقيقية ورائعة تجمع بين البلدين والشعبين.. وكلما قلت درجة الاحتقان وبدأت تذبل أوراق أشجار الكراهية هنا وهناك.. كان هناك من يزعجه ذلك فيختلق خبرًا أو حكاية، محاولاً فتح كل الجروح القديمة حتى لا يعود سلام وحب وصفاء واحترام متبادل بين مصر والجزائر.. وحين استضافت مصر البطولة الإفريقية الحالية وجاءت الجزائر للمشاركة فيها.. فوجئ الجزائريون أولاً باستقبال المصريين لهم بمنتهى الود والترحاب.. ثم فوجئوا بإشادة الإعلام الكروى المصرى بكل أشكاله بأداء ومستوى المنتخب الجزائرى.. وحين خرجت مصر من البطولة بات مصريون كثيرون يراهنون على فوز الجزائر بالبطولة لأنها فى رأيهم تستحق ذلك.. وكانت المفاجأة الأكبر حين سافر المنتخب الجزائرى إلى السويس لمواجهة كوت ديفوار، وفوجئ بشكل وحجم التشجيع والمساندة سواء هناك فى السويس أو فى أى مكان آخر فى مصر، حيث كان المصريون يصرخون بالفرحة قبل الجزائريين حين أحرز المنتخب الجزائرى هدفه، ومع كل هدف عبر ضربات الجزاء الترجيحية.. وهكذا سقطت وانهارت كل جدران التوتر والعداء.. ولم يعد هناك أى باب مفتوح أمام الشكوك وسوء الظنون والنوايا سواء كانت مصرية أو جزائرية.. ونفس الأمر جرى مع المنتخب التونسى الذى كان يواجه مدغشقر فى استاد السلام الذى بدا كأنه أحد ملاعب تونس العاصمة أو سوسة أو صفاقس.. ولم يكن الكثيرون سعداء فقط بالنجم الكبير فرجانى ساسى الذى تعاملوا معه باعتباره نصف تونسى ونصف مصرى أيضا بعد أدائه المميز مع نادى الزمالك.. وإنما سعداء أيضا بمنتخب عربى آخر يتأهل لقبل نهائى البطولة.. وأصبح الرهان المصرى الآن أن يتأهل المنتخبان العربيان لنهائى البطولة، ليبقى اللقب الإفريقى عربيًا سواء للجزائر أو تونس.. وهكذا مثلما تتحول كرة القدم أحيانا إلى قنبلة غضب وكراهية.. فإنه بإمكانها أيضا أن تصبح وردة حب ودعوة سلام واحترام للجميع.

تونس.. من بداية غير ناجحة لمخالب حادة وجارحة

المنتخب التونسى يقهر «الجواميس» وينهى عُقدة استمرت ١٥ عامًا فى «الكان»

كتب- أحمد عمارة:

استعاد المنتخب التونسى ثقته وهيبته من جديد وعاد إلى رونقه ليسطع فى سماء القاهرة فى منافسات كأس أمم إفريقيا بنسخة ٢٠١٩، وذلك بعدما تخطى عقبة مدغشقر فى ربع النهائى وبلغ المربع الذهبى للمرة الأولى فى «الكان» منذ نسخة ٢٠٠٤. «نسور قرطاج» ظهر بأداء مُخيِّب خلال منافسات الدور الأول بالمجموعة السادسة التى احتضنتها مدينة السويس، فعجز عن تحقيق أى انتصار وتأهل لثمن النهائى من خلال ٣ تعادلات فى مواجهة كل من مالى وأنجولا وموريتانيا، فى ظل مستويات فنية نالت انتقاد العديد من خبراء اللعبة فى تونس الذين شنوا حملة هجوم شرس على الفرنسى آلان جيريس، المدير الفنى للفريق، متوقعين خروجًا مبكرًا لمنتخب البلاد مع ثمن النهائى، إلا أن الأمور تحولت بزاوية ١٨٠ درجة خلال الأدوار الإقصائية لـ«الكان».

المنتخب التونسى أظهر مخالبه الجارحة، التى لم تكن ظاهرة للجميع خلال مشواره بالدور الأول، فعلى الرغم من أن جميع التكهنات كانت ترشح غانا لعبور تونس فى ثمن النهائى، إلا أن «النسور» أبلى بلاءً حسنًا وكان قاب قوسين أو أدنى من حسم المباراة فى الوقت الأصلى لولا هدف عكسى مع الدقيقة الأخيرة أجّل من تأهل «النسور» إلى معاناة ركلات الترجيح، ليضمن التوانسة مقعدًا مع الثمانية الكبار فى المعترك الإفريقى الذى تحتضنه مصر. الأمر لم يتوقف عند تخطى غانا والاكتفاء ببلوغ ربع النهائى، فشنّ «النسور» مخالبه الجارحة والتهم منتخب مدغشقر، الحصان الأسود للمسابقة، والذى فاجأ الجميع بأداء أكثر من رائع خلال الدور الأول ولقاء ثمن النهائى، ليُلحق «النسور» بـ«الجواميس» أول خسارة له فى النسخة الجارية، بثلاثية أظهر خلالها نجوم المنتخب العربى قدرتهم على المنافسة بقوة على اللقب ومعانقة الأميرة السمراء. المنتخب التونسى عانى كثيرًا على مدار مشواره التاريخى فى كأس أمم إفريقيا بعدما توج فى نسخة ٢٠٠٤ التى أقيمت على أرضه، فكان دائمًا لقاء ربع النهائى هو العُقدة والشبح الذى يطيح بنسور قرطاج فى كل مرة من منافسات «الكان»، وذلك فى نسخة ٢٠٠٦ بمصر على يد نيجيريا، كذلك فى ٢٠٠٨ لغانا على يد الكاميرون، وفى ٢٠١٢ بغينيا الاستوائية والجابون على يد المنتخب الغانى، واستمرت عقدة دور الثمانية تلاحق التوانسة فى ٢٠١٥ بالخسارة على يد غينيا الاستوائية، ثم فى ٢٠١٧ بالجابون لحساب المنتخب البوركينى، قبل أن تنتهى على الأراضى المصرية بالنسخة الجارية بثلاثية تاريخية فى شباك مدغشقر والمرور إلى نصف النهائى عن جدارة فى مواجهة شاقة أمام المنتخب السنغالى.


صراع على الكرة بين لاعبى تونس ومدغشقر

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

مدغشقر تفشل فى تحطيم الرقم القياسى لـ«ليبيا»

كتب- أحمد رضا:

انتهت مغامرة منتخب مدغشقر عند مرحلة ربع النهائى، بعد الخسارة أمام المنتخب التونسى بثلاثة أهداف دون رد، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول، على ملعب السلام، ليودع «الجواميس» منافسات بطولة أمم إفريقيا فى المشاركة الأولى لهم تاريخيًا. وفشل منتخب مدغشقر فى معادلة الرقم القياسى المسجل باسم منتخب ليبيا، حيث كان منتخب مدغشقر يطمح فى الحفاظ على سجله الخالى من الهزائم للمباراة الخامسة على التوالى ليعادل الرقم القياسى المسجل باسم المنتخب الليبى، الذى لم يتذوق مرارة الهزيمة فى أول ٥ مباريات فى تاريخ مشاركاته بالمونديال الإفريقى.

مدغشقر هو ثانى منتخب لا يخسر فى أول ٤ مباريات بتاريخ أمم إفريقيا، منذ منتخب ليبيا فى نسخة ١٩٨٢، والذى لم يخسر فى أول ٥ مباريات. من جانبه، أبدى نيكولا ديبوى، المدير الفنى لمنتخب مدغشقر، ثقته فى لاعبيه وسعادته بالأداء فى البطولة بشكل عام عقب الخسارة من تونس، قائلاً: «المباراة كانت قوية وصعبة وأنا الآن أصبحت فخورا لمدغشقر بعدما خرجنا من هذا الدور فى أول مشاركة ولا أعرف إذا كنت سأستمر فى منصبى أم لا عقب توديع البطولة». وأضاف: «كان من الصعب أن أقوم بهذا الأمر والوصول إلى هنا مرة أخرى، لابد أن نقوم بعمل شاق وأقول للجميع فى مدغشقر إن هذا العمل يستلزم مجهودا كبيرا».



المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

السبت ١٣/٧/٢٠١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٧
Al Masry Al Youm - No. 5507 - Saturday 13/7/2019

الفرنسى كلود لوروا يرشح نيجيريا للفوز ببطولة أمم إفريقيا

أكد المدرب الفرنسى، كلود لوروا، أن المنتخب النيجيرى هو الأقرب للفوز ببطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليًا فى مصر.

وتواجد لوروا فى ملعب «ستاد السويس» لمتابعة مباراة الجزائر وكوت ديفوار فى دور الثمانية للمسابقة.

حيث أكد أنه يتوقع فوز المنتخب النيجيرى باللقب، مرشحًا منتخب السنغال لمواجهته فى المباراة النهائية. وسبق للمدرب الفرنسى أن أشرف على تدريب عدة منتخبات إفريقية، مثل السنغال والكاميرون والكونغو الديمقراطية.

وفاز المنتخب النيجيرى على نظيره الجنوب إفريقى ٢/١، أمس الأول، فى دور الثمانية للبطولة.

وسيواجه الفائز من مباراة الجزائر وكوت ديفوار فى الدور ذاته.


كلود لوروا

صحيفة: برشلونة يدفع الشرط الجزائى لضم جريزمان

كتب- هشام أبوحديد:

ذكر تقرير إخبارى أن نادى برشلونة الإسبانى وافق على دفع الشرط الجزائى فى عقد الفرنسى أنطوان جريزمان لاعب أتليتكو مدريد، والبالغ ١٢٠ مليون يورو، تمهيداً للإعلان الرسمى عن انضمامه إلى صفوف الفريق.

وذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن من المتوقع أن تكون مدة عقد جريزمان مع برشلونة خمس سنوات حتى عام ٢٠٢٤. وأضافت الصحيفة أن جريزمان ٢٨ عاماً سينضم إلى الفريق الكتالونى، بعد الانتهاء من الإجراءات الرسمية اللازمة، ومنها تحويل الأموال إلى رصيد أتليتكو مدريد، والحصول على التصديق من جانب رابطة الدورى الإسبانى.

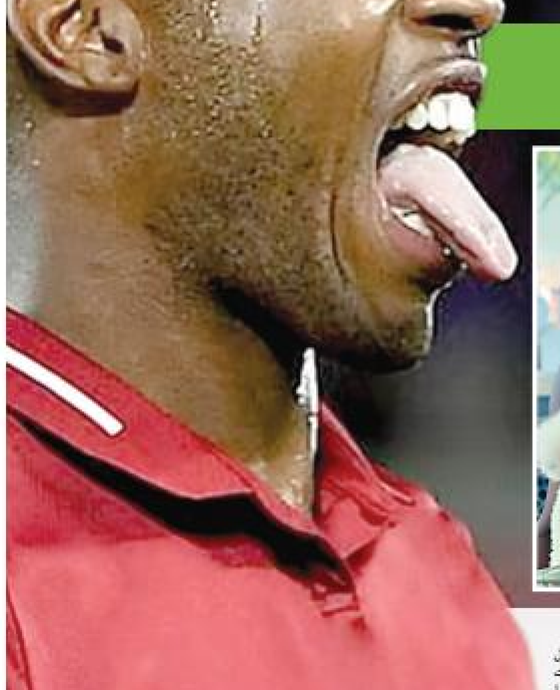
وتابعت أن البرتغالى نيلسون سيميدو ظهير أيمن برشلونة سيكون طرفاً فى الصفقة بحيث ينضم إلى صفوف أتليتكو مدريد كصفقة تبادلية.

واختتمت الصحيفة بأنه من المتوقع تقديم جريزمان لوسائل الإعلام كلاعب لبرشلونة، فى الأيام المقبلة بعد الإعلان الرسمى عن إتمام الصفقة.

أنطوان جريزمان

كلب «ستوريدج» يشعل أزمة فى إنجلترا

«ديلى ميل»: اللاعب يرفض تنفيذ وعده بدفع ٣٠ ألف جنيه إسترلينى ونجم ليفربول السابق يحتفل بعودة «لاكى لوسى»











كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية، أن هناك أزمة اندلعت فى الساعات الماضية بعدما رفض دانييل ستوريدج، نجم ليفربول السابق، دفع المكافأة التى كان قد وعد بها لأى شخص يجد الكلب الخاص به بعدما تعرض منزله للسرقة أمس الأول.

وقالت الصحيفة أن الرجل الذى أعاد الكلب إلى لاعب ليفربول السابق، لم يحصل على المكافأة والتى وصلت إلى ٣٠ ألف جنيه إسترلينى. ويدعى الكلب «لاكى لوسى»، الذى اختفى من المنزل بعدما تعرض للسرقة والذى يصل سعره إلى مليون ونصف مليون دولار.

ونشر ستوريدج صورة لكلبه الذى عاد إلى المنزل عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعى أنستجرام.

وكان الإنجليزى دانييل ستوريدج مهاجم فريق ليفربول السابق، قد عرض مكافأة ضخمة، تبلغ ٣٠ ألف جنيه إسترلينى، لمن يعثر على كلبه الذى فُقد خلال إجازته التى يقضيها بالأراضى الأمريكية.

ونشر ستوريدج مقطع فيديو يُظهر تحطم باب زجاجى بالمنزل الذى يقيم به فى مدينة لوس أنجلوس، وأضاف أن مجموعة من المحتالين قد سرقت بجانب كلبه الصغير.

وقال المهاجم المخضرم فى تعليق مع الفيديو: «سندفع أى شىء مقابل عودة الكلب».

كما نشر مهاجم ليفربول السابق مجموعة صور لكلبه، ومقطع فيديو. وأضاف: «أنا جاد، سأدفع أى شىء، لا تهمنى التكلفة».

وانتهى مشوار ستوريدج مع ليفربول بنهاية الموسم الماضى، بعد ست سنوات ارتدى خلالها قميص الفريق، واختتمها بالتتويج بلقب دورى أبطال أوروبا، ولم يوقع مع نادٍ جديد حتى الآن، ومن المنتظر أن يحسم مصيره خلال الفترة المقبلة حيث تلقى العديد من العروض أبرزها كريستال بالاس وأستون فيلا الصاعد حديثًا إلى الدورى الإنجليزى الممتاز.

جماهير باريس سان جيرمان ترفض استمرار «نيمار»

فرانس فوتبول: ٧٩٪ من مشجعى نادى العاصمة طالبوا برحيل البرازيلى فى الميركاتو الصيفى

فى تطور جديد لأزمة الدولى البرازيلى نيمار دا سيلفا، أصبح اللاعب مغضوب عليه من جانب جماهير نادى باريس سان جيرمان الفرنسى، والتى ترفض استمراره مع النادى الباريسى فى الموسم الكروى الجديد وطالبت إدارة النادى بضرورة رحيله فى الانتقالات الصيفية الجارية.

وكشف استفتاء أجرته مجلة «فرانس فوتبول» نتائج «صادمة»، أشارت إلى أن غالبية مشجعى نادى باريس سان جرمان، يرغبون بخروج البرازيلى نيمار من النادى.

وأظهرت النتائج أن ٧٩ ٪ من مشجعى بطل فرنسا مؤيدون لبيع النجم البرازيلى، الذى تغيب عن تدريبات باريس سان جيرمان بالموسم الجديد، وسط أنباء عن اقترابه من العودة لناديه السابق برشلونة الإسبانى.

وسألت المجلة الفرنسية الشهيرة: «هل يعتبر بيع نيمار خطوة تجارية صحيحة لباريس سان جرمان»، فجاءت الأصوات موافقة بالأغلبية.

وتأتى الأصوات المؤيدة لرحيل نيمار بعد فترة «مضطربة» قضاها النجم البرازيلى مع النادى الباريسى، فشل فيها بقيادة الفريق للقب أوروبى منتظر.

وكان باريس سان جرمان، بطل دورى الدرجة الأولى الفرنسى لكرة القدم، قد أصدر بيانا شديد اللهجة بشأن غياب مهاجمه البرازيلى نيمار عن تدريبات الاثنين.

وقال الفريق الفرنسى فى بيان، نشره على موقعه الرسمى «يوم ٨ يوليو، كان اللاعب نيمار مدعوا للعودة إلى التدريبات برفقة زملائه فى الفريق الأول». وتابع: «لاحظ سان جيرمان أن اللاعب نيمار لم يحضر فى الوقت والمكان المحددين، هذا دون أن يسمح له بذلك ولم يحصل على أى موافقة من طرف النادى».

وكان نيمار انضم إلى سان جرمان من برشلونة فى صفقة قياسية بلغت قيمتها ٢٢٢ مليون يورو، عام ٢٠١٧، جعلت منه حتى الآن أغلى لاعب فى العالم.

نيمار

«فيدرر»: «نادال» يلحق الضرر بخصمه على أى أرضية


فيدرر

أكد السويسرى روجر فيدرر أن الإسبانى رفائيل نادال قادر على «إلحاق الضرر» بأى خصم بغض النظر عن نوع الأرضية.

وقال فيدرر عقب إقصاء الياباني كى نيشيكورى، الأربعاء، من ربع النهائى إن ملاقاة نادال مجدداً فى ويمبلدون ستكون «جميلة».

وأضاف السويسرى «أعتقد أنه ليس هناك أى داع لأخبركم بنشاط ضعفه وقوته».

وردا على سؤال بخصوص أبرز مباراة جمعت بينهما فى رأيه من أصل ٣٩ مباراة فقال إنها نهائى بطولة أستراليا المفتوحة عام ٢٠١٧.

من جهة أخرى، حصل لاعب التنس الألمانى، ألكسندر زفيريف، على بطاقة دعوة (وايلد كارد) للمشاركة فى بطولة هامبورج، المقررة فى وقت لاحق من يوليو الجارى.

وسيشارك زفيريف فى هامبورج للمرة الأولى خلال ثلاثة أعوام، وذلك فى أعقاب خروجه المبكر من بطولة ويمبلدون، المقامة حاليا بالعاصمة البريطانية لندن.

وبات زفيريف (٢٢ عاما) ثالث لاعب، من المصنفين العشرة الأوائل على العالم حاليا، يجرى الإعلان عن مشاركته فى بطولة هامبورج، المقررة بين ٢٢ و٢٨ يوليو على الملاعب الرملية.

وتأكدت بالفعل مشاركة النمساوى دومينيك ثيم، وصيف بطل فرنسا المفتوحة (رولان جاروس)، والإيطالى فابيو فونيني.

وقال بيتر-مايكل رايشل، مدير بطولة هامبورج، إن الاتفاق مع زفيريف جاء بعد خروجه من الدور الأول لويمبلدون، بالهزيمة أمام التشيكى ييرى فيسيلى، وفى ظل حقيقة أنه لن يبدأ مشواره فى موسم الملاعب الصلبة، عبر بطولة واشنطن المقررة فى آخر الشهر الجارى.

كانت آخر مشاركة لزفيريف، المولود فى هامبورج، بالبطولة الألمانية فى عام ٢٠١٦، وخسر حينها فى الدور الأول أمام الإسبانى إنيجو ثربانتس، لكنه كان قد وصل إلى الربع الذهبى، فى نسخة عام ٢٠١٤.

المصري اليوم
نسخة خاصة وتغطية شاملة
PDF
السبت ٢٠١٩/٧/١٣ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٧
Al Masry Al Youm - No. 5507 - Saturday 13/7/2019

«فيفا» يشدد عقوباته ضد الانتهاكات العنصرية

كتب - هشام أبوحديد:

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم تشديد عقوباته ضد السلوك العنصرى أو التمييزى لتدخل حيز التنفيذ بعد غد، وتنص على فرض حظر جزئى على جماهير الأندية التى تمارس انتهاكات عنصرية، بالإضافة لفرض غرامة مالية لا تقل عن ٢٠ ألف فرانك سويسرى كعقوبة أولى. ومن المقرر أن تتم مضاعفة العقوبة لتصل إلى خصم النقاط أو الاستبعاد من المسابقات، حال تكرار السلوك العنصرى أو التمييزى لجماهير الأندية.

وأعلن فيفا: «تطبق عقوبة منع دخول عشر مباريات على الأقل على أى شخص يسىء لكرامة أو سلامة أى بلد أو شخص أو مجموعة من الأشخاص من خلال كلمات أو أعمال تمييزية أو مهينة - بأى طريقة كانت - بسبب العرق أو لون البشرة أو الأصل العرقى أو القومى أو الاجتماعى أو الجنس أو الإعاقة أو الميل الجنسى أو اللغة أو الدين أو الرأى السياسى أو الثروة أو الميلاد أو أى وضع أو سبب آخر».





إنفانتينو

«بيلد الألمانية»: صفقة تبادلية بين باريس سان جيرمان والريال

كتب - هشام أبوحديد:

يدرس نادى باريس سان جيرمان الفرنسى، تعزيز صفوفه بصفقة من ريال مدريد، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، استعدادًا للموسم الجديد.

وذكرت صحيفة «بيلد» الألمانية، أن سان جيرمان يفكر فى توجيه ضربة موجعة لنابولى، من خلال التعاقد مع الكولومبى خاميس رودريجيز، صانع ألعاب ريال مدريد.

وأضافت أن نابولى لم يوافق على طلبات ريال مدريد الكبيرة، لاسيما أن النادى الإيطالى يرغب فى ضم اللاعب على سبيل الإعارة مع خيار الشراء.

ولفتت إلى أن باريس سان جيرمان يتمتع بقوة مالية كبيرة، خاصة فى حال مغادرة نيمار دا سيلفا، نجم الفريق الباريسى، موضحة أن باريس على استعداد لتلبية طلب الريال وضم خاميس مقابل ٤٠ مليون يورو.

وكان أوريليو دى لورينتيس، رئيس نابولى، قال فى تصريحات صحفية إن ريال مدريد هو العائق فى صفقة انضمام خاميس لنابولى، بالرغم من موافقة ورغبة اللاعب على الرحيل للنادى الإيطالى.



خاميس رودريجيز

٧٠ مليون يورو مكافأة الفوز بلقب «شامبيونز ليج»

مكافآت كبيرة للأندية المشاركة فى دورى أبطال أوروبا.. ٩٠٠ ألف يورو للنقطة الواحدة.. و٢٠ مليونا لبطل الدورى الأوروبى

ليفربول آخر الأندية تتويجا ببطولة دورى أبطال أوروبا

قال منظمون فى الاتحاد الأوروبى لكرة القدم (يويفا)، إن كل ناد من الأندية المشاركة فى دور المجموعات لدورى أبطال أوروبا الموسم المقبل، يمكن أن يحصل على مكافآت لا تقل عن ٢٥.١٥ مليون يورو (٢٠.١٧ مليون دولار).

وإضافة إلى المكافأة المخصصة للمشاركة فى البطولة، ستحصل الأندية على مبلغ ٩٠٠ ألف يورو لكل نقطة تحصل عليها فى المباريات، لتصل إلى مجموع ٩.٠٥ مليون يورو أخرى عند نهاية مرحلة المجموعات.

وسوف يحصل الفريق الفائز باللقب على ما يقارب من ٧٠ مليون يورو، بالإضافة إلى مكافأة أخرى على المشاركة فى مباراة كأس السوبر الأوروبى أمام الفريق الفائز بلقب الدورى الأوروبى.

وتأتى مكافآت بطولة الدورى الأوروبى فى مستوى أقل بكثير من مكافآت دورى الأبطال، حيث تبدأ بمبلغ ٢.٩٢ مليون يورو فى مرحلة المجموعات، ويحصل الفريق الفائز باللقب على ما يقارب ٢٠.٥ مليون يورو.

وتقدم كلا البطولتين مبالغ إضافية للأندية، متضمنة حصتها فى الحقوق التليفزيونية فى بلادهم.

وكان ليفربول الإنجليزى فاز على مواطنه توتنهام ٢ / صفر، فى نهائى دورى أبطال أوروبا مطلع الشهر الماضى، فيما تنطلق مباريات دور المجموعات للموسم الجديد فى سبتمبر المقبل، وتنتهى المنافسات فى مايو من العام المقبل حيث تقام المباراة النهائية فى مدينة إسطنبول التركية.

«سيبايوس» يشعل الصراع بين توتنهام وليفربول وأرسنال

مهاجم الريال محط أنظار «الجانرز».. حرب الصفقات تتجدد بين ريال مدريد وبرشلونة لاستعادة عرش أوروبا

زيدان

كتب- وائل عباس ووكالات

عاد فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، للتفكير فى ضم نيمار، بعدما تراجع مؤخرًا عن فكرة التعاقد معه، لكن فى ظل رغبة الملكى فى بناء فريق جديد يحصد البطولات ويعود للتربع على عرش أوروبا من جديد، اتجه رئيس الملكى للتفكير فى ضم نيمار لتعويض رحيل رونالدو.

ووفقًا لصحيفة «سبورت»، فإن برشلونة علم برغبة ريال مدريد فى التعاقد مع نيمار، لكن مسؤولى النادى الكتالونى على ثقة بأن نجمهم السابق سيتجاهل العرض، وتشير التقارير إلى أن نيمار يريد العودة إلى كامب نو، كما أخبر باريس سان جيرمان بذلك، ورغم تأكد بيريز من تلك المعلومة، إلا أنه يحاول التعاقد معه بناء على رغبة باريس فى بيعه للريال، ولهذا السبب عاود الاتصال بنيمار.

وتواصل ريال مدريد مع والد نيمار حتى نهاية شهر مايو الماضى، لكنهم توقفوا عن تلك الاتصالات بعدما فشلوا فى التوصل لاتفاق مع اللاعب، وهو ما نجح فيه برشلونة، ويعتبر نيمار هدفا مميزًا لريال مدريد، ليس بسبب قدراته الفنية فقط، وإنما على مستوى التسويق، وهو شىء لا يمكن لايدين هازارد تقديمه، ولم ينجح فيه أى لاعب منذ رحيل كريستيانو رونالدو.

وينتظر بيريز رؤية كيف تسير المفاوضات بين برشلونة وسان جرمان، مع تأكده أنه سيحصل على فرصة وسيحاول استغلالها، وتكمن ثقة بيريز فى التعاقد مع نيمار فى سببين، الأول أنه لا يحتاج لإدخال أى لاعب فى الصفقة، وقدرته على دفع قيمة نيمار كاملة، أما الثانى فهو عدم نسيان ناصر الخليفى، رئيس سان جرمان، محاولات برشلونة ضم لاعبى باريس تياجوسيلفا وماركينيوس، ورابيو، فيراتى.

لكن مدريد وقبل أى شىء سيكون مطالبًا بإقناع نيمار وتقديم عرض ضخم، يجعله يصرف النظر عن مفاوضات برشلونة.



سيبايوس يقترب من الرحيل عن ريال مدريد

وعلى صعيد الصفقات، دخل توتنهام فى محادثات مع ريال مدريد، من أجل ضم النجم الإسبانى الشاب دانى سيبايوس، والذى قاد منتخب بلاده لتحقيق لقب أمم أوروبا تحت ٢١ عامًا، ووفقًا لشبكة «سكاى سبورتس»، فإن سيبايوس يريد الخروج على سبيل الإعارة لرغبته فى العودة لريال مدريد مرة أخرى.

واستقر ماوريسيوبوكيتينو، مدرب السبيرز، على سيبايوس، لتدعيم صفوف الفريق اللندنى، فى ظل سعيه لتأمين الرحيل المحتمل للاعبه الدنماركى كريستيان إريكسن، ويبدو أن فكرة إعارة اللاعب هى الأكثر ترجيحا فى ريال مدريد، خاصة فى ظل التوقع بارتفاع مستواه بشكل أكبر، وتبقى فى عقده ٤ مواسم مع الميرنجى.

فى الوقت ذاته ذكرت «سكاى سبورتس» أن يورجن كلوب، مدرب ليفربول، مهتم هو الآخر بضم سيبايوس لوسط ملعب الريدز، ويستعد لتقديم عرض بقيمة ٤٥ مليون جنيه إسترلينى لانتدابه، ونقلت «سكاى» تصريحات لسيبايوس، قال فيها: «أعتقد أن زيدان تابع بطولة أوروبا، لكننا جميعا نعرف ما يفكر فيه، أود أن أخوض تجربة جديدة فى العام المقبل، هدفى هو لعب ٤٠ مباراة فى الموسم والمشاركة فى اليورو».

ويتمنى توتنهام طلب ريال مدريد لضم لاعب وسطه كريستيان إريكسن من أجل الضغط والشراط التعاقد مع سيبايوس، خاصة أن إريكسن ينتهى تعاقده بنهاية الموسم المقبل، وبعدها سيرحل مجانًا.

فيما دخل أرسنال السباق على ضم اللاعب ومزاحمة توتنهام على ضم اللاعب، ووفقًا لشبكة «سكاى سبورتس»، فإن أرسنال ينوى التقدم بعرض رسمى لريال مدريد، من أجل استعارة اللاعب.

كما أبدى أرسنال اهتمامه بالحصول على خدمات لوكاسفاسكيز، لكن على ما يبدو فإن أوناى إيمرى، مدرب الجانرز، يطمع فى لاعب آخر أيضا من الميرنجى، ووفقا لصحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن أرسنال يرغب فى تدعيم هجومه بالمهاجم الدومينيكانى ماريانو دياز، ومن المتوقع أن يخرج دياز من حسابات زيدان، خاصة فى ظل اعتماده على كريم بنزيمة بشكل أساسى، والتعاقد مع الصربى لوكا يوفيتش.

ويرى إيمرى أن موهبة دياز ستنفجر فى أرسنال، خاصة أنه سيشارك بشكل دائم، وسينسجم سريعًا مع طريقة لعب الجانرز، كان أرسنال ينوى التقدم بعرض رسمى لضم فاسكيز مقابل ٤٠ مليون يورو، إلا أنه من المتوقع رفع المبلغ إلى ٦٠ مليون يورو من أجل ضم الثنائى فاسكيزودياز، فيما أوضح أوريليو دى لاورينتيس، رئيس نادى نابولى الإيطالى لكرة القدم، أن خاميس رودريجيز يريد الانتقال للنادى ولكن طلبات ريال مدريد المالية مبالغ فيها.

صراع بين المدرب الوطنى والأجنبى فى نصف النهائى

كتب– وائل عباس:

عندما تنطلق، اليوم، فعاليات الدور قبل النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية، سيكون المدرب الوطنى على موعد جديد مع تحدٍ كبير فى مواجهة المدرب الأجنبى.

وتشهد مباراتا الدور قبل النهائى منافسة شرسة بين المدرب الوطنى ونظيره الأجنبى، حيث يقود الفرنسى آلان جيريس المنتخب التونسى، فى مواجهة المدرب الوطنى للمنتخب السنغالى أليو سيسيه، ويقود المدرب الوطنى جمال بلماضى المنتخب الجزائرى فى مواجهة نظيره النيجيرى بقيادة المدرب الألمانى جيرنوت رور.

وأكدت مباريات الأدوار الثلاثة الأولى للبطولة أن بلماضى هو الأكثر بريقا، وصاحب الفشل أغلى مدربى البطولة الحالية، حيث ودع خافيير أجيرى (١٠٨ آلاف يورو)، والهولندى كلارنس سيدورف (٩٦ ألف يورو)، والفرنسى هيرفى رينار (٨٠ ألف يورو)، مدربو مصر والكاميرون والمغرب البطولة من دور الستة عشر .وأصبح بلماضى هو أغلى مدربى منتخبات المربع الذهبى، علمًا بأنه صاحب المركز الخامس فى القائمة التى كشفت عنها وسائل إعلام فرنسية، حيث يتقاضى ٥٥ ألف يورو، مقابل ٥٠ ألفا للألمانى رور، صاحب المركز السادس فى القائمة، و٣٥ ألف يورو للفرنسى جيريس صاحب المركز التاسع بالقائمة، و٢٢ ألف يورو للسنغالى أليو سيسيه صاحب المركز الثانى عشر.

مفاجأة: اتحاد الكرة لم يفسخ عقد أجيرى رسميًا

مصدر: يحق لـ«المكسيكى» الحصول على ٢٠٠ ألف يورو إذا استمر حتى أغسطس

إيهاب لهيطة: لم أقدم «إخلاء الطرف» الخاص بالمدرب و«أجيرى» هو المدير الفنى لمنتخب الفراعنة

أجيرى

خروج المنتخب مبكراً من أمم إفريقيا زلزل الكرة المصرية

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

كتبت- ياسمين عبدالعزيز:

فى مفاجأة من العيار الثقيل، علمت «المصرى اليوم» أن اتحاد الكرة لم يفسخ عقد المدير الفنى، المكسيكى خافيير أجيرى، مدرب المنتخب الوطنى الأول، رسميا، رغم إعلان هانى أبوريدة إقالته عقب الخسارة أمام جنوب إفريقيا، والخروج من بطولة أمم إفريقيا.

ووفقا لمصدر بالجبلاية، فإن عقد أجيرى مع «الجبلاية» لا يحتوى على شرط جزائى فى السنة الأولى، وكان أجيرى قد وقع على عقود توليه مسؤولية تدريب الفريق الأول للفراعنة فى أول أغسطس العام الماضى، ويبدأ تفعيل الشرط الجزائى فى عقد المدرب المكسيكى من السنة الثانية التى تبدأ فى ١-٨- ٢٠١٩، وكان ذلك الاتفاق بسبب القضايا والملاحقات التى كان المدرب متورطا فيها، بسبب أمور تخص التلاعب فى نتائج المباريات، وهو ما جعل هانى أبوريدة ومجلسه يقررون عدم وضع شرط جزائى فى السنة الأولى، لأنه كان ينتظر أحكاما، وإذا حدث وحُكم عليه سيكون مضطرا لعدم التواجد فى القيادة الفنية للفراعنة، وبناء عليه سيحصل على شرط جزائى إن لم يتم فسخ التعاقد من اتحاد الكرة وذلك بحسب مصدر مسؤول فى «الجبلاية».

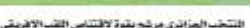
وحذر المصدر أنه فى حالة عدم فسخ التعاقد بشكل رسمى مع المدير الفنى سيحصل على الشرط الجزائى، الذى سيُفعّل تلقائيا بحلول يوم ١ أغسطس المقبل، وهو ما سيكلف خزينة اتحاد الكرة ما يقرب من ٢٠٠ ألف يورو، وهو أمر سيكون غاية فى الغرابة، كون رئيس الاتحاد السابق أعلن إقالة الجهاز الفنى.

وتواصلت «المصرى اليوم» مع ثروت سويلم، المدير التنفيذى للاتحاد، القائم بأعمال الرئيس، لسؤاله عن هذا الأمر، لكنه لم يرد على الاتصالات.

كما تم التواصل مع إيهاب لهيطة، بصفته مدير المنتخب وسؤاله عن صحة وجود أجيرى على رأس القيادة الفنية للفراعنة، فقال: «خافيير أجيرى حتى الآن مدير فنى للمنتخب الوطنى ولم يرحل عن تدريب الفريق بشكل رسمى، كان من المفترض أن أقدم ورقة تسمى إخلاء طرف للمسؤولين فى الجبلاية لكنها لم تتقدم ولم يطلبها أحد منى، بالإضافة إلى عدم وجودى وقت التعاقد مع المدرب المكسيكى، لذلك لا أعلم تفاصيل التعاقد بشكل كامل، لكن ما أؤكده أن أجيرى مازال المدير الفنى للمنتخب الوطنى حتى الآن ولم يرحل». وكان حازم إمام وخالد لطيف وسيف زاهر، أعضاء المجلس السابق، قد حذروا من التعاقد مع خافيير أجيرى أثناء المفاوضات وطرح اسمه لقيادة الفراعنة.

وبالفعل فى ذلك الوقت توجه حازم إمام لفرنسا من أجل التعاقد مع مدير فنى لكن أبوريدة وباقى أعضاء المجلس أبلغوه بالاستقرار على التعاقد مع أجيرى، وطالبوه بالعودة، وفى الاجتماع الذى تم فيه التصويت على التعاقد مع أجيرى رفض الثلاثى التعاقد مع المكسيكى لكن لم يلتفت أبوريدة وباقى أعضاء المجلس وقاموا بالتعاقد مع المدرب.

«محاربو الصحراء» فى مهمة صعبة لاصطياد «النسور الخضراء»



المنتخب الجزائرى مرشح بقوة لاقتناص اللقب الافريقى

تصوير - أحمد شاكر

كتب- وائل عباس:

فى مواجهة من العيار الثقيل، يلتقى المنتخب الجزائرى، مع نظيره النيجيرى، ضمن منافسات الدور قبل النهائى، فى بطولة الأمم الإفريقية، على أرض ملعب أستاد القاهرة الدولى، والتى من المقرر أن تنطلق عند التاسعة مساء اليوم الأحد.

وتشير إحصائيات الفريقين فى البطولة حتى الآن إلى تفوق واضح للمنتخب الجزائرى، حيث سجل لاعبوه ١٠ أهداف، واهتزت شباكهم بهدف واحد فقط، فيما أحرز لاعبو نيجيريا سبعة أهداف، واهتزت شباكهم خمس مرات.

ويحتاج المنتخب الجزائرى أيضًا إلى التغلب على تفوق نيجيريا، فى سجل المواجهات الرسمية المباشرة، حيث حقق النسور الفوز فى ٧ من آخر ٩ مباريات أمام الخضر.

والتقى المنتخبان ٨ مرات سابقة فى البطولات الإفريقية، حيث كان الفوز من نصيب كل منهما فى ثلاث مباريات، مقابل تعادلين.

ويمتلك المنتخب الجزائرى حاليا العديد من النجوم البارزين، الذين يعتمد عليهم بلماضى، وفى مقدمتهم رياض محرز نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، والهداف الخطير بغداد بونجاح، والمهاجم إسلام سليمانى، إضافة ليوسف بلايلى، وحارس المرمى وهاب رايس مبولحى.

من جانبه، قال جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، إن لاعبيه استطاعوا التعافى البدنى بعد موقعة كوت ديفوار، محذرًا من قوة نيجيريا.

وأضاف بلماضى أن تأهل المنتخب النيجيرى ١٥ مرة لنصف النهائى لا يعطى أفضلية لهم، فكل الفرق التى تأهلت لنصف النهائى مرشحة للقب، وأشار بلماضى إلى أنه لا يعانى من غياب أى لاعب فى قلب الدفاع، فجميع مدافعيه سيتواجهون أمام نيجيريا، وشدد بلماضى على أن رياض محرز لاعب كبير، ويستطيع التسجيل فى أى لحظة، لكنه فى خدمة الجماعة مثل باقى اللاعبين.

وفى المقابل، يمتلك نسور نيجيريا المهاجم الخطير أوديون إيجالو، والموهوب أحمد موسى، إضافة لصاحب الخبرة العريضة جون أوبى ميكيل، الذى يُنتظر أن يعود لتشكيلة الفريق الأساسية، بعدما غاب عن المباراتين السابقتين بسبب الإصابة.

من جانبه، قال جيرنوت روهر، المدير الفنى للمنتخب النيجيرى، إن مباراة فريقه أمام الجزائر ستكون صعبة للغاية، نظرًا لما يمتلكه المنافس من نجوم كبار، وعناصر قادرة على صناعة الفارق، وأشار روهر إلى أن الجزائر هى المرشحة للفوز بالأرقام، لأنها الأفضل فى البطولة حتى الآن، والإحصائيات تتحدث عن نفسها. وأكد مدرب نيجيريا أنه رغم ذلك يشعر بالتفاؤل حول قدرة فريقه على تخطى الجزائر، وقال: «الهدف كبير وهو التأهل لنهائى البطولة، واللاعبون يعلمون ماذا يفعلون فى تلك المواجهات».

«نسور قرطاج» يستعد لافتراس «أسود التيرانجا»

تونس تأمل فى استمرار صحوتها أمام السنغال فى قبل نهائى أمم إفريقيا

ساسى

كتب- وائل عباس:

أملا فى استمرار الصحوة والوصول للمباراة النهائية، يدخل منتخب تونس اختبارا صعبا للغاية، وذلك عندما يصطدم بنظيره منتخب السنغال، ضمن منافسات الدور قبل النهائى لبطولة الأمم الإفريقية، على أرض ملعب استاد الدفاع الجوى، والتى من المقرر أن تنطلق عند السادسة مساء اليوم الأحد.

وواجه كل فريق عدة عقبات فى طريقه إلى المربع الذهبى للبطولة، لكنهما اجتازا هذه العقبات بجدارة، واستهل المنتخب التونسى مسيرته فى البطولة بـ٣ تعادلات متتالية، مع منتخبات أنجولا ومالى وموريتانيا، وحل ثانيا فى مجموعته بالدور الأول، ليلتقى فى الدور الثانى مع منتخب غانا العنيد قبل أن يطيح به عبر ركلات الترجيح، بعدما حقق نسور قرطاج التعادل الرابع لهم على التوالى فى هذه النسخة.

وفى المباراة الخامسة، حقق نسور قرطاج الفوز الأول لهم فى البطولة الحالية ٣ - ٠ على منتخب مدغشقر، مفاجأة «الكان».

وفى المقابل، وعلى الرغم من الترشيحات الهائلة التى سبقت الفريق إلى هذه البطولة والإمكانيات الضخمة التى يتمتع بها، لم يحقق منتخب السنغال حتى الآن الفوز على منتخب كبير، حيث فاز فى مجموعته بالدور الأول على منتخبى كينيا وتنزانيا بينما خسر أمام نظيره الجزائرى ليحتل أيضا المركز الثانى.

وفى دور الستة عشر، اجتاز المنتخب السنغالى عقبة نظيره الأوغندى بهدف نظيف، وهى النتيجة ذاتها التى فاز بها على بنين فى ربع النهائى، لتصبح مباراة اليوم هى الاختبار الثانى له فقط أمام فريق كبير، حاله حال المنتخب التونسى الذى لم يواجه منتخبا قويا سوى غانا.



صراع على الكرة بين لاعبى تونس ومدغشقر

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

وتصب نسبة كبيرة من الترشيحات فى صالح المنتخب السنغالى لاجتياز عقبة نسور قرطاج، ولكن لن تكون مهمة أسود التيرانجا سهلة فى ظل العودة القوية التى أظهرها المنتخب التونسى فى الأدوار الإقصائية والتى جاء أداء الفريق فيها مختلفا تماما لما كان عليه فى الدور الأول.

من جانبه، اعترف آلان جيريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، بصعوبة المباراة، وقال جيريس «لا شك أننا سنواجه فريقا قويا، السنغال كتاب مفتوح بالنسبة لى، وأعلم جيدا جميع اللاعبين، ولكن هذا لن يؤثر كثيرا على تفاصيل اللقاء، فالأهم كيفية إيقاف مفاتيح لعب أسود التيرانجا، واختراق الدفاع القوى للمنافس».

وعلى الجانب الآخر، شدد أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، على صعوبة المباراة، وقال «واجهنا فرقا تلعب بأساليب تكتيكية مختلفة وتعاملنا معها، منتخب تونس يعتمد على الاستحواذ والسيطرة، والاختراق من عمق اللعب، وننتظر مواجهة قوية».

عمرو السولية: خبراء الكرة أكدوا أحقيتى بالانضمام لـ«الفراعنة»



عمرو السولية

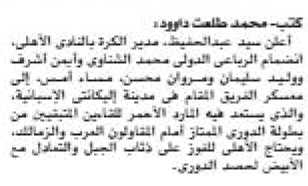
كتب- محمد طلعت داوود:

خرج عمرو السولية، لاعب وسط الأهلى، عن صمته بعد استبعاده من قائمة المنتخب الوطنى، الذى خرج من بطولة الأمم الإفريقية فى دور ثمن النهائى أمام جنوب إفريقيا بهدف دون رد.

وقال إن خبراء اللعبة المصرية أشادوا به ورشحوه للتواجد فى قائمة المنتخب الوطنى، مؤكدا أنه يجتهد ويقاتل ويضع نصب عينه الانضمام لمنتخب مصر الذى يعتبر ارتداء قميصه شرف لا يضاهى، مشيرا إلى أنه كان يأمل فى المشاركة ببطولة كأس الأمم الأفريقية بعد أن قدم أقصى ما لديه، لكنه سيستمر فى الاجتهاد من أجل تحقيق أحلامه خلال الفترة القادمة مع «الفراعنة».

عمرو السولية لاعب كرة قدم مصرى، من نتاج قطاع ناشئى الدراويش، بدأ مسيرته فى صفوف نادى الإسماعيلى، ثم انتقل إلى نادى الشعب الإماراتى فى صيف ٢٠١٥، وانتقل للأهلى خلال الانتقالات الشتوية يناير ٢٠١٦.

«رباعى الأهلى الدولى» ينضمون لمعسكر إسبانيا







محمد الشناوى

كتب- محمد طلعت داوود:

أعلن سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالنادى الأهلى، انضمام الرباعى الدولى محمد الشناوى وأيمن أشرف ووليد سليمان ومروان محسن، مساء أمس، إلى معسكر الفريق القائم فى مدينة إليكانتى الإسبانية، والذى يستعد فيه المارد الأحمر للقاءين المتبقيين من بطولة الدورى الممتاز أمام المقاولون العرب والزمالك، ويحتاج الأهلى للفوز على ذئاب الجبل والتعادل مع الأبيض لحسم الدورى.

وكان اللاعبون قد غادروا القاهرة، ظهر أمس، فى رحلة طيران متجهة إلى مدينة برشلونة، ثم استقلوا طائرة ثانية إلى مطار إليكانتى حتى وصولهم إلى مقر إقامة الفريق. وكان الجهاز الفنى قد منح الرباعى الدولى راحة لمدة أيام عقب خروج المنتخب الوطنى من بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تقام فى مصر حاليًا، والتى يُقام نصف النهائى فيها بين تونس والسنغال، والجزائر ونيجيريا، ومنه يتحدد بطلا اللقاء النهائى وصاحبا المركزين الثالث والرابع.

الزمالك يشكو «كهربا» لـ«الجبلاية»

تأجيل القائمة الإفريقية النهائية بعد القمة.. و«أمير» يُنهى صفقتين من العيار الثقيل

«بن شرقى» يقترب.. والجهاز الفنى يدعم الحراس الثلاثة.. و«مرتضى» يرفض الرحيل المجانى



جانب من أحد اللقاءات الودية للفريق الأبيض خلال معسكر قبرص

كتب- كريم أبوحسين:

تقدم مجلس إدارة نادى الزمالك بشكوى رسمية ضد محمود عبدالمنعم كهربا، لاعب الفريق الكروى، فى اتحاد الكرة لحفظ حقوقه بعد هروب اللاعب وامتناعه عن الحضور للتدريبات ومعسكر الفريق فى قبرص وتمرده على النادى فى الفترة الأخيرة.

ودعم مسؤولو الزمالك شكواهم ضد اللاعب فى الاتحاد المحلى بحافظة مستندات وأوراق رسمية تثبت إخطار اللاعب وعلمه بمواعيد التدريبات وإخطاره رسميًا بالانتظام فى معسكر الفريق الأوروبى استعدادًا لمباريات الدورى والموسم الجديد.

وأرفقت إدارة الكرة بالزمالك، بقيادة أمير مرتضى منصور، جميع الأوراق والمستندات الخاصة بعقد اللاعب الموثق والمستمر مع النادى لمدة ٤ مواسم وحصول اللاعب على جميع مستحقاته المالية، التى كان آخرها شيكًا بقيمة مكافأة الكونفيدرالية الإفريقية، والذى قام اللاعب بصرفه فى الأيام القليلة الماضية، حيث رفض النادى منع صرف الشيك لإبداء حسن نيته مع اللاعب ومنحه فرصة للتراجع عن تمرده والعودة إلى الفريق مرة ثانية.

من جانبه، أكد مرتضى منصور، رئيس النادى، أن «كهربا» لاعب متمرد وناكر للجميل ونسى مئات المواقف التى وقفت إدارة النادى خلالها بجانبه وأنقذته من العديد من الأزمات والمشاكل، موضحًا أن هروبه إلى تركيا يدل على أنه ناكر للجميل ليس فقط لنادى الزمالك الذى صنع اسمه ونجوميته ولكن لبلده.

وطالب «مرتضى» جماهير الزمالك بالوقوف خلف الفريق ودعمه وعدم السماح للاعب مثل «كهربا» بأن يخدعهم، مؤكدًا أن الجميع الآن اكتشف «كهربا» على حقيقته وعلم مخططه للهروب من ناديه.

وأكد رئيس القلعة البيضاء أن ناديه حفظ حقوقه كاملة فى أزمة «كهربا»، وأنه سيواجه مصير الإيقاف، مشيرًا إلى أنه كلف بإعداد شكوى أخرى لـ«فيفا» ضد اللاعب، بعد تلقى رد اتحاد الكرة، متهمًا بأن «كهربا» إذا استمر فى تمرده فسيدفع الثمن غاليًا، وسيكون ذلك على حساب مستقبله الذى يراعيه النادى حتى هذه اللحظة. يأتى هذا، فيما استقرت إدارة الكرة والجهاز الفنى، بقيادة خالد جلال، على القائمة الإفريقية التى سيتم تأجيل إعلانها رسميًا إلى ما بعد مباراة القمة، وأكد الجهاز الفنى دعمه ومساندته حراس المرمى الثلاثة بالفريق.

وطالبت الجماهير مجلس الإدارة بالتعاقد مع أشرف بن شرقى، مهاجم الهلال السعودى، الذى أكدت تقارير صحفية سعودية اقترابه من الانضمام إلى «الأبيض» فى الموسم المقبل.

ومن المنتظر أن يحسم رئيس النادى جميع هذه الملفات الخاصة بفريق الكرة، فى اجتماعه مع المشرف على الكرة وجلال، خلال ساعات، بعد عودة البعثة من قبرص أمس.. فيما كشف مصدر مطلع إنهاء «أمير» التعاقد مع صفقتين من العيار الثقيل لتدعيم صفوف الأبيض فى الموسم المقبل.

الإسماعيلى: متولى أخبرنا بتوقيعه للأهلى وقد نضطر لبيعه للقلعة الحمراء



متولى

كتب- هشام محيسن:

يكثف مسؤولو النادى الإسماعيلى من جلسات التفاوض مع محمود متولى مدافع الفريق الكروى، من أجل الوصول لصيغة اتفاق مع قلعة الدراويش لتجديد عقده، خاصة أنه يتبقى موسم واحد فقط على عقده، وبذلك يحق له التوقيع لأى فريق فى يناير المقبل، وبذلك سيخسر الإسماعيلى من الاستفادة ماديًا من انتقال متولى لأى ناد. ووفقًا لمصدر مطلع داخل النادى رفض ذكر اسمه، فإن اللاعب أخطر النادى الإسماعيلى بتوقيعه للنادى الأهلى، وتمسك بالانتقال للقلعة الحمراء، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأشار اللاعب إلى أنه قدم كل ما لديه للنادى الإسماعيلى، ويريد أن يخوض تجربة جديدة مع النادى الأهلى، الذى يتفاوض معه منذ قرابة موسمين. وعن موقف باهر المحمدى، أشار المصدر إلى أن اللاعب لا يزال يتبقى فى عقده ٤ مواسم، وبنسبة كبيرة سيبقى مع الإسماعيلى، إلا فى حالة واحدة فقط، عند وصول عرض احتراف أوروبى بمقابل مادى متميز للاعب وللنادى، وأكد أن انتقال المحمدى للأهلى أو الزمالك فى غاية الصعوبة.

وحول موقف محمد عواد حارس المرمى، أوضح المصدر أنه ما زال يتبقى فى عقده موسمان مع الفريق، ولن يحق له الرحيل إلا بموافقة مجلس الإدارة، وكشف عن أن اللاعب وقع فى وقت سابق لنادى الزمالك ولكن لن يكتمل الاتفاق إلا بموافقة المجلس، وأكد أنه سيتم التفاوض مع اللاعب بالتراجع عن فكرة الرحيل والاستمرار مع الفريق مع تعديل عقده ماديًا لافتًا إلى أن الأمور ستتضح أكثر خلال الأيام المقبلة.

المصرى: إسلام عيسى لن يرحل للقطبين

إدارة النادى تطلب من بيراميدز ٣ ملايين دولار للاستغناء عن اللاعب

أجايى يزاحم لاعب المصرى على الكرة خلال لقاء الفريقين فى دورى هذا الموسم

تصوير- طارق الفرماوى

عيسى

كتب- هشام محيسن:

أكد طارق هاشم، عضو مجلس إدارة النادى المصرى، أن إسلام عيسى، لاعب الفريق الكروى الأول بالنادى البورسعيدى، لن يرحل إلى فريق الأهلى أو الزمالك خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وأشار إلى أن الأهلى تراجع عن اتفاقه مع مسؤولى النادى، بعدما توصلنا إلى الحصول على ١٥ مليون جنيه، بالإضافة إلى ضم أحمد علاء وعمرو بركات على سبيل الإعارة لمدة موسم، وأحمد الشيخ موسمين، ولكننا فوجئنا بغموض موقف (القلعة الحمراء) دون مبررات، وإعلانه التراجع عن إتمام التعاقد، وأن الزمالك لم يدخل فى مفاوضات مباشرة فى الوقت الحالى لضم «عيسى» أو أى لاعب من المصرى، ولكن كانت مفاوضات الزمالك فى منتصف الموسم، وتحديداً خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وكشف عن أن موقف «عيسى» لن يخرج من بين أمرين، الأول هو انتقاله إلى نادى بيراميدز الذى عرض ٢ مليون دولار لضم اللاعب، ولكننا طلبنا ٣ ملايين دولار، ومن المنتظر أن يرد مسؤولو بيراميدز على طلباتنا المالية خلال الساعات القليلة المقبلة، ولكن فى حال تعثر التفاوض مع بيراميدز، سيبقى اللاعب مع النادى المصرى، خاصة أنه كان هناك عرض من أحد الأندية السعودية، لكنه لم يرتق إلى المرحلة الرسمية.

لائحة خاصة فى الأهلى لتحفيز اللاعبين قبل مواجهتى الحسم

الفريق يواجه «أوكام» الإسبانى غداً.. وبرنامج بدنى للحفاظ على اللاعبين من الإرهاق

كتب- هشام محيسن:

قرر سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة بالفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، وضع لائحة مادية تحفيزية للاعبين، خاصة بمباراتى الفريق المقبلة أمام المقاولون العرب والزمالك، لاسيما أن الفوز فى المباراتين يضمن للمارد الأحمر التتويج ببطولة الدورى والحفاظ على اللقب، وذلك فى إطار تحفيز اللاعبين، استعدادا لاستئناف بطولة الدورى، وهو الأمر الذى أثر على اللاعبين بشكل إيجابى.

من جانب آخر، قرر الجهاز الفنى، بقيادة الأوروجويانى مارتن لاسارتى، التدريب على فترتين، أمس السبت، ضمن معسكر إعداد الفريق القائم حاليا فى مدينة إليكانتى الإسبانية. وعاد الفريق لاستئناف تدريباته، أمس، بعد حصول اللاعبين على راحة الجمعة، والقيام بجولة حرة، فى إطار برنامج الإعداد بالمعسكر، استعدادا لاستئناف مباريات بطولة الدورى.

يذكر أن الأهلى خاض مباراتين وديتين أمام سوكر سمارت الإسبانى، ونيو بورت كاونتى الإنجليزى، خلال المعسكر الذى انطلق يوم السبت الماضى.

ويخوض الفريق مباراة ودية ثالثة، غدا الاثنين، أمام فريق «أوكام الإسبانى»، فى ثالث اللقاءات التى يخوضها بمعسكر الإعداد الخارجى فى مدينة إليكانتى الإسبانية. وتقام المباراة فى السادسة والنصف بتوقيت القاهرة، وهو نفس توقيت إسبانيا، على ملعب بيناتار الذى يبعد مسافة نصف ساعة من مقر إقامة الفريق.

وكان الأهلى قد تغلب فى مباراته الودية الأولى على سوكر سمارت الإسبانى بتسعة أهداف دون مقابل، ثم تعادل فى الودية الثانية مع فريق نيو بورت كاونتى الإنجليزى بهدف لكل فريق، فيما طلب مارتن لاسارتى من إليخاندرو، مخطط الأحمال، وضع برنامج بدنى خاص للرباعى الدولى محمد الشناوى ومروان محسن وأيمن أشرف ووليد سليمان، فور الانضمام للمعسكر القائم حاليا فى مدينة إليكانتى الإسبانية.

ويرغب لاسارتى فى الوصول باللاعبين إلى معدلات اللياقة البدنية المناسبة لتتماشى مع مستوى بقية الفريق الذى بدأ معسكر الإعداد يوم السبت الماضى.

وانضم الرباعى الدولى إلى معسكر الفريق، مساء أمس السبت، فور وصولهم إلى إسبانيا بعد فترة الراحة التى منحها لهم الجهاز الفنى عقب خروج المنتخب الوطنى من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقرر الجهاز الفنى خضوع اللاعبين لجلسات استشفاء مكثفة، ضمن معسكر الإعداد الخارجى القائم فى إسبانيا.

ومن المنتظر أداء اللاعبين لجلسات الاستشفاء المتنوعة بالثلج والساونا، مع التدليك والعلاج الطبيعى على فترتين، الأولى عقب المران الصباحى، والثانية عقب المران المسائى للتخلص من آثار الإجهاد البدنى نتيجة التدريبات المكثفة بالمعسكر.

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yasserayoub610@gmail.com

العرب وخريطة إفريقيا الكروية

منذ تسع سنوات.. استضافت أنجولا بطولة الأمم الإفريقية السابعة والعشرين.. وشاركت فيها ثلاثة بلدان عربية.. مصر التى فازت بالبطولة والجزائر التى احتلت المركز الرابع وتونس التى خرجت من دور المجموعات.. وباستثناء البطولة الأخيرة قبل الحالية التى لعبت فيها مصر المباراة النهائية وخسرتها أمام الكاميرون.. فقد غاب العرب طويلا عن هذا المشهد الكروى الإفريقى قبل أن يعودوا فى البطولة الحالية التى تستضيفها مصر وتلعب دورها قبل النهائى، اليوم، تونس أمام السنغال والجزائر أمام نيجيريا.. وبعد التمنى الصادق بأن يكون النهائى الإفريقى عربيًا على أرض عربية.. وقبل كتابة ما أريده وأقصده.. أتوقف أولا أمام الأرقام والتاريخ.. فهناك فى إفريقيا سبع دول عربية لها تاريخ مع البطولة.. مصر والسودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا.. وكانت مصر والسودان هما اللتان أسستا الاتحاد الإفريقى بمشاركة إثيوبيا وجنوب إفريقيا.. وبطولة الأمم أيضًا التى أقيمت للمرة الأولى فى الخرطوم وكانت البطولة الثانية فى القاهرة.. وأول ثلاثة رؤساء لكاف كانوا عربًا.. عبدالعزيز سالم وعبدالعزيز مصطفى من مصر وعبدالحليم محمد من السودان.. واستضاف العرب بطولة الأمم الإفريقية ١٣ مرة.. وفازوا بها ١١ مرة.. وكانوا أصحاب المركز الثانى ٩ مرات.. وأصحاب المركز الثالث ٨ مرات.. وأصحاب المركز الرابع ٩ مرات.. وهذا تاريخ طويل وجميل أيضًا.. لكنه يصبح تاريخًا مهملا معظم الوقت لا قيمة له أو ضرورة لأن العرب أبدًا لم يتحدوا كرويًا ليصبحوا قوة تنافس بلدان إفريقيا الناطقة بالفرنسية أو الناطقة بالإنجليزية.. ونتيجة لذلك لم يعد العرب يطمحون فى رئاسة «كاف» الذى أسسوه.. وبات منتهى طموحهم تمثيل إفريقيا فى «فيفا» أو رئاسة إحدى لجان «كاف».. وبمنتهى الحساسية غير المفهومة وغير المقبولة أيضًا.. بات العرب على استعداد للسير وراء أى إفريقى ليحكم ويدير شؤون الكرة الإفريقية لمجرد أنه ليس عربيًا.. وبالتالى لن يختلف عليه العرب الذين على استعداد للخسارة أمام أى منتخب إفريقى.. أما الخسارة أمام منتخب عربى آخر فهى شديدة المرارة.. وأتمنى أن تصبح البطولة الحالية نقطة تحول فى هذا الفكر الكروى العربى وأن يبدأوا مرحلة جديدة ينسون فيها أى خلافات وحساسيات قديمة وألا يتآمروا على بعضهم البعض داخل أروقة «كاف».. وأن يعتبروا أى نجاح لأحد منهم أو منتخب بمثابة نجاح لهم جميعًا.

أكمل العبارة:

الباب يفوت ....

1 جمل.

2 أسد.

3 كهربا.

على ماهر يعرقل انتقال مدافع إنبى للأهلى

كتب- هشام محيسن:

تمسك على ماهر، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بنادى إنبى، باستمرار مدافع الفريق الشاب، أسامة جلال، مع الفريق البترولى، خلال الفترة المقبلة، وذلك بعدما انتهت إعارته لنادى مصر المقاصة، وظهر اللاعب بشكل متميز، جعله محط أنظار النادى الأهلى، وانضم إلى صفوف المنتخب الأوليمبى.

وعلمت «المصرى اليوم» أن «ماهر» رفض رحيل اللاعب لحاجة الفريق إليه.

وأشار- خلال جلسته مع عبدالناصر محمد، مدير الكرة- إلى أنه فى حال رحيل اللاعب إلى القلعة الحمراء، يجب أن يحصل النادى على مقابل مادى كبير، بالإضافة إلى ضم هشام محمد بشكل نهائى وأحمد حمدى على سبيل الإعارة.

واشترط نادى إنبى الحصول على ٢٥ مليون جنيه فى حال ضم اللاعب دون الحصول على أى لاعبين من صفوف الأهلى، وطلب مسؤولو القلعة الحمراء، مهلة لمناقشة العرض المادى، وبحث سبل الوصول إلى صيغة اتفاق ترضى الطرفين، خاصة أن اللاعب أبدى ترحيبًا شديدًا لارتداء الفانلة الحمراء، بعدما وقع على عقود انضمامه، منتظرًا حسم المفاوضات بشكل رسمى مع مجلس إدارة نادى إنبى.

رئيس مدغشقر يشيد باستاد القاهرة وتنظيم «الكان»

حرص أندريا راجولينا، رئيس جمهورية مدغشقر، وأسرته على القيام بزيارة تفقدية إلى ملعب «استاد القاهرة»، برفقة أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة المصرى، وشملت الجولة التفقدية لاستاد القاهرة الدولى صالة استقبال كبار الزوار، والمقصورة الرئيسية، وأرضية ملعب الاستاد، والمركز الصحفى، وقاعة المؤتمر الصحفى، واستوديوهات التعليق، وغرف تغيير ملابس اللاعبين. وأبدى رئيس مدغشقر إعجابه الشديد باستاد القاهرة، مؤكداً أنه يستحق استضافة أكبر الأحداث العالمية لما يتمتع به من مقومات متميزة.

وأكد رئيس جمهورية مدغشقر فى ختام الجولة تقديره لما قدمته مصر لإفريقيا من تنظيم مشرف على أعلى مستوى للبطولة، وكان منتخب مدغشقر خرج من دور الثمانية للبطولة، عقب خسارته صفر/٣ أمام المنتخب التونسى فى المباراة التى أقيمت مساء الخميس الماضى على أرض ملعب استاد السويس.



أندريا راجولينا

تيسيما يقود مواجهة تونس والسنغال تحكيمياً

عين الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف)، الحكم الإثيوبى باملاك تيسيما، لإدارة لقاء نصف نهائى كأس أمم إفريقيا (مصر ٢٠١٩)، الذى سيجمع بين تونس والسنغال، المقرر له اليوم، على ملعب الدفاع الجوى بالقاهرة.

ويساعد تيسيما فى إدارة هذه المواجهة، كل من السودانى وليد أحمد على (المساعد الأول)، والكونغولى أوليفيي سافارى (المساعد الثانى)، فيما سيكون برنارد كامى من سيشيل حكما رابعا. وكان منتخب تونس قد صعد إلى هذا الدور، بعد فوزه على مدغشقر (٣-٠)، أمس الخميس، فى ربع النهائى، أما السنغال فتأهلت إلى نفس الدور، عقب الانتصار على بنين (١-٠).

وسيجمع نصف النهائى الآخر بين الجزائر ونيجيريا، حيث سيلتقى الفائزان من المباراتين فى نهائى البطولة القارية، الجمعة المقبل، حيث تأهلت الجزائر على حساب ساحل العاج بركلات الترجيح بعد مباراة ماراثونية، بينما تأهل المنتخب النيجيرى بالفوز على جنوب إفريقيا بهدفين مقابل هدف.



باملاك تيسيما

شبح الإرهاق يهدد «محاربى الصحراء» فى بطولة الأمم الإفريقية

الإصابة تنهى مسيرة «عطال» مع منتخب الجزائر قبل مواجهة نيجيريا.. وبلماضى: سنتغلب على الصعوبات بالإعداد النفسى



الجزائر تستعد لمواجهة نيجيريا الهامة رغم الإصابات

تصوير - محمد راشد

لم يحظ المنتخب الجزائرى بفرصة كاملة للاحتفال بصعوده لنصف نهائى بطولة أمم إفريقيا، بسبب ضيق الوقت بين مباراة دور الثمانية ومباراته أمام نيجيريا فى المربع الذهبى للبطولة، المقررة اليوم.

ولم يكن أمام مدرب المنتخب الجزائرى جمال بلماضى سوى يوم واحد فقط لإعداد لاعبيه حتى يكونوا جاهزين لمواجهة نيجيريا التى استفادت من يوم راحة إضافى، فضلا عن نجاحها فى تخطى جنوب إفريقيا فى دور الثمانية فى ٩٠ دقيقة. وقال بلماضى فى تصريحات صحفية: «بدأنا التحضير لمباراة نيجيريا مباشرة بعد نهاية مباراة كوت ديفوار، سنعمل على تمكين اللاعبين من استرجاع قواهم بعد المجهودات الكبيرة التى بذلوها».

ويعتقد بلماضى أن النقطة الأبرز فى تجهيز اللاعبين لمباراة نيجيريا، ترتكز على الإعداد النفسى المهم جدا فى مثل هذا النوع من البطولات.

ويتواجد المنتخب الجزائرى فى معسكر دائم منذ مطلع يونيو الماضى، ونجح الجهاز الفنى فى الحفاظ على تركيز اللاعبين فى أعلى مستوى، وهو ما مكنهم من تحقيق مشوار مثالى حتى الآن.

ويدرك بلماضى أنه فى حال كان اللاعبون جاهزين نفسيا، فإن ذلك سيسمح لهم بتخطى الإرهاق والمتاعب البدنية الناجمة عن توالى المباريات، والتفوق حتى على الرطوبة العالية.

من جهة أخرى، تعرض سفيان فيجولى، لاعب منتخب الجزائر لإصابة عضلية، كانت سبباً فى استبداله فى نهاية المباراة التى تغلبت فيها الجزائر على كوت ديفوار ٤/٣ بركلات الترجيح، بعد نهاية الوقتين الأصلى والإضافى بالتعادل ١/١، الخميس الماضى، فى دور الثمانية لبطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم.

وأكدت مصادر موثوقة أن فيجولى لاعب جالطة سراى التركى، يعانى من إصابة فى العضلة الخلفية، لكن مشاركته فى مباراة الدور قبل النهائى أمام نيجيريا المقررة اليوم الأحد غير مهددة. وكان فيجولى سجل هدف التقدم للمنتخب الجزائرى أمام كوت ديفوار، قبل أن يتم استبداله فى الدقيقة الأخيرة من الشوط الإضافى الثانى للمباراة ليحل آندى ديلور بدلاً منه.

من جهة أخرى، قام الإعلاميون الجزائريون بتحية اللاعبين وتشجيعهم من خلال تنظيم أستقبال شرفى، قبل انطلاق تدريبات الفريق، والتى أقيمت الجمعة فى ملعب «بتروسبورت»، تحضيرًا لهم قبل المواجهة أمام نيجيريا. وشارك فى المران اللاعبون البدلاء فى مباراة كوت ديفوار، فيما خضع الأساسيون لعملية تأهيل بمقر الإقامة. فيما تأكد غياب النجم يوسف عطال عن باقى مباريات المنتخب الجزائرى فى كأس الأمم الإفريقية، بعد ما تعرض للإصابة فى مواجهة كوت ديفوار فى الدور ربع النهائى، والتى حسمها منتخب بلاده بركلات الترجيح.

وخضع «عطال» لفحوصات طبية على كتفه أثبتت إصابته بكدمة قوية فى عظمة الترقوة، ما سيبعده عن الملاعب لمدة أسبوعين، وبالتالى الغياب عن باقى المباريات.

تعاون بين السفارة المصرية والسلطات التونسية لزيادة أعداد جماهير نسور قرطاج أمام السنغال



تونس تفوقت على نفسها أمام مدغشقر

تصوير - محمد راشد

الشاهد

أعلنت الخطوط الجوية التونسية عن ٤ رحلات إضافية لنقل المشجعين التونسيين الراغبين فى مساندة نسور قرطاج خلال بطولة الأمم الإفريقية، القائمة حاليًا فى مصر. وجاء هذا القرار بطلب من رئيس الحكومة التونسية، يوسف الشاهد، بعد بلوغ منتخب تونس نصف نهائى «الكان»، بعد فوزه بثلاثية دون رد على مدغشقر فى دور الثمانية.

واستقبل يوسف الشاهد، الجمعة الماضى، السفير المصرى بتونس، نبيل الحبشى، لبحث توفير أفضل الظروف لنقل الجماهير إلى مصر، وتفاعلت سفارة مصر فى تونس مع هذا القرار، وقررت تقديم كافة التسهيلات لمنح الجماهير تأشيرة الدخول فى وقت قياسى.

وقال سفير مصر بعد اجتماعه بالشاهد: «فى البداية نقدم تهانينا الخالصة لتونس بعد التأهل إلى نصف نهائى كأس أمم إفريقيا، ونتمنى أن نرى الفريق فى النهائى». وتابع: «لقد اتخذنا التدابير اللازمة لتسهيل مهمة سفر الجماهير التونسية إلى مصر لحضور مباراة السنغال، وقد فتحنا القنصلية المصرية من الجمعة الماضى، حتى يتمكن الجميع من السفر فى الرحلات الخاصة التى تم تنظيمها».

كما أعلن الاتحاد التونسى تخصيص ٣ طائرات لنقل الجماهير من أجل مساندة الفريق فى مصر. وأوضح اتحاد الكرة أنه تم إعفاء مشجعى تونس من الحصول على بطاقة المشجع، والاكتفاء فقط بجواز السفر وتذكرة المباراة، بعد التواصل مع اللجنة المنظمة للبطولة. ويستعد منتخب تونس لمواجهة نظيره السنغالى، اليوم الأحد، فى نصف نهائى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩.

نيكولا ديبويه: أصبحت فخراً لمدغشقر



مدغشقر استحقت لقب الحصان الأسود فى البطولة

أشاد الفرنسى نيكولا ديبويه المدير الفنى لمنتخب مدغشقر بلاعبيه فى المواجهة أمام تونس وسعادته بالأداء فى البطولة بشكل عام عقب الخسارة من نسور قرطاج بثلاثية وتوديع كأس أمم أفريقيا من ربع النهائى.

وقال ديبويه: «المباراة كانت قوية وصعبة وأنا الآن أصبحت فخرا لمدغشقر بعدما خرجنا من هذا الدور فى أول مشاركة ولا أعرف إذا كنت سأستمر فى منصبى أم لا عقب توديع البطولة».

وأضاف المدير الفنى قائلا: «كان من الصعب أن أقوم بهذا الأمر والوصول إلى هنا مرة أخرى لابد أن نقوم بعمل شاق وأقول للجميع فى مدغشقر إن هذا العمل يستلزم مجهودا كبيرا».

وتابع: «كنا مرهقين للغاية وفشلنا فى تقديم مباراة كبيرة اليوم، لكن أحب أن أطمئن الجميع أننا على أعتاب مشاهدة فريق كبير فى المستقبل».

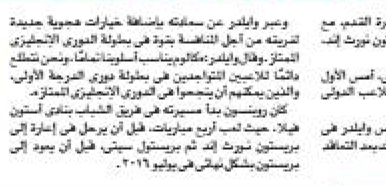
وعن الخروج من كأس الأمم قال: «حزين للغاية وأقدر ما فعلته جماهير مدغشقر وعائلات اللاعبين الذين حضروا معنا والمسؤولين ورئيس الجمهورية».

وعن تعديل نظام البطولة بمشاركة ٢٤ فريقا قال: «كان من السهل علينا أن نتأهل بعد تعديل النظام واستفدنا منه بالتأكيد لأننا تأهلنا لأول مرة».

أضاف: «كنا قادرين على اكمال الرحلة وانا فخور باللاعبين، لأول مرة نواجه فريقا من شمال افريقيا وكان علينا ان نعى ان تونس فريق جيد ويمتلك مدرب رائع، واستمتعنا بمواجهتهم لاننا كنا منظمين رغم الخسارة».

ديبويه

شيفيلد يونايتد يضم كالوم روبنسون فى صفقة قياسية





كالوم روبنسون

تعاقد نادى شيفيلد يونايتد الإنجليزى لكرة القدم، مع المهاجم الأيرلندى كالوم روبنسون لاعب بريستون نورث إند، ليصبح أغلى صفقة يبرمها النادى.

وذكر النادى فى بيان له عبر موقعه الرسمى، أمس الأول الجمعة، أن النادى دفع مبلغاً قياسياً لضم اللاعب الدولى الأيرلندى، دون الإفصاح عن قيمة الصفقة.

وأصبح روبنسون ثالث صفقة للمدرب كريس وايلدر فى شيفيلد، حيث وقع عقداً مدته أربع سنوات، وذلك بعد التعاقد مع لوك فريمان وفيل جاجيلكا.

وعبر وايلدر عن سعادته بإضافة خيارات هجومية جديدة لتشكيلته من أجل المنافسة بقوة فى بطولة الدورى الإنجليزى الممتاز. وقال وايلدر: «كالوم يناسب أسلوبنا تماماً، ونحن نتطلع دائماً للاعبين المتواجدين فى بطولة دورى الدرجة الأولى، والذين يمكنهم أن ينجحوا فى الدورى الإنجليزى الممتاز».

كان روبنسون بدأ مسيرته فى فريق الشباب بنادى أستون فيلا، حيث لعب أربع مباريات، قبل أن يرحل فى إعارة إلى بريستون نورث إند ثم بريستول سيتى، قبل أن يعود إلى بريستون بشكل نهائى فى يوليو ٢٠١٦.

اتحاد الكرة الأرجنتينى يقرر استمرار سكالونى مدربًا للمنتخب الأول

كشفت وسائل الإعلام الأرجنتينية أن رئيس الاتحاد الأرجنتينى لكرة القدم، كلاوديو تابيا، والمسؤول عن المنتخبات الوطنية فى الاتحاد، لويس سيزار مينوتى، اتفقا على استمرار المدير الفنى للمنتخب الأرجنتينى الأول، ليونيل سكالونى، فى منصبه إلى ما بعد نهاية العام الجارى.

وأوضحت صحيفة «لا ناسيون» الأرجنتينية أن اتحاد الكرة الأرجنتينى يرى ضرورة استمرار سكالونى خلال الفترة المقبلة التى ستشهد خوض منتخب البلاد عدة مباريات ودية حتى نهاية العام الجارى، تليها مشاركته فى تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر والتى تنطلق فى مارس المقبل. وأفادت الصحيفة الأرجنتينية بأن اتحاد الكرة الأرجنتينى يرغب فى استمرار سكالونى على رأس القيادة الفنية لمنتخب التانجو حتى بطولة كوبا أمريكا المقبلة والتى ستستضيفها الأرجنتين، بالتعاون مع كولومبيا فى ٢٠٢٠.

من جانبه، أعرب مينوتى، الذى تلقى العديد من الانتقادات خلال الفترة الماضية بسبب عدم مصاحبته للفريق خلال بطولة كوبا أمريكا الأخيرة التى أقيمت فى البرازيل، عن ثقته فى تطور الفريق تحت قيادة سكالونى.

سكالونى

برشلونة يكسر حاجز المليار يورو لتدعيم صفوفه فى خمس سنوات





جريزمان

«البارسا» يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه فى الليجا أمام أتلتيك بيلباو.. ويتربع على قائمة «الأعلى»

يخوض نادى برشلونة الإسبانى لكرة القدم، حامل لقب الدورى الإسبانى «الليجا»، أولى مبارياته للدفاع عن لقبه فى الموسم الجديد أمام أتلتيك بيلباو على ملعب الأخير فى ١٦ أغسطس المقبل، حسبما أعلنت رابطة الليجا، الجمعة.

أما ريال مدريد، الغريم التاريخى لبرشلونة، فيخوض مبارياته الأولى فى الليجا لموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ أمام مضيفه سيلتا فيجو فى السابع عشر من أغسطس المقبل.

هذا ويستضيف أتلتيكو مدريد نظيره خيتافى على ملعبه «ميتروبوليتانو» فى أولى مباريات الفريقين فى الموسم الجديد للدورى الإسبانى فى ١٨ أغسطس.

وتختتم الجولة الأولى من الليجا فى الموسم الجديد منافساتها ١٩ أغسطس بمباراتين ستجمعان بين مايوركا وإيبار من ناحية وريال بيتيس وبلد الوليد من ناحية أخرى.

وطبقاً للبيان الرسمى الصادر عن رابطة الليجا، تُلعب المرحلة الثانية من المسابقة المحلية بين يومى ٢٣ و٢٦ أغسطس المقبل، فيما تُلعب المرحلة الثالثة بين ٣٠ أغسطس وأول سبتمبر.

من ناحية أخرى كسر نادى برشلونة الإسبانى حاجز المليار يورو فى إجمالى حجم إنفاقه على تدعيم صفوفه خلال السنوات الخمس الأخيرة ليكون الأعلى إنفاقاً بين أندية العالم خلال هذه الفترة، حسبما أكدت شبكة «فوكس سبورتس» الجمعة.

ورفعت صفقة المهاجم الفرنسى أنطوان جريزمان إجمالى قيمة ما أنفقه نادى برشلونة الإسبانى فى الصيف الحالى إلى أكثر من ٣٠٠ مليون يورو حتى الآن كما تجاوز إنفاق النادى الكتالونى حاجز المليار يورو، متفوقاً على باقى أندية العالم فى هذه الفترة.

وسدد برشلونة ١٢٠ مليون يورو إلى أتلتيكو مدريد هى قيمة الشرط الجزائى فى عقد المهاجم الفرنسى أنطوان جريزمان ليكون النجم الفرنسى الدولى هو أحدث الوجوه المنضمة إلى صفوف فريق برشلونة لكرة القدم.

وبلغ إجمالى قيمة صفقات برشلونة هذا الصيف أكثر من ٣٠٠ مليون يورو حيث سبق للنادى أن ضم كلاً من فرانكى دى يونج ونيتو.

وبلغ إجمالى ما أنفقه برشلونة على تدعيم صفوفه فى آخر خمس سنوات ما يفوق المليار يورو، حيث أصبح جريزمان ثالث لاعب تتجاوز قيمته ١٠٠ مليون يورو ينضم إلى برشلونة، فيما كان اللاعبان الآخران، هما الفرنسى عثمان ديمبلى والبرازيلى فيليب كوتينيو.

كما ضم برشلونة لاعبين آخرين بمبالغ ضخمة مثل فرانكى دى يونج وآرتور وكليمنت لينجلى.

ويأتى الثلاثى الإنجليزى مانشستر سيتى (٩٩٦ مليون يورو) ومانشستر يونايتد (٨٩٠ مليون يورو) وتشيلسى (٨٧٥ مليون يورو) فى المراكز الثالثة التالية بقائمة أكثر الأندية إنفاقاً على تدعيم صفوفها فى نفس الفترة، فيما يأتى يوفنتوس الإيطالى (٨٦٨ مليون يورو) فى المركز الخامس.

كما شهدت نفس الفترة تفوقاً واضحاً لأتلتيكو مدريد الإسبانى على منافسه التقليدى وجاره ريال مدريد.

ويستهام الإنجليزى يعلن عن مباراة ودية أمام هيرتا برلين الألمانى

أعلن نادى ويستهام الإنجليزى لكرة القدم أنه سيخوض مباراة ودية أمام هيرتا برلين الألمانى فى ٢١ يوليو الجارى.

وذكر الموقع الرسمى للنادى الإنجليزى أن فريق المدرب التشيلى مانويل بلجرينى سيغادر إلى النمسا فى ختام معسكره، استعداداً للموسم الجديد، حيث سيواجه هيرتا برلين فى ملعب فريق «إس سى ريتزنج».

وستكون مواجهة هيرتا برلين أحد التحضيرات الأخيرة للفريق قبل انطلاق الموسم الجديد من الدورى الإنجليزى، حيث يسبقها دورة (كأس الدورى الإنجليزى فى آسيا الودية)، التى تقام فى الصين، ومباراة أخرى يحل فيها ضيفاً على فولهام يوم ٢٧ من الشهر ذاته، كما أنها تسبق المباراة الختامية فى استعدادات الفريق فى الثالث من أغسطس القادم أمام أتلتيك بلباو الإسبانى فى ملعب لندن الأولمبى.



موراى يكشف موعد عودته لفردى التنس



موراى

قال آندى موراى، المصنف الأول عالميًا إنه ربما يحتاج إلى عام لاستعادة قواه، كى يعود للمشاركة فى منافسات الفردى للتنس.

ونال اللاعب البالغ عمره ٣٢ عامًا لقب الزوجى مع فيليسيانو لوبيز فى بطولة كوينز خلال عودته إلى المنافسات الرسمية فى نهاية الشهر الماضى بعد تعافيه من إصابة هددت مسيرته فى يناير.

وخسر اللاعب الإسكتلندى فى الدور الثانى لزوجى الرجال فى ويمبلدون مع بيير- أوج إيربير وودع منافسات الزوجى المختلط مع سيرينا وليامز من الدور الثالث لكنه قال «إن الطريق ما زال طويلا للعودة إلى منافسات الفردى».

وكتب موراى فى مقال لهيئة الإذاعة البريطانية (بى. بى. سى) «خلال الجراحة... تعرضت بعض العضلات للضرر والعزل لذا عملية التعافى تحتاج إلى وقت طويل وعمل كبير فى الناحية البدنية».

وأضاف «هذه القوة لن تعود خلال ثلاثة أو أربعة أشهر فربما تحتاج إلى ٩ أو ١٢ شهرًا».

وأضاف «أنا بحاجة للوصول بهذه العضلات إلى مستوى يمكننى من خلاله المشاركة فى منافسات الفردى لكى ألعب مباريات تحسم على أساس الأفضل فى ٥ مجموعات. أى شىء آخر غير ذلك سيؤدى إلى ضرر لو لم أكن أملك هذه القوة».

وأشار موراى الفائز بثلاثة ألقاب فى البطولات الأربع الكبرى إلى أنه سيركز على حالته البدنية من أجل تقوية منطقة أعلى الفخذ على مدار الـ٤ إلى ٦ أسابيع المقبلة.

وختم موراى «أنا سعيد باللعب بدون ألم وأريد الوصول بمنطقة أعلى الفخذ إلى أفضل حالة ممكنة. بمجرد استعادة قواى سأعود للمنافسة».

من جهة أخرى، جمع مزاد على الإنترنت، ضم جوائز وتذكارات نجم التنس الألمانى بوريس بيكر، أكثر من ٦٨٠ ألف جنيه إسترلينى، وحققت جائزة بطولة أمريكا المفتوحة التى فاز بها عام ١٩٨٩ أعلى سعر وبلغ حوالى ١٥٠ ألف جنيه إسترلينى.

وأعلنت محكمة بريطانية فى عام ٢٠١٧ إفلاس اللاعب الألمانى البالغ من العمر ٥١ عامًا فيما له صلة بديون لشركة «اربوث لاثام اند كو» وقررت الشركة المعنية بعملية إفلاسه عرض ٨٢ بندًا من مقتنياته فى مزاد.

وشمل هذا نسخة من جائزة كأس ديفيز التى فاز بها والتى جمعت ٥٢ ألف جنيه إسترلينى وخاتم من قاعة المشاهير الدولية للتنس إضافة للساعات والملابس التى لعب بها.

وكان من المقرر أن يقام المزاد العام الماضى لكنه تأخر عقب دفع بيكر بامتلاكه حصانة دبلوماسية تمنعه من تطبيق إجراءات الإفلاس عليه بسبب الدور الذى يشغله فى جمهورية أفريقيا الوسطى كمبعوث رياضى.

وقال مارك فورد من شركة سميث اند وليامسون، الذى قاد عملية تقييم الأصول الخاصة ببيكر بعد إفلاسه، لهيئة الإذاعة البريطانية (بى. بى. سى) «كان أعلى عرض فى ٢٠١٨ لجائزة بطولة أمريكا المفتوحة هو ٣٦ ألف جنيه إسترلينى وبلغ هذا العام ١٥٠-٢٥٠ جنيهًا إسترلينيًا. هذا رائع».

ويأمل فورد فى أن يكون بالإمكان العثور على عدد من ألقاب البطولات الأربع الكبرى الخاصة ببيكر والمفقودة حاليًا واستعادتها.

وتقدم بيكر بالتماس للجماهير العام الماضى مطالبًا بإعادتها حال العثور عليها، وذلك عقب اكتشاف عدم وجودها. وفاز بيكر بـ٦ ألقاب للبطولات الأربع الكبرى على مدار مسيرته بما فى ذلك ٣ ألقاب لويمبلدون وذهبية الزوجى فى أولمبياد برشلونة ١٩٩٢.

نجم البرازيل يُلمح لانتقال «نيمار» إلى ريال مدريد



وجهة «نيمار» القادمة تثير الجدل

أكد ريفالدو نجم منتخب البرازيل السابق، أنه لن يشعر بخيبة أمل، إذا ما انتقل مواطنه نيمار إلى ريال مدريد، رغم أنه يفضل انضمامه لناديه القديم برشلونة.

وأشار ريفالدو إلى أن نيمار نجم باريس سان جيرمان الفرنسى، يرغب فى الرحيل واتخاذ خطوة جديدة فى مسيرته بعيدا عن النادى الباريسى.

وقال ريفالدو «هل سأشعر بخيبة أمل إذا رأيته فى ريال مدريد؟ على الإطلاق. أعتقد أن الأهم الآن بالنسبة لنيمار هو الرحيل عن باريس سان جيرمان. إذا ما لاحظت تصرفاته وغيابه عن حضور التدريبات وتعليقاته، سيتضح لك أنه يرغب فى قطع خطوة جديدة للأمام».

ريفالدو

وأوضح أنه يرغب فى عودة نيمار لصفوف برشلونة. مضيفا «بالطبع أفضل أن يذهب نيمار لبرشلونة، ولكن ريال مدريد فريق كبير أيضا وسيزداد قوة بالتعاقد معه». وتابع «أتابع الأنباء التى تشير إلى أن برشلونة يفضل دفع قيمة صفقة ضم نيمار من خلال تبادل لاعبين. ربما يدفع ريال مدريد ما يطالبه باريس سان جيرمان ويحصل على خدمات نيمار من أجل تدعيم فريقه بشكل أكبر بعد الموسم المتواضع الذى مر به».

من جهة أخرى، كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية، عن اجتماع منتظر بين فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، والفرنسى زين الدين زيدان المدير الفنى للفريق الملكى، فى كندا.

وقالت الصحيفة، فإن بيريز يُخطط للسفر بنهاية هذا الأسبوع إلى كندا، ليكون مع بعثة ريال مدريد فى جولته التحضيرية.

وأضافت أن فلورنتينو بيريز سوف يعقد جلسة مع زيدان لمناقشة الصفقات سواء بالشراء أو بيع اللاعبين الزائدين عن حاجة زيزو.

وتابعت أن الجلسة سيكون الحديث فيها عن صفقة بول بوجبا لاعب خط وسط مانشستر يونايتد، أحد الموضوعات الرئيسية فى اجتماع بيريز مع زيدان.

ويُعد بوجبا من أبرز أهداف زيدان قبل نهاية سوق الانتقالات الصيفية الحالية، من أجل تدعيم خط الوسط للموسم الجديد. وأشار التقرير إلى أن بيريز سيحاول سرعة بيع اللاعبين الذين خرجوا من خطط زيدان فى الموسم الجديد، للاستفادة بالأموال لحسم صفقة بول بوجبا فى أقرب وقت ممكن خلال الفترة القليلة المقبلة.

اللجنة المنظمة لـ«كان» تنهى استعدادات حفل الختام

كتب- هشام أبوحديد:

أنهت اللجنة المنظمة لبطولة الأمم الإفريقية استعداداتها لحفل ختام البطولة، المقرر له الجمعة المقبل، على أرض استاد القاهرة. وعلمت «المصرى اليوم» أن اللجنة المسؤولة عن حفل الختام انتهت من إعداد البرنامج الفنى، والذى يتم لمدة ١٠ دقائق يتضمن بعض الرقصات والعروض الفنية، بجانب أحد المطربين الذى تتكتم اللجنة على إسمه حاليا. من جانبه، أكد محمد فضل، مدير البطولة، أن تنظيم البطولة بصفة عامة وحفل الافتتاح والختام لا يمثل مصر فقط لكنه يمثل قارة إفريقيا بالكامل، وظهور البطولة بشكل طيب هو رسالة للعالم كله، مؤكدا أن حفل الختام سيكون أسطوريا، كما كان حفل الافتتاح. وأضاف فضل أنه يهتم بأدق التفاصيل فى تنظيم البطولة القارية وأن حفل الختام لن يقل روعة وإبهارا للجميع خصوصا أن الفقرات الفنية ستكون جديدة وبأفكار مختلفة. وأطلعت اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة على فقرات الحفل قبل الإعلان عن تفاصيله رسميا خلال الساعات القليلة المقبلة. فى شأن مختلف، كشف محمد فضل أن هناك تسهيلات فى إجراءات الحصول على تصاريح دخول المباريات «fan id»، وقال: هناك أعداد جماهيرية كبيرة أعلنت حضورها إلى مصر لتشجيع منتخباتها فى دور نصف النهائى ويجب تسهيل كافة الإجراءات لدخولها ملعب المباراة.



العرش الإفريقى يهتز من تحت قدمى «الفرعون»

كشفت صحيفة «آس» الإسبانية، عن قائمة المرشحين الثلاثة للمنافسة على الفوز بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا لعام ٢٠١٩، والتى تقدم من جانب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف». وقالت الصحيفة إن الثلاثى محمد صلاح وساديو مانى، لاعبى فريق ليفربول الإنجليزى، إلى جانب الدولى الجزائرى رياض محرز، نجم فريق مانشستر سيتى، هم الأوفر حظًا للحصول على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا ٢٠١٩ من جانب «كاف». وذلك بعدما قدموا موسما استثنائيا سواء مع أنديتهم أو منتخباتهم هذا الموسم. وأضافت الصحيفة أن محمد صلاح قبل بطولة كأس أمم إفريقيا كان المرشح الأول للفوز بجائزة أفضل لاعب فى إفريقيا، ولكن بعد الخروج المخيب للآمال للمنتخب المصرى من «كان ٢٠١٩»، أمام جنوب إفريقيا فى دور الـ١٦، تقلصت فرص الفرعون فى الحصول على الجائزة ولكنه لايزال ينافس الثنائى ساديو مانى ورياض محرز على الجائزة التى حصل عليها فى العامين الماضيين على التوالى.

وأشارت إلى أن صلاح يستحق التواجد ضمن قائمة الثلاثة الكبار المرشحين للفوز بالجائزة، على الرغم من خروج الفراعنة من بطولة الأمم الافريقية وتقديمه أداء متواضعا مع المنتخب المصرى، مشددة على أن «مو» قدم موسما مميزا مع فريقه ليفربول الإنجليزى وحصل على جائزة هداف الدورى الإنجليزى مناصفة مع زميله ساديو مانى، والجابونى بيير أوباميانج، مهاجم فريق أرسنال. كما كان له دور رئيسى فى حصول الريدز على بطولة دورى أبطال أوروبا وسجل هدفا فى نهائى البطولة أمام توتنهام ليتوج بها أبناء «أنفيلد» للمرة السادسة فى تاريخه.

وتابعت أن الدولى السنغالى، ساديو مانى، ينافس رياض محرز بقوة على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا بعدما حقق لقب دورى أبطال أوروبا مع ليفربول إلى جانب أيضا حصوله على لقب هداف الدورى الإنجليزى، بالإضافة إلى تقديمه مستوى مميزا مع منتخب بلاده الذى وصل إلى أدوار متقدمة فى بطولة الأمم الأفريقية وتربعه على صدارة هدافى البطولة حتى الآن برصيد ثلاثة أهداف. واختتمت الصحيفة فى تقريرها، أن الدولى الجزائرى يقدم موسما استثنائيا مع فريق مانشستر سيتى، حيث حصل على ثلاثة ألقاب فى الموسم الماضى وهى الدورى الإنجليزى وكأس الاتحاد وكأس الرابطة الإنجليزية، إلى جانب تقديمه مستوى رائعا مع منتخب بلاده فى بطولة الأمم الأفريقية وقيادته لـ«محاربى الصحراء» فى الوصول إلى أدوار متقدمة. حيث حصل محرز على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا عام ٢٠١٦ عندما حقق مع ليستر سيتى لقب الدورى الإنجليزى للمرة الأولى فى تاريخه.

كتب- أحمد رضا

«آس»: «مانى ومحرز» الأقرب للفوز بجائزة أفضل لاعب فى القارة السمراء










«مورينيو» يُلمح لخوض تجربة جديدة فى الدورى الألمانى



جوزيه مورينيو

كتب- أحمد رضا:

ألمح البرتغالى جوزيه مورينيو، المدير الفنى السابق لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزى، إلى إمكانية خوض تجربة جديدة داخل الدورى الألمانى خلال الفترة المقبلة.

قال مورينيو فى تصريحات أبرزتها صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية: «أدرس الآن الألمانية، لأنها اللغة الوحيدة التى لا أتقنها. أنا أتكلم الإنجليزية والإسبانية والبرتغالية والفرنسية والإيطالية».

وأضاف المدرب البرتغالى: «لا أستبعد أى شىء فيما يخص مستقبلى، ولا حتى ألمانيا ستنرى كل شىء فى الفترة المقبلة». وعن فترة منافسة إنتر ميلان على لقب الدورى الإيطالى فى الموسم المقبل قال: «يجب على إنتر ميلان الفوز بالدورى الإيطالى هذا الموسم. أنا متأكد أنهم سيحققون التتويج».

يذكر أن مورينيو لم يتول تدريب أى فريق منذ رحيله عن قيادة مانشستر يونايتد فى ديسمبر الماضى، وتلقى مؤخرا عرضًا مغريًا من جانب أحد أندية الدورى الصينى ولكنه رفض.

صراع نارى بين أرسنال وباريس سان جيرمان على «بيبى»


نيكولاس بيبى

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن هناك منافسة شرسة بين ناديى أرسنال الإنجليزى وباريس سان جيرمان الفرنسى للتعاقد مع الإيفوارى نيكولاس بيبى، نجم فريق ليل، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن نادى أرسنال ينوى التقدم بعرض يبلغ ٨٠ مليون يورو على دفعات مقابل الحصول على خدمات النجم الإيفوارى، مشددة على أن هذا العرض من المنتظر ألا يلقى قبولاً لدى إدارة النادى الفرنسى.

وأوضحت أن باريس سان جيرمان الأقرب من أجل الظفر بخدمات «بيبى»، وذلك بعد اقتراب رحيل نيمار دا سيلفا عن صفوف الفريق خلال الميركاتو الصيفى. يُذكر أن اللاعب كان قد شارك مع منتخب بلاده فى بطولة الأمم الإفريقية، وودع منافسات البطولة من دور ربع النهائى أمام المنتخب الجزائرى بركلات الترجيح.

صحيفة تركية تكشف كواليس مفاوضات «دينيزليسبور» مع كهربا

«تافاكيم»: النادى طلب من اللاعب التوقيع على إقرار لتحمل العقوبات المالية

مرتضى منصور محذراً كهربا: مفاجأة مدوية فى انتظارك



Denizli has reached agreement with Kahraba

HaberDenizli

ASAYİŞ • SPOR • DENİZLİ & ŞEHİR • OTO

Mahmoud Kahraba Denizlispor Yolunda!

Bursa Kebap Evi — DENİZLİ'DE ÇAMLIK CADDESİNDE

Spor Toto Süper Lig ekiplerinden Denizlispor, Mısırlı futbolcu Mahmoud Abdel Moneim Kahraba ile anlaşma sağlandı.

DENİZLİSPOR 13.07.2019, 17:18 13.07.2019, 17:32 Zekican Şenkaya

Mahmoud Kahraba
DENİZLİSPOR YOLUNDA!

صورة ضوئية للصحف التركية تتحدث عن مفاوضات نادى «دينيزليسبور» مع محمود كهربا

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «تافاكيم» التركية، أن محمود عبد المنعم «كهربا»، لاعب الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، أصبح على أعتاب الانتقال إلى صفوف نادى دينيزليسبور التركى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن اللاعب اتفق على كافة الأمور مع إدارة النادى التركى، والذى من المنتظر أن يتم توقيع عقود انضمامه إلى صفوف الفريق خلال الساعات القليلة المقبلة، بعدما رفض استكمال عقده مع القلعة البيضاء لرغبته فى تعديل عقده وزيادة القيمة المالية.

وأضافت أن الجناح المصرى، والذى يبلغ ٢٥ عاما، لعب ٣٧ مباراة فى الدورى المصرى هذا الموسم، وسجل ١١ هدفًا مع القلعة البيضاء، وقدم مستوى مميزا مع الفريق الأبيض وحقق بطولة كأس الاتحاد الإفريقى «الكونفيدرالية» لأول مرة فى تاريخ نادى الزمالك.

وأشارت إلى أن اللاعب رفض خوض الاستعدادات مع فريق الزمالك قبل استئناف الموسم الكروى فى الدورى المصرى الذى لم ينته بعد، ولم يسافر معسكر قبرص مع الفريق، حيث أعلن رغبته فى الرحيل بسبب عدم تعديل تعاقده، حيث كان يأمل فى الانتقال إلى صفوف بيشكتاش التركى، ولكن مسؤولى النادى رفضوا التعاقد معه ليحول وجهته إلى فريق دينيزليسبور، الذى أصبح قريبا للغاية من ارتداء قميصه فى الموسم المقبل.

وشددت الصحيفة التركية على أن نادى دينيزليسبور، التركى، عقد جلسة مع معه تمهيدًا لضمه، حيث طلبوا من كهربا التوقيع على إقرار يفيد بتحمل كافة الغرامات المالية التى من الممكن توقيعها على النادى من قبل الاتحاد الدولى «فيفا»، نظرًا لرحيله عن ناديه دون موافقته.

وتابعت أن كهربا يسعى مع وكيله للتفاوض مع النادى لعدم التوقيع على إقرار تحمل توابع انتقاله للدورى التركى وشكوى الزمالك ماليًا، مؤكدًا لمسؤولى دينيزليسبور أن عقده مع القلعة البيضاء غير قانونى.

ومن المنتظر أن تشهد الساعات القليلة المقبلة تطورات فى أزمة كهربا، سواء بإعلان ناديه التركى الجديد، أو بالسفر إلى دولة أوروبية أخرى، للتفاوض حول وجهته المقبلة، أو العودة إلى مصر من جديد وفتح قنوات للرحيل بصورة رسمية من الزمالك.

على الجانب الآخر، أعلن مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أن عقد اللاعب مستمر مع القلعة البيضاء حتى عام ٢٠٢٢ ولا يحق له الانتقال إلى أى نادٍ دون الرجوع إلى إدارة النادى والرحيل بالطرق الرسمية فقط، مشددا على أن كهربا لا يحق له الانتقال إلى أى فريق.

وأوضح رئيس النادى أنه يجهز لمفاجأة مدوية للاعب، خلال الأيام القليلة المقبلة، فى حالة عدم عودته إلى صفوف الفريق الأبيض مرة أخرى، مشيرًا إلى أن كهربا حصل على مستحقاته كاملة من عقده الذى وافق عليه بنفسه ولم يعترض فى بداية الموسم.

الزامبى «موسوندا» يدخل ترشيحات الأهلى

كتب- هشام محيسن:

دخل الزامبى موابى موسوندا، مهاجم فريق بلاك ليوباردس الجنوب إفريقى، ضمن ترشيحات المهاجمين الأفارقة الذين يتابعهم مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، من أجل التعاقد مع أحدهم خلال فترة الانتقالات الصيفية، وذلك بناء على طلب الجهاز الفنى.

ورشح أحد وكلاء اللاعبين الزامبى «موسوندا»، هداف الدورى الجنوب إفريقى، برصيد ١٥ هدفا، فضلا عن أنه أحد الأعمدة الأساسية للمنتخب الزامبى، لينضم اللاعب إلى الثنائى الإفريقى اللذين يفاضل بينهما الجهاز الفنى للأهلى، وهما الزامبى «شونجا»، لاعب أورلاندو بايرتس، والكونغولى جاكسون موليجا، هداف مازيمبى الكونغولى، وفى حال التعاقد مع مهاجم إفريقى جديد، سيكون الاتجاه الأقرب هو إعارة الأنجولى «جيرالدو» لمدة موسم، بعدما اكتملت قائمة اللاعبين الأجانب فى النادى الأهلى، بعد التعاقد مع المالى إليو دياتع.

من جهة أخرى، طمأن الدكتور خالد محمود، طبيب الفريق، الجهاز الفنى على حالة وليد أزارو، الذى لم يشارك فى مران الفريق السبت الماضى، بسبب شعوره بالإجهاد.

وخاض اللاعب تدريبات بدنية لتجنب التعرض للإصابة بعد شكواه من الإجهاد، وأعلن «أزارو» جاهزيته للمشاركة فى التدريبات الجماعية بشكل طبيعى، حيث يستعد الفريق لمواجهة أوكام الإسبانى، اليوم الاثنين، فى ثالثة المباريات الودية، على ملعب بيناتار أرينا بمدينة سان بيدر، فى ختام معسكر الإعداد الخارجى بإسبانيا.

فيما عقد «لاسارتى» جلسة مع رباعى الفريق الدولى، محمد الشناوى ووليد سليمان ومروان محسن وأيمن أشرف، فور وصولهم السبت الماضى إلى معسكر الإعداد القائم فى إسبانيا.

وتحدث «لاسارتى» مع الرباعى عن أهمية المرحلة المقبلة، وضرورة تحقيق أقصى استفادة من المعسكر من أجل الإسهام فى التتويج بلقب الدورى. وكان الجهاز الفنى قد وضع برنامجا بدنيا للدوليين فور التحاقهم بمعسكر الإعداد بعد حصولهم على راحة لعدة أيام عقب خروج المنتخب الوطنى من بطولة كأس الأمم الإفريقية. جاء ذلك، فى الوقت الذى أشاد فيه الجهاز الفنى بالمستويين الفنى والبدنى لأحمد الشيخ، خلال معسكر الفريق الحالى فى إسبانيا.

وأكد المدير الفنى الأوروجويانى للاعب أنه سيكون من العناصر الأساسية للفريق فى الفترة المقبلة، لذلك فإنه رفض العروض التى تلقاها اللاعب فى الفترة الأخيرة للرحيل عن الفريق على سبيل الإعارة.



لحظة تتويج أصحاب المراكز الأولى فى بطولة الجمهورية تصوير- محمود الخواص

عدد كبير من نجوم الرياضة والفن شاركوا فى إطلاق مبادرة «خليك رياضى»

صبحى وقرطام يكرمان أبوزيد

وزير الشباب يطلق مبادرة «خليك رياضى» لنشر الرياضة فى الحدائق والميادين

صبحى: «ستريت ورك أوت» رسالة تحفيزية للتشجيع على ممارسة الرياضة.. وقرطام: سننشر اللعبة فى كل المحافظات

كتب- بليغ أبوعايد:

أطلق دكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، مساء أمس الأول السبت، بمركز شباب الجزيرة، مبادرة «خليك رياضى - Be Fit»، وسط حضور عدد كبير من نجوم الرياضة والفن والشخصيات العامة، وهى المبادرة التى ينظمها الاتحاد المصرى لستريت وورك أوت- رياضة الشارع، برئاسة إسلام قرطام، وتهدف إلى المساهمة فى نشر ثقافة ممارسة الرياضة كأسلوب حياة، من خلال عمل «جيم مفتوح» فى كافة الحدائق والميادين العامة بمصر وتنظيم مهرجانات رياضية لممارسة الرياضات البدنية فى الشارع للتشجيع على ممارسة الرياضة دون تحمل أعباء مالية، خاصة فى ظل ارتفاع الاشتراكات الأندية.

وعلى هامش المبادرة أقيمت بطولة الجمهورية لستريت وورك أوت- رياضة الشارع، بحضور ١٠ آلاف متفرج، وتوج محمود باهى «بطل الجمهورية عام ٢٠١٧» باللقب وحصل أحمد بدران على المركز الثانى، فيما جاء هانى عبده بالمركز الثالث.

وكرم وزير الرياضة، وإسلام قرطام، رئيس الاتحاد، عددا من الشخصيات الرياضية، تقديرا لتاريخهم وعطائهم للرياضة المصرية، ومن بينهم حسن شحاتة، وتسلم نيابة عنه درع التكريم الإعلامى كريم حسن شحاتة، وطاهر أبو زيد وأيمن يونس وعبد الحليم على ونادر السيد، واللواء أحمد الفولى، نائب رئيس الاتحاد الدولى للتايكوندو وحياة خطاب رئيس اللجنة البارالمبية، فضلا عن تكريم الفنان حكيم لمشاركته فى حفل افتتاح بطولة أمم إفريقيا بأغنية «متجمعين»، وفى كلمته قال وزير الشباب والرياضة إن لعبة «ستريت وورك أوت» من الألعاب النوعية التى تتوافق مع أهداف وزارة الرياضة، مضيفا أن الوزارة ستوفر كل وسائل الدعم لتلك الألعاب، وأن إقامة فعالياتها فى المحافظات سيؤتى بثماره، مشيرا إلى أن الدولة تهتم الآن بتوسيع قاعدة الممارسة الرياضية فى مختلف الألعاب، وتأكيدا على توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بالاهتمام بالصحة من خلال ممارسة الرياضة فى الحدائق والميادين ومراكز الشباب حتى تحقق مردودا إيجابيا ينعكس على الفرد والمجتمع.

وأضاف أن رياضة «ستريت وورك أوت» لعبة بسيطة، لها رسالة تحفيزية مهمة للشباب المصرى على ممارسة الرياضة دون أى معوقات. ووجه صبحى الشكر للاتحاد المصرى لرياضة «ستريت وورك أوت»، برئاسة إسلام قرطام، على التنظيم الرائع لبطولة الجمهورية، وسط حضور كبير من أعضاء مركز شباب الجزيرة، والجماهير، معربا عن سعادته بهذا الحضور الذى شهد فعاليات البطولة.

ومن جانبه كشف إسلام قرطام رئيس اتحاد ستريت وورك أوت، عن أن الفترة المقبلة ستشهد مزيدا من الفعاليات فى جميع محافظات مصر، بدعم من الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة. وأعلن قرطام تلقى الاتحاد أخبارا سعيدة بأن هناك مطالب بتولى مصر رئاسة الاتحاد الإفريقى للعبة، وذلك بفضل الفعاليات العديدة التى أقيمت خلال السنوات الأخيرة. وحرص رئيس الاتحاد على توجيه الشكر وتحية جميع الحضور لفعاليات بطولة الجمهورية بمركز شباب الجزيرة، وعلى رأسهم الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة. وأكد أن الفائز فى البطولة سيمثل مصر فى بطولة العالم المقرر إقامتها فى روسيا.


تكريم حكيم على مشاركته فى حفل افتتاح أمم إفريقيا

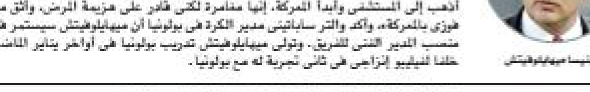

جانب من منافسات بطولة الجمهورية لستريت وورك أوت

حكيم: تكريمى من أبناء بلدى الأغلى.. وسعيد بأغنية «متجمعين» والعالم يتحدث عن التنظيم الرائع لـ«كان»

من جانبه أبدى الفنان حكيم سعادته بتكريمه من الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وإسلام قرطام، رئيس اتحاد «ستريت وورك أوت»، على هامش إطلاق مبادرة «خليك رياضى- Be Fit»، مؤكدا أنه تم تكريمه من قبل فى العديد من المناسبات والاحتفالات، لكنه يرى أن هذا التكريم مختلف تماما، وهو الأغلى والأهم بالنسبة له ويشعره بفخر كبير لأنه جاء من أولاد بلده الذين دائما ما يكون تكريمهم له طابع خاص جدا. وتابع حكيم قائلا: سعيد جدا بتفاعل الجماهير مع أغنية الافتتاح التى شاركت فيها مع اثنين من المطربين الكبار فى قارة إفريقيا.

وأضاف حكيم: كلنا شعرنا بالحزن بعد الخروج المبكر للمنتخب الوطنى من البطولة، وكنا نتمنى أن يستمر المنتخب ويحصد اللقب الإفريقى، وأتمنى دعم البطولة للنهاية خاصة أن العالم كله يتحدث عن التنظيم الرائع لـ«كان».

المصري اليوم | الاثنين ٢٠١٩/٧/١٥ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٩
Al Masry Al Youm - No. 5509 - Monday 15/7/2019



ميهايلوفيتش مدرب بولونيا يعانى من سرطان الدم

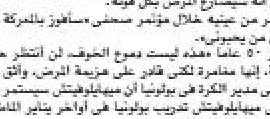


سينيسا ميهايلوفيتش

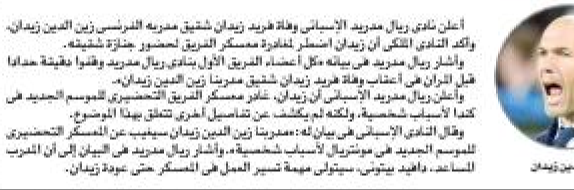
أكد الصربى سينيسا ميهايلوفيتش المدير الفنى لبولونيا الإيطالى أنه يعانى من مرض سرطان الدم (لوكيميا) مشيرا إلى أنه سيصارع المرض بكل قوته.

وقال ميهايلوفيتش والدموع تنهمر من عينيه خلال مؤتمر صحفى «سأفوز بالمعركة من أجل العائلة. من أجل أطفالى. لكل من يحبوننى».

وأضاف المدرب البالغ من العمر ٥٠ عاما «هذه ليست دموع الخوف، لن أنتظر حتى أذهب إلى المستشفى وأبدأ المعركة. إنها مغامرة لكنى قادر على هزيمة المرض، وأثق من فوزى بالمعركة»، وأكد والتر ساباتينى مدير الكرة فى بولونيا أن ميهايلوفيتش سيستمر فى منصب المدير الفنى للفريق. وتولى ميهايلوفيتش تدريب بولونيا فى أواخر يناير الماضى خلفا لفيليبو إنزاجى فى ثانى تجربة له مع بولونيا.



«زيدان» يغادر معسكر الريال بسبب جنازة شقيقه





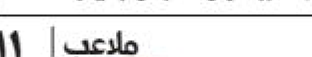
زين الدين زيدان

أعلن نادى ريال مدريد الإسبانى وفاة فريد زيدان شقيق مدربه الفرنسى زين الدين زيدان، وأكد النادى الملكى أن زيدان اضطر لمغادرة معسكر الفريق لحضور جنازة شقيقه.

وأشار ريال مدريد فى بيانه «كل أعضاء الفريق الأول بنادى ريال مدريد وقفوا دقيقة حدادا قبل المران فى أعقاب وفاة فريد زيدان شقيق مدربنا زين الدين زيدان».

وأعلن ريال مدريد الإسبانى أن زيدان، غادر معسكر الفريق التحضيرى للموسم الجديد فى كندا لأسباب شخصية، ولكنه لم يكشف عن تفاصيل أخرى تتعلق بهذا الموضوع.

وقال النادى الإسبانى فى بيان له: «مدربنا زين الدين زيدان سيغيب عن المعسكر التحضيرى للموسم الجديد فى مونتريال لأسباب شخصية»، وأشار ريال مدريد فى البيان إلى أن المدرب المساعد، دافيد بيتونى، سيتولى مهمة تسيير العمل فى المعسكر حتى عودة زيدان.





مجدى عبدالغنى يكشف حقيقة علاقته بـ«المكسيكى» فى حوار خاص ويؤكد:

لاعبو المنتخب يتحملون مسؤولية الخروج من أمم إفريقيا

كنت أول من تقدم بالاستقالة.. وليس لى علاقة بالتعاقد مع «أجيرى»

«أبوريدة» عاقب «وردة» بقرار فردى.. ولا يوجد عضو بالجبلاية اعترض على رفع الإيقاف

«شوبير» يتحمل معنا جزءًا من فشل المنتخب.. ومحمد صلاح ليس أقوى من الجبلاية

أكد مجدى عبدالغنى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل أنه أول من تقدم باستقالته من عضوية الجبلاية عقب خروج المنتخب الوطنى لكرة القدم من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا. لافتا إلى أن لاعبى المنتخب الوطنى يتحملون المسؤولية الأكبر فى الخروج من البطولة مثلما يتحملون الخروج المهين فى مونديال روسيا ٢٠١٨. لافتا إلى أن «أجيرى» تقع عليه المسؤولية بنسبة ٢٠ ٪ ليس أكثر. وقال عبد الغنى خلال حواره مع «المصرى اليوم» إن اتحاد الكرة عليه جزء من المسؤولية، لكن الاستقالة ليست حلا للأزمة التى تمر بها الكرة المصرية. وتحدث «عبدالغنى» عن حقيقة علاقته بخافيير أجيرى وأزمة الراتب الشهرى التى ترددت خلال الأيام الماضية.

ودافع عضو الجبلاية المستقيل عن محمد صلاح سواء من ناحية مستواه فى البطولة أو فى موقفه من أزمة عمرو وردة، وأشار إلى أن لائحة النظام الأساسى تلزم الجميع باستمرار ثروت سويلم فى منصب المدير التنفيذى للجبلاية باعتبار أنها معتمدة من الاتحاد الدولى فى حالة عدم استقالته. لافتا إلى صعوبة المرحلة المقبلة سواء فى استكمال بطولة الدورى الممتاز أو الاستعداد للموسم الجديد. حيث كانت إجابات عبدالغنى حازمة وصارمة خلال رده على كافة الاتهامات فإلى الحوار:



لحظة خروج المنتخب من بطولة أمم إفريقيا والحسرة تظهر على وجه أحمد حجازى

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى



عقد «كهربا» مع الزمالك سليم ١٠٠٪.. والمدرب الوطنى الأفضل فى الوقت الحالى

أجيرى

■ بداية.. ما صحة علاقتك بخافيير أجيرى المدير الفنى السابق للمنتخب الوطنى وأزمة الراتب الشهرى الذى كان يتقاضاه المدير الفنى؟

- ليس لى علاقة به.. وكل ما تردد وأشيع عن علاقتى به لا أساس له من الصحة.. ولم أر «أجيرى» لأول مرة سوى بعد التعاقد معه أثناء تواجده بالفندق الذى أقيم به وقتها.

■ ألم تتحمل مسؤولية التعاقد معه باعتبارك عضوا بمجلس الجبلاية؟

- هانى أبوريدة هو الذى تعاقد معه واتفق على كافة تفاصيل التعاقد. وأذكر أننى كنت مكلفا من جانب مجلس الإدارة بالبحث عن مدير فنى ودراسة عدد من السير الذاتية، وكذلك حازم إمام عضو المجلس السابق الذى كان هو الآخر ينقب عن بعض المدربين الأجانب، لكننا فوجئنا بالتعاقد مع «أجيرى» دون معرفة أى تفاصيل.

■ لماذا لم تعترض على التعاقد مع «أجيرى»؟

- دعنا نتفق أننى لا أتهم أحدا بالتعاقد مع «أجيرى» فالمدير الفنى لا يتحمل سوى ٢٠ ٪ فقط من مسؤولية خروجنا من بطولة أمم إفريقيا. ولا يوجد أى مدرب فى العالم يتحمل المسؤولية بمفرده، بدليل أن الفرنسى «آلان جيريس» المدير الفنى للمنتخب التونسى كان يتعرض لهجوم وانتقادات لاذعة فى بداية البطولة، ثم ينال الإشادة فى الوقت الحالى بعدما تأهل لدور نصف النهائى من البطولة.

■ ماذا تقصد؟

- أقصد أن الدور الأكبر فى خروج المنتخب الوطنى يقع على عاتق اللاعبين، فهم يتحملون المسؤولية.. وهم من ينفذون فكر المدرب، ولابد أن نتخلص من الفكر الذى نعانى منه طوال السنوات الماضية بأن يتم الإطاحة بالمدير الفنى ومجالس الإدارات دون المساس باللاعبين.

■ معنى كلامك أن اتحاد الكرة لا يتحمل المسؤولية؟!

- لم أقل ذلك ونتحمل جزءا من المسؤولية التى تتمثل فى ضرورة وجود عضو من المجلس داخل معسكر المنتخب الوطنى سواء كانت البطولة داخل أو خارج مصر. وإذا كان هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة والمشرف على المنتخبات الوطنية كان مشغولا بتنظيم البطولة كان لابد أن يتم تكليف أى عضو آخر من المجلس ممن مثلوا مصر عالميا أو دوليا سواء تم تكليفى أو حازم إمام عضو المجلس خصوصا أننا كنا غير مشغولين طوال أيام البطولة. ولو تتذكر فى بطولة أمم إفريقيا التى فزنا بها فى ٢٠٠٦ كان الراحلان سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الأسبق وأحمد شاكر أمين الصندوق يتابعان بصفة مستمرة مع المنتخب الوطنى لإنهاء أى مشاكل للاعبين وتلبية احتياجاتهم والتصدى لأى أزمات كانت تحدث داخل المعسكر.

■ لماذا لم تفعلوا ذلك؟

- قلت لهانى أبوريدة بصفته المشرف العام على المنتخب الوطنى، لكنه كان مشغولا برئاسته للجنة المنظمة لبطولة أمم إفريقيا خصوصا أنه كان يتابع كافة الأمور مع الجهاز الإدارى للمنتخب.

■ لكن المعسكر كان مليئا بالأزمات والمشاكل التى أثرت على تركيز اللاعبين؟!

- الأزمات التى ظهرت خلال فترة المعسكر يتحملها الجهاز الإدارى للمنتخب الوطنى، لكن دعنى أتحدث معك بوضوح فقد كانت هناك أمور غريبة يمر بها المنتخب خلال المعسكر تكمن فى وجود حملة مدبرة ومستهدفة لإخراج اللاعبين من تركيزهم وهو ماحدث بالفعل.

■ لماذا تراجعتم فى عقوبة عمرو وردة؟

- لم نكن على علم بعقوبة عمرو وردة حتى نتراجع عنها.. فقد اتخذها هانى أبوريدة بشكل فردى وسريع دون الحصول على رأينا.. وعندما تم مناقشة الأمر مرة أخرى لم يعترض أى عضو فى المجلس على رفع الإيقاف.

■ هل تؤيد الهجوم الذى تعرض له «صلاح» من البعض على تراجع أدائه خلال البطولة؟

- «صلاح» لم يتراجع أثناء البطولة.. والمشكلة أن البعض يقارن مستواه بأدائه مع فريقه ليفربول الإنجليزى رغم أنها مقارنة صعبة للغاية باعتبار أن الفريق الإنجليزى يضم لاعبين من أفضل لاعبى العالم، لكن «صلاح» عندما سجل هدفين فى البطولة كان بمجهود فردى وليس جماعيا.

■ هل فعلا رضختم لرغبة محمد صلاح فى رفع الإيقاف عن «وردة» باعتبار أنه أقوى من اتحاد الكرة؟

- «صلاح» ليس أقوى من اتحاد الكرة.. وكل ما فى الأمر أنه تضامن مع زميل له تعرض لأزمة على السوشيال ميديا حدثت منذ عام ونصف وتم تداولها خلال البطولة بهدف إسقاط المنتخب فى البطولة. لكن اللاعبين تضامنوا مع زميلهم بشكل إيجابى.

■ البعض يردد أن اتحاد الكرة فشل فى صناعة جيل للكرة المصرية يتمكن من المنافسة على البطولات الدولية مثلما فعل مجلس حرب الدهشورى الذى أعد جيلا تمكن من الفوز بثلاث بطولات أمم إفريقيا متتالية!!

- أولا: جيل المنتخب الوطنى الذى حصد ٣ بطولات أمم إفريقيا لن يتكرر نهائيا.

ثانيا: الجيل الحالى شارك فى بطولة العالم للشباب بقيادة أحمد حجازى ومحمد صلاح وعمر جابر، وتأهل لكأس العالم ٢٠١٨ بعد غياب ٢٨ عاما، لكنهم لم يتمكنوا من الحفاظ على هذا الإنجاز بتقديم عروض مميزة فى المونديال، ولم يتخلصوا من أخطائهم التى حدثت فى ذلك الوقت، وتحمل وقتها اتحاد الكرة المسؤولية ونال هجوما شرسا من الرأى العام وتم إقالة هيكتور كوبر الذى كان يتعامل بواقعية مع الفريق.





أحمد شوبير

■ ماذا تقصد؟

- أقصد أن الأمور يجب أن توضع فى نصابها، ووجهة نظرى أن اتحاد الكرة يتحمل جزءا من المسؤولية وليس بأكملها ونفس الأمر بالنسبة لـ«أجيرى» سواء كنت مقتنعا به من عدمه، لكن اللاعبين كان لهم دور كبير فى الخروج المبكر من البطولة بدليل الإصرار والحماس الذى اتسم به لاعبو تونس.

■ ألست معى أن مجلسكم مليء بالصراعات والمجاملات وفشل فى إعداد جيل جديد للكرة المصرية وفشل فى انتظام بطولة الدورى خلال الموسم الجارى وجامل الأهلى والزمالك؟

- أنت تكرر نفس السؤال.. لكنى أؤكد لك أن هناك قرارات لو كان هناك مسؤولون آخرون غيرنا لاتخذوها بنفس الطريقة، فمن السهل أن تنتقد دون أن تكون على دراية بتفاصيل الأحداث، وهناك أمور لا يجوز أن يتم تداولها فى وسائل الإعلام، وسأتحدث معك بصراحة فى أزمة تأجيل مباريات الأهلى والزمالك فى الدورى، فهناك بطولات شارك فيها الفريقان بدافع وطنى لإنجاحها وظهورها بشكل مميز باعتبار أنهما يمتلكان الشعبية الأكبر فى إفريقيا والوطن العربى، ومن ثم كان يجب أن تؤجل مباريات لهم وهو ما تسبب فى إرباك البطولة المحلية، بالإضافة إلى أننا نمتلك منتخبين بهم لاعبون مميزون سواء المنتخب الأوليمبى أو الشباب.

■ ألم تتحملوا مسؤولية تواضع مستوى الحكام هذا الموسم؟

- ليس لى علاقة بهذا الأمر.. اسأل عصام عبدالفتاح عضو مجلس الجبلاية والمشرف على لجنة الحكام.

■ لماذا تأخرت فى تقديم استقالتك من اتحاد الكرة فور خروج المنتخب الوطنى؟

- رد متسائلا: من قال هذا الكلام؟!

■ البعض ردد أنك رفضت تقديم استقالتك عندما طلب منك ذلك؟

- لم يحدث.. وكل ما تردد فى الفترة الماضية لا أساس له من الصحة.. فقد كنت أول من تقدم بالاستقالة بعدما تلقيت اتصالا من الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، وأرسلتها له عن طريق الهاتف.. ثم طلبوا منى أن أتقدم بالاستقالة مرة أخرى مكتوبة إلى المدير التنفيذى للجبلاية من خلال صيغة محددة اتفق عليها الجميع، وبالتالى فلم أعترض على الاستقالة ولم أناقش أحدا فيها.

■ هل ترى أنه من الأفضل استمرار ثروت سويلم المدير التنفيذى فى إدارة الجبلاية أم يتم تعيين لجنة مؤقتة؟

- من الصعب أن يتم تعيين لجنة مؤقتة فى ظل وجود بند بلائحة النظام الأساسى يلزم الجميع أن يكون ثروت سويلم المدير التنفيذى هو المسؤول عن إدارة شؤون اتحاد الكرة بعد استقالة مجلس الإدارة، لكن الظروف الصعبة التى تمر بها الكرة المصرية قد تدفع لتعيين لجنة مؤقتة فى حالة استقالة «سويلم».

■ برأيك أيهما أفضل مدرب وطنى أم أجنبى يتولى قيادة المنتخب الوطنى؟

- أعتقد أن المدرب الأجنبى لا يصلح للمرحلة الحالية.. ومن الأفضل إسناد المهمة لمدرب وطنى باعتبار أنه سيكون الأجدر وعلى علم بالمشاكل الفنية التى يمر بها المنتخب الوطنى.

■ من الأجدر بقيادة المنتخب الوطنى فى الوقت الحالى من المدربين الوطنيين؟

- لا أعرف.. ولم أعد مسؤولا حتى أرشح مدربا.

■ ما رأيك فى مبررات أحمد شوبير نائب رئيس الجبلاية فى أنه ليس مسؤولا عن فشل المنتخب فى أمم إفريقيا؟

- أحمد شوبير يتحمل جزءا من المسؤولية وليس بأكملها باعتبار أنه انضم للمجلس فى الانتخابات التكميلية وتواجد خلال فترة الإعداد لبطولة أمم إفريقيا وكان على دراية بكل شىء يخص المنتخب الوطنى لكنه لا يتحمل مسؤولية التعاقد مع «أجيرى» على أساس أنه لم يكن متواجدا بالمجلس فى ذلك الوقت.

■ أخيرا هل محمود كهربا لاعب الزمالك من حقه الانتقال لأى ناد آخر دون الرجوع لناديه؟

- لم يصلنى خلال الفترة الماضية أى رغبة من جانب «كهربا» أو الزمالك فى فسخ التعاقد بين الطرفين.. ومن ثم فليس لى علاقة برحيله أو استمراره. لكن أؤكد لك أن عقد اللاعب سليم ١٠٠٪ مع ناديه.

غداً

حلمى طولان وطارق يحيى وأحمد بلال يعلقون على حوار البلدوزر

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

الأهرام وأخبار اليوم وكأس الصحافة

بالتأكيد يصعب تخيل فريق لكرة القدم يضم كلا من صلاح منتصر وعزت السعدنى ونجيب المستكاوى وعبدالوهاب مطاوع وسعيد عبدالغنى وإسماعيل البشرى.. لكنهم بالفعل كونوا فريقا باسم مؤسسة الأهرام لمواجهة أو منافسة فريق باسم مؤسسة أخبار اليوم لينال الفائز منهما كأس الصحافة.. هذه الحكاية الكروية المجهولة والمثيرة رواها أستاذى الصحفى الكبير والقدير عزت السعدنى فى جريدة الأهرام أمس الأول.. وحكى السعدنى كيف التقى العملاقان الكبيران.. محمد حسنين هيكل ومصطفى أمين.. وتم الاتفاق على تنظيم مباراة بين الأهرام وأخبار اليوم على كأس الصحافة.. وبمجرد عودة هيكل للأهرام.. أبلغ الصحفيين بضرورة الاستعداد الجاد لهذه المباراة.. فاجتمع الجميع فى حجرة الرياضة بمبنى الأهرام فى شارع شريف وكان معهم أيضا كامل التيلاوى ويحيى التكلى.. وطال النقاش حول هذا المطب الكروى الذى أوقعهم فيه هيكل.. وفجأة حسم نجيب المستكاوى الأمر وضرب مائدة الاجتماعات بيده صارخا فى الجميع بضرورة أن يفوز الأهرام بهذه المباراة.. واكتمل شمل الفريق ببعض موظفى وعمال الأهرام وتم شراء ثياب رياضية للجميع وحذاء رياضى أيضا.. وتوجه الفريق بإحدى عربات توزيع الأهرام إلى نادى الترسانة حيث ستقام المباراة وتم اختيار محمد الطيب مديرا لفريق الأهرام.. ولم يكن صلاح منتصر وقتها أحد لاعبى الفريق لكنه قرر المشاركة فى آخر لحظة فاستعار حذاء من النجم الكبير الشاذلى الذى أبلغ منتصر بأن هذا الحذاء يعرف طريق المرمى ويسجل أهدافا بمفرده بحكم العادة.. وفوجئ الجميع بهيكل فى غرفة تغيير الملابس قبل المباراة يؤكد ضرورة فوز الأهرام قبل أن يصعد للمقصورة والجلوس بجوار مصطفى أمين.. وقبل نهاية المباراة بقليل مرر صلاح منتصر الكرة إلى عزت السعدنى الذى انفرد بالمرمى وسجل هدف المباراة الوحيد الذى به فاز الأهرام ونال كأس الصحافة التى تسلمها هيكل.. وبالطبع أشكر أستاذى عزت السعدنى على هذه الحكاية.

بشرى للأهلاوية
بمناسبة الأوكازيون
يعلن نادى الدراويش
عن تخفيضات تصل لـ ٧٠٪
- اشترى محمود متولى

بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

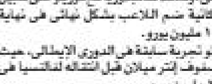
مقال صعب جدًا

حقيقى مُتحير ماذا أكتب، فمازال زلزال خروج منتخبنا الوطنى يَشغل الحيز الأكبر من تفكيرى، خاصة أن الكرة المصرية سوف تمر بالعديد من الأحداث فى الفترة القادمة. وفشل المنتخب فى تخطى دور الـ١٦ فى كأس الأمم القامة على أرضنا يجعل الجميع يقف وينظر حوله وخلفه وأمامه.. هل استقالة اتحاد الكرة هى الحل الأمثل لإنقاذ الكرة المصرية؟ هل البحث عن عناصر جديدة تُمثل المنتخب المصرى؟ هل لابد من تغيير الوجوه فى المنظومة الكروية على العموم؟.. أسئلة كثيرة تتبادر إلى الذهن.. ولكن يجب أن نقف كثيرا عند غياب الروح عن العديد من لاعبينا، وأنه بلا شك كانت هناك استهانة لضبط المنظومة داخل المنتخب، هل كان فى وجود الكثير من الموظفين الغائبين عن الأجواء المصرية أحد الأسباب؟، هل قلة أيام تجميع المنتخب كان لها الأثر؟، هل من الأفضل الاعتماد على العناصر المحلية فى الفترة القادمة، أم نظل نعتمد على بعض النجوم المحترفين فى الخارج خاصة أن من بينهم لاعبا من أفضل لاعبى العالم؟.

حقيقة لم أصل إلى الحلول المُثلى لما نحن فيه، هل إيمان الكثير منا بأن المباريات والبطولة على أرض مصر ووسط جماهيرنا الغفيرة سوف تجعل طريقنا لحصد البطولة سهلا، من المؤكد أننا نحتاج لضوابط لأمور كثيرة فى القريب العاجل، أهمها فوضى وهوجة أسعار اللاعبين والمدربين عندنا، من المؤكد أننا قصرنا فى وضع هذه الضوابط، فأسعار اللاعبين عندنا فاقت الخيال، وفاقت إمكانيات الأندية.

بلا شك أن موعد البطولة كان قاسيا على اللاعبين، ولكنه ليس على اللاعبين المصريين فقط، بل على الجميع، لست هنا لأبحث عن أسباب الإخفاق الذى حدث، ولكننا يجب أن ندرس ونتعلم، هل اللاعب المصرى محتاج دائما إلى مدير فنى مصرى، لكى يزيد عنده الولاء والانتماء؟، معظم البطولات التى حصدناها كانت على يد مدربين مصريين ولاعبين معظمهم محليون، هل نعود إلى المدرب المصرى مرة أخرى، أم نستمر نعانى من عقدة الخواجة التى ربما هى التى أوصلتنا إلى ما نحن فيه؟، فالمدير الفنى للمنتخب أجنبى منذ ٢٠١١ عند قدوم برادلى، اللهم إلا الشهور القليلة التى ظلم فيها الكابتن شوقى غريب عندما تولى المسؤولية فى وقت اعتزل فيه الكبار، وكان عليه أن يقوم بتوليفة جديدة للمنتخب، ولم تمهله النتائج لعمل ذلك، فعاد الأجنبى مرة أخرى.

نابولى يضم المدافع اليونانى مانولاس من روما



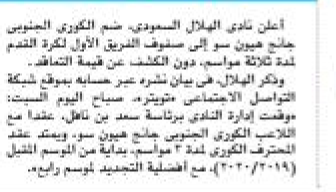


كوستاس مانولاس

أعلن نادى نابولى الإيطالى عن تعاقده مع المدافع اليونانى كوستاس مانولاس، قادمًا من صفوف روما بعقد يمتد لخمسة أعوام. ودفع نابولى قيمة الشرط الجزائى فى عقد مانولاس مع روما والبالغ قيمته ٣٦ مليون يورو لينضم للفريق حتى ٢٠٢٤. كما أعلن رئيس نابولى إتمام الصفقة فى رسالة ترحيب نشرها عبر حسابه الرسمى على شبكة التواصل الاجتماعى «تويتر» قال فيها «مرحبًا كوستاس»، وذلك عقب اجتياز المدافع اليونانى للفحص الطبى. وانضم مانولاس، ٢٨ عامًا، إلى روما فى عام ٢٠١٤ قادمًا من صفوف أوليمباكوس، مقابل ١٥ مليون يورو. كما أعلن نادى سامبدوريا الإيطالى عن تعاقده مع الكولومبى الدولى جيسون موريلو قادما من صفوف فالنسيا الإسبانى. وتعاقد سامبدوريا مع موريلو على سبيل الإعارة مع إمكانية ضم اللاعب بشكل نهائى فى نهاية الموسم مقابل ١٥ مليون يورو.

ويمتلك موريلو تجربة سابقة فى الدورى الإيطالى، حيث كان يلعب فى صفوف إنتر ميلان قبل انتقاله لفالنسيا فى ٢٠١٧ مقابل ١٢ مليون يورو.

الهلال السعودى يعلن ضم الكورى الجنوبى جانج هيون سو







جانج هيون سو

أعلن نادى الهلال السعودى، ضم الكورى الجنوبى جانج هيون سو إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم لمدة ثلاثة مواسم، دون الكشف عن قيمة التعاقد.

وذكر الهلال، فى بيان نشره عبر حسابه بموقع شبكة التواصل الاجتماعى «تويتر»، صباح اليوم السبت: «وقعت إدارة النادى برئاسة سعد بن ناقل، عقدا مع اللاعب الكورى الجنوبى جانج هيون سو، ويمتد عقد المحترف الكورى لمدة ٣ مواسم، بداية من الموسم المقبل (٢٠١٩/ ٢٠٢٠)، مع أفضلية التجديد لموسم رابع».

وأضاف النادى السعودى: «جانج هيون سو التحق بمعسكر الهلال المقام حاليا فى مدينة لينز النمساوية».

ولعب جانج هيون سو، البالغ من العمر ٢٧ عاما، لأندية طوكيو اليابانى على فترتين، وقوانجتشو الصينى، وحصل على الميدالية الذهبية مع منتخب بلاده فى دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٤. وخاض المدافع جانج هيون سو ٥٨ مباراة مع المنتخب الأول لكوريا الجنوبية، سجل فيها ثلاثة أهداف.

المصري اليوم - نسخة خاصة وتغطية شاملة - PDF

الاثنين ٢٠١٩/٧/١٥ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥٠٩

Al Masry Al Youm - No. 5509 - Monday 15/7/2019

جريزمان يفتح الطريق أمام موجة من الصفقات الكبرى فى أوروبا

الرئيس التنفيذى لبايرن ميونخ: صفقة جريزمان مثل قطعة «الدومينو».. وهيرنانديز القيمة الأكبر فى الصيف الحالى



جريزمان يحتفل بأحد أهدافه فى مونديال روسيا الأخير

فرضت صفقة انتقال المهاجم الفرنسى أنطوان جريزمان من أتلتيكو مدريد الإسبانى إلى برشلونة الإسبانى نفسها بقوة على سوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف نظرا لكونها من أكبر الصفقات، يترقب المتابعون للميركاتو الصيفى نشاطا كبيرا وصفقات كبيرة أخرى هذا الصيف.

ويرى كارل هاينز رومينيجه، الرئيس التنفيذى لنادى بايرن ميونخ الألمانى، أن صفقة جريزمان كانت مثل قطعة «الدومينو» الأولى وأن سقوطها أو حدوثها سيفتح الطريق أمام باقى القطع أو الصفقات، سواء فى إسبانيا أو فى أوروبا بشكل عام.

وأشارت العديد من التقارير فى الأونة الأخيرة إلى أن البرازيلى نيمار دا سيلفا قد يعود إلى برشلونة هذا الصيف بعد موسمين قضاهما فى باريس سان جيرمان الفرنسى كما يتأهب ماتياس دى ليخت، قائد أياكس الهولندى، للانتقال إلى يوفنتوس الإيطالى.

ويسعى بايرن ميونخ جاهدًا إلى ضم اللاعب الألمانى الدولى ليروا سانى من مانشستر سيتى الإنجليزى فيما يحيط الغموض بمستقبل الفرنسى بول بوجبا مع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزى.

وقال رومينيجه قبل أيام: «قطعة دومينو واحدة يجب أن تسقط. الكرة الأوروبية تنتظر هذا. بمجرد حدوث هذا، ستتبعها العديد من صفقات انتقال اللاعبين».

وبخلاف سانى، ذكرت بعض التقارير أن بايرن يسعى للتعاقد مع عثمان ديمبلى الذى قد يلجأ برشلونة لبيعه من أجل الحصول على عائد مالى جيد خشية انتهاك قواعد اللعب المالى النظيف.

كما قد يلجأ برشلونة لبيع الكرواتى إيفان راكيتيتش والبرازيلى فيليب كوتينيو.

وأصبح جريزمان، أمس الجمعة، رابع الصفقات الكبيرة لبرشلونة فى سوق الانتقالات هذا الصيف بعد فرانكى دى يونج، لاعب خط وسط أياكس، ونيتو، حارس مرمى فالنسيا الإسبانى، وإيمرسون، مدافع أتلتيكو مينيرو البرازيلى.

وأنفق برشلونة أكثر من ٢٣٠ مليون يورو (٢٥٩ مليون دولار) فى سوق الانتقالات هذا الصيف كما يحتاج إلى مبلغ هائل إذا أراد استعادة نيمار إلى صفوفه، حيث انتقل اللاعب قبل عامين إلى باريس سان جيرمان مقابل دفع قيمة الشرط الجزائى فى عقده والذى بلغ ٢٢٢ مليون يورو.

وسدد برشلونة ١٢٠ مليون يورو إلى أتلتيكو مدريد هى قيمة الشرط الجزائى فى عقد المهاجم جريزمان الذى توج مع منتخب فرنسا بلقب كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا.

وذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية الرياضية فى عنوان صفحتها الأولى: «جريزمان وقع أخيرا».

كما ذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية الرياضية المقربة من نادى برشلونة، فى عنوانها، اليوم السبت، «الآن، نعم !» وذلك بحروف ضخمة إضافة لصورة كبيرة لجريزمان بقميص برشلونة.

وأشارت «سبورت» بهذا إلى رفض جريزمان الانتقال إلى برشلونة فى صيف ٢٠١٨ عندما وقع على العقد الجديد مع أتلتيكو مدريد.

وأوضحت صحيفة «آس» الإسبانية الرياضية رغبة أتلتيكو فى الحصول على ٨٠ مليون يورو إضافية وأن النادى سيشكو برشلونة إلى الاتحاد الدولى للعبة (فيفا) ويتخذ إجراءات قانونية ضد النادى الكتالونى.

واحتج أتلتيكو، فى بيان له، على صفقة انتقال جريزمان إلى برشلونة مشيرا إلى أن المقابل المالى البالغ ١٢٠ مليون يورو ليس كافيا للاستغناء عن اللاعب الذى يمتد عقده مع الفريق حتى ٢٠٢٣.

وذكر أتلتيكو أن جريزمان وبرشلونة اتفقا على الصفقة قبل شهر عندما كانت قيمة الشرط الجزائى فى عقد اللاعب ٢٠٠ مليون يورو قبل أن تراجع القيمة إلى ١٢٠ مليون يورو فى أول يوليو الحالى. وقال إنريكيو سيريزو، رئيس نادى أتلتيكو: «النادى أصدر هذا البيان لأنه يمتلك الدليل».

ولم يكشف أتلتيكو حتى الآن عن خطواته بشأن هذا الأمر. وقال سيريزو: «أشعر بخيبة الأمل تجاه سلوك اللاعب. أراد الرحيل عن صفوف الفريق وأبلغنا بهذا فى الدقيقة الأخيرة».

وانتقد إيرنست فولش، مدير صحيفة «سبورت»، سلوك أتلتيكو قائلا: «أمر سخيف أن تنكر على فريق شيئا تقوم به أنت نفسك» فى إشارة إلى أن العديد من الأندية، ومنها أتلتيكو، تستغرق وقتا بين التفاوض وإتمام التعاقد.

وكان أتلتيكو باع مدافعه لوكس هيرنانديز إلى بايرن ميونخ مقابل ٨٠ مليون يورو وورودريجو هيرنانديز إلى مانشستر سيتى الإنجليزى مقابل نحو ٧٠ مليون يورو فيما أنفق ١٢٦ مليون يورو على ضم المهاجم جواو فيليكس من بنفيكا البرتغالى.

وتعاقد ريال مدريد الإسبانى مع البلجيكى الدولى إيدن هازارد من تشيلسى الإنجليزى مقابل نحو ١٠٠ مليون يورو بخلاف بنود إضافية. كما ضم الريال المهاجم الصربى لوكا يوفيتش من إنتراخت فرانكفورت الألمانى مقابل ٦٠ مليون يورو وضم فيرلان ميندى من ليون الفرنسى بنفس المقابل.

وقال رومينيجه إن المقابل المالى الذى يقترب من ١٠٠ مليون يورو أصبح عاديا تماما فى الوقت الحالى وإن أندية الدورى الإنجليزى الثرية ستبرم عدة صفقات كبيرة فى الفترة المقبلة.

وما زال رودريجو هيرنانديز هو الصفقة الأكبر فى الصيف الحالى حتى الآن، فيما أنفق مانشستر يونايتد ٥٦ مليون يورو لضم آرون وان بيساكا من كريستال بالاس، كما ضم توتنهام الإنجليزى اللاعب تانجى ندومبلى من ليون الفرنسى مقابل ٦٠ مليون يورو.

لوكلير وفيتيل سائقا فيرارى يتصدران التجربة الحرة الأخيرة لسباق فورمولا-١ البريطانى



جانب من سباق الفورمولا

حقق تشارلز لوكلير وسيبستيان فيتيل سائقا فريق فيرارى أفضل زمنين، فى التجربة الحرة الثالثة الأخيرة لسباق الجائزة الكبرى البريطانى المقرر على مضمار سيلفرستون ضمن منافسات بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-١، متفوقين على حامل لقب بطولة العالم البريطانى لويس هاميلتون سائق مرسيدس.

ولم يتجاوز الفارق بين أصحاب أفضل ثلاثة أزمنة فى التجربة الأخيرة، ٠.٠٥ ثانية، على مضمار سيلفرستون البالغ طوله ٥٨٩١ مترا والذى شهد اليوم هطول أمطار خفيفة.

وجاء لوكلير فى المركز الأول مسجلا دقيقة واحدة و٢٥.٩٠٥ ثانية بفارق ٠.٠٢٦ ثانية أمام فيتيل و٠.٠٤٩ ثانية أمام هاميلتون.

وشكلت تلك النتائج أنباء سارة لفريق فيرارى الذى لا يزال يبحث عن الانتصار الأول بعد تسعة سباقات أقيمت حتى الآن هذا الموسم.

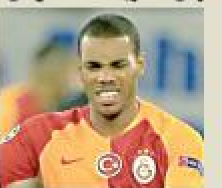
وتجدر الإشارة إلى أن فيتيل كان قد أحرز نسخة الموسم الماضى من السباق البريطانى.

وكان بيير جاسلى سائق ريد بول قد حقق أفضل زمن فى التجربة الحرة الأولى أمس الجمعة وأحرز فالتيرى بوتاس أفضل زمن فى التجربة الثانية، التى جرت أمس أيضا، متفوقا على زميله هاميلتون.

وينتظر أن تتضح ملامح المنافسة بشكل أكبر على مضمار سيلفرستون عبر التجارب الرسمية التأهيلية المقررة فى وقت لاحق اليوم لحسم مراكز انطلاق السائقين فى سباق الغد.

ويتطلع هاميلتون إلى تحقيق رقم قياسى جديد بإحراز السباق البريطانى للمرة السادسة فى مسيرته. ويتصدر هاميلتون الترتيب العام لفئة السائقين فى بطولة العالم برصيد ١٩٧ نقطة ويليه بوتاس برصيد ١٦٦ نقطة وماكس فيرستابن سائق ريد بول برصيد ١٢٦ نقطة.

اتحاد جدة السعودى: إعارة جارى رودريجيز إلى فناربخشه التركى



جارى رودريجيز

أعلن نادى اتحاد جدة السعودى الموافقة على إعارة جارى رودريجيز، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إلى نادى فناربخشه التركى.

وذكر الاتحاد، عبر حسابه الرسمى بموقع شبكة التواصل الاجتماعى «تويتر»: «وافق مجلس إدارة نادى الاتحاد على إعارة اللاعب جارى رودريجيز إلى فناربخشه التركى، وتمنى المجلس التوفيق للاعب فى مشواره المقبل».

ولم يعلن اتحاد جدة، الذى يخضع فريقه حاليًا لمعسكر تدريبى بمدينة مانشستر، عن مدة عقد الإعارة أو قيمة الصفقة.

لكن صحيفة «حريت» التركية كانت قد ذكرت، أمس الجمعة، أن اللاعب اتفق مع فناربخشه على عقد إعارة لموسم واحد، مع إمكانية التجديد لموسم آخر.

نجم إنتر ميلان: الموسم المقبل فى غاية الأهمية ونشكر الجماهير على مساندتنا



لاعبو الإنتر يتلقون تحية الجماهير بإحدى مباريات الدورى الإيطالى

أكد أنطونيو كاندريفا، نجم فريق إنتر ميلان الإيطالى لكرة القدم، أن الموسم المقبل سيكون فى غاية الأهمية للفريق، موجهًا الشكر إلى أنصار الفريق الذين يحرصون دائمًا على مساندته فى وقت الأزمات، مثلما هو تشجيعهم للفريق فى وقت التألق.

وقال كاندريفا، فى تصريحات نشرها موقع النادى على الإنترنت: «لن يمر وقت طويل حتى تنتهى المرحلة الأولى من استعداداتنا للموسم الجديد. نتدرب بجدية ونجتهد من أجل أفضل استعداد للموسم الجديد. لا يمكننا الانتظار حتى بداية الموسم. نسعى للتأكيد على الاستعداد بشكل جيد للغاية لأنه سيكون موسما مهما للغاية بالنسبة لنا».

وبدأ إنتر مؤخرًا استعداداته للموسم الجديد تحت قيادة مديره الفنى الإيطالى، أنطونيو كونتى. ووجه كاندريفا رسالة إلى جماهير الفريق التى اشترت جميع تذاكر مباريات الموسم المقبل فى وقت قياسى.

وقال كاندريفا: «كل ما نستطيع فعله هو توجيه شكر كبير للمشجعين لأنهم حرصوا على مساندتنا دائما خلال السنوات الماضية، سواء فى انتصاراتنا أو كبواتنا. هدفنا هو رد الجميل إليهم من خلال الأداء فى الملعب».



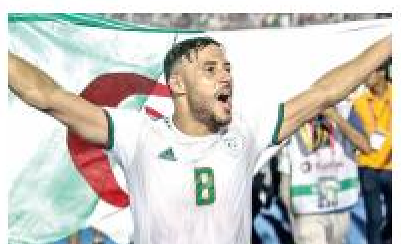
تونس تحمل الـ«var» مسؤولية الخروج.. و«ساسى» يعتذر

كتب- محمد طلعت داوود:

حملت الصحف التونسية تقنية «الفار» وحكم لقاء منتخب بلادهم أمام السنغال، الذى أقيم مساء أمس الأول، مسؤولية توديع نسور قرطاج، لبطولة أمم إفريقيا بخسارته من «أسود التيرانجا» بهدف دون رد بالنيران الصديقة. وقالت صحيفة «الصباح» التونسية، إن تقنية «الفار» والحظ كانا السبب وراء خروج المنتخب التونسى من دور نصف النهائى خاصة بعد إلغاء ضربة جزاء واضحة خلال الدقائق الأخيرة.

ونشرت صحيفة «الشروق» التونسية اعتذار فرجانى ساسى لاعب المنتخب التونسى، لجماهير بلاده بعد الفشل فى انتزاع بطاقة العبور إلى المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم المقامة بمصر. وأعرب ساسى لاعب خط وسط المنتخب التونسى عن حزنه لخروج منتخب بلاده أمام السنغال، وقال: «واجهنا سوء توفيق فى المباراة وكنت أتمنى إحراز ركلة الجزاء لإسعاد الجماهير ولكن لم أوفق». قال: «قدر الله وما شاء فعل، لعبنا أفضل مباراة لنا فى البطولة، وأضعنا العديد من الفرص السهلة وحتى الهدف نحن من أحرزناه فى مرمانا».

واختتم ساسى تصريحاته: «منتخب تونس قدم مستوى جيدا جدا فى البطولة وأعتذر لجماهير تونس على الخروج من البطولة». وخسر المنتخب التونسى من نظيره السنغالى بهدف نظيف فى الدور قبل النهائى للبطولة القارية.











تصوير • أيمن عارف

محاربو الصحراء يحتفلون بالرقص والأغانى بالتأهل لنهائى أمم إفريقيا بعد غياب ٢٩ عاما

بلماضى: سنقاتل للعودة بالكأس.. أمتلك لاعبين رجالا.. والمدرب الوطنى يصنع التاريخ .. والرئيس الجزائرى: كنتم محاربين بمعنى الكلمة وننتظر المزيد

كتب- هشام أبوحديد:

سطر المنتخب الجزائرى لكرة القدم إنجازا تاريخيا جديدا بالتأهل إلى نهائى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تقام على أرض الفراعنة بعد الفوز على نظيره النيجيرى بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما النجم الجزائرى رياض محرز، ليحقق المنتخب العربى الشقيق إنجازا تاريخيا استعادت به الكرة الجزائرية هيبتها بعد غياب ٢٩ عاما، عندما تأهل الفريق إلى نهائى أمم إفريقيا عام ٩٠ وحصد البطولة التى أقيمت على أرضه وقتها. وعمت الفرحة أرجاء ملعب استاد القاهرة عقب إطلاق «بكارى جاساما» حكم مباراة الجزائر ونيجيريا معلنا فوز «محاربى الصحراء» ليتحول ملعب الاستاد لساحة عرس كبيرة من اللاعبين والجهاز الفنى والجماهير التى حضرت من الجزائر بكثافة، وطاف اللاعبون حول ملعب المباراة لتحية الجماهير التى تعالت معهم بقوة وطالبوهم بضرورة الفوز بالكأس بعد غياب طويل.

من جانبه، أكد «جمال بلماضى» المدير الفنى للمنتخب الجزائرى أن تأهل منتخب بلاده لنهائى كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ هو رسالة بأن المدرب الشاب قادر على تحقيق الإنجازات. وقال بلماضى، فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى عقب المباراة: «كنا نعلم أنها ستكون مباراة صعبة بسبب قوة المنافس من جانب وإرهاق لاعبى فريقى بسبب خوض المباراة عقب أيام قليلة من مباراة كوت ديفوار القوية فى ربع النهائى». وأضاف: «قدمنا شوط أول ممتازا كنا أكثر شراسة وفى الشوط الثانى أداء اللاعبين تراجع قليلا بسبب الإرهاق، لكننا تماسكنا مجددا وتعاملنا بشكل رائع مع ركلة الجزاء، التى احتسبت ضدنا وحققنا الانتصار فى الوقت القاتل». وأوضح: «تجاهل اللاعبون ركلة الجزاء، التى احتسبت ضدنا وحاربوا حتى الدقيقة الأخيرة لقتل المباراة وهذا الذى وصلنا له فى النهاية». وتابع: «أعد شعب الجزائر بأننى سأفعل كل شىء من أجل إسعادهم لكننى لا أعدهم بحصد اللقب لأننى لا أملكه». وقال: «درسنا نيجيريا جيدا وعلمنا أنه يعتمد بشكل كبير على سرعة أحمد موسى وتمكنا من إيقاف خطورته بشكل كبير، وهذا ساعدنا على الانتصار فى النهاية». وعن تأهل الجزائر والسنغال لنهائى إفريقيا بمدربين محليين أكد بلماضى: «هذه رسالة للعاملين على الكرة فى بلادنا أن المدرب الوطنى الشاب لديه القدرة على تقديم كرة قدم مميزة وصناعة التاريخ أنا أعلم اليو سيسيه مدرب السنغال جيدا هو رائع الفارق بينى وبينه أنه يعمل مع السنغال منذ ٤ سنوات وبيلى بلاء حسنا معهم».

بعث رئيس الدولة الجزائرى عبدالقادر بن صالح، رسالة تهنئة إلى منتخب بلاده لكرة القدم ومشجعيه إثر تأهل «الخضر» إلى الدور النهائى لكأس أمم إفريقيا المقامة بمصر. وقال بن صالح فى رسالة التهنئة: «ونحن فى غمرة من البهجة الشعبية التى صاحبت تأهل الفريق الوطنى إلى نهائى كأس أفريقيا لكرة القدم، لا يسعنى إلا أن أتوجه باسم الشعب الجزائرى قاطبة وأصالة عن نفسى، بالشكر الكبير والامتنان الكثير إليكم جميعا، لاعبين ومدربا، تقنيين ومناصرين على هذا الإنجاز الرائع». وأضاف: «لقد كنتم محاربين بكل ما تحمله الكلمة من معانى نبيلة، نراكم لا تدخرون مثقال ذرة جهد إلا وبذلتموه، لا يهدأ لكم بال ولا يجف لكم جفن إلا والنصر حليفكم، مدججين بروح وطنية ورياضية رفيعة، ونصب عينيكم الوصول إلى هذه المراحل المتقدمة والمشرفة من غمار المنافسة القارية، وتلكم هى الاحترافية». وتابع: «ولكم أعجبت ولازلت، على غرار كل الجزائريين والجزائريات، بمختلف شرائح العمر، بالمسار المميز الذى مضى على دربه منتخبنا الوطنى فى هذه البطولة القارية، ولكم تأثرت بتلك الصور التى تناقلتها وسائل الإعلام عبر العالم، والتى أبرزت المستوى الراقى والفريد من الوطنية والتحضر والانضباط الذى أبان عليه المناصرون من الجزائريين والجزائريات، وتلكم هو شأنهم كلما تعلق الأمر بإعلاء رايتنا الوطنية». وأعرب بن صالح عن أمله الكبير فى رؤية المنتخب الجزائرى دائما فى الريادة، يحقق المزيد من الانتصارات.

صحف الجزائر تتغنى بمنتخبها وتصف الفوز والتأهل للنهائى بـ«الإنجاز البطولى»

فرحة هستيرية لمحاربى الصحراء بعد هدف محرز القاتل — تصوير • حسام فضل

كتب- هشام أبوحديد:

تغنت الصحف الجزائرية بمنتخبها ووصفت الفوز الذى حققه على منتخب نيجيريا فى الدور قبل النهائى لبطولة الأمم الأفريقية، بـ«الإنجاز البطولى» للمنتخب الجزائرى الذى تأهل إلى نهائى كأس الأمم الأفريقية. وأشادت الصحف بشكل كبير باللاعب رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، والذى سجل الهدف الحاسم للمنتخب الجزائرى فى الثوانى الأخيرة للمباراة. ونشرت صحيفة «كومبيتيسيون» عنوانا بالإنجليزية «مستر محرز»، ووصفت صحيفة «لوسوار دالجيرى» محرز بـ«الفرعونى»، بينما اعتبرت صحيفة الوطن، ما تحقق «إنجازا بطوليا»، وذكرت صحيفة البلاد «بفضلها الأبطال»، متحدثة عن ليلة سعيدة عاشتها الجزائر بعد الفوز على نيجيريا. وكتبت «الشروق» عنوانا عريضا «مبروك»، كما أكدت صحيفة «الخبر» أن «الشعب يريد كأس أفريقيا»، وكتبت صحيفة ليبرتى «الخضر فى النهائى بعد ٢٩ عاما».

ليفربول يشترط على برشلونة من أجل عودة «كوتينيو»

«محرز» و«مانى».. صراع لا ينتهى



الجزائرى والسنغالى يحلمان بالتتويج من أجل الأفضل فى إفريقيا



مانى تألق وقاد منتخب بلاده للنهائى كان ٢٠١٩ — تصوير • حسام فضل

كتب- أحمد عمارة:

مواجهة من العيار الثقيل وصدام شرس على أرضية ملعب القاهرة الدولى مساء الجمعة المقبل يجمع منتخبى الجزائر والسنغال فى نهائى كأس الأمم الإفريقية نسخة ٢٠١٩. فالمنتخب السنغالى أقصى نظيره التونسى بهدف دون رد فى نصف النهائى، فى حين اجتاز المنتخب الجزائرى عقبة منافسه النيجيرى مع صافرة نهاية مباراتهما بالدور ذاته.

ويسطع اسم ساديو مانى نجم ليفربول فى صفوف المنتخب السنغالى، بينما يتوهج اسم رياض محرز نجم مانشستر سيتى فى صفوف المنتخب الجزائرى، لتكون مواجهة فردية من العيار الثقيل على لقب أمم إفريقيا فى نهائى الجمعة بين نجمى «البريميرليج». رياض محرز يمتلك ٣ أهداف فى مشواره مع محاربى الصحراء فى النسخة الجارية من الكان، حيث سجل فى شباك كل من كينيا بالدور الأول وغينيا بثمن النهائى ونيجيريا بلقاء نصف النهائى، حيث خاض اللاعب إجمالا ٥١ مباراة دولية أحرز خلالها ١٢ هدفا ونجح فى صناعة ٢٨ هدفا. ونال النجم الجزائرى صاحب الـ٢٨ عاما جائزة أفضل لاعب فى قارة إفريقيا عن عام ٢٠١٦ عقب تألقه مع فريقه السابق ليستر سيتى الإنجليزى، كما حقق فى الموسم ذاته ٢٠١٥-٢٠١٦ جائزة أفضل لاعب بالدورى الإنجليزى. ونجح «محرز» فى تحقيق لقب الدورى الإنجليزى فى موسمى ٢٠١٥-٢٠١٦ مع ليستر سيتى و٢٠١٨-٢٠١٩ مع مانشستر سيتى، فضلا عن مشاركته مع محاربى الصحراء بمونديال ٢٠١٤ بالبرازيل. ولعب «محرز» بقميص أندية كيمبر ولوهافر الفرنسيين، وليستر سيتى ومانشستر سيتى الإنجليزيين، وخاض رياض محرز ٢٩١ مباراة فى مسيرته مع الأندية التى لعب لها سجل خلالها ٧١ هدفا وصنع ٦٢ هدفا لزملائه، وحصل على ١٥ بطاقة صفراء، ولم يتحصل على البطاقة الحمراء قط. أما السنغالى ساديو مانى، فنجح هو الآخر فى تسجيل ٣ أهداف مع أسود التيرانجا فى النسخة الجارية من الكان، بواقع هدفين فى مرمى كينيا بالدور الأول وهدف فى شباك أوغندا قاد منتخب بلاده لبلوغ ربع النهائى، فى الوقت الذى أهدر خلاله اللاعب ركلتى جزاء فى مواجهة كل من أوغندا وكينيا. وفى جعبة مانى ٦٠ مباراة دولية مع السنغال من بينها المشاركة فى كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا، ونجح مانى فى تسجيل ١٦ هدفا دوليا بقميص أسود التيرانجا وصناعة ١٤ هدفا. أما عن مسيرته مع الأندية التى لعب لها، فاستطاع نجم ليفربول الحالى التتويج مع الريدز بلقب دورى أبطال أوروبا فى نسخة ٢٠١٨-٢٠١٩، وشارك النهائى الثانى على التوالى، علما بأنه كان صاحب هدف ليفربول الوحيد فى نهائى ٢٠١٧-٢٠١٨ بشباك ريال مدريد. ولعب مانى لأندية ميتز الفرنسى وسالسبورج النمساوى وساوثهامبتون الإنجليزى قبل الانتقال لصفوف ليفربول فى صيف ٢٠١٦. وخاض صاحب الـ٢٧ عاما ٣٠٥ مباريات فى مشواره مع جميع الأندية التى لعب لها وسجل خلالها ١٣٠ هدفا وصنع ٦٩ هدفا، وحصل على البطاقة الصفراء فى ٥٢ مناسبة.

«جوميز»: أتمنى حصد لقب أفضل حارس فى «الكان»


ألفريد جوميز

كتب- محمد طلعت داوود:

قال ألفريد جوميز، حارس مرمى المنتخب السنغالى، إنه سيقاتل من أجل فوز فريقه خلال اللقاء النهائى الذى سيقام يوم الجمعة المقبل على أرض ملعب استاد القاهرة الدولى. أضاف أنه يتمنى الفوز بجائزة أفضل حارس مرمى خلال البطولة خاصة أنه يشعر أن منتخب بلاده سيفوز باللقب ويتوج بأغلى بطولة فى القارة السمراء. كان ألفريد جوميز حارس مرمى المنتخب السنغالى حصل على جائزة أفضل لاعب فى مباراة منتخبى السنغال وتونس اليوم على استاد ٣٠ يونيو بالقاهرة فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الأمم الإفريقية (كان ٢٠١٩) المقامة حاليا فى مصر. وتصدى حارس السنغال لضربة الجزاء التى سددها فرجانى ساسى فى الدقيقة ٧٥ من المباراة، وقدم أداء رائعا ساهم فى تأهل فريقه إلى نهائى البطولة.

«إيجالو» ينفرد بصدارة هدافى أمم إفريقيا


أوديون إيجالو

كتب- أحمد رضا:

انفرد أوديون إيجالو مهاجم منتخب نيجيريا، بصدارة هدافى بطولة كأس أمم إفريقيا بتسجيله هدف فريقه الوحيد أمام الجزائر فى نصف النهائى والتى حسمها محاربو الصحراء بنتيجة ٢/١، فى المباراة التى أقيمت مساء أمس الأول على استاد القاهرة، ضمن منافسات نصف النهائى البطولة الإفريقية. ورفع إيجالو رصيده إلى ٤ أهداف لينفرد بصدارة الهدافين، متفوقا على ٤ نجوم متساوين فى ٣ أهداف وهم رياض محرز وآدم أوناس من الجزائر وساديو مانى من السنغال وسيدريك باكامبو من الكونغو الديمقراطية. من جهة أخرى، تأكد غياب جاميلو كولينز ظهير أيسر منتخب نيجيريا عن فريقه أمام تونس فى مباراة تحديد المركز الثالث لبطولة كأس أمم إفريقيا.

ردود أفعال واسعة على حوار عبد الغنى لـ«المصري اليوم»

خبراء الكرة: ضعف اتحاد الكرة سبب كارثة المنتخب.. وكلهم فشلوا فى إسعاد المصريين

كتب - وائل عباس وهشام محيسن وأحمد رضا:

أثار حوار مجدى عبد الغنى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، الذى تقدم باستقالته عقب الخروج الناعم للمنتخب الوطنى من بطولة الأمم الإفريقية، فى دور الـ١٦، والذى يعد كارثة بكل المقاييس، حالة كبيرة من الجدل داخل الوسط الرياضى، وخصوصا بين خبراء الكرة المصرية، الذين أكدوا أن ما حدث يعد فشلا كبيرا يتحمله الجميع، وليس كما تحدث عبد الغنى الذى أشار خلال حواره إلى أن اللاعبين وخافيير أجيرى المدير الفنى يتحملون الجانب الأكبر، أما مجلس الجبلاية فيتحمل جزءا ضئيلا من المسؤولية. وأشار الخبراء إلى أن ضعف اتحاد الكرة خلال مسابقة الدورى هو الذى أثر على أداء المنتخب، واتهموا الجبلاية بالخوف من الأندية وخصوصا قطبى الكرة المصرية، الزمالك والأهلى، كما انتقدوا اختيار أجيرى والتعاقد معه منذ البداية، بالإضافة إلى الحديث عن اختيارات المدير الفنى التى أدت لحدوث تلك الكارثة، وأكدوا أن اتحاد الكرة والجهاز الفنى واللاعبين فشلوا فى إنجاز المهمة رغم كافة الإمكانيات التى وفرتها الدولة لهم لكنهم لم يسعدوا المصريين.


لاعبو المنتخب فى حسرة بعد وداع أمم إفريقيا


لاعبو المنتخب يتحملون مسؤولية الخروج من أمم إفريقيا

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

حلمى طولان: كلهم فاشلون.. و«فهمى» الأنسب

محمد صلاح لم يقدم المستوى المطلوب.. واستقالة اتحاد الكرة تأخرت

كتب- أحمد رضا:

رفض حلمى طولان، نجم نادى الزمالك الأسبق، أغلب تبريرات مجدى عبدالغنى، عضو اتحاد الكرة السابق، التى جاءت فى حواره مع «المصرى اليوم»، والتى أكد فيها البلدوزر أن لاعبى المنتخب الوطنى يتحملون مسؤولية الخروج من بطولة كأس الأمم الإفريقية.

وقال طولان فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»، إن أى نجاح ينسب لجميع أطراف المنظومة من اتحاد الكرة والجهاز الفنى واللاعبين، ولا يجب أن يتحمل أحد من مسؤولية الخروج من بطولة أمم إفريقيا، موضحا أن الجميع مشارك فى الفشل سواء إدارة أو مدير فنى أو لاعبون.

وقال طولان: «إدارة اتحاد الكرة هى المسؤول الأول عن فشل المنتخب الوطنى، وهناك قصور فى المنظومة ولا أحد يجب أن يغفل عن ذلك، فلم يوجد تنظيم أو استعداد جيد للفراعنة قبل البطولة إلى جانب الاختيارات الفاشلة فى قائمة المنتخب الوطنى»، وأضاف: «أجيرى أدار المنتخب الوطنى فى حدود إمكانيات اللاعبين، ومن وجهة نظرى أن إمكانيات الجيل الحالى لا يجب أن يتم مقارنتها بجيل حسن شحاتة على الرغم من وجود محمد صلاح، هذه هى التماثلة، وعن مستوى محمد صلاح فى بطولة أمم إفريقيا قال: «لم يقدم المستوى المطلوب منه ولم يبذل جهدا كبيرا فى البطولة ولكن من الصعب أن يتحمل المسؤولية الكاملة وحده، وضعه فى ليفربول مختلف للغاية بسبب إمكانيات اللاعبين، الجماهير تريد أن يقوم صلاح بكل شىء، ولكن هذا خطأ كبير، فالمنتخب الوطنى عبارة عن مجموعة من اللاعبين وليس فردا واحدا».

وحول رأيه فى استقالة اتحاد الكرة: «تأخرت كثيراً، كان يجب أن يتقدموا بها عقب الخروج المهين من بطولة كأس العالم بروسيا ٢٠١٨، ولكن لم يفعلوا ذلك، وأرى أن مصطفى مراد فهمى هو الأنسب لقيادة الاتحاد فى الوقت الحالى فهو قادر على قيادة المنظومة بشكل جيد من خلال خبراته الكبيرة والخروج من النفق المظلم».


حلمى طولان

طارق يحيى: مجلس الجبلاية «ماكنش فاضى» للمنتخب

كتب- وائل عباس:

أكد طارق يحيى، نجم الزمالك الأسبق، المدير الفنى السابق لسموحة، أن الجميع يتحمل المسؤولية، وليس كما قال مجدى عبدالغنى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة المستقيل، الذى حاول إعفاء الجبلاية من المسؤولية، وقال يحيى: الجميع يتحمل المسؤولية والكارثة لا تتجزأ، اتحاد الكرة لم يوفر الوقت الكافى لإعداد المنتخب قبل البطولة، وأعطى المدير الفنى فترة قليلة، خصوصا أنها من أقوى البطولات فى تاريخ الكان، كما أنها شهدت تواجد ٢٤ فريقا لأول مرة، فكان لابد أن يتم منح الجهاز الفنى فترة أطول، والسبب فى حدوث هذه الأزمة هو اتحاد الكرة الذى كان ضعيفا للغاية فى إدارته مسابقة الدورى العام».

وأشار يحيى إلى أن ضعف اتحاد الكرة أمام الأندية وخصوصا قطبى الكرة المصرية، الزمالك والأهلى، هو ما تسبب فى هذه الأزمة، وبالتالى أثر ضعف أعضاء الجبلاية على المنتخب فى بطولة مهمة نبحث عن لقبها منذ ٢٠١٠، وخصوصا أن البطولة كانت على أرضنا ووسط جماهيرنا، وكان الفراعنة المرشح الأول للبطولة لكن المنظومة بأملها خذلت الجميع.

وأضاف «أعضاء اتحاد الكرة مش فاضيين للمنتخب بسبب العمل الإعلامى، كيف لهم أن يقوموا بحل الأزمات والمشاكل وهم طوال النهار والليل أمام الشاشات وفى الاستديوهات، من الآخر هما مش فاضيين للمنتخب».

واختلف طارق يحيى، مع عبدالغنى، حول كيفية التعاقد مع خافيير أجيرى وأن أبو ريدة هو الذى تعاقد معه بشكل منفرد، وأنه يخلى مسؤوليته من التعاقد مع المكسيكى، وقال «هذا كلام كارثى، كيف لنا أن نصدق أن أعضاء اتحاد الكرة لم يشاركوا فى هذا القرار، الجميع يقفز من المركب، اتحاد الكرة بالكامل مسؤول عن التعاقد مع المدير الفنى، ولماذا لم يعترض أحد أو يرفض التعاقد معه، ولماذا تم التصريح الآن بأن أبوريدة هو الذى تعاقد معه، الكل يتحمل المسؤولية».

وعلى المستوى الفنى، أكد يحيى أن اختيارات أجيرى قبل البطولة شابها العديد من علامات الاستفهام، وأن الجميع حذر من هذه الاختيارات التى كانت تنبئ بكارثة، بسبب لاعبين لم يصلحوا للانضمام بالإضافة لضعف دكة البدلاء التى لم تستطع إحداث الفارق فى أوقات الحاجة.

طارق يحيى

أحمد بلال: الأندية أقوى من مجلس اتحاد الكرة

كتب- هشام محيسن:

رفض أحمد بلال، لاعب الأهلى والمنتخب الوطنى الأسبق، أن يتحمل لاعبو المنتخب مسؤولية الخروج من بطولة الأمم الإفريقية مبكرًا، وأكد أن الجميع سواء اتحاد كرة أو جهاز فنى أو لاعبون يتحملون مسؤولية الإخفاق الإفريقى، وأشار أن مسؤولى الجبلاية من البداية أخطأوا فى التعاقد مع المدير الفنى المكسيكى خافيير أجيرى، خاصة أن السيرة الذاتية له لم تكن على مستوى طموحات المنتخب، كما استنكر أن يحمل عضو فى اتحاد الكرة بمفرده مسؤولية ما حدث، لافتًا إلى أن الجميع فى الجبلاية يسألون عن أسباب الفشل الإفريقى، وأضاف أن من يتبرأ حاليًا من الأزمة فإنه سينطه من السفينة بعد الغرق.

وعن أزمة عمرو وردة واستبعاده من المنتخب ثم التراجع، أكد أن هذا الأمر هو الآخر من الأخطاء الإدارية التى لا تغتفر لأعضاء اتحاد الكرة.

وعن تصريح مجدى عبد الغنى بأن محمد صلاح ليس أقوى من اتحاد الكرة، قال بلال، للأسف الفترة الأخيرة أثبتت ضعف الجبلاية فى العديد من الأمور، وتبين الوضع بأن الأندية أصبحت أقوى من اتحاد الكرة.


أحمد بلال

عصام عبد المنعم يفجر مفاجأة فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»:

أوافق على قيادة الجبلاية لمدة عام لانتشال الكرة المصرية من الأزمات

مجلس «أبوريدة» مسؤول عن فضيحة أمم إفريقيا.. وأطالب البرلمان بمنعهم من الترشح للانتخابات المقبلة

كتب- إسلام صادق:

فجر عصام عبدالمنعم، رئيس اتحاد الكرة الأسبق، مفاجأة من العيار الثقيل بحصوله على موافقة شخصيات رياضية عامة لها ثقل كبير فى الوسط الرياضى من بينهم رجال أعمال، لتشكيل لجنة مؤقتة تدير اتحاد الكرة لمدة عام لانتشال الكرة المصرية من المشاكل التى تعانى منها خلال الفترة الماضية، وأشار عبدالمنعم فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم» إلى أن رجلى أعمال كبيرين وافقا على التواجد فى لجنة مؤقتة لإدارة الكرة المصرية خلال اتصال هاتفى معه بدافع وطنى، ولهما خبراتهما الكبيرة فى الإدارة الرياضية، وأوضح عبدالمنعم أن الكرة المصرية فى حاجة إلى فترة انتقالية تتمكن خلالها اللجنة المؤقتة من انتشال المنتخبات الوطنية والمسابقات المحلية من المشاكل التى تعانى منها خلال الفترة الأخيرة.

وطالب بإبعاد لاعبى الكرة السابقين عن التواجد فى إدارة اللجنة المؤقتة إذا أراد المسؤولون عن الرياضة المصرية التصدى للمجاملات والعشوائية التى أصابت اختيار الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية، والمجاملات التى عانت منها فى إدارة البطولات المحلية وعدم تحقيق العدالة بين كافة الأندية، وقال: «إذا توليت المسؤولية فلن أستعين بأى لاعب كرة سابق داخل اللجنة المؤقتة»، مؤكدا أن المرحلة الحالية تحتاج إلى أصحاب خبرة فى إدارة الأندية نجحوا فى أنديتهم ونالوا تقدير واحترام جمعيتهم العمومية أو جماهيرهم، لافتا إلى أن لاعبى الكرة من الأفضل لهم أن يكونوا أعضاء باللجان الفنية بمقابل مالى وليس تطوعا من أجل ترشيح مدربين للمنتخبات الوطنية ووضع خطة فنية للنهوض بمسابقات الناشئين التى أصابها العبث والفوضى وباتت عبئا ثقيلا على الأندية ولا تقدم مستوى متميزا للمنتخبات الوطنية.

وشدد عبدالمنعم على أن البرلمان يجب أن يكون له دور خلال المرحلة المقبلة فى محاسبة مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة الذى تسبب فى فشل المنتخب الوطنى لكرة القدم وخروجه المبكر من دور الـ١٦ لبطولة أمم إفريقيا، وقال عبدالمنعم فى تصريحاته: ما فعله مجلس أبوريدة بالإضرار بسمعة الكرة المصرية يجب ألا يمر مرور الكرام، وحذر أن يتواجد أى عضو من المجلس المستقيل فى الانتخابات المقبلة، وأضاف: لا يمكن أن يتنصل أى عضو منهم عن مسؤوليته ويقفز من «المركب» حتى يترشح للانتخابات المقبلة دون مراعاة لمشاعر الجماهير المصرية وسمعة المنتخب الوطنى التى تراجعت بشكل كبير عقب الخروج من البطولة التى تقام على أرضنا ووسط جماهيرنا.

ولفت عبدالمنعم إلى أن أعضاء الجبلاية يرغبون أن تقتصر المحاسبة على الموظفين فقط المتمثلين فى اللاعبين دون أن تطولهم أى مسؤولية، مؤكدا أن أعضاء مجلس أبوريدة أصبحوا مرفوضين شعبيا ويجب أن يكون لديهم رؤية مستقبلية بالابتعاد عن المشهد خلال الفترة المقبلة وألا يتواجدوا نهائيا فى العمل العام، وشدد رئيس اتحاد الكرة الأسبق على أن مجلس أبوريدة أساء للكرة المصرية إساءة بالغة سواء بالتعاقد مع المكسيكى خافيير أجيرى فهو مدرب ضعيف فنيا وشخصيا وليس لديه أى طموحات فى قيادة فريق بحجم الفراعنة، فضلا عن فترة الإعداد التى كانت هى الأسوأ قبل انطلاق البطولة ولم يخض الفريق مباريات ودية، أو المجاملات التى شابت اختيار اللاعبين.

وأكد عبدالمنعم أنه لا يبحث عن أى منصب، لكنه عندما أعلن عدم رغبته فى تولى المسؤولية فى الوقت الحالى كان بعد تسريب أنباء عن أن اللجنة المؤقتة ستدير الجبلاية لمدة ٣ أشهر، ولكن عندما تردد إمكانية أن تصل المدة إلى عام فإن الوضع سيكون أفضل للجنة المؤقتة التى تستطيع أن تعالج السلبيات التى وقعت فيها الكرة المصرية نتيجة عشوائية المجلس السابق وتفرغه للبحث عن مصالحه الخاصة.

أجيرى - عبدالمنعم - أبوريدة

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

محاربو الصحراء وأسود التيرانجا

فى حسابات كرة القدم.. ليس من الضرورى أن ينال الفائز شهادات الاحترام والتقدير.. ولا حصر لها تلك المباريات المحلية والإفريقية والعالمية التى انتهت بفوز من لا يستحق.. ومعظم التعليقات التى أعقبت مباراة الجزائر ونيجيريا، أمس الأول، فى قبل نهائى بطولة الأمم الإفريقية الحالية.. لم تتوقف طويلا أمام النتيجة التى انتهت بفوز الجزائر وتأهلها لنهائى البطولة، إنما توقفت بمنتهى الاحترام أمام الروح التى لعب بها المنتخب الجزائرى وإرادته وإخلاصه.. وقد ساعد على الاقتناع بذلك إحساس مصرى جماعى بأن منتخبهم خذلهم كثيرا فى هذه البطولة التى لعب مبارياته خلالها بدون روح وإرادة وجدية.. كما أن كرة القدم أيضا لا تعرف الإجماع فى أى وقت وعلى أى أحد.. وبالتالى لا يمكن كرويا إطلاق أحكام جماعية عامة، سواء على الجمهور المصرى أو الجمهور الجزائرى.. وسيبقى هناك فى مصر من لم يشجعوا منتخب الجزائر، وكان هناك جزائريون احتفلوا بخسارة منتخب مصر.. ولا يمكن اتهام هؤلاء بخيانة العروبة أو حتى الإساءة لها.. فمن الطبيعى أن يلتزم المصرى بتشجيع منتخب مصر والجزائرى بتشجيع منتخب الجزائر.. وبعيدا عن تلك الأحكام العامة يمكن التوقف فقط أمام أغلبية مصرية شجعت المنتخب الجزائرى واحترمته، وأغلبية جزائرية احترمت مصر وحسن استضافتها لهم وتشجيع معظم أهلها لمنتخبهم.. وقد تأهلت الجزائر لنهائى البطولة لتواجه المنتخب السنغالى أو أسود التيرانجا.. والتيرانجا كلمة من لغة الولوف التى كانت لغة السنغال القديمة قبل دخول الإسلام.. وتعنى هذه الكلمة الترحيب وحسن الاستضافة.. وحتى لا يتم تفسير ذلك بالضعف والاستكانة تمت إضافة كلمة أسود كرمز ودلالة على القوة.. ولا أحد يستطيع توقع نتيجة المواجهة النهائية بين محاربى الصحراء وأسود التيرانجا.. ولن يذهب التاريخ إلى استاد القاهرة للمشاركة فى صياغة هذه النتيجة رغم انحيازه نظريا للجزائر التى فازت من قبل بهذه البطولة مرة واحدة ١٩٩٠.. أما السنغال فلم تفز بهذه البطولة من قبل.

سيداتى سادتى ..
إليكم الآن هذا النبأ العاجل ..
عطس اليوم اللاعب محمود كهربا !

إيهاب جلال: «موكورو» إضافة قوية لـ«المصرى»


إيهاب جلال

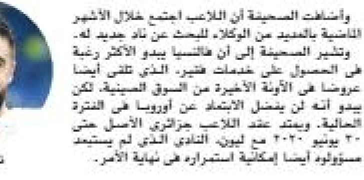
كتب- أيمن هريدى وأحمد القصاص:

أبدى إيهاب جلال، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى المصرى، رضاه التام عن معسكر الفريق المغلق والمقام حاليا بأحد فنادق برج العرب.

وأضاف، فى تصريحات صحفية، أن المعسكر اشتمل حتى الآن على عدد من الوحدات التدريبية البدنية سواء بصالة الجيمنازيوم أو بالملعب سعيا للوصول باللياقة البدنية للاعبين لمستوياتها المثلى، مؤكدا أيضا أن الوحدات التدريبية الفنية أظهرت استيعاب اللاعبين عددا من طرق اللعب التى يسعى الجهاز الفنى لتطبيقها على مدار الموسم.

وعن انضمام الثنائى شيخ موكورو وأوستين أموتو إلى صفوف المعسكر، أبدى جلال سعادته بانضمام الثنائى للمعسكر، مؤكدا أن شيخ موكورو سيكون إضافة قوية للفريق فى حالة عودته لمستواه المتميز الذى ظهر به مع فريق هلال الأبيض السودانى والذى رشحه للانضمام للمصرى قبل موسمين، مشيدا بالاستقبال الجيد من اللاعبين لزميلهم الإيفوارى شيخ موكورو، وعن تحديد المستبعدين من قائمة الفريق أكد جلال أنه سيحسم عدد اللاعبين المسموح بقيدهم فى القائمة خلال الأسبوع الجارى، مؤكدا أن الفترة القادمة ستشهد انضمام عدد من اللاعبين سواء من القدامى أو الناشئين لصفوف المعسكر المغلق ببرج العرب.

نبيل فقير على رادار الدورى الإسبانى فى الموسم المقبل



كشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية عن وجود ثلاثة أندية إسبانية تتصارع على ضم صانع الألعاب الفرنسى من أصول جزائرية، نبيل فقير، الذى يرغب فى الرحيل عن أوليمبيك ليون، بعد اللعب فى صفوفه ستة مواسم.

وقالت الصحيفة إن الأندية هى إشبيلية وريال بيتيس وفالنسيا، وإنها لم تجر بعد مفاوضات رسمية لضم فقير، لكن مسؤولى ليون يرغبون فى إنجاز الأمر والبحث عن ناد لبيع اللاعب صاحب الـ٢٥ عاما.

وأضافت الصحيفة أن اللاعب اجتمع خلال الأشهر الماضية بالعديد من الوكلاء، للبحث عن ناد جديد له.

وتشير الصحيفة إلى أن فالنسيا يبدو الأكثر رغبة فى الحصول على خدمات فقير، الذى تلقى أيضا عروضا فى الآونة الأخيرة من السوق الصينية، لكن يبدو أنه لن يفضل الابتعاد عن أوروبا فى الفترة الحالية. ويمتد عقد اللاعب جزائرى الأصل حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ مع ليون، النادى الذى لم يستبعد مسؤولوه أيضا إمكانية استمراره فى نهاية الأمر.

نبيل فقير

ديوكوفيتش يهزم فيدرر فى مباراة ماراثونية ليتوج بخامس ألقابه

نجح الصربى نوفاك ديوكوفيتش فى الدفاع عن لقبه ببطولة ويمبلدون للتنس، بعدما تغلب على السويسرى روجيه فيدرر ٧ / ٦ (٧ / ٥) و١ / ٦ و٧ / ٦ (٧ / ٤) و٤ / ٦ و١٣ / ١٢ (٧ / ٣)، فى مباراة ماراثونية استمرت لما يقرب من خمس ساعات، ليتوج باللقب للمرة الخامسة فى مسيرته.

وتخلى فيدرر عن تقدمه فى المجموعة ٥ / ٣ ليمنح ديوكوفيتش الفوز بهذه المجموعة بعد أن خاضا شوط كسر التعادل ولكن فيدرر، الذى توج بالبطولة ثمانى مرات استطاع أن يفوز بالمجموعة الثانية.

واستطاع ديوكوفيتش، المصنف الأول على العالم، أن يفوز بالمجموعة الثالثة بعد أن خاضا أيضا شوط كسر التعادل، إلا أن فيدرر فاز بالمجموعة الرابعة لتدخل المباراة المجموعة الخامسة.

وفى المجموعة الخامسة الأخيرة، وبعد أن تعادلا ١٢ / ١٢ فى الأشواط، اضطرا إلى اللجوء لشوط كسر التعادل، حسم ديوكوفيتش الفوز بالمباراة فى أربع ساعات و٥٧ دقيقة.

روجيه فيدرر



ليفربول يشترط على برشلونة من أجل عودة «كوتينيو»

إدارة الريدز تريد تخفيض المقابل المادى.. وجلسة بين وكيل البرازيلى ومسؤولى البلوجرانا لحسم مصيره

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، أن الدولى البرازيلى فيليب كوتينيو، نجم فريق برشلونة الإسبانى، أصبح على أعتاب الرحيل عن صفوف البلوجرانا خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية وذلك بناء على رغبة الطرفين.

وقالت الصحيفة إن إدارة نادى برشلونة تسعى إلى التخلص من اللاعب والاستفادة من رحيله ماليا من أجل التعاقد مع البرازيلى نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان، الذى من المحتمل أن تبلغ قيمة الصفقة ٢٠٠ مليون يورو ويريد البارسا الاستفادة من بيع كوتينيو وبيعه بمبلغ ١٢٠ مليون يورو.

وأوضحت الصحيفة أن كوتينيو تلقى عرضا من جانب نادى مانشستر يونايتد خلال الأيام القليلة المقبلة، ولكن البرازيلى رفض العرض بسبب العلاقة الوطيدة التى تربطه مع جماهير ليفربول حيث يحرص اللاعب على ترك الباب مفتوحا أمام عودته المحتملة إلى ملعب «أنفيلد» مرة أخرى.

وتابعت أن إدارة ليفربول لا تمانع فى عودة كوتينيو مرة أخرى إلى صفوف الفريق بشرط أن تكون تكاليف الصفقة منخفضة، وذلك بعدما تراجع مستوى اللاعب خلال الموسم الماضى مع الفريق الكتالونى.

وكان كوتينيو انتقل من ليفربول إلى برشلونة فى شهر يناير ٢٠١٨ مقابل ١٢٠ مليون يورو، بالإضافة إلى ٤٠ مليونا كمتغيرات.

وأشارت إلى أن مسؤولى ليفربول سوف يدخلون فى مفاوضات مكثفة مع برشلونة خلال الفترة القليلة المقبلة، من أجل الحصول على خدمات كوتينيو وذلك بعد فشل التعاقد مع ماركو أسينسيو نجم فريق ريال مدريد الإسبانى.

وكان كوتينيو قد حصل مع المنتخب البرازيلى مؤخرًا على بطولة كوبا أمريكا، بعد الفوز على بيرو فى النهائى، وقدم مستوى مميزا مع السامبا خلال مشواره فى البطولة.

ومن المقرر أن يعقد وكيل اللاعب جلسة مع إدارة برشلونة خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل حسم مستقبل كوتينيو سواء بالبقاء مع الفريق الكتالونى أو الرحيل فى الميركاتو الصيفى الحالى، لا سيما بعد الانتقادات الشرسة التى تعرض لها فى نهاية الموسم الماضى من جانب جماهير البلوجرانا.

يذكر أن برشلونة كانت ترغب فى انتقال اللاعب إلى صفوف باريس سان جيرمان من أجل عقد صفقة تبادلية مع إدارة النادى الفرنسى بالتعاقد مع نيمار مقابل انتقال كوتينيو إلى ملعب «حديقة الأمراء» إضافة إلى مبلغ مالى.

دقت طبول الحرب بين إنتر ميلان وإيكاردى



المهاجم الأرجنتينى يغادر معسكر الإعداد ويطلب الرحيل.. والنادى الإيطالى يرغب فى التخلص منه

أعلن نادى إنتر ميلان الإيطالى لكرة القدم أن مهاجمه الأرجنتينى ماورو إيكاردى غادر بالاتفاق معه، المعسكر التدريبى للفريق تحضيرا للموسم المقبل، فى ظل تقارير عن اقترابه من الانضمام ليوفنتوس، ونشر إنتر ميلان على تويتر، أن إيكاردى سيغادر المعسكر التدريبى فى لوجانو السويسرية ويعود إلى ميلانو.

وأضاف «توصل النادى والمهاجم إلى هذا القرار باتفاق مشترك، سيتابع إيكاردى تدريبات ما قبل انطلاق الموسم الجديد خلال الأيام المقبلة، لكنه لن يشارك فى الجولة التحضيرية فى آسيا».

وتأتى مغادرة «إيكاردى» (٢٦ عاما) وسط تقارير عن احتمال انتقاله إلى يوفنتوس، بطل الدورى الإيطالى فى المواسم الثمانية الأخيرة، بعد موسم مضطرب مع الفريق اللومباردى الذى جرده من شارة القيادة لصالح زميله حارس المرمى السلوفينى سمير هاندانوفيتش، فى ظل عدم التوصل إلى اتفاق بشأن تجديد عقده المقرر أن ينتهى عام ٢٠٢١، وتوج المهاجم الأرجنتينى هدافا لـ «سيرى» موسم ٢٠١٧ - ٢٠١٨ برصيد ٢٩ هدفا، بالمشاركة مع مهاجم لاتسيو تشيرو إيموبيلى، إلا أنه لم ينجح الموسم المنصرم فى تسجيل سوى ١١ هدفا، بعدما أمضى ٥٣ يوما خارج المستطيل الأخضر بسبب نزاعه مع إنتر. وحجز إنتر ميلان بشق الأنفس بطاقته إلى مسابقة دورى أبطال أوروبا بضمانه المركز الرابع فى المرحلة الأخيرة من الدورى.

وشهدت صفوف إنتر العديد من التغييرات مع إقالة المدرب لوتشيانو سباليتى فى مايو الماضى، وحلول مدرب يوفنتوس ومنتخب إيطاليا وتشيلسى الإنجليزى السابق أنطونيو كونتى بدلا منه.

كما أبرمت إدارة النادى العديد من الصفقات فى سوق الانتقالات فتعاقد حتى الآن مع الأوروجويانى دييجو جودين من أتلتيكو مدريد الإسبانى فى انتقال حر، ولاعب الوسط الدولى الإيطالى نيكولو باريلا من كاليارى لمدة ٥ أعوام.

كومانتشى: «هاليب» تستحق استقبالًا أسطوريًا بعد الإنجاز التاريخى



توقعت نادية كومانتشى، أسطورة الجمباز، ألا يعمل أى شخص فى رومانيا لعدة أيام فى ظل الانشغال بالاحتفال بالفوز «المذهل» لسيمونا هاليب، على سيرينا وليامز، فى نهائى بطولة ويمبلدون للتنس.

ومنذ ١٣ شهرًا كانت كومانتشى هى أول من احتضنتها هاليب عندما صعدت إلى مدرجات ملعب فيليب شاترييه بعدما حصدت لقبها الأول فى البطولات الأربع الكبرى، وأحرزت لقب بطولة فرنسا المفتوحة.

وفى ظل تعارض موعد نهائى ويمبلدون مع جدول أعمال كومانتشى المقيمة فى أوكلاهوما، فإنها اضطرت إلى متابعة المباراة عبر التليفزيون.

لكن هاليب المصنفة الأولى عالميًا سابقًا قدمت ما وصفته بأنه «الأداء الأفضل فى حياتى» لتصبح أول رومانية تنال اللقب فى منافسات الفردى فى ويمبلدون.

وقالت كومانتشى بعد لحظات من تتويج هاليب باللقب: «لقد قدمت أداء مذهلا. هذا رائع. ليست مفاجأة أنها فازت لأنها من الناحية الذهنية كانت مستعدة لهذا الانتصار، والآن حان الوقت لاحتفال الجميع فى رومانيا».

وأضافت «لن يعمل أحد فى رومانيا لعدة أيام؛ لأن الناس ستحتفل بانتصار سيمونا العظيم».

ورغم ثقة كومانتشى فى فوز صديقتها باللقب يوم السبت لم يكن هذا حال الجميع فى ظل أن هاليب حققت انتصارا واحدا فقط فى آخر ١٠ مواجهات أمام سيرينا وحدث ذلك منذ حوالى ٥ سنوات.

لكن فى ظل كلمات والدتها الملهمة عندما كان عمر هاليب ١٠ سنوات بأنه إذا أرادت أن تفعل شيئا فى التنس فإنها تحتاج إلى خوض نهائى ويمبلدون، فإن اللاعبة احتاجت فقط لـ٥٦ دقيقة لتحقيق حلمها فى نادى عموم إنجلترا.

لذا هل يكون الفوز على سيرينا بمجموعتين متتاليتين (٦-٢)، و(٦-٢) أهم بالنسبة للجماهير فى رومانيا من التتويج باللقب فى رولان جاروس؟

وضحكت كومانتشى، وقالت «رولان جاروس كانت البداية، وهذا الفوز كتب التاريخ».

وسيربط شهر يوليو بين اثنتين من أفضل الرياضيات فى تاريخ رومانيا؛ لأن كومانتشى نجحت فى هذا الشهر عام ١٩٧٦ فى أن تصبح أول لاعبة جمباز تحقق العلامة الكاملة ١٠ درجات فى الأوليمبياد.

وبعد ٤٣ عامًا، وفى يوم سبتى آخر، لم تتوقف هاليب عن الابتسامة بعدما حققت حلمها وأحرزت اللقب الثمين فى ويمبلدون.

وقالت كومانتشى البالغ عمرها ٥٧ عاما «هذه قوة السيدات. فى ١٨ يوليو ١٩٧٦ حصلت على الدرجة النهائية ١٠. لذا شهر يوليو هو شهر رائع فى تاريخ الرياضة الرومانية».

ووجدت هاليب فى استقبالها ٢٠ ألف شخص فى مطار بوخارست عندما أحرزت لقب فرنسا المفتوحة وتظن كومانتشى أن هذا الانتصار سيجذب الآلاف من كل مكان فى البلاد أيضا.

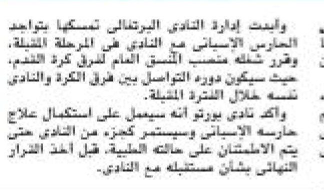
وقالت كومانتشى التى كان عمرها ١٤ عامًا عندما أحرزت اللقب الأولمبى: «عندما عدت من مونتريال فى ١٩٧٦ وجدت فى استقبالى ١٠ آلاف شخص، ولا أعرف ماذا حدث لى».

وأضافت «لكن سيمونا أظهرت لجيل الشباب أنه إذا وضع المرء شيئا فى عقله وعمل بجدية فإنه يستطيع أن يكون الأفضل ليس فى رومانيا فقط لكن فى العالم».



الثلاثاء ٢٠١٩/٧/١٦ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٠
Al Masry Al Youm - No. 5510 - Tuesday 16/7/2019

بورتو البرتغالى يُكلف «كاسياس» بمنصب جديد



كشف نادي بورتو البرتغالي عن تعيين الحارس الإسباني المخضرم إيكر كاسياس منسقا عاما للفريق بداية من الموسم المقبل، حتى تعافيه من الأزمة القلبية التى تعرض لها مؤخرا.

وكان كاسياس قد تعرض لأزمة قلبية أثناء تدريبات فريقه فى النصف الثانى من الموسم الماضى، نقل على إثرها إلى المستشفى، وتلقى تحذيرات طبية بعدم العودة إلى لعب المباريات فى الوقت الحالى.

وأبدت إدارة النادي البرتغالي تمسكها بتواجد الحارس الإسباني مع النادي فى المرحلة المقبلة، وقرر شغله منصب المنسق العام لفرق كرة القدم، حيث سيكون دوره التواصل بين فرق الكرة والنادي نفسه خلال الفترة المقبلة.

وأكد نادي بورتو أنه سيعمل على استكمال علاج حارسه الإسباني وسيستمر كجزء من النادي حتى يتم الاطمئنان على حالته الطبية، قبل أخذ القرار النهائي بشأن مستقبله مع النادي.



كاسياس

نيمار يعود إلى تدريبات باريس سان جيرمان

ذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية أن البرازيلي نيمار دا سيلفا، نجم فريق باريس سان جيرمان، عاد إلى فرنسا لخوض فترة الإعداد للموسم الجديد مع فريق الباريسي بعد الأزمة المشتعلة بينهما فى الفترة الأخيرة.

وكان البرازيلي نيمار قد رفض العودة إلى تدريبات باريس سان جيرمان بسبب رغبته فى الانتقال لبرشلونة الإسباني خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن نيمار موجود بالفعل فى معسكر التدريب الخاص بباريس سان جيرمان استعداداً لبدء التدريبات مع الفريق.

وأثار نيمار الجدل بسبب تصريحاته الأخيرة لوسائل الإعلام البرازيلية بأن أفضل ذكرياته مع كرة القدم الاحترافية الريمونتادا التى حققها برشلونة أمام باريس سان جيرمان بنتيجة ٦-١ وهو ما أثار ضجة كبيرة داخل نادى العاصمة الفرنسية.

ومن المتوقع أن يلتقى نيمار مع ليوناردو المدير الرياضى لفريق باريس سان جيرمان لتبرير غيابه الأسبوع الماضى.

نيمار

جريزمان يفتح النار على أتلتيكو مدريد بعد الانتقال إلى «البلوجرانا»

الفرنسى: توصلنا إلى اتفاق ولم أغدر بهم وهذا موقف مؤسف.. ويجب تقبل الأمر باحترام

أزمة مشتعلة بين جريزمان وأتلتيكو مدريد بسبب الشرط الجزائي

شن المهاجم الدولي الفرنسي أنطوان جريزمان، خلال تقديمه كلاعب جديد لبرشلونة الإسباني، هجومًا عنيفًا على فريقه السابق أتلتيكو مدريد، حيث وصف موقف الفريق من انتقاله إلى غريمه الكتالوني بـ«المؤسف».

وقال الهداف الفرنسي، ردا على سؤال بشأن رد فعل أتلتيكو مدريد بشأن انتقاله إلى برشلونة بعد أن دفع البند الجزائي الذي يخوله فك ارتباطه بنادي العاصمة الإسبانية: «نعم، أمر مؤسف في ما يتعلق بأتلتيكو. ذهبت عمدا لرؤيتهم لكي لا أغدر بهم، لكي يتمكنوا من التحضير للمستقبل. توصلنا إلى اتفاق، لكن تغير الوضع في النهاية. هذا هو واقع الأمور ويجب تقبله».

وأشارت تقارير صحفية إسبانية إلى أن أتلتيكو سيرفع إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، مسألة تعاقد برشلونة مع جريزمان بدفع قيمة البند الجزائي لفسخ عقده، البالغ ١٢٠ مليون يورو، والذي اعتبره نادي العاصمة غير كاف.

واعترض نادي أتلتيكو مدريد، بعد إعلان برشلونة رسميا ضم جريزمان المتوج في صيف العام ٢٠١٨ بلقب مونديال روسيا مع منتخب بلاده، بعقد يمتد حتى عام ٢٠٢٤ بعد دفع قيمة الشرط الجزائي في العقد الذي كان يربطه بأتلتيكو.

ورد أتلتيكو، الذي تدهورت علاقاته مع اللاعب مؤخرا، وصولا إلى امتناع الأخير عن الحضور للالتحاق بمعسكر الإعداد للموسم الجديد، ببيان أكد فيه أنه «من الواضح أن الاتفاق المبرم بين اللاعب ونادي برشلونة قد أبرم قبل أن يتم تخفيض الشرط الجزائي من ٢٠٠ إلى ١٢٠ مليون يورو في الأول من يوليو الحالي.

واعتبر أتلتيكو مدريد أنه «لذلك فإن المبلغ الذي تم إيداعه الجمعة الماضي، لدى الرابطة الإسبانية لكرة القدم من طرف محامي اللاعب الفرنسي غير كاف»، مشيرا إلى أنه يعتقد أن فسخ العقد تم قبل نهاية الموسم بسبب رغبة اللاعب التي أعلنها من خلال فيديو انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي بالانتقال إلى صفوف برشلونة.



ديوكوفيتش: حققت شيئًا خياليًا أمام فيدرر

قال الصربي نوفاك ديوكوفيتش، عقب فوزه بلقبه الخامس في بطولة ويمبلدون المفتوحة للتنس، في مباراة ملحمية أمام السويسري روجر فيدرر، إن التتويج بعدما كان على بعد نقطتين فقط من الخسارة يعد أمرا «خياليا».

وكان فيدرر أمام فرصة ذهبية لحصد لقبه التاسع، في أعرق بطولات الجراند سلام، بعدما كان متقدما في شوط إرساله (٤٠-١٥)، لكن اللاعب الصربي تمكن من تدارك هذا الموقف الصعب.

وقال ديوكوفيتش عقب المباراة: «كان هذا، إن لم يكن النهائي الأكثر إثارة، ضمن أفضل نهائيين أو ثلاثة.. لقد لعبت أمام أحد أفضل اللاعبين في تاريخ التنس، والذي أحترمه كثيرا.. لسوء الحظ يجب أن يكون هناك خاسر، وكلانا كان لديه فرصة في الفوز».

وأتم اللاعب الذي أضاف لقبه الـ١٦ في بطولات الجراند سلام: «أعلم أنني قلتها مسبقا، لكن عندما كان عمري ٤ أو خمس سنوات، كنت أحلم بأن أكون لاعب تنس وأفوز بهذه البطولة.. توقعت أن أكون هنا في أحد الأيام».

وبعد مباراة ماراثونية استمرت ٤ ساعات و٥٥ دقيقة، تمكن ديوكوفيتش من حسم الأمور بثلاث مجموعات لاثنتين، بواقع ٧-٦ (٧-٥) و١-٦ و٧-٦ (٧-٤) و٤-٦ و١٣-١٢ (٧-٣). في نفس السياق، قال بوريس بيكر، لاعب التنس السابق، إن نوفاك ديوكوفيتش وضع نفسه بالفعل ضمن أفضل لاعبي هذه اللعبة، لكنه يعتقد أن النجم الصربي لن يهدأ حتى يصبح الأفضل على الإطلاق.

وتفوق ديوكوفيتش، المصنف الأول عالميا، على روجر فيدرر، لينال لقبه الخامس في ويمبلدون، في أطول مباراة بمنافسات الفردي في تاريخ البطولة العريقة، الممتد على مدار ١٣٣ عاما، أمس الأحد، ليصبح على بعد ٤ ألقاب من غريمه السويسري.



ديوكوفيتش

يوفنتوس يقترب من خطف «دى ليخت» من برشلونة

اليوفى يضع ١٥٠ مليون يورو شرطًا جزائيًا.. وإدارة البارسا تحاول مع وكيله

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أن الهولندي ماتياس دي ليخت لاعب نادي أياكس الهولندي سيخضع للكشف الطبي في يوفنتوس، خلال الساعات القليلة المقبلة، قبل انضمامه رسميا للنادي الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن يوفنتوس أنهى إتمام صفقة المدافع الهولندي الشاب لصالحه خلال الساعات الماضية، بعد مفاوضات كثيرة مع ناديه ووكيله مينو رايولا، عقب جلسة سرية في الأيام الماضية، خوفا من تعاقد برشلونة معه في الميركاتو الصيفي.

وقالت الصحيفة الإيطالية إن دي ليخت سوف يصل تورينو لإجراء الفحوصات الطبية قبل توقيعه على العقود الرسمية مع يوفنتوس.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن قيمة صفقة انتقال دي ليخت ليوفنتوس ستكلف خزائن السيدة العجوز مبلغ ٧٠ مليون يورو تقريبا.

واختتمت الصحيفة الإيطالية تقريرها بأن يوفنتوس وضع مبلغ ١٥٠ مليون يورو شرطا جزائيا في عقد دي ليخت، وذلك بعد الاتفاق بين الطرفين. في ذات السياق تقوم إدارة البارسا بمحاولة أخيرة مع وكيل اللاعب لمحاولة إقناعه بالتوقيع للنادي الكتالوني.

وكان مينو رايولا، وكيل المدافع الهولندي، قد أكد في تصريحات سابقة أن دي ليخت وافق على البنود الشخصية في عقده مع اليوفي وسوف يكون ضمن صفوف السيدة العجوز في الموسم الكروي الجديد.

في نفس السياق، سلطت الصحف الإيطالية الضوء على اقتراب موعد وصول الهولندي ماتياس دي ليخت مدافع أياكس أمستردام إلى مدينة تورينو من أجل الانضمام ليوفنتوس.



دي ليخت على أبواب يوفنتوس

وخرجت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» بعنوان «يوفنتوس ممتاز، دي ليخت يصل مقابل ٧٠ مليون يورو، والأمر لم ينته بعد.. الآن يبدأ البحث عن كيزا ومارو إيكاردي»، وأضافت: «المباراة الافتتاحية لكونتي تنتهي بالفوز ٢-١ ضد لوجانو. إنتر ميلان وعد بالفعل ستيفانو سينسي، ونايينجولان تم إرساله للمنزل».

وخرجت صحيفة «كوريري ديللو سبورت» بعنوان «إيكاردي.. الآن نابولي ويوفنتوس، جينتولي المدير الرياضي لنابولي التقى واندا نارا في ميلان والمفاوضات بدأت، لكن ماورو يريد الانتقال ليوفنتوس».

وتابعت: «دي ليخت ويوفنتوس، من هنا تذهب، وصول متوقع إلى تورينو في الساعات القليلة المقبلة».

وأردفت: «إنتر ميلان وكونتي أول لمحة إيجابية، وسينسي يتألق، الإنتر فاز على لوجانو ٢-١، ونايينجولان ذهب إلى المنزل».



إقالة «سيدورف» من تدريب المنتخب الكاميرونى

قرر نارسيس مويل كومبى، وزير الرياضة الكاميرونى، إقالة المدرب الهولندى، كلارنس سيدورف، من تدريب منتخب «الأسود غير المروضة» بعد الخروج المخيّب للآمال من بطولة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

وأعلن وزير الرياضة الكاميرونى، نارسيس كومبى، أن «سيدورف» لن يستمر مدربًا لمنتخب الأسود بعد مشاكله العديدة مع اللاعبين خلال الفترة الماضية، والتى كانت سببًا رئيسيًا فى فشل منتخب الكاميرون فى تقديم أداء جيد خلال منافسات البطولة الإفريقية. وودع منتخب الكاميرون بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية من دور الـ١٦ على يد منتخب نيجيريا بنتيجة ٣-٢، بعد احتلاله المركز الثانى فى المجموعة السادسة.

وكان منتخب الكاميرون قد تُوّج بطلًا للنسخة الأخيرة من مسابقة كأس الأمم الإفريقية التى أقيمت فى الجابون قبل عامين بتغلبه على منتخب مصر بنتيجة ١-٢ فى المباراة النهائية. يُذكر أن «سيدورف» كان قد تولى تدريب المنتخب الكاميرونى فى أغسطس عام ٢٠١٨، وقاد الفريق فى ١٣ مباراة، حقق الفوز فى ٤ مباريات، وتعادل فى ٥، وخسر ٤ مباريات، وسجل الفريق ١٠ مباريات، وتلقت شباكه ١١ هدفًا.

ترشيح «المعلم» للمنتخب يشعل الأجواء فى الجبلاية

وزير الرياضة: لا أتدخل فى الأمور الفنية.. ولم أناقش مع حسن شحاتة خلافته لـ«أجيرى»

منصب جديد ينتظر صاحب النجوم الإفريقية الثلاث.. «سويلم»: تأجيل حسم مدرب الفراعنة إلى ما بعد «أمم إفريقيا».. ونتمنى الختام الناجح لـ«الكان»

كتب- بليغ أبوعايد وأيمن هريدى:

اشتعلت الأجواء بعد الأنباء التى ترددت عن عرض الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، على حسن شحاتة العودة مجددًا إلى قيادة المنتخب الوطنى بعد الإخفاق فى بطولة أمم إفريقيا ووداع البطولة من دور الـ١٦.

وتباينت ردود الأفعال ما بين مؤيد لتولى «المعلم» المسؤولية باعتباره الأصلح وامتلاكه الخبرات التى تساعده على إعادة تصحيح الأوضاع مرة أخرى للمنتخب، وما يدعم موقفه من سجل حافل بالإنجازات بعد نجاحه فى قيادة الفراعنة للفوز بثلاث نسخ لـ«الكان» أعوام ٢٠٠٦ و٢٠٠٨ و٢٠١٠، بينما عارض فريق آخر الترشيح بداعى أن «شحاتة» لم يعد قادرًا على استنساخ الإنجازات التى تحققت فى عهده، كما أن الظروف الحالية لن تمكّنه من تكوين فريق قادر على الفوز والتتويج بالبطولات، بجانب عامل السن، وعدم قدرة «المعلم» على النجاح فى التجارب التى خاضها بعد رحيله عن تدريب المنتخب، لتشتعل مواقع التواصل الاجتماعى حول هوية مدرب الفراعنة.

من جانبه، أكد «صبحى» عدم تدخله فى اختيار المدير الفنى القادم للمنتخب الأول، خاصة أنه وفقًا للائحة، فإن ثروت سويلم، المدير التنفيذى، هو المسؤول عن تسيير أعمال الجبلاية بعد استقالة مجلس هانى أبوريدة.

وقال الوزير: «نحترم المواثيق الدولية ولوائح (فيفا)، ونتدخل فقط فى حدود الصلاحيات التى يحددها القانون».

وأضاف: «(شحاتة) قيمة وقامة وحقق أفضل الإنجازات خلال قيادته (الفراعنة)، لكن لم أتحدث معه مطلقًا فى توليه مهام المدير الفنى كما أشيع».

وأوضح: «باق ٤٨ ساعة فقط على ختام بطولة أمم إفريقيا، وأدعو الجميع إلى استمرار التكاتف من أجل خروج البطولة فى أفضل صورة للنهاية، خاصة أن الجميع شهد بروعة حفل الافتتاح والتنظيم والاستضافة والملاعب، ونتمنى أن يسود الانطباع الجيد حتى النهاية».

من جانبه، أكد «سويلم» أنه لم يتلق أى اتصال من وزير الرياضة للتفاوض حول اسم المدير الفنى الجديد، خاصة أن الاتجاه هو تأجيل حسم الملفات المهمة لأن ما يشغل الجميع هو نهائى البطولة الإفريقية لخروجها فى أفضل صورة. وطالب الجماهير بعدم التعجل، خاصة أن كل ما يتردد عبارة عن ترشيح أسماء، وأوضح أنه سيتم تشكيل لجنة من أفضل الخبراء لاختيار الأفضل لقيادة المنتخب، ووعد بأن الانتظار لن يطول، وسيتم الإعلان فى أقرب فرصة عن المدرب.

وعلمت «المصرى اليوم» أن أحد المسؤولين فى الجبلاية استطلع رأى «شحاتة» لتولى مهام المدير الفنى للاتحاد وليس المدير الفنى للمنتخب الأول أملًا فى وضع استراتيجية فنية لاستعادة الكرة المصرية بريقها.

ويسود الانقسام حول هوية المدرب القادم، فالبعض يؤيد اختيار مدرب وطنى، ومن ضمن الأسماء المرشحة حسام البدرى وحسام حسن، كما خرج اقتراح آخر يؤيد التعاقد مع مدير فنى أجنبى بسبب الخلاف على تعيين محلى، ودخل فى الصورة الفرنسى سيباستيان ديسابر، الذى تولى تدريب بيراميدز، باعتباره على دراية بالكرة المصرية، حيث سبق له تدريب الإسماعيلى ومنتخب أوغندا.


ترقب لاختيار خليفة أجيرى أملاً فى تصحيح المسار
تصوير - محمد شكرى الجرنوسى


أشرف صبحى

حسن شحاتة

«نسور قرطاج» يتحدى «نسور نيجيريا» فى لقاء «تضميد الجراح»

فرجانى ساسى يأمل فى مصالحة الجماهير التونسية بانتزاع البرونزية.. «روهر» يتسلح بـ«إيوبى».. و«إيجالو» يسعى للحفاظ على لقب الهداف

كتب - وائل عباس والوكالات:

فى محاولة لمزيد من إثبات الذات وتضميد الجراح، يختتم منتخبا تونس ونيجيريا لكرة القدم مشاركتهما فى بطولة كأس الأمم الإفريقية الثانية والثلاثين عندما يلتقيان، اليوم الأربعاء، فى مباراة تحديد المركز الثالث بالبطولة المقامة حاليًا فى مصر. ولا تحظى مباراة تحديد المركز الثالث عادة باهتمام كبير من الفريقين المتنافسين فيها، حيث تمثل مواجهة «تحصيل حاصل» لكليهما بعد ضياع فرصة المنافسة على اللقب، ولكن مباراة الغد قد تتسم بأهمية بالغة لدى الفريقين بعد بطولة ناجحة لكليهما وخروج مشرف من المربع الذهبى.

ويتطلع كل من الفريقين إلى ختام جيد لهذه المسيرة الناجحة التى قدمها فى البطولة، إضافة إلى كون المباراة فرصة مثالية أمام العديد من العناصر الشابة فى كل من الفريقين لاكتساب المزيد من الخبرة. ويحتاج المنتخب التونسى إلى حسم مباراة اليوم خلال الشوط الأول فى ظل معاناة معظم لاعبيه الإجهاد بعد مباراتين فى الأدوار الإقصائية أمام غانا والسنغال شهدتا وقتًا إضافيًا. كما يحتاج الفريق إلى المزيد من التركيز فى الشوط الثانى، حيث كانت جميع الأهداف التى اهتزت بها شباك «نسور قرطاج» فى مباريات البطولة الحالية فى الشوط الثانى من الوقت الأصلى أو فى الوقت الإضافى. ويغيب النجم الشهير يوسف المساكنى وحارس المرمى معز حسن عن صفوف المنتخب التونسى فى مباراة الغد بسبب الإصابة، فيما يغيب الظهير الأيسر جاميلو كولينز عن صفوف المنتخب النيجيرى للإيقاف بسبب الإنذارات.

وفى المقابل، يتطلع منتخب نيجيريا الفائز بلقب البطولة ثلاث مرات سابقة إلى استعادة اتزانه سريعًا بعد صدمة المربع الذهبى، حيث كانت المباراة أمام نظيره الجزائرى فى طريقها للانتهاء بالتعادل ١-١ ليخوض الفريقان وقتًا إضافيًا، ولكن رياض محرز، نجم المنتخب الجزائرى، وجّه لطمة كالصاعقة إلى «نسور نيجيريا»، وانتزع الفوز لـ«الخضر» فى الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للمباراة. وقدم «نسور نيجيريا» بطولة جيدة فى مجملها، حيث فاز على بوروندى وغينيا فى الدور الأول، وخسر بشكل مفاجئ أمام مدغشقر، فيما أطاح فى الأدوار الإقصائية بمنتخبى الكاميرون، حامل اللقب، وجنوب إفريقيا، أحد الأبطال السابقين للبطولة، لكنه سقط أمام براعة المنتخب الجزائرى، الذى يُعتبر الفريق الأفضل والأكثر جاهزية فى البطولة الحالية.





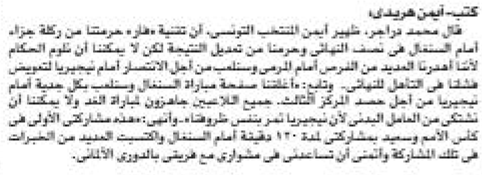
دراجر: اكتسبت خبرات من مشاركتى فى «كان»



محمد دراجر

كتب- أيمن هريدى:

قال محمد دراجر، ظهير أيمن المنتخب التونسى، إن تقنية «فار» حرمتنا من ركلة جزاء أمام السنغال فى نصف النهائى وحرمنا من تعديل النتيجة لكن لا يمكننا أن نلوم الحكام لأننا أهدرنا العديد من الفرص أمام المرمى وسنلعب من أجل الانتصار أمام نيجيريا لتعويض فشلنا فى التأهل للنهائى. وتابع: «أغلقنا صفحة مباراة السنغال وسنلعب بكل جدية أمام نيجيريا من أجل حصد المركز الثالث. جميع اللاعبين جاهزون لمباراة الغد ولا يمكننا أن نشتكى من العامل البدنى لأن نيجيريا تمر بنفس ظروفنا». وأنهى: «هذه مشاركتى الأولى فى كأس الأمم وسعيد بمشاركتى لمدة ١٢٠ دقيقة أمام السنغال واكتسبت العديد من الخبرات فى تلك المشاركة وأتمنى أن تساعدنى فى مشوارى مع فريقى بالدورى الألمانى.



جهاد جريشة حكمًا لمواجهة تونس ونيجيريا



جهاد جريشة

كتب- أحمد رضا:

أعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، تعيين جهاد جريشة لإدارة مواجهة تونس ونيجيريا والذى يحتضنه ملعب السلام، فى اليوم فى مباراة تحديد المركز الثالث والرابع فى بطولة كأس الأمم الإفريقية. ويساعد جريشة، المصرى محمود أبوالرجال مساعد أول والتشادى عيسى يايا مساعد ثانٍ والبوتسوانى جوشوا بوندو حكما رابعا. كما قرر الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، إجراء مراسم تتويج الحائز على المركز الثالث لبطولة كأس أمم إفريقيا، مباشرة بعد انتهاء لقاء تونس ونيجيريا، وتوزيع الميداليات. وتنص لوائح كأس الأمم الإفريقية على أنه فى حالة انتهاء المباراة فى وقتها الأصلى بالتعادل سيكون الاحتكام مباشرة إلى ركلات الجزاء الترجيحية دون اللجوء إلى الوقتين الإضافيين على شوطين مدة كل منهما ١٥ دقيقة.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

الكبرياء الكروى المصرى

ثمانٍ وأربعون ساعة فقط وتنتهى بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثون التى استضافتها مصر.. وأعرف وأحترم وأفهم وأشارك عموم المصريين حزنهم ومرارتهم وغضبهم نتيجة خروج منتخبهم من البطولة وأن يُقام النهائى بعد غد فى استاد القاهرة ويغيب المنتخب المصرى.. وأتمنى ألا يتوحش ويكبر هذا الحزن فننسى معه نجاحات أخرى حققتها مصر باستضافتها هذه البطولة.. رهان القدرة والإمكانات والاستعداد لتنظيم بطولة بهذا الشكل والحجم والمستوى رغم ضيق الوقت.. الملاعب الجميلة التى تم تجهيزها للعب وأخرى لتدريب كل منتخب.. رهان الصورة والسيرة إفريقيًا ودوليًا فيما يخص السلامة والأمان والتنظيم والاستضافة اللائقة دون أى أزمات.. رهان التحضر والرقى وجمهور صاحب أرض وبطولة خرج فريقه منها، فلم يتجاوز أى حدود ولم يقم بأى إساءة لكل الضيوف الذين سيتنافسون على كأس كان المصريون يعتقدون أنهم الأحق بها.. ومثلما أتمنى ألا ننسى كل هذه النجاحات.. أتمنى أيضًا ألا يقودنا الغضب والأسى إلى أن نهيل التراب على كل ما هو جميل فى حياتنا الكروية أو نسرق من نجم مثل محمد صلاح كل نجاحاته وإنجازاته السابقة لدرجة إهانته أو المبالغة فى التهليل والتصفيق لآخرين.. وإذا كانت مصر قد خرجت من البطولة التى استضافتها ونجحت فى تنظيمها.. فهى ليست سابقة أولى فى تاريخ هذه البطولة.. فقد تكرر هذا الأمر مع ستة عشر دولة قبل البطولة الحالية.. السودان وتونس وإثيوبيا والكاميرون وليبيا وكوت ديفوار والمغرب والسنغال وبوركينا فاسو وغانا ونيجيريا ومالى وأنجولا وغينيا الاستوائية وجنوب إفريقيا والجابون.. ومصر نفسها سبق لها الخروج من بطولة ٧٤ التى استضافتها.. وتكررت هذه الثنائية مع تونس وإثيوبيا وغانا وغينيا الاستوائية.. وإذا كان من حقنا تمامًا أن نحزن لأننا كنا نريد اكتمال النجاح والفرحة بالفوز بكأس هذه البطولة.. فليس من حقنا فى المقابل أن نهون على أنفسنا ونرى مصر مُهمشة كرويًا رغم أنها الدولة الأكثر استضافة لهذه البطولة والأكثر فوزًا بها أيضًا.

مكافآت ضخمة لتحفيز «الخضر» لاقتناص لقب «الكان»

بلماضى يفرض السرية على التدريبات.. محرز يعقد جلسات مع اللاعبين.. و«الساونا» وحمام السباحة سلاح المدير الفنى



بلماضى

فرحة لاعبى الجزائر بالتأهل إلى نهائى أمم إفريقيا بعد الفوز على نيجيريا

تصوير- نمير جلال

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «الشروق» الجزائرية أن جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب محاربى الصحراء، اعتمد خلال اليومين الماضيين على خوض اللاعبين تدريبات استشفائية فى فندق الإقامة من أجل تخفيف الحمل البدنى عليهم قبل خوض المباراة المرتقبة أمام السنغال بعد غد الجمعة، فى نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية، كما تم رصد مكافآت ضخمة من جانب الاتحاد الجزائرى للاعبين للفوز بالبطولة.

وقالت الصحيفة إن لاعبى منتخب الجزائر الأساسيين اكتفوا بخوض تدريبات استشفائية أمس فى فندق الإقامة، عبارة عن جلسات تدليك وساونا واستجمام فى حمام السباحة من أجل توفير الراحة التامة للاعبين قبل الموقعة المرتقبة أمام أسود التيرانجا.

ومنح جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، لاعبيه راحة تامة من التدريبات الجماعية أمس، ومنحهم حرية الاختيار فى قضاء اليوم كما يريدون، قبل بدء الاستعداد لمواجهة السنغال اليوم بتدريبات بدنية وجمل فنية وخططية فى المران الذى قرر بلماضى فرض السرية التامة كما هو معتاد عليه منذ بداية البطولة حيث يرفض تواجد الإعلاميين داخل المران أثناء خوض المنتخب الجزائرى الجمل الفنية والخططية التى يريد تطبيقها فى المباراة. فى نفس السياق، حرص رياض محرز، نجم الخضر وفريق مانشستر سيتى الإنجليزى، على عقد جلسات خاصة مع لاعبى منتخب الجزائر داخل فندق الإقامة من أجل تحفيزهم على تحقيق الفوز أمام السنغال واقتناص لقب البطولة الإفريقية، لإسعاد الجماهير الجزائرية التى تنتظر بشغف الحصول على كأس أمم إفريقيا.

من جهة أخرى، أطلق الجزائريون حملة جديدة من أجل الاحتفال بانتصارات المنتخب الجزائرى دون سيارات، وذلك لتفادى حوادث المرور التى أدت، يوم الأحد الماضى، عقب تأهل الخضر لنهائى كأس أمم إفريقيا، إلى إصابة العديد من الجماهير الجزائرية.

وأطلقت الجماهير الجزائرية الحملة على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» تحت عنوان: «احتفالات دون سيارات»، بعدما توفى ٥ من مشجعى الجزائر فى حادث سير بسبب الاحتفالات. من جانبه، قال رياض محرز، قائد منتخب الجزائر، عن مواجهة أسود التيرانجا: «لعبنا مع السنغال فى مرحلة المجموعات، وكنا نعرف أنهم فريق جيد للغاية. النهائى سيكون صعباً. دائماً ما يكون النهائى صعباً مع أى فريق، ولكن مع السنغال نحن نعرف نقاط قوتهم وضعفهم وستكون المباراة جيدة».

وحول تواجده فى مانشستر سيتى تحت قيادة جوارديولا وتأثير ذلك على طريقة لعبه قال: «بالطبع جوارديولا مدرب رائع، هو مدرب على أعلى مستوى، يهتم دائما بكل التفاصيل». وأشار محرز: «كنا جيدين للغاية فى هذه البطولة. سجلنا ١٢ هدفاً واستقبلنا ٢ فقط لكن بالتأكيد هذه المباراة منحتنا الثقة قبل خوض النهائى. قادرون على التتويج باللقب».

الجزائر تنقل ٤٨٠٠ مشجع لحضور النهائى

السفارة المصرية تواصل جهودها لإصدار التأشيرات للجمهور

كتب- أيمن هريدى وخالد الشامى:

أعلنت الحكومة الجزائرية، برئاسة نور الدين بدوى، عن نقل ٤٨٠٠ مشجع إلى مصر عبر ٢٨ طائرة لحضور المباراة النهائية بين المنتخبين الجزائرى والسنغالى يوم الجمعة المقبل. جاء ذلك عقب اجتماع لمجلس وزارى مشترك تم تخصيصه للدراسات التحضيرية الخاصة بنقل المشجعين.

وأكدت الحكومة، فى بيان لها، أنه سيتم إقامة جسر جوى لنقل المشجعين إلى القاهرة، ليلة الخميس إلى الجمعة القادم، على أن يراعى فى توزيع الرحلات إتاحة فرصة السفر لمؤازرة المنتخب الجزائرى لكل المواطنين خاصة ولايات الجنوب. فيما تقرر إنشاء خلية تنسيق على مستوى رئاسة الحكومة، يشرف عليها رئيس الوزراء، تتشكل من ممثلى كل الأطراف المعنية لمتابعة سفر وعودة المشجعين.

كما تم الاتفاق فى اجتماع لديوان السياحة والأسفار ووزارة الشباب والرياضة والخطوط الجوية الجزائرية عن نقل المشجعين من خلال ٢٨ طائرة، ووفقا لصحيفة «الشروق» الجزائرية، فإنه سيتم تخصيص ١٣ طائرة من أحجام مختلفة، و٦ طائرات تابعة لطيران الطاسيلى، و٩ طائرات عسكرية، حيث أعلنت عنها وزارة الدفاع الجزائرى، فيما سيتم اعتماد توازن جغرافى بين جميع المناطق لضمان نقل أنصار من كافة الولايات.

وبدورها قامت السفارة المصرية فى الجزائر بجهود مضنية لتسهيل الإجراءات لأنصار فريق محاربى الصحراء، حيث أصدرت نحو ٢٥٠٠ تأشيرة دخول للمشجعين الجزائريين الراغبين فى حضور مباراة المنتخب الوطنى لدور النصف النهائى ببطولة كأس الأمم الإفريقية، ليصبح إجمالى عدد التأشيرات الصادرة من السفارة منذ بداية فعاليات البطولة ٤٣٨٦ تأشيرة دخول.

وقال السفير المصرى فى الجزائر، أيمن مشرفة، إن السفارة والقسم القنصلى واصلا العمل خلال عطلة نهاية الأسبوع لإصدار التأشيرات للراغبين فى السفر إلى القاهرة، بعد إعلان رئاسة الوزراء تسيير ٩ رحلات تشارتر إلى القاهرة.

وليلة مباراة المنتخب الجزائرى مع نظيره الإيفوارى، وخلال ١٨ ساعة متواصلة، أصدرت السفارة ١٢٠٠ تأشيرة دخول للمشجعين، ووفرت الدولة لهم ٥ رحلات تشارتر إلى القاهرة.

ونظيرا لإذاعة مباريات كأس الأمم الإفريقية على القنوات الأرضية فى الجزائر، دفع التليفزيون الرسمى ٢٠ مليون دولار، ما يعادل ٢.٣٦ مليار دينار، لبث مباريات منتخب الخضر، فيما تم اعتماد هذا المبلغ فى ميزانية عام ٢٠١٩.

من ناحية أخرى، ذكرت صحيفة الشروق الجزائرية أن وزارة الداخلية الفرنسية، قامت بتوقيف ٢٨٢ شخصا خلال صدامات وقعت فى عدد من المدن، إثر تأهل الجزائر لنهائى الكان وتم وضع ٢٤٩ قيد الاحتجاز.

جماهير الجزائر تستعد لمؤازرة محاربى الصحراء فى نهائى أمم إفريقيا

تصوير- أسامة السيد

مدرب السنغال يبحث عن بديل لكوليبالى فى النهائى

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

غياب كوليبالى عن النهائى صداع فى رأس «سيسيه»

رئيس السنغال يؤازر «أسود التيرانجا» أمام الجزائر

كتب- أحمد رضا:

أكدت الصحف السنغالية أن غياب كاليدو كوليبالى عن منتخب السنغال فى مواجهة الجزائر بنهائى كأس الأمم الإفريقية، المقرر له بعد غد الجمعة، على استاد القاهرة، يشكل صداعا فى رأس أليو سيسيه، المدير الفنى لأسود التيرانجا، بسبب أهمية اللاعب داخل منتخب السنغال وتأثيره ودوره مع اللاعبين، سواء فنيًا أو معنويا. ويغيب كوليبالى عن منتخب السنغال أمام الجزائر بسبب تراكم البطاقات الصفراء، بعد حصوله على إنذار أمام أوغندا فى ثمن النهائى، قبل أن يحصل على بطاقة أخرى أمام تونس فى نصف النهائى.

وأوضحت التقارير أن أليو سيسيه لا يزال يفاضل بين أكثر من لاعب من أجل تعويض غياب كوليبالى، حيث يخشى من سرعات يوسف البلايلى ومراوغاته الفنية داخل منطقة الجزاء.

من جانبه، أبدى كاليدو كوليبالى، مدافع منتخب السنغال وفريق نابولى الإيطالى، حزنه الشديد على الغياب عن نهائى بطولة كأس أمم إفريقيا أمام الجزائر، حيث كان يتمنى التواجد فى هذه المواجهة المرتقبة.

وقال كوليبالى، فى تغريدة عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى «تويتر»: «نهائى يسعد شعبا بأكمله، ونحن فخورون به. سيكون من المؤلم عدم مشاركتى، لكننى سأظل إلى جانب إخوتى لكتابة التاريخ». فى نفس السياق، أعلن ماكى سال، رئيس جمهورية السنغال، أنه سيكون فى مصر لحضور نهائى كأس كان بعد غد الجمعة، حيث سيقوم رئيس الدولة السنغالية بالرحلة من داكار إلى القاهرة لدعم رجال أليو سيسيه والمؤازرة قبل مواجهة الجزائر.

وذكرت الإذاعة السنغالية أن الرئيس ماكى حث منتخب بلاده على الفوز باللقب الأول فى تاريخ السنغال، وأضاف: «أنا مسرور وفخور بأن أبعث إليكم، باسم الشعب السنغالى، أمر النهائى وتشجيعى القوى، ولا يوجد الآن سوى الفوز باللقب القارى».

مجاهد ينفى التعدى على متطوعة بأمم إفريقيا

كتب- أيمن هريدى:

نفى أحمد مجاهد، المنسق العام لبطولة أمم إفريقيا، تعديه بالضرب أو السب على إحدى المتطوعات ببطولة أمم إفريقيا، مشيراً إلى أن هناك من يحاول اختلاق وقائع لا تمت للواقع بصلة بهدف الإساءة إلى بعض الشخصيات العامة.

كانت إحدى المتطوعات بالبطولة حررت محضراً ضد مجاهد بقسم شرطة مدينة نصر اتهمته بالتعدى عليها بالضرب والسب بالمقصورة الرئيسية لاستاد القاهرة خلال مباراة الجزائر ونيجيريا بالدور نصف النهائى للبطولة.

وأشار مجاهد إلى أن الأمر كان مجرد حديث قصير مع بعض المتطوعين والمتطوعات حول بعض الضوابط لدخول ضيوف الاتحاد الإفريقى لكرة القدم، منهم النجم السنغالى خاليلو فاديجا وبعض الشخصيات من الاتحادات الإفريقية مثل مندوبة الاتحاد التونسى، ومطالبته المتطوعين بتسهيل دخول كل من يحمل تصريحا وتذكرة خاصة بالمقصورة، ولم يوجه لتلك «المتطوعة» أى سباب كما لم يتعد عليها بالضرب على الإطلاق.



أحمد مجاهد

رئيس مدغشقر يكرم لاعبيه بأعلى الأوسمة تقديرًا لجهودهم فى «كان»

كتب- أيمن هريدى:

قلد رئيس مدغشقر أندريه راجولينا، لاعبى منتخب بلاده أعلى الأوسمة فى بلادهم، بقصر الدولة فى العاصمة أنتاناناريفو، تقديرًا لجهودهم فى مسابقة كأس الأمم الإفريقية مصر ٢٠١٩.

ومنح الرئيس لاعبى منتخب مدغشقر وسام «فارس النظام فى مدغشقر»، بعد تأهله لربع نهائى كأس الأمم، فى المشاركة الأولى لبلاده بالعرس الإفريقى، وخطف المنتخب الأنظار فى كان، بعد أن جاء فى صدارة المجموعة الثانية بـ«كان»، متفوقا على منتخب نيجيريا، حيث حقق رجال مدغشقر الفوز على منتخب النسور الخضراء، بثنائية دون رد. وتخطى منتخب مدغشقر فى دور الـ١٦ عقبة منتخب الكونغو الديمقراطية، بركلات الترجيح، بنتيجة ٤ - ٢، بعد نهاية الوقتين الأصلى والإضافى بنتيجة ٢ - ٢. وودع البطولة من ربع النهائى، عقب الخسارة من منتخب تونس بثلاثية دون رد.



أندريه راجولينا



بلماضى أم سيسيه.. من يحسم لقب «الأميرة السمراء»

١٠ مدربين وطنيين عانقوا الأميرة السمراء على رأسهم شحاتة والغانى جيامفى

جانب من مباراة الجزائر والسنغال فى دور المجموعات بالبطولة

تصوير- تامر جلال

بلماضى

سيسيه

كتب - أحمد عمارة:

ضرب المنتخب الجزائرى موعدًا ناريًا مع نظيره السنغالى فى نهائى كأس الأمم الإفريقية نسخة ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، حيث يلتقى المنتخبان مساء الجمعة المقبل على استاد القاهرة الدولى.

نهائى الجمعة سيشهد للمرة الأولى وجود ثانى فنى وطنى من خارج الخطوط للمنتخبين المتنافسين على اللقب منذ نسخة ١٩٩٨ ببوركينا فاسو، والتى قاد خلالها الراحل محمود الجوهرى المنتخب المصرى للقب على حساب نظيره الوطنى الجنوب إفريقى جومو سونو.

ويقود الجزائرى جمال بلماضى أحلام وطموحات محاربى الصحراء من أجل التتويج ومعانقة اللقب، والحال ذاته للسنغالى أليو سيسيه المدير الفنى الوطنى لأسود التيرانجا والذى يحلم بأول تتويج لمنتخب بلاده بالكان.

ونجح ١٠ مدربين فنيين وطنيين فى تاريخ الكان فى كتابة أسمائهم بتاريخ من ذهب بالتتويج باللقب فى مقدمتهم المصرى حسن شحاتة والغانى تشالز جيامفى، واللذان قاد كل منهما منتخب بلاده لمعانقة اللقب فى ٣ مرات، حيث حققها «المعلم» مع الفراعنة فى ٣ نسخ متتالية فى ٢٠٠٦ على حساب كوت ديفوار و٢٠٠٨ على حساب الكاميرون و٢٠١٠ أمام المنتخب الغانى، فى إنجاز يتحاكى عنه التاريخ، بينما قاد جيامفى البلاك ستارز للقب فى نسخ ١٩٦٣ على حساب السودان ١٩٦٥ فى مواجهة المنتخب التونسى وفى ١٩٨٢ على حساب المنتخب الليبى.

فخر الصناعة الوطنية استمر فى تاريخ الكان على مستوى المدربين، ونجح كل من المصرى محمود الجوهرى والنيجيرى ستيفن كيشى فى التتويج باللقب كلاعبين ومدربين، فأحرز «الجنرال» اللقب ١٩٥٩ لاعبا و١٩٩٨ مدربا على حساب جنوب إفريقيا فى المباراة النهائية بنسخة بوركينا فاسو، كذلك كيشى مع النسور لاعبا فى ١٩٩٤ فى لقاء جمع النسور بالمنتخب الزامبى، ومدربا فى قيادته لمنتخب نيجيريا فى الظفر بالأميرة السمراء على حساب المنتخب البوركينى.

المدرب الوطنى المصرى مراد فهمى هو أول مدير فنى يحقق لقب أمم إفريقيا، حيث قاد الفراعنة لمعانقة الأميرة السمراء فى النسخة الأولى للكان ١٩٥٧ بالسودان، كما قاد الكونغولى بيابزولو منتخب بلاده للقب للمرة الوحيدة فى تاريخه فى نسخة ١٩٧٢ على حساب المنتخب المالى، والغانى فريد أوسام دويدو وقيادته لإحراز البلاك ستارز لقب ١٩٧٨ بثنائية شهيرة فى المباراة النهائية فى شباك المنتخب الأوغندى، وإنجاز الجزائر عبدالحميد كرمالى مع محاربى الصحراء فى نسخة ١٩٩٠ وتحقيق اللقب على حساب نيجيريا، وهو ما يتمنى بلماضى تكراره فى النسخة الجارية ٢٠١٩.

كذلك توج الإيفوارى ماتريال الذى قاد الأفيال لحصد لقب ١٩٩٢ على حساب المنتخب الغانى عقب ماراثون ركلات الترجيح التى خاض خلالها المنتخبان ٢٢ ركلة، والجنوب إفريقى باركر والصمود بـ«البافانا» لنصات التتويج فى نسخة ١٩٩٦ مع أول مشاركة لهم فى الكان، وذلك بثنائية شهيرة لمارك ويليامز فى شباك المنتخب التونسى.

أما على مستوى المدربين الأجانب فهناك ١٦ مديرا «غير وطنى» أحرز اللقب الإفريقى مع منتخبات القارة، منهم ٥ مدربين فرنسيين، حيث يبرز اسم هيرفى رونار، المدير الفنى السابق لمنتخب المغرب والذى تقدم باستقالته منذ ساعات قليلة، وهو الأجنبى الوحيد الذى حقق اللقب مع منتخبين مختلفين، مع زامبيا فى ٢٠١٢ ومع كوت ديفوار فى ٢٠١٥. كما يعتبر البرازيلى أوتو جلوريا، هو المدير الفنى الوحيد من قارة أمريكا اللاتينية الذى قاد منتخب للقب أمم أفريقيا وذلك مع نيجيريا فى نسخة ١٩٨٠.

ويعتبر المجرى بال تيتكوس هو أول مدير فنى أجنبى يحقق اللقب بإنجازه مع منتخب مصر فى النسخة الثانية عام ١٩٥٩ ليصبح أول الأجانب المتوجين بالذهب من مدربى الكان.

يبقى أن نذكر أن الفرنسى كلود لوروا هو صاحب الرقم القياسى على مستوى المدربين المشاركين فى تاريخ أمم إفريقيا، حيث ظهر فى ٩ نسخ كأول مدير فنى يقود ٦ منتخبات مختلفة فى الكان وهى الكاميرون والكونغو والكونغو الديمقراطية وتوجو والسنغال وغانا.

تاريخ السنغال والجزائر مع نهائى كأس أمم إفريقيا

كتب- أحمد عمارة:

تمكن المنتخب الجزائرى من بلوغ نهائى النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ التى تستضيفها مصر، عقب إزاحة نظيره النيجيرى من نصف النهائى والفوز بهدفين مقابل هدف، وحسم بطاقة الترشح للنهائى فى الوقت القاتل من عمر المواجهة، كما تأهل المنتخب السنغالى للمباراة الختامية بعد الفوز على نظيره التونسى بهدف دون رد بلقاء نصف النهائى فى مباراة امتدت لـ١٢٠ دقيقة.

المنتخب الجزائرى بلغ نهائى كأس أمم إفريقيا مرتين سابقتين قبل أن يبلغ النهائى للمرة الثالثة فى تاريخه فى نسخة ٢٠١٩، بينما حضر أسود السنغال فى النهائى القارى مرة وحيدة سابقة، ويعتبر الظهور الثانى لهم فى النسخة الحالية بمصر.

المرة الأولى التى بلغ فيها المنتخب الجزائرى نهائى أمم إفريقيا كان فى نسخة ١٩٨٠ أمام المنتخب النيجيرى الرهيب، صاحب الأرض والجمهور، وتلقى محاربو الصحراء هزيمة ثقيلة بثلاثية نظيفة، حيث كان المنتخب الجزائرى بلغ النهائى على حساب نظيره المصرى عبر ركلات الترجيح بنصف النهائى، فى لقاء شهد تطبيق الاحتكام لركلات الترجيح للمرة الأولى فى تاريخ «الكان».

أما المرة الثانية التى بلغ فيها الجزائريون نهائى الأمم الإفريقية، فكان فى نسخة ١٩٩٠ بالجزائر أمام نيجيريا أيضا، وتمكن الخضر بعد ١٠ سنوات من رد الاعتبار والفوز ومعانقة الكأس بهدف نظيف. أما بالنسبة للمرة الوحيدة التى خاض فيها المنتخب السنغالى المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا، فكانت بنسخة ٢٠٠٢ بمالى، وخسر أسود التيرانجا اللقب بركلات الترجيح فى مواجهة الأسود الكاميرونية، الذين حققوا اللقب الثانى على التوالى، وكان أليو سيسيه، المدير الفنى الحالى للمنتخب السنغالى، هو صاحب الركلة المهدرة التى أعلنت تتويج الكاميرون باللقب وقتها. الجدير بالذكر أن المنتخبين أوقعتهما قرعة النسخة الجارية من الكان فى مجموعة واحدة بالدور الأول، وتمكن المنتخب الجزائرى من الفوز بهدف دون رد، سجله يوسف البلايلى، نجم الترجى التونسى.



مانى وزملاؤه السنغال فى النهائى

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى



الجزائر تحلم بالعودة بالكأس

تصوير- تامر جلال

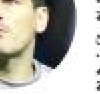
إيكر كاسياس يتولى مهمة إدارية بفريق بورتو البرتغالى

أعلن نادى بورتو البرتغالى لكرة القدم أن إيكر كاسياس، حارس المرمى السابق للمنتخب الإسبانى وفريق ريال مدريد الإسبانى، لن يعود فى الوقت الحالى للمشاركة مع فريق بورتو وإنما سيتولى مهمة إدارية بالفريق، وذلك فى أعقاب تعرضه لأزمة صحية.

وذكر نادى بورتو «خلال تعافيه من مشكلته الصحية، سيكون إيكر كاسياس ضمن إداريى فريق بورتو».

ولم يعلن كاسياس اعتزاله كحارس مرمى، واكتفى بقول «سأؤدى مهمة مختلفة عما اعتدت عليه.. سأحاول تقديم كل ما بوسعى من أجل مساعدة زملائى».

وكان كاسياس ٣٨ عاما قد تعرض لأزمة قلبية مفاجئة فى مطلع مايو الماضى خلال حصة تدريبية لبورتو ونقل إلى أحد مستشفيات المدينة. وخضع الحارس الإسبانى لعدة فحوصات داخل المستشفى، كما أجريت له «قسطرة قلبية» قبل أن يسمح له بالخروج بعد خمسة أيام قضاها تحت المراقبة الدقيقة.



إيكر كاسياس

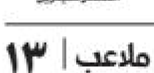
«يويفا» ١٩,٣ مليون طلب شراء تذاكر «يورو ٢٠٢٠»

أعلن الاتحاد الأوروبى لكرة القدم (يويفا) برئاسة ألكسندر تشيفرين، أنه تلقى ١٩.٣ مليون طلب لشراء تذاكر مباريات كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠٢٠)، وذلك فى المرحلة الأولى لعملية بيع التذاكر.

وأوضح اليويفا أنه تلقى ٩.١ مليون طلب لشراء تذاكر المباراة النهائية المقررة على ملعب «ويمبلى» فى العاصمة البريطانية لندن، ١٢ يوليو ٢٠٢٠.

وأشار الاتحاد الأوروبى إلى إقبال مكثف على شراء تذاكر مباراتى قبل النهائى المقررتين فى لندن، وكذلك مباريات فى دور المجموعات التى ستقام فى ميونخ وأمستردام، وأنه تلقى طلبات لتذاكر المباراة الافتتاحية المقررة فى العاصمة الإيطالية روما، ١٢ يونيو، تُعادل ثمانية أضعاف سعة الاستاد.

وكان اليويفا قد أعلن فى المرحلة نفسها من عملية بيع تذاكر يورو ٢٠١٦ التى أقيمت بفرنسا، تلقى ١١ مليون طلب. وأعلن اليويفا أنه تلقى طلبات شراء التذاكر من ٢١٣ دولة.



الكسندر تشيفرين

رياض محرز تتعلق بأقدامه أحلام التتويج باللقب

الثعلب «محرز».. من الانتقادات إلى بطل قومى

نجم مانشستر سيتى يقود «محاربى الصحراء» لملامسة الأميرة الإفريقية بعد غياب ٢٩ عامًا

نجح الجزائرى الدولى رياض محرز، لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى، فى قيادة منتخب بلاده إلى المباراة النهائية لبطولة كأس أمم إفريقيا التى تختتم الجمعة المقبل فى القاهرة، بطريقة رائعة جعلت الجميع يرفع له القبعة ويمدحه ويثنى عليه.

فعندما كانت مباراة الجزائر ونيجيريا فى طريقها للانتهاء، بالتعادل بهدف لمثله والاحتكام إلى الوقت الإضافى، حصل الفريق الجزائرى على ضربة حرة خارج منطقة الجزاء، مباشرة، ليظهر محرز ويقول فى قرارة نفسه هذه فرصتى لكتابة التاريخ مع «محاربى الصحراء»، حيث أخذ الكرة من زميله يوسف بلايلى، وسددها بطريقة رائعة لتسكن شباك حارس نيجيريا، محرزًا هدفًا أدخل الجزائريين فى فرحة جنونية، وكيف لا وهم الذين انتظروا هذه اللحظات منذ ٢٩ عامًا.

لم يظهر محرز منذ بداية البطولة القارية بالمستوى الذى عرف عنه فى ناديه مانشستر سيتى، وحتى فى مباراة نيجيريا وقبل لقطة «الهدف التاريخى» كان أداؤه متوسطًا، رغم أنه كان وراء الهدف الأول الذى سجله إيكونج بالخطأ ضد مرماه.

لكن إحرازه لهذا الهدف الرائع الذى صعد بالجزائر إلى نهائى البطولة القارية، جعل منه بطلًا قوميًا فى بلاده، ودفع الجميع إلى نسيان مستوياته المتواضعة مع «الخضر» حتى الآن.

واعترف محرز بأن الهدف الذى سجله فى مرمى نيجيريا هو الأهم فى مسيرته مع المنتخب الجزائرى، الذى انضم إليه عام ٢٠١٤، وقال إن وصول الجزائر للمباراة النهائية شىء لا يُصدق، وإنه يحلم الآن بالتتويج بكأس أمم إفريقيا.

ويدرك محرز جيدا أهمية الهدف الذى سجله فى مرمى نيجيريا، ليس فقط فى مسيرته الشخصية كلاعب يأمل فى التتويج بالمزيد من الجوائز الفردية، وإنما لوقعه على شعب يتنفس كرة القدم وشغوف بها إلى درجة لا توصف.

محرز، الذى كان يُوصف أحيانًا بـ«الكسل»، لأنه لا يقوم بالأدوار الدفاعية مع المنتخب بخلاف الحال مع ناديه ليستر، بطل الدورى الإنجليزى الممتاز فى ٢٠١٦، ثم مانشستر سيتى، أصبح القائد الفعلى لـ«المحاربين»، فهو يحمل شارة القيادة، وهو من يدفع زملاءه لبذل المزيد من خلال عمله الدؤوب هجوميا ودفاعيا.

تغير أداء محرز مع المنتخب يعود بلا شك للمدير الفنى جمال بلماضى، الذى حمّله مسؤولية كبيرة من خلال منحه شارة القيادة، وأيضا حتى استشارته فى الأمور الفنية.

محرز، الذى وصفته صحيفة ليكيب الفرنسية بـ«اللاعب النارى»، والذى جعل منه ناديه مانشستر سيتى نجمًا فوق العادة، يتطلع إلى المزيد من التوهج والتألق وربما يكون هو أفضل لاعب إفريقى لعام ٢٠١٩، وأفضل هداف لكأس إفريقيا، لكن قبل ذلك عليه أن يصنع الفارق مرة أخرى.. فى المباراة النهائية أمام السنغال، بعد غد.

محرز

دى ليخت يقترب من يوفنتوس بعد فشل محاولات برشلونة

أصبح ماتياس دى ليخت نجم فريق أياكس أمستردام الهولندى لكرة القدم قاب قوسين أو أدنى من الانتقال ليوفنتوس الإيطالى بعدما باءت كل محاولات برشلونة الإسبانى لاستقطاب اللاعب بالفشل، حسبما أفادت تقارير إعلامية.

وأوضحت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية الرياضية، أن جميع محاولات برشلونة لضم اللاعب باءت بالفشل وكان آخرها مكالمة هاتفية من جوسيب ماريا بارتوميو، رئيس النادى الكتالونى باللاعب حاول خلالها إقناعه بالانضمام إلى برشلونة وأنه سيصبح جزءا مهما فى خطط النادى المستقبلية.

وأشارت الصحيفة إلى أن الاهتمام البالغ من برشلونة بضم اللاعب لم يصمد أمام الفارق الكبير فى العرض المالى المقدم من برشلونة ويوفنتوس ليصبح اللاعب فى طريقه إلى النادى الإيطالى.

وكان برشلونة دخل فى منافسة قوية مع يوفنتوس وباريس سان جيرمان الفرنسى ومانشستر يونايتد الإنجليزى على ضم اللاعب الذى يقترب الآن من نادى السيدة العجوز.

ماتياس دى ليخت

محكمة «كاس» تعلن قرارها بشأن نهائى إفريقيا آخر يوليو

أعلنت محكمة التحكيم الرياضى الدولية (كاس) أنها ستبت، قبل نهاية يوليو الجارى، فى الاعتراضين اللذين تقدم بهما ناديا الترجى التونسى والوداد البيضاوى المغربى ضد قرار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (كاف) بإعادة مباراة إياب نهائى دورى أبطال إفريقيا.

وكشفت المحكمة عبر موقعها على الإنترنت أنها ستعلن قرارها النهائى فى أجل أقصاه ٣١ يوليو الجارى.

وكان الفريقان تعادلا ١ / ١ ذهابا فى الدار البيضاء، ثم التقيا فى مباراة الإياب برادس بتونس يوم ٣١ مايو، وتوقفت عند الدقيقة ٦٠، بينما كان الترجى متقدما بهدف نظيف، حيث رفض الوداد استكمال المباراة إلا بعد اللجوء لنظام حكم الفيديو المساعد (فار)، إثر إلغاء هدف للفريق فى الدقيقة ٦٠. وبعد ساعة ونصف الساعة من التوقف، قرر الحكم الجامبى باكارى جاساما إنهاء المباراة بانسحاب الوداد واحتساب اللقاء لصالح الترجى، معلنا فوز الترجى باللقب لانسحاب لاعبى الوداد، وذلك بقرار من مسؤولى الكاف.

وتم تتويج الترجى وتسلم لاعبوه الميداليات فى مراسم احتفالية. لكن اللجنة التنفيذية للكاف أعلنت فى الخامس من يونيو الماضى، فى اجتماع طارئ لها بالعاصمة الفرنسية باريس، عن قرارها بإعادة المباراة فى ملعب محايد لعدم توفر «الظروف الأمنية اللازمة» بتونس، مع سحب اللقب والميداليات من الترجى.

وبحسب بيان «كاس»، يعترض كلا الفريقين على هذا القرار، حيث يطلب الوداد إلغاءه ومنحه اللقب والجائزة المالية فى حال اعتباره فائزا، بينما يطلب الترجى من حيث المبدأ إلغاء قرار «كاف» واعتباره باطلا وتمكينه بالتالى من الاحتفاظ باللقب والميداليات التى تسلمها يوم ٣١ مايو ومطالبة «كاف» بتسديد الجائزة المالية.



الترجى والوداد يترقبان قرار الكاس



باكارى

كتب- هشام أبوحديد:

يستعد رايس مبولحى، حارس مرمى منتخب الجزائر لكرة القدم، لدخول تاريخ الكرة الجزائرية، عندما يلتقى محاربو الصحراء مع السنغال فى نهائى الأمم الإفريقية، وينتظر مبولحى العديد من الأرقام القياسية حال مشاركته مع الجزائر فى نهائى البطولة أمام السنغال ليصبح أكثر حارس فى تاريخ الخضر مشاركة فى بطولة كأس الأمم، ويتخطى مهدى سرباح، حارس الفريق السابق فى الثمانينيات، حيث يتساوى حاليا الثانى فى رصيد ١٤ مباراة بالبطولة، وسيتفوق مبولحى بفارق مباراة عند مشاركته فى النهائى كما هو متوقع.

ونجح مبولحى فى تحطيم رقم قياسى آخر فى ربع النهائى بعدما حافظ على نظافة شباكه لمدة ٤٢٠ دقيقة ليتخطى سرباح أيضًا الذى حافظ على نظافة شباكه فى ٣٩٠ دقيقة بنسخة ١٩٨٤.

ويعد عنتر عصمانى هو حارس المرمى الوحيد فى تاريخ الجزائر الذى توج بكأس الأمم الإفريقية عندما رفع الكأس مع زملائه فى نسخة ١٩٩٠، وسيكون مبولحى هو الحارس الثانى فى تاريخ الخضر الذى يرفع الكأس للمرة الثانية فى تاريخ الجزائر.

الجبلاية فى قبضة «فيفا» وإنفانتينو يحسم مصير اللجنة المؤقتة

سويلم يقدم مذكرة لمسؤولى الاتحاد الدولى.. ضغوط للحصول على موافقة استثنائية بتعيين خليفة أبوريدة.. ومصر فى التصنيف الأول لقرعة تصفيات ٢٠٢١

كتب - بليغ أبوعايد وأيمن هريدى:

يبحث، اليوم الخميس، وفد من اتحاد الكرة، برئاسة محمد سويلم، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، مع إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، وممثلين للجان المسؤولة بـ«فيفا»، موقف اتحاد الكرة الفترة المقبلة، بعد استقالة مجلس هانى أبو ريدة، عقب الوداع المبكر للمنتخب الوطنى من دور الـ١٦ للبطولة الإفريقية، وذلك فى حضور هانى أبوريدة، رئيس الاتحاد المستقيل، بصفته عضوا بالاتحاد الدولى، وعلمت «المصرى اليوم» أن اتحاد الكرة أعد مذكرة بالوضع الكامل الفترة المقبلة والاقتراح بتشكيل لجنة مؤقتة لإدارة الاتحاد أو استمرار المدير التنفيذى فى تسيير الأعمال حتى نهاية مدة المجلس بعد سنة، نظرا لضيق الوقت لإجراء انتخابات تكميلية، ووفقا لمصدر مطلع فإن أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، يفضل تعيين لجنة مؤقتة لمدة عام، وأنه سيتم عرض وجهة نظره من خلال تقرير ثروت سويلم على إنفانتينو، فى ظل تفضيل الوزير عدم التدخل احتراما للميثاق الأوليمبى ولوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

وأكد المصدر أن الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، واصل عقده العديد من الاجتماعات بقيادات اتحاد الكرة والوزارة والقانونيين لمراجعة لائحة اتحاد الكرة، تجنبًا لاتخاذ قرار ينتج عنه صدام مع الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، كما كلف الوزير اتصالاته مع هشام حطب، رئيس اللجنة الأوليمبية، للتنسيق مع «فيفا»، تجنبًا لهذا الصدام، وشدد المصدر على استمرار رفض تولى ثروت سويلم، المدير التنفيذى، مهام تسيير الاتحاد لمدة عام لحين انتخاب مجلس جديد، وذلك وفقًا للائحة النظام الأساسى لاتحاد الكرة، ومن المتوقع أن يبلغ ثروت سويلم ومعاونوه مسؤولى الفيفا رغبته فى الاستقالة والتأكيد على عدم تعرضهم لأى ضغوط.

وأكد المصدر تمسك الوزارة بالثلاثة شروط التى سبق وأعلنتها فى وقت سابق لاختيار اللجنة المؤقتة لإدارة الجبلاية، وفى مقدمتها التعهد أدبيًا بعدم الترشح فى الانتخابات المقبلة، وأن تكون الشخصية المرشحة لرئاسة الاتحاد معروفا عنها الاستقلالية والشفافية فى اتخاذ القرار، وأن يكون على رأس أولويات الاتحاد تشكيل لجنة فنية لبحث إخفاق المنتخب فى مونديال روسيا والبطولة الإفريقية



صدمة على وجوه لاعبى المنتخب بعد الخسارة من جنوب إفريقيا وتوديع الـ«كان»

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

ووضع خارطة طريق مستقبلية للنهوض بالكرة المصرية. يأتى هذا فى الوقت الذى استقر فيه ثروت سويلم، القائم بأعمال رئيس اتحاد الكرة، مع مسؤولى اللجان بالجبلاية، على تأجيل الإعلان عن الجهاز الفنى الجديد، المقرر أن يتولى تدريب المنتخب خلال الفترة المقبلة، وذلك لرغبته فى وضع معايير للمدير الفنى الجديد، وذلك بعد الانتقادات التى طالت الجبلاية بعد خروج الفراعنة من دور الـ١٦ لكأس الأمم الإفريقية، فضلا عن الانقسام حول هوية المدرب المحلى وانحصار الترشيحات فى ثلاثة مدربين حتى الآن هم (حسن شحاتة وحسام البدرى وحسام حسن)، ويدرس سويلم الاستعانة بشكل ودى بلجنة فنية تضم خبراء فى كرة القدم لوضع معايير اختيار الجهاز الفنى الجديد للمنتخب، على أن يتم حسم الملف قبل نهاية يوليو الجارى لإتاحة الفرصة أمام المدرب الجديد للتحضير لتصفيات المونديال والأمم الإفريقية المقبلة، فيما رفعت لجنة المسابقات حالة الطوارئ، استعدادا لاستئناف مباريات الدورى، الأحد المقبل، بعد انتهاء أمم إفريقيا.

من ناحية أخرى، أعلن الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» تصنيفات المنتخبات المشاركة فى التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢١، المقرر إقامتها فى الكاميرون، وجاء المنتخب الوطنى فى التصنيف الأول، وتم توزيع المنتخبات على خمسة تصنيفات كالتالى:

التصنيف الأول يضم ١٢ فريقا هى: الجزائر، بوركينا فاسو، الكاميرون، كوت ديفوار، مصر، غانا، مالى، المغرب، نيجيريا، الكونجو الديمقراطية، السنغال، وتونس، والتصنيف الثانى (١٢ فريقا): بنين، الرأس الأخضر، الكونجو، الجابون، غينيا، كينيا، ليبيا، موريتانيا، النيجر، جنوب إفريقيا، أوغندا، وزامبيا. والتصنيف الثالث (١٢ فريقا): أنجولا، وسط إفريقيا، غينيا بيساو، مدغشقر، مالاوى، موزمبيق، ناميبيا، سيراليون، السودان، تنزانيا، توجو، وزيمبابوى.

والتصنيف الرابع (٨ فرق): بوروندى، بوتسوانا، كوموروس، إثيوبيا، إيسواتينى، غينيا الاستوائية، ليسوتو، ورواندا. والتصنيف الخامس (٨ فرق): تشاد، جيبوتى، جامبيا، ليبيريا، موريشيوس، ساو تومى، سيشيل، وجنوب السودان، ويقام حفل قرعة تصفيات أمم إفريقيا ٢٠٢١، اليوم الخميس، بأحد فنادق القاهرة.

استياء فى الأهلى من ودية «أوكام» الإسبانى

لاسارتى يطلب ودية جديدة لتجهيز اللاعبين قبل مواجهة المقاولون العرب

كتب- إيهاب الفولى:

سادت حالة من الاستياء لدى الجهاز الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، بسبب الودية الثالثة والأخيرة التى خاضها الفريق، خلال معسكره الماضى فى إسبانيا، والتى أقيمت أمام فريق أوكام الإسبانى، حيث تفاجأ الجهاز الفنى بأن الفريق الإسبانى يضم مجموعة من اللاعبين صغار السن، جميعهم من مدرسة الكرة بالفريق، وهو ما جعل المباراة ليست على مستوى القوة التى كان يريدها مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق، خاصة بعدما انتهت نتيجة الشوط الأول بفوز الأهلى بسبعة أهداف نظيفة، وفى الشوط الثانى قرر سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، إلغاء المباراة، عقب مرور ١٥ دقيقة فقط، على أن يخوض الفريق تقسيمة بين اللاعبين بسبب تواضع مستوى الفريق الإسبانى، وهو الأمر الذى أغضب مارتن لاسارتى الذى كان يريد أن يجرب بعض الخطط الفنية والوقوف على بعض مستوى اللاعبين الذى كان ينوى الاعتماد عليهم خلال الفترة المقبلة.

وفور وصول البعثة إلى القاهرة فى الساعات الأولى من صباح أمس الأول، الثلاثاء، طلب المدير الفنى من الجهاز الإدارى الاتفاق مع فريق آخر لمواجهته وديًا حتى تكون تعويضا عن مباراة أوكام الإسبانى، وكشف سيد عبدالحفيظ أن الفريق سيواجه البلاستيك وديًا اليوم، الخميس، على أرض ملعب استاد مختار التتش.

حيث يستعد الجهاز الفنى لمواجهة المقاولون العرب المهمة المقرر لها، الأربعاء المقبل، على أرض ملعب برج العرب بالإسكندرية، فى المباراة المؤجلة بينهما من الجولة الـ٣٢، ثم يواجه الأهلى نظيره الزمالك فى ختام مباريات المسابقة يوم ٢٨ يوليو الجارى. ومن جانبه، أكد سيد عبدالحفيظ أن اللاعبين فى حالة جيدة فنيًا ونفسيًا، عقب انتهاء معسكر إسبانيا، الذى خاضه الفريق فى الأسبوعين الماضيين، وأوضح أن الفريق استعد بشكل جيد لاستئناف مباريات الدورى، بمواجهتى المقاولون والزمالك، لافتًا إلى أن الجهاز الفنى ركز خلال المعسكر على الجوانب الفنية والبدنية والنفسية



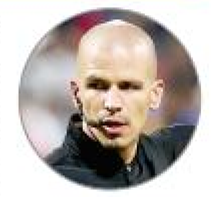
جانب من تدريبات الأهلى فى معسكر إسبانيا

«دينزلى سبور» يرفض الشروط المالية لـ«كهربا»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «دينزلى لاجازيتا» التركية عن اقتراب صفقة انتقال محمود عبدالمنعم «كهربا»، لاعب الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك، إلى نادى دينزلى سبور التركى من الفشل، بسبب المطالب المالية المغالى فيها للاعب، وقالت الصحيفة إن الساعات الماضية شهدت مفاوضات مكثفة بين مسؤولى دينزلى سبور التركى وكهربا، لاعب القلعة البيضاء، فى حضور وكيله أحمد يحيى، من أجل انضمام اللاعب إلى الفريق التركى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وأشارت إلى أن كهربا طلب الحصول على مليون ونصف المليون يورو كراتب سنوى له وهو ما قوبل بالرفض من جانب النادى التركى الذى وضع له ٨٠٠ ألف يورو كراتب ورفض زيادة المبلغ، وأوضحت أن إدارة دينزلى سبور بدأت تبحث عن بدائل أخرى للاعب بعد اقتراب صفقة انتقال كهربا للنادى التركى من الفشل، بسبب مغالاته فى المطالب المادية، حيث أصبح النادى التركى قريبا للغاية من التعاقد مع جناح طرابزون التركى «يوكو»، خلال الساعات القليلة المقبلة، بعد جلسة مع إدارة النادى للاتفاق على كافة تفاصيل التعاقد. وتابعت أن كهربا كان قد رفض التوقيع على إقرار رسمى بخصوص تحمل أى عقوبات مالية متوقعة من جانب الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» على اللاعب بسبب هروبه من نادى الزمالك رغم أن عقده مستمر مع القلعة البيضاء حتى عام ٢٠٢٢، حيث من المنتظر فى حالة توقيع اللاعب لأى ناد أن يتقدم مسؤولو الفارس الأبيض بشكوى للاتحاد الدولى ضده.

فى السياق نفسه، علمت «المصرى اليوم» أن كهربا كلف وكيله أحمد يحيى بالبحث عن ناد تركى جديد إلى جانب رغبته فى خوض تجربة جديدة بالدورى السويسرى فى حال فشل انضمامه لأى ناد تركى خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، حيث شدد على ضرورة سرعة البحث عن عرض من أجل خوض فترة الإعداد مع أى ناد نظرا لاقتراب بداية الموسم الكروى الجديد. يُذكر أن كهربا كان قد سافر فى الأيام الماضية إلى تركيا تمهيدًا للتوقيع لدينزلى سبور رافضًا الاعتراف بالعقد الموثق بينه وبين الإدارة البيضاء، والذى يمتد حتى ٢٠٢٢.


جوميز

كتب- أحمد رضا:

أعلن الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» تعيين الحكم الجنوب إفريقى، فيكتور جوميز، لإدارة نهائى كأس أمم إفريقيا بين الجزائر والسنغال فى مواجهة من العيار الثقيل، المقرر لها غداً، على استاد القاهرة. وظهر جوميز مرتين فى النسخة الجارية من البطولة، الأولى حسمها منتخب مصر أمام الكونغو الديمقراطية بهدفين، والثانية انتهت بالتعادل ١/١ بين تونس وغانا فى دور الـ١٦ وحسمها نسور قرطاج بركلات الترجيح. ويمتلك الحكم جنوب إفريقى معدل احتساب أخطاء يصل إلى ٣٩.٥ خطأ، و١٠ إنذارات فى المباراة الواحدة. وأدار الحكم الجنوب إفريقى مباراتين للجزائر حسمهما الخضر بالفوز ٢/٠ و٧/١ أمام مالاوى وإثيوبيا على الترتيب، ولم يسبق له إدارة أى مباراة للسنغال. يذكر أن منتخب الجزائر كان قد تأهل إلى المباراة النهائية على حساب نيجيريا بهدفين مقابل هدف، فيما فاز السنغال على نظيره تونس بهدف دون رد، بعد اللجوء لشوطين إضافيين.


بول بوت

كتب- أحمد رضا:

أعلن الاتحاد الغينى لكرة القدم إقالة البلجيكى بول بوت من الإدارة الفنية للمنتخب، بعد الخروج من ثمن النهائى لكأس الأمم الإفريقية. واحتل المنتخب الغينى المركز الثالث فى المجموعة الثانية خلف مدغشقر ونيجيريا، ونجح فى التأهل إلى الدور ثمن النهائى، وخسر بثلاثية دون رد أمام المنتخب الجزائرى. من جانبه، أكد رئيس الاتحاد الغينى أنطونيو سوارى: «تم توجيه الشكر إلى المدرب، سنبحث معه فى شروط رحيله، الاتحاد الغينى وضع حدا لتعاونه مع بول بوت».

وأضاف: «فى ١٢ مباراة رسمية خاضها المنتخب فى إشراف بول بوت، حققنا نتائج غير مرضية، خمس هزائم، أربعة تعادلات وثلاثة انتصارات». يذكر أن الاتحاد الغينى يدرس تعيين مدير فنى وطنى لإدارة منتخب غينيا، خلال الفترة القليلة المقبلة، لاسيما بعد فشل الأجانب فى تحقيق نتائج مرضية فى الفترة الماضية.

العالم يترقب صراع «الأفضل» فى موقعة الحسم الإفريقى غداً

«محرز» يسعى لتأكيد تفوق «محارب الصحراء» و«مانى» يحلم بقيادة أسود «التريانجا» للنجمة الأولى

إعداد - أحمد رضا

ينتظر عشاق الساحرة المستديرة المواجهة المرتقبة بين منتخبى الجزائر والسنغال، غداً على استاد القاهرة، فى مباراة من العيار الثقيل والتى لا تقبل القسمة على إثنين، وذلك فى نهائى كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩ والتى احتضنتها مصر والتاريخ يمنح الأفضلية للجزائر والذى يسعى لإحراز ثانى ألقابه، فيما يأمل منتخب السنغال فى الفوز بالنجمة الأولى، ستكون هناك مباراة من نوع خاص بين نجمى محاربى الصحراء وأسود التيرانجا، حيث سيكون ساديو مانى ورياض محرز فى صراع نارى، بعدما تساوى كل منهما فى عدد الأهداف المسجلة خلال مشوارهما فى البطولة الإفريقية برصيد ثلاثة أهداف، حيث يسعى كل لاعب إلى زيادة عدد الأهداف فى محاولة للحصول على لقب الهداف. كما تشكل بطولة أمم إفريقيا أهمية خاصة لدى الثنائى، حيث إن الفوز بلقب البطولة سيرجح كفته فى اختيار أفضل لاعب فى إفريقيا مع نهاية العام، خاصة بعد ابتعاد محمد صلاح، نجم المنتخب الوطنى وفريق ليفربول عن المشهد، بعد خروج الفراعنة من دور ثمن النهائى أمام جنوب إفريقيا.









	MAHREZ	MANÉ
السرعة	٣٤ كم/ساعة	٣٥ كم/ساعة
المباريات الدولية	٥١	٦١
الأهداف الدولية	١٢	١٨
المباريات المحلية	٢٩١	٣٠٥
الأهداف المحلية	٧١	١٣٠
السن	٢٨ سنة	٢٧ سنة
القيمة التسويقية	٦٠ مليون يورو	١٢٠ مليون يورو
المركز	وسط هجومى	جناح أيسر







الإنجازات (محرز):
- البريميرليج مرتين
- أفضل لاعب فى إفريقيا
- كأس الرابطة الإنجليزية
- كأس الاتحاد الإنجليزى

الإنجازات (مانى):
- دورى أبطال أوروبا
- الدورى السويسرى
- كأس سويسرا
- هداف الدورى الإنجليزى

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

الوزير وشحاتة والإلهاء الكروى

انشغلت مصر الكروية كلها فجأة أمس الأول، بحكاية حسن شحاتة ومنتخب مصر.. وكيف اجتمع أشرف صبحى وزير الرياضة بالمدرب الكبير والقدير وانتهى الاجتماع بتعيين حسن شحاتة مديرا فنيا لمنتخب مصر.. بل وشهد هذا الاجتماع أيضا تشكيل الجهاز الفنى الذى سيعمل مع حسن شحاتة فى الفترة المقبلة.. ولم يتوقف الكثيرون أمام هذا الأمر إنما أطالوا الكلام والنقاش وربما الصراخ أيضا حول مزايا وعيوب اختيار حسن شحاتة لهذه المهمة.. وبدأت المواجهات الساخنة بين المؤيدين والراغبين فى أن يقود حسن شحاتة الكرة المصرية من جديد لتكرار انتصارات رائعة تمثلت فى ثلاثة كؤوس إفريقية متتالية.. والرافضين سواء لأن شحاتة لن يستطيع تكرار انتصارات الماضى أو لإتاحة الفرصة الحقيقية لمدربين مصريين شباب.. وكانت هذه المواجهات هى بالضبط الذى أراده من قاموا ونجحوا فى ترويج حكاية الوزير وشحاتة ومنتخب مصر لينشغل بها الجميع وينسوا معها قضايا وملفات لاتزال مفتوحة تخص اتحاد الكرة وأزماته وقضاياه والمنتخب نفسه وإدارته واختياراته.. ولست هنا بالتأكيد أناقش مكانة حسن شحاتة التى لا يمكن التشكيك فيها أو التقليل منها.. لكننى أتوقف أمام توقيت الطرح المتعمد والتعجل للحكاية خاصة أن المنتخب ليس فى حاجة لمدير فنى بأقصى سرعة، فتصفيات أمم إفريقيا ستبدأ آخر العام الحالى وتصفيات المونديال المقبل ستبدأ فى يونيو العام المقبل.. ولا تحتاج مصر إلا لمباراة ودية فى يوم الفيفا فى أكتوبر والفوز بها لتحسين التصنيف المصرى قبل قرعة تصفيات المونديال.. أى أننا مطالبون بإصلاح البيت الكروى وضبط أموره أولا قبل التفرغ والانشغال بترشيحات من سيقود منتخب مصر.. كما أن الطرح نفسه شديد الغرابة أيضا، حيث تم إقحام اسم ومنصب الوزير فى شأن كروى غير حكومى على الإطلاق.. كان ذلك مقدمة ستعقبها خطوات تالية لإثبات أن هناك تدخلا حكوميا فى شأن الكرة المصرية.. فالوزير المصرى يقوم بتعيين مدير فنى للمنتخب المصرى عقب استقالة مجلس إدارة الاتحاد.. كما أن الذين قاموا بترديد وترويج حكاية الوزير والمدير الفنى دون تدقيق وتفتيش لم ينتبهوا إلى أن الوزير لن يختار المدير الفنى لمنتخب مصر وكأنه يضع وزارته فى مرمى نيران المؤيدين والرافضين والساخطين والمنتقدين.. ولو افترضنا جدلا أن الوزير يريد مدربا بعينه فسيحرص على إبلاغ القائم برئاسة الاتحاد دون أن يلتقى بهذا المدرب بأى صورة حتى لو مصادفة.

أبطال الخماسى الحديث بجهاز الرياضة للقوات المسلحة يحصدون ثلاث ميداليات فى بطولة العالم


أبطال الخماسى الحديث

كتبت- داليا عثمان:

عادت إلى أرض الوطن بعثة المنتخب الوطنى المصرى للخماسى الحديث بعد المشاركة فى بطولة العالم تحت ٢١ سنة التى أقيمت فعالياتها بمدينة جينكوف بپولندا، حيث حقق اللاعبون العديد من الميداليات المهمة والمتنوعة والتى جاءت نتيجة الجهد والدعم المستمر للأبطال الرياضيين.

وحقق لاعبوا جهاز الرياضة للقوات المسلحة إنجازا جديدا يضاف الى إنجازات لاعبى القوات المسلحة فى شتى المجالات، حيث شهدت البطولة تألق لاعبى ولاعبات أندية المؤسسة العسكرية فقد حصل مهند طارق شعبان لاعب نادى المؤسسة العسكرية الرياضية بالهايكتب على المركز الأول والميدالية الذهبية فى تتابع فرق رجال، كما حصدت سلمى أيمن عبدالمقصود لاعبة نادى طلائع الجيش الميدالية الفضية فرق آنسات، وحصلت أميرة قنديل لاعبة نادى المؤسسة العسكرية الرياضية بالهايكتب على الميدالية الفضية فرق آنسات، وذلك من خلال مشاركتهم ضمن المنتخب القومى المصرى للخماسى الحديث.

ويأتى هذا الإنجاز نتيجة التعاون المثمر بين



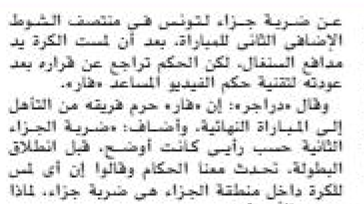

كلارنس سيدورف

كتب- خالد فودة:

أعلن الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم، أمس الأول، إقالة مدربه الهولندى كلارنس سيدورف على خلفية الخروج من دور الستة عشر لكأس الأمم الإفريقية المقامة فى مصر.

وذكر الاتحاد الكاميرونى أن سيدورف سيرحل عن تدريب المنتخب مع مساعده وزميله السابق فى المنتخب الهولندى باتريك كلويفرت. ووصف الاتحاد خروج منتخب الكاميرون من البطولة بأنه سابق لأوانه. وجاءت إقالة سيدورف بعد ساعات قليلة على الهجوم الذى تعرض له من جانب نارسيس مولى، وزير الرياضة الكاميرونى، الذى عبر عن استيائه من أداء المنتخب مع المدرب الهولندى، مطالبًا بإقالته.

وتولى سيدورف مهمة تدريب منتخب الكاميرون فى أغسطس الماضى. وكان منتخب الكاميرون خرج من دور الستة عشر للبطولة، عقب خسارته أمام نيجيريا ٢/٣ فى دور الستة عشر للمسابقة، وذلك بعد أن تأهل للدور ذاته باحتلاله المركز الثانى فى المجموعة السادسة برصيد خمس نقاط، بفارق الأهداف خلف منتخب غانا متصدر الترتيب بالرصيد ذاته، فيما احتل منتخب بنين المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط، وتذيل منتخب غينيا بيساو الترتيب برصيد نقطة واحدة.




محمد دراجر

أكد محمد دراجر لاعب منتخب تونس أن الحكام أخبروا اللاعبين قبل انطلاق بطولة أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حاليًا فى مصر، أن أى لمس للكرة باليد داخل منطقة الجزاء سيتم احتسابه ركلة جزاء، على عكس ما حدث فى مباراة منتخب بلاده أمام السنغال فى الدور قبل النهائى للمسابقة. وخسر المنتخب التونسى أمام نظيره السنغالى صفر/ ١ بعد نهاية الوقت الأصلى والإضافى بالتعادل السلبى.

وكان الحكم الإثيوبى «باملاك تيسيما» أعلن عن ضربة جزاء لتونس فى منتصف الشوط الإضافى الثانى للمباراة، بعد أن لمست الكرة يد مدافع السنغال، لكن الحكم تراجع عن قراره بعد عودته لتقنية حكم الفيديو المساعد «فار».

وقال «دراجر»: إن «فار» حرم فريقه من التأهل إلى المباراة النهائية، وأضاف: «ضربة الجزاء الثانية حسب رأيى كانت أوضح. قبل انطلاق البطولة، تحدث معنا الحكام وقالوا إن أى لمس للكرة داخل منطقة الجزاء هى ضربة جزاء، لماذا تغيرت الأمور؟».

المصري اليوم - نسخة خاصة وتغطية شاملة

الخميس ٢٠١٩/٧/١٨ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٥١٢

Al Masry Al Youm - No. 5512 - Thursday 18/7/2019

الجزائر تسترد هيبتها.. والسنغال تستعيد صحوتها

محرز يقترب من إعادة «الخضر» إلى العرش الإفريقى.. و«مانى» يحلم بالتفوق على الحاج ضيوف

جمال بلماضى وأليو سيسيه يعيدان للمدرب الوطنى هيبته بقيادة الأخضر.. وأسود التيرانجا إلى المباراة النهائية بالبطولة الإفريقية

محرز

ساديو مانى

الجزائر تغلبت على السنغال فى مباراتهما بدور المجموعات

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

كتب- أحمد عمارة:

ساعات قليلة تفصلنا عن إسدال الستار على منافسات كأس أمم إفريقيا وإقامة المباراة النهائية لنسخة ٢٠١٩ التى تحتضنها مصر، بمواجهة من العيار الثقيل تجمع منتخبى الجزائر والسنغال من أجل كسب الرهان واعتلاء عرش القارة ومعانقة الأميرة السمراء على أرض الفراعنة.

المنتخب السنغالى استرد صحوة جيله الذهبى الذى أبدع وأمتع وأبهر عشاق المستديرة فى شتى أنحاء العالم مطلع الألفية الحالية، من خلال بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الأولى فى تاريخه بنسخة ٢٠٠٢ بكوريا الجنوبية واليابان والذهاب بعيداً فى العرس العالمى وتحقيق المفاجأة بالوصول لربع النهائى والتلاعب بكبار العالم، حيث ضمن الجيل الذهبى للسنغال وقتها: الحاجى ضيوف وخليلو فاديجا وهنرى كمارا وبويا ديوب، وأليو سيسيه المدرب الوطنى الحالى لأسود التيرانجا.

كما نجح المنتخب السنغالى فى نفس العام من بلوغ نهائى كأس أمم إفريقيا بمالى وأدارت ركلات الحظ الترجيحية وجهها له وابتسمت لمنافسه الكاميرونى، ليكتفى أسود التيرانجا بالوصافة والميدالية الفضية.

وخلال مشواره فى النسخة الجارية من الكان احتل المنتخب السنغالى المركز الثانى بمجموعته بحصد ٦ نقاط والفوز على كينيا وتنزانيا والخسارة أمام الجزائر، ثم الاطاحة بأوغندا من ثمن النهائى، ثم المنتخب البنينى وأخير إزاحة نسور تونس من نصف النهائى، ليبلغ نهائى الكان للمرة الثانية عبر تاريخه. ويعتمد المنتخب السنغالى بشكل أساسى على نجمه ساديو مانى، الجناح الأيسر، والذى يعد مكمن خطورة أسود التيرانجا.

أما بالنسبة للمنتخب الجزائرى فاستعاد هيبته وشخصيته المفقودة فى السنوات الأخيرة، فبعدما عادت الكرة الجزائرية للساحة والخريطة الإفريقية من خلال بلوغ المونديال نسختى ٢٠١٠ و٢٠١٤ على التوالى، تراجع أداء محاربى الصحراء عقب اعتزال أغلب الجيل الذهبى له وعملية الإحلال والتجديد التى أجراها «الخضر» من خلال تناوب عدد كبير من المدربين على تولى المسؤولية الفنية وبث دماء جديدة بالصفوف من اللاعبين، حيث عجز الجزائريون عن بلوغ نسخة ٢٠١٨ من المونديال بالإضافة إلى وداع مبكر للنسخ الماضية من الكان، ولكن سرعان ما عاد المحاربون للمنافسة على الأراضى المصرية من خلال النسخة الجارية للكان من خلال منتخب جماعى يمتلك الروح والإصرار والإمكانيات الفنية المميزة بفضل عدد من النجوم على رأسهم رياض محرز ويوسف البلايلى وآدم وناس وبن ناصر وبلعمرى والحارس المخضرم رايس مبولحى.

واعتلى المنتخب الجزائرى قمة مجموعته بالدور الأول بتحقيق العلامة الكاملة والفوز على السنغال وكينيا وتنزانيا ثم الإطاحة بغينيا من ثمن النهائى بثلاثية وإزاحة أفيال كوت ديفوار بركلات الترجيح، قبل التفوق على نسور نيجيريا فى الوقت القاتل وبلوغ النهائى للمرة الثالثة فى تاريخهم والأول منذ ٢٩ عاماً.

صراع فنى من خارج الخطوط يجمع الثنائى جمال بلماضى المدرب الوطنى للمنتخب الجزائرى، ونظيره بالسنغال أليو سيسيه، حيث يطمح كل منهما لتحقيق الإنجاز ومعانقة اللقب وحفر اسمه فى سجل المدربين المتوجون باللقب القارى، حيث أبلى الثنائى بلاءً حسنا خلال النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا ونجح كل منهما فى قيادة منتخب بلاده للمباراة النهائية. فيما يدخل ساديو مانى نجم المنتخب السنغالى فى تحد من نوع خاص فى حالة نجاحه بقيادة أسود التيرانجا إلى التتويج ببطولة أمم إفريقيا،حيث سيتمكن من التفوق تاريخيا على مواطنه «الحاج ضيوف» نجم السنغال المحترف بنادى ليفربول الإنجليزى الأسبق بحصد اللقب الإفريقى الذى لم يتمكن الأخير من الفوز به.

«جوميز».. أول حكم جنوب إفريقى يدير نهائى الكان

السودانى يوسف يدير النهائى الأول.. التحكيم المصرى يستمر فى الغياب منذ ٢٠٠٢.. «دية» هداف النسخة الأولى يدير نهائى ١٩٦٨

كتب- أحمد عمارة:

أعلنت لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد الإفريقى «كاف» إسناد مهمة إدارة المباراة النهائية لكأس الأمم نسخة ٢٠١٩ المقامة بمصر، والتى تجمع منتخبى الجزائر والسنغال غداً الجمعة، للحكم الجنوب إفريقى فيكتور جوميز.

ويبلغ جوميز من العمر ٣٦ عاماً و٧ أشهر، وحصل على الشارة الدولية فى عام ٢٠١١، ويعتبر من أفضل حكام القارة على مدار السنوات الأخيرة.

وبات فيكتور جوميز هو أول حكم جنوب إفريقى يدير نهائى الكان على مدار تاريخ نهائيات المسابقة منذ ظهورها للنور.

ويعتبر السودانى محمد يوسف أول حكم يدير نهائى الكان فى النسخة الأولى عام ١٩٥٧ بالسودان، والذى جمع منتخبى مصر وإثيوبيا.

وفى ١٩٥٩ لم تكن هناك مباراة نهائية بعد انسحاب جنوب إفريقيا وخوض المنافسات بنظام الدورة الثلاثية، وأدار اليوغوسلافى ويتكر باجيتش آخر مباراة من عمر تلك النسخة والتى جمعت مصر بالسودان، والتى تحدد على أثرها البطل.

ويسند الاتحاد الإفريقى مهمة إدارة نهائى نسخة ١٩٦٣ للأوغندى ويلسون بروكس، والذى جمع منتخبى مصر وإثيوبيا، وتوج بها الأخير وسط أنصاره.



فيكتور جوميز

نجح البلاك ستارز فى التتويج للمرة الأولى فى تاريخهم.

حكم عربى جديد يدير نهائى الكان وهو الجزائرى عبدالعزيز شيكايمى، وذلك فى نسخة

الخنيسى مهاجم تونس فى صراع على الكرة مع مدافع السنغال

تصوير- حسام فضل

لتستمر الهيمنة العربية على إدارة نهائيات كأس أمم إفريقيا، ويظهر فى المشهد أول حكم مصرى هو محمد دياب العطار الشهير بـ«دية»، ويدير نهائى نسخة ١٩٦٨ بإثيوبيا بين منتخبى

لتسجيل سوبر هاتريك عبر تاريخ المسابقة برباعية فى شباك إثيوبيا فى نهائى النسخة الأولى.

وشهد نهائى نسخة ١٩٧٠ بالسودان والذى جمع المنتخب السودانى بنظيره الغانى لتعين

يعود الحكام العرب من جديد لإدارة المباراة الختامية للكان، ويدير الجزائرى عبدالقادر عويسى نهائى نسخة ١٩٧٢ والذى تُوج خلاله منتخب الكونغو برازفيل باللقب الوحيد فى تاريخه على حساب نظيره المالى.

نسخة ١٩٧٤ بمصر جمع النهائى بين زائير «الكونغو الديمقراطية حالياً» والمنتخب الزامبى، وأدار المباراة الليبى سعد جمار، حيث أعيدت المباراة النهائية بعد تعادل المنتخبين وعدم تطبيق نظام ركلات الترجيح آنذاك، حيث أدار الحكم الليبى المباراتين.

ولم تشهد نسخة ١٩٧٦ مباراة نهائية لإقامة البطولة بنظام دورى من دور واحد فى المراحل النهائية للمسابقة، حيث أدار الزامبى تيراندا شايو آخر مباراة من عمر السابقة والتى جمعت المغرب بغينيا، وتوج على أثرها الأسود المغربية باللقب.

نهائى نسخة ١٩٧٨ بغانا والذى تُوج على أثره المنتخب الغانى باللقب على حساب نظيره الأوغندى أدير بصافرة ليبية ليوسف الغول، كما عاد الإثيوبى جيبرسوس تسفاوى لإدارة نهائى الكان فى نسخة ١٩٨٠ ليكون أول حكم لمباراتين نهائيتين فى تاريخ الكان، بعدما أدار نهائى نسخة ١٩٧٠.

نهائى غانا وليبيا فى نسخة ١٩٨٢ بليبيا، أدارته صافرة حكم من جزيرة موريشيوس هو سوهان

والذى تُوج على أثره المنتخب الكاميرونى باللقب على حساب نظيره النيجيرى، كما عُين حكما لنهائى نسخة ١٩٨٦ بمصر وشهد على تتويج الفراعنة باللقب على حساب أسود الكاميرون.

الحكم الموريتانى إدريسا سار هو من أدار نهائى نسخة ١٩٨٨ الذى جمع الكاميرون بنيجيريا، ثم جاء الدور على الجابونى فيدال دراميا، ليدير نهائى نسخة ١٩٩٠ بالجزائر بين محاربى الصحراء ونسور نيجيريا، وكان دراميا حكم لقاء «الطوبة» الشهير الذى جمع مصر وزيمبابوى بتصفيات مونديال ١٩٩٤ بملعب القاهرة.

ظهور سنغالى للحكم بادرا سان فى نهائى نسخة ١٩٩٢، والذى جمع غانا بكوت ديفوار وشهد رقما قياسيا فى عدد ركلات الترجيح الممتدة التى وصلت للرقم ٢٢ وأعلنت تتويج الأفيال باللقب للمرة الأولى فى تاريخهم.

الحكم الموريشى كيم لى شونج، هو من أدار نهائى نسخة ١٩٩٤ بين نيجيريا وزامبيا فى النسخة التى استضافتها تونس وتوج بلقبها النسور الخضراء، وتم تعيين الأوغندى شارلس ميسمبا لنهائى نسخة ١٩٩٦ والذى حقق من خلاله منتخب جنوب إفريقيا اللقب وسط أنصاره فى ظهوره الأول بالكان على حساب نظيره التونسى.

المغربى سعيد بلقوله لقود صافرته نهائى نسخة ١٩٩٨ ببوركينا فاسو بين مصر وجنوب إفريقيا واعتلاء الفراعنة العرش القارى بالتتويج باللقب.



شخصيات سياسية ورياضية تحضر حفل ختام «كان»

كتب- أيمن هريدى:

يسدل الستار اليوم الجمعة على ماراثون كأس الأمم الإفريقية التى انطلقت يوم ٢١ يونيو الماضى وشهدت منافسة شرسة بين المنتخبات المشاركة ليتجح منتخبا الجزائر الشهير بمحاربى الصحراء، والسنغال «أسود التيرانجا» فى الوصول للمباراة النهائية. واختارت اللجنة المنظمة الفنانة دنيا سمير غانم لإحياء حفل الختام الذى يسبق اللقاء النهائى ويبدأ فى السابعة مساء، وستؤدى أغنية «وادينا التهاردة». وحرص محمد فضل رئيس اللجنة المنظمة على حضور البروفات النهائية للحفل للاطمئنان على كافة الأمور وتذليل أى عقبات تواجه المشاركين.

ينتظر أن يحضر حفل الختام والمباراة النهائية عدد من الشخصيات السياسية والعامة من الجزائر على رأسهم عبدالقادر بن صالح الرئيس الجزائرى المؤقت وعدد من المسؤولين فى السنغال بجانب جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى «كاف» وعدد من الوزراء المصريين والسفراء الأفارقة.

من ناحية أخرى، اتفقت شركة تذكرتى مع السفير الجزائرى بالقاهرة على السماح بدخول مشجعى الجزائر للمباراة بجواز السفر تسهيلا عليهم.

الليلة يا «سمرا»

الجزائر تتحدى قوة السنغال فى نهائى «الكان»



تصوير: محمد شكرى الجرنوسى

تصوير: أيمن عارف

بلماضى يتسلح بالروح القتالية لـ«محاربو الصحراء»

تتجه أنظار عشاق الساحرة المستديرة صوب استاد القاهرة فى التاسعة مساءً، لمتابعة مواجهة من العيار الثقيل التى تجمع بين منتخبى الجزائر والسنغال، فى نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

تقابل المنتخبان فى ٢١ مباراة فى المباريات الوديات والرسمية، ونجح «محاربو الصحراء» فى تحقيق ١١ فوزًا، مقابل ٤ انتصارات للسنغال و٦ مواجهات كان التعادل سيد الموقف فيها.

وواجه المنتخب الجزائرى نظيره السنغالى فى ٤ مناسبات انتصر الخضر فى ٣ مواجهات وتعادلا مرة واحدة، ولم تحقق السنغال الفوز فى مباراة واحدة.

وسجل لاعبو منتخب الجزائر ١٢ هدفا، واهتزت شباكهم بهدفين خلال مشاركة «محاربو الصحراء» فى البطولة الحالية التى شهدت تألق الخضر فيها بشكل مميز. قدم «محاربو الصحراء» عروضا مميزة خلال مشاركتهم فى النسخة الحالية من البطولة الإفريقية، حيث تأهلوا إلى النهائى بفوز دراماى على المنتخب النيجيرى، خلال الدقائق القاتلة من المباراة عن طريق المتألق نجم فريق مانشستر سيتى الإنجليزى رياض محرز الذى أطلق صاروخية مدوية سكنت شباك نسور الخضراء، لتعلن فوز «محاربو الصحراء».

يعد النهائى المرتقب اليوم هو الثالث للمنتخب الجزائرى، حيث كانت المرة الأولى فى نسخة ١٩٨٠ بنيجيريا وخسر بنتيجة ٠/٣ أمام أصحاب الأرض، وحقق الفوز فى النهائى الثانى على حساب نفس المنتخب فى نهائى ١٩٩٠ بنتيجة ١/ ٠ بالجزائر، ليكون اللقب الوحيد المُتَوَّج فى تاريخ مشاركاته بالأميرة السمراء.

يسعى جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، إلى التأمين الدفاعى، خوفا من انطلاقات النجم المتألق ساديو مانى، حيث يرغب فى تكليف بلعمرى بالرقابة اللصيقة مع نجم ليفربول لمنعه من اختراق دفاعات المنتخب الجزائرى.

وعقد بلماضى أمس جلسة مع لاعبى الجزائر داخل فندق الإقامة عقب الانتهاء من التدريب الأخير ليشرح لهم نقاط القوة والضعف للمنتخب السنغالى من خلال بعض مباريات أسود التيرانجا فى البطولة الإفريقية، وحثهم على ضرورة التركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز والحصول على البطولة لإسعاد الشعب الجزائرى.

ويدخل المنتخب الجزائرى مكتمل الصفوف قبل النهائى المرتقب، حيث لن يغيب أى لاعب بداعى الإيقاف، ولكنه سيفتقر لخدمات يوسف عطال بعد تعرضه للإصابة فى مواجهة كوت ديفوار ضمن منافسات دور ربع النهائى التى فاز بها «محاربو الصحراء» بركلات الترجيح.

سيسيه يعتمد على «مانى وجايى» فى اختراق الدفاعات

على الجانب الآخر، تخطى منتخب السنغال عقبة نصف نهائى كأس أمم إفريقيا بعد تحقيق انتصار صعب على حساب المنتخب التونسى بهدف دون رد عن طريق لاعب تونس بالتسجيل بالخطأ فى مرماه، وقدم أسود التيرانجا مستوى مميزا فى البطولة حيث لم يتلق سوى هدف واحد أمام المنتخب الجزائرى، سجله يوسف البلايلى فى دور المجموعات.

ويعد هذا النهائى هو الثانى لأسود التيرانجا طوال مشاركاتهم فى الكان بعدما وصل من قبل مرة واحدة فى نسخة مالى عام ٢٠٠٢، التى نجح فى التتويج بهذه النسخة منتخب الكاميرون للمرة الرابعة، وحصد منتخب السنغال المركز الرابع من قبل ثلاث مرات أعوام ١٩٦٥، ١٩٩٠، ٢٠٠٦. يفتقد أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، لخدمات كاليدو كوليبالى، مدافع فريق نابولى الإيطالى، بسبب الإيقاف لتراكم الإنذارات، حيث يسعى أسود التيرانجا إلى مشاركة ساليف سانى بدلا منه من أجل تعويض غيابه.

سيدخل المدرب السنغالى بطريقته المعتادة منذ انطلاق البطولة، وسيعتمد على الاختراق من الأطراف عن طريق ساديو مانى، والاعتماد على سرعات لاعبى أسود التيرانجا.

أحمد رضا

	الجزائر	السنغال
المدير الفنى:	جمال بلماضى	أليو سيسيه
الراتب	٥٥ ألف يورو	٢٣ ألف يورو
العمر	٤٣	٤٣
هداف الفريق	رياض محرز ٣ أهداف	ساديو مانى ٣ أهداف
أهداف الفريق خلال البطولة	١٢ «هدفاً»	٨ «أهداف»
الأهداف التى تلقتها الشباك	٢ «هدف»	١ «هدف»

الأوراق الرابحة

الأوراق الرابحة

التشكيل المتوقع

آلان جريس: الإرهاق والإصابات سبب الخسارة من نيجيريا


آلان جريس

أكد آلان جريس، المدير الفنى لمنتخب تونس، أن فريقه كان يعانى من الإرهاق الشديد مثل المنتخب النيجيرى، خاصة أنه دخل المباراة بدون لاعبين، وخسر لاعبين آخرين فى المباراة للإصابة. وقال جريس فى مؤتمر صحفى عقب مباراة المنتخبين لتحديد المركز الثالث فى كأس الأمم الإفريقية مصر ٢٠١٩، إن فريقه أنهى البطولة فى حالة شديدة من الإرهاق والتعب.

وأضاف أن منتخب تونس كان ينتظر الوصول إلى الدور نصف النهائى منذ بطولة عام ٢٠٠٤، ولقد نجحنا فى مهمتنا بالبطولة التى أقيمت بمشاركة ٢٤ منتخبا، مشددا على أن منتخب بلاده يضم لاعبين صغارا فى السن وهذا يجعل هناك تفاؤلا كبيرا فى المستقبل. وقال: «أنا راض عن اختياراتى للمنتخب بشكل كبير، وكذلك النتائج التى حققتها فى البطولة. لقد عانيت من الظلم أمام منتخب السنغال، ولا يمكننا إلا أن نقدر المجهود المبذول من اللاعبين».

«إيكونج» مدافع نيجيريا سعيد ببرونزية كأس إفريقيا


ويليام إيكونج

أعرب ويليام إيكونج، مدافع منتخب نيجيريا، عن سعادته بتحقيق المركز الثالث والميدالية البرونزية لبطولة كأس أمم إفريقيا، بعد الفوز على تونس بهدف دون رد فى مباراة تحديد المركز الثالث، مساء أمس الأول. ولم يخف مدافع أودينيزى الإيطالى سعادته بالحصول على الميدالية البرونزية عقب اللقاء، وقال: «نحن سعداء بالحصول على الميدالية البرونزية». وأضاف: «كل شىء كان رائعًا هنا فى مصر، لعبنا فى ملاعب مميزة، والإقامة كانت مبهجة، وحظينا بجماهير تساندنا. كانت بطولة رائعة بالنسبة لنا، وأعتقد أنها ستكون بداية لتحقيق نتائج أفضل فى البطولات المقبلة، وأتمنى أن أكون متواجدًا مع الفريق». وعن المباراة، قال: «كانت مباراة صعبة والأداء لم يكن ممتعًا إلى حد ما لأن الفريقين عانيا الإرهاق بسبب ضغط المباريات. ونحن نجحنا فى خطف هدف، ودافعنا بطريقة جيدة للحفاظ عليه، وهو ما تحقق».

«التأشيرات الدبلوماسية» تشعل اجتماع عمومية «كاف»

أحمد أحمد يطالب بمعاملة موظفى الاتحاد الإفريقى كـ«دبلوماسيين».. وأبوريدة: يحتاج موافقة البرلمان

«إنفانتينو»: مصر نجحت فى تنظيم جيد للكان.. وأرفض اتهام الفيفا بالاستيلاء على الاتحاد الإفريقى لكرة القدم

كتب- أيمن هريدى:

شهد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، الذى عقد أمس، حالة من الجدال بين أحمد أحمد، رئيس الاتحاد، وهانى أبو ريدة، رئيس الاتحاد المصرى السابق، عضو المكتب التنفيذى للكاف، بسبب استياء بعض أعضاء المكتب التنفيذى من عدم معاملة الكاف والعاملين به كجهة دبلوماسية. وقال أحمد أحمد، فى كلمته، إن العاملين لا يحصلون على تأشيرة عمل، ويلجأون إلى التأشيرات السياحية، ليرد هانى أبو ريدة بأن الأمر يستوجب موافقة برلمانية فى مصر. كما فجر رئيس الكاف مفاجأة خلال كلمته، أنه سيقوم بتعيين إيتو ودروجبا فى مناصب بالكاف، لكنه لم يستقر عليها بشكل نهائى حتى الآن، وهو ما كان مفاجأة بالنسبة للمكتب التنفيذى، خاصة أنه لم تتم مناقشة الأمر قبل ذلك. وأشاد أحمد أحمد بالتنظيم الرائع لكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، وقال: «المصريون فعلوا ما عليهم بعد تنظيم محكم لكأس إفريقيا، وأشكر الرئيس عبد الفتاح السيسى على هذا التنظيم، وأيضا زميلى هانى أبو ريدة، الذى قدم عملاً كبيراً دون نسيان كل القائمين على هذه البطولة».

وأضاف: «الجميع شاهد العمل الكبير الذى قامت به اللجنة المنظمة، خاصة الملاعب التى أعجب بها كل اللاعبين». وتابع رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم أن كاف بات متأخرا كثيرا مقارنة بالاتحادات الأخرى على غرار أمريكا الجنوبية وأوروبا.


إنفانتينو وأحمد أحمد فى حوار جانبى على هامش عمومية الكاف أمس

وقال: «أشكر جيانى إنفانتينو، رئيس الفيفا، الذى ساعدنى فى إعادة الهيبة للاتحاد الإفريقى». وأضاف: «العودة إلى المسار الصحيح لن تكون سهلة بطبيعة الحال، لكن سنفعل كل شىء لذلك».

من جهته، أثنى جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، على تنظيم مصر للبطولة. وقال إنفانتينو، فى كلمته بالجمعية العمومية للاتحاد الإفريقى: «أهنئ مصر على هذا التنظيم الممتع لكأس الأمم الإفريقية، حيث قدمت بطولة ممتازة». وأضاف قائلاً بالعربية: «مبروك»، مشيرا إلى أن مصر أبهرت العالم بعد أن قدمت بنية تحتية رائعة وملاعب أكثر من ممتازة.

وعن المشاكل التى يمر بها كاف خلال هذه الأيام علق إنفانتينو قائلاً: «وضع «فيفا» كان مثل وضع «كاف» منذ ثلاثة أعوام، لكن تمكنا من العودة إلى الطريق الصحيح، وأثق أن كاف قادر على تخطى تلك الأوقات الصعبة». وتابع: «الاتحاد الدولى على استعداد لمد يد العون إلى «كاف» لتخطى تلك الأوقات الصعبة، خاصة أن إفريقيا عزيزة جدا على قلبى». وعن تعيين السنغالية فاطمة سامورا، السكرتير العام للفيفا، للقيام بمهام السكرتير العام لكاف، بدءا من أول أغسطس المقبل، أكد إنفانتينو «الأمر عبارة عن تعاون بيننا، وقررنا انتداب أكبر مسؤول إدارى فى فيفا للعمل مع كاف ورفع كفاءة العمل هنا، والموضوع تم بطريقة ديمقراطية ومن المكتب التنفيذى الذى أجمع على طلب حضورها، وأرفض الاتهامات الموجهة إلينا بأن فيفا استولى على كاف».

الصحف العالمية تسلط الضوء على نهائى أمم إفريقيا

«ديلى ميل»: مواجهة على صفيح ساخن.. «فرانس فوتبول»: تحد خاص بين «محرز ومانى».. و«آس»: لقب «كان» ينتظر الملك

كتب- أحمد رضا:

سلطت الصحف العالمية الضوء على المواجهة المرتقبة التى تجمع بين منتخبى السنغال والجزائر، المقرر لها فى التاسعة مساء اليوم، على استاد القاهرة فى نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية.

البداية مع صحيفة «ديلى ميل» الإنجليزية، التى قالت فى عنوان لها: «نهائى على صفيح ساخن»، موضحة أن المواجهة ستكون لها حسابات خاصة بين ساديو مانى، نجم فريق ليفربول ومنتخب السنغال، ورياض محرز، لاعب مانشستر سيتى ومنتخب الجزائر، حيث ستكون هناك مواجهة خاصة بين الثنائى فى المباراة النهائية.

وأضافت الصحيفة أن الجزائر تسعى لمواصلة العروض المميزة التى قدمتها منذ بداية البطولة، وعلى رأسها القائد رياض محرز الذى ألهم الجميع بهدفه المميز من ركلة ثابتة خارج منطقة الجزاء أعطى بها الأمل للجماهير الجزائرية فى محاولة معانقة الأميرة الإفريقية أمام أسود التيرانجا الذى يسعى إلى تحقيق المجد والحصول على لقب البطولة. فيما قالت صحيفة «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية: «مواجهة نارية بين محاربى الصحراء، وأسود التيرانجا»، مشيرة إلى أن جمال بلماضى يقدم نسخة مميزة خلال البطولة الإفريقية حيث يسعى لتحقيق لقب البطولة من خلال الروح القتالية للاعبين التى يتسلحون بها منذ انطلاق البطولة.



صور ضوئية لتعليقات الصحافة العالمية عن نهائى أمم إفريقيا المقبلة

وأشارت صحيفة «فرانس فوتبول» الفرنسية فى عنوانها: «من يفوز بالمعركة العامية.. محرز أم مانى؟»، مضيفة أن المواجهة المرتقبة ستكون مشتعلة للغاية فى محاولة من نجم مانشستر سيتى للفوز بلقب البطولة التى تزداد فرصه بالحصول على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا للعام الحالى، وكذلك الأمر مع نجم ليفربول الذى يبحث عن مواصلة المجد بعد التتويج بلقب دورى أبطال أوروبا.

وأوضحت صحيفة «آس» الإسبانية فى عنوانها: «لقب الكان يضىء فى سماء استاد القاهرة بانتظار الملك»، مضيفة أن المنافسة على لقب كأس أمم إفريقيا قد تكون متوازنة بين المنتخبين بعد الأداء المميز لهما فى البطولة الحالية.

الأهلى يؤجل حسم مصير «أزارو»

«ديانج» يخضع للكشف الطبى.. و«الضامة» تبعد «صبحى»


جدية وإصرار فى تدريبات الأهلى

كتب- إيهاب الفولى:

أرجأ الجهاز الفنى للفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، حسم وجهة نظره الفنية، فى رحيل وليد أزارو، للاحتراف الخارجى، إلى ما بعد مباراة الزمالك، فى ختام مباريات الدورى، حتى تكون الرؤية قد اتضحت بشأن المهاجم الإفريقى، الذى يسعى الجهاز الفنى لضمه خلال الفترة الحالية. وتلقى أزارو، عددا من عروض الاحتراف بداية من الموسم الجديد، عن طريق وكيل أعماله، وأبلغ اللاعب الجهاز الفنى والإدارة رغبته فى خوض تجربة الاحتراف، بداية من الموسم المقبل. يأتى هذا فى الوقت الذى وافق فيه الجهاز الفنى على رحيل جونيور أجايي على سبيل الإعارة، خلال الفترة الراهنة، خصوصًا فى ظل وجود عدد يفوق المسموح به فى قائمة الفريق. وتلقى أجايي عدة عروض للاحتراف على سبيل الإعارة، والبيع النهائى، من أندية محلية وخارجية. واستأنف الفريق تدريباته عند السادسة أمس الخميس، بعد الراحة السلبية التى حصل عليها اللاعبون عقب عودتهم من إسبانيا، وقرر الجهاز الفنى خوض مباراة ودية مساء اليوم، أمام البلاستيك، ضمن الاستعداد لمواجهتى المقاولون والزمالك، فى ختام مباريات الدورى، وينتظر أن يدفع لاسارتى، خلال المواجهة الودية، بعدد من اللاعبين غير الأساسيين، لتجهيزهم تحسبًا للاعتماد على أى منهم خلال المباريات المقبلة. من جهة أخرى، يخضع رمضان صبحى، لاختبار طبى، لتحديد موقفه من المشاركة فى التدريبات الجماعية، بعدما اشتكى من الألم فى العضلة الضامة، مما دفع الجهاز الفنى، لتخفيف الجرعات التدريبية عنه خلال الفترة المقبلة، لتفادى تفاقم إصابته، خصوصًا أنه من العناصر الأساسية، التى يعتمد عليها الجهاز الفنى.

الزمالك يحدد ٣ شروط لاحتراف نجومه

«بن شرقى» يجتاز الكشف الطبى.. واقتراب «إمام وعواد وبامبو»

طارق وحازم وعلاء فى مران الزمالك

كتب- كريم أبوحسين وأحمد رضا:

حدد مجلس إدارة نادى الزمالك، برئاسة مرتضى منصور، ثلاثة شروط من أجل رحيل واحتراف لاعبى الفريق الكروى الأول بالنادى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقال منصور، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: «لن أرفض رحيل أى لاعب عن الفريق مهما كانت نجوميته، وفعلت ذلك من قبل عندما رحل أحمد الشناوى وعمر جابر وعلى جبر، فدائما الزمالك لا يقف فى طريق اللاعبين واحترافهم». وأضاف: «هناك ثلاثة شروط من أجل رحيل أى لاعب، أولها الحصول على بطولة الدورى من أجل إسعاد جماهير القلعة البيضاء، وثانيا أن يكون هناك موافقة كتابية من خالد جلال، المدير الفنى، وثالثا أن يكون العرض مناسبا ماديًا للنادى، وفنيا للاعب نفسه، وجميع لاعبى الفريق فى حالة تركيز، استعدادا للمباريات الـ٣ المتبقية بالدورى». وأشار إلى أنه عقد جلسة مع اللاعبين، أمس، ووعدهم بالموافقة على رحيل أى لاعب يمتلك عقد احتراف، ولكنه فى الوقت نفسه شدد على ضرورة الالتزام وتحقيق الفوز فى الثلاث مباريات المتبقية من أجل التتويج ببطولة الدورى الممتاز. وأكد رئيس نادى الزمالك على أن مباراة الجونة المقبلة فى الدورى المصرى، المقرر لها يوم الأحد المقبل، ستكون بحكام مصريين، وكذلك مباراة الإسماعيلى. فى السياق ذاته، كشف رئيس القلعة البيضاء عن اقتراب نادى الزمالك من الحصول على خدمات الثلاثى محمد عواد وإمام عاشور وكريم بامبو، خلال الساعات القليلة المقبلة، بعد مفاوضات من جانب الثنائى أمير مرتضى، المشرف العام على فريق الكرة، وأحمد مرتضى، خلال الفترة الماضية، وسيكون الإعلان الرسمى عن الصفقات عقب الانتهاء من مباريات الدورى الممتاز. من جهة أخرى، نجح المغربى أشرف بن شرقى فى اجتياز الكشف الطبى، والذى أجراه فى أحد المراكز الطبية الكبيرة بالقاهرة. كما قرر المغربى حميد أحداد، لاعب الفريق، عقد جلسة مع أمير مرتضى، خلال الساعات القليلة المقبلة، من أجل حسم مصيره، سواء بالبقاء أو الرحيل عن القلعة البيضاء، فى الميركاتو الصيفى، لاسيما أنه يملك العديد من العروض فى الدورى المغربى. وقرر الجهاز الفنى بقيادة خالد جلال، المدير الفنى، السفر إلى الغردقة اليوم للدخول فى معسكر مغلق.

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub810@gmail.com

نجاحات مصرية بعيدًا عن كرة القدم

تحتفل مصر، اليوم، بختام بطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم، التى استضافتها بلادنا ونجحت فى تنظيمها بشهادة الأفارقة قبل المصريين ومسؤولى الفيفا والكاف وقرابة الألف صحفى جاءوا لمصر لمتابعة البطولة.. وعلى الرغم من هذا النجاح السياسى والإعلامى والأمنى والكروى ستبقى الفرحة المصرية تشوبها بعض المرارة، نتيجة غياب المنتخب المصرى عن المباراة النهائية التى سيلعبها منتخبا الجزائر والسنغال.. وعلى الرغم أيضا من شعبية كرة القدم ومكانتها وقيمتها وضرورتها فى مصر والعالم كله أيضا.. إلا أنه لا يزال هناك ما يستحق الفرحة ووجوه مصرية جميلة حلمت وحاولت واجتهدت نجحت فى تحقيق إنجازات كثيرة لمصر خلال الأيام القليلة الماضية.. وتستحق هذه الوجوه التحية والشكر ومحاولة إخراجهم من إحباط التجاهل والنسيان وسط الطوفان الكروى الإفريقى.. وعلى سبيل المثال يلعب اليوم أيضا شباب مصر لكرة اليد مباراتهم الثالثة أمام السويد فى كأس العالم المقامة فى إسبانيا.. فى الأولى فازوا على أستراليا ٤٤ / ١٧.. وفازوا فى الثانية على نيجيريا ٤٧ / ٣٠، وكان عبد الرحمن طه، حارس مصر، هو اللاعب الأفضل فى هذه المباراة.. شباب يحلمون باستعادة أمجاد كرة اليد المصرية والمحافظة على ما حققته من نجاحات.. وأتمنى ألا يلتفت الكثيرون لهم فقط عند الخسارة ويتجاهلون أى نجاحات أو انتصارات لهم.. ومنذ يومين فقط.. كان الأفارقة يصفقون باحترام وإعجاب لأبطال مصر وبطلاتها فى الشطرنج.. فمن تونس عاد أحمد عدلى بالميدالية الذهبية لبطولة إفريقيا للرجال.. وجاء خلفه باسم سمير أمين بميدالية فضية، ثم عصام الجندى بالميدالية البرونزية.. سيادة مصرية خالصة تأهل بها أبطال مصر الثلاثة لبطولة كأس العالم.. وفى نفس البطولة ولكن للسيدات.. كانت المصرية شروق وفا هى صاحبة الذهب، ثم آية معتز بالبرونز، وتأهلت اللاعبتان أيضا لكأس العالم.. ولم تكن هذا الأسبوع أبطال إفريقيا فى الشطرنج فقط.. وإنما أصبحنا أبطال إفريقيا فى الكاراتيه أيضا.. وعاد أولاد مصر وبناتها من بوتسوانا باللقب الإفريقى ومعهم ٢٢ ميدالية، منها ١١ ميدالية ذهبية.. ومنذ أربعة أيام عاد أولادنا وبناتنا من بولندا ببطولة العالم للخماسى الحديث تحت ٢١ سنة، حيث فازت مصر بذهبية التتابع للرجال، ولعب لمصر فى هذه البطولة كل من مهند طارق شعبان وسلمى عبد المقصود وأميرة قنديل.. ويستحق الجميع الآن الاحترام والشكر والتهنئة والفرحة أيضا.

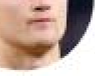
حسام حسن
حسن شحاتة
حسام البدرى

يوفنتوس يتعاقد رسميًا مع المدافع الشاب دى ليخت

انضم ماتيس دى ليخت، لاعب فريق أياكس الهولندى لكرة القدم، اليوم الخميس بشكل رسمى إلى صفوف يوفنتوس حامل لقب الدورى الإيطالى.

وانتقل المدافع الصاعد دى ليخت البالغ من العمر ١٩ عاما ليوفنتوس بعقد يمتد لخمسة أعوام بعد اجتياز الكشف الطبى للفريق الإيطالى. ودفع يوفنتوس ٨٥.٥ مليون يورو لأياكس (٩٦ مليون دولار) للحصول على توقيع المدافع الشاب. وذكر يوفنتوس فى بيانه «إنها الأنباء التى انتظرتها جماهير الفريق طول الصيف.. ماتياس دى ليخت رسميا بات لاعبا فى يوفنتوس».

ونشر يوفنتوس عبر حسابه على موقع شبكة التواصل الاجتماعى «تويتر» مقطع فيديو وصورا للاعب لدى وصوله للخضوع للفحص الطبى. كما قال المدافع دى ليخت، ١٩ عاماً، فى مقطع فيديو قصير «إننى سعيد بوجودى هنا». وتقدر قيمة صفقة انتقال دى ليخت، الذى شارك فى ١٥ مباراة مع المنتخب الهولندى، بنحو ٧٥ مليون يورو (٦٠.٧٨ مليون دولار) بجانب عشرة ملايين ونصف المليون يورو كحوافز إضافية.



دى ليخت

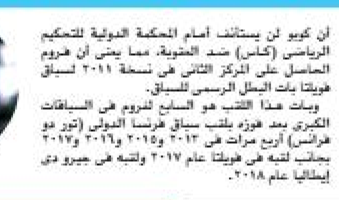
رسميًا منح لقب سباق فويلتا للدراجات لـ«فروم» بعد سحبه من «كوبو»

توج الدراج البريطانى كريس فروم بلقب سباق إسبانيا الدولى للدراجات (فويلتا) لنسخة عام ٢٠١١ بعدما قرر الفائز الأصلى، الإسبانى خوان خوسيه كوبو عدم الاستئناف ضد قرار تجريده من اللقب.

وكان الاتحاد الدولى للدراجات كشف الشهر الماضى عن تورط كوبو المعتزل حاليا، فى انتهاك لوائح مكافحة المنشطات فى عامى ٢٠٠٩ و٢٠١١ وتعرض للإيقاف ثلاثة أعوام.

وأعلن الاتحاد الدولى للدراجات اليوم الخميس أن كوبو لن يستأنف أمام المحكمة الدولية للتحكيم الرياضى (كاس) ضد العقوبة، مما يعنى أن فروم الحاصل على المركز الثانى فى نسخة ٢٠١١ لسباق فويلتا بات البطل الرسمى للسباق.

وبات هذا اللقب هو السابع لفروم فى السباقات الكبرى بعد فوزه بلقب سباق فرنسا الدولى (تور دو فرانس) أربع مرات فى ٢٠١٣ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ بجانب لقبه فى فويلتا عام ٢٠١٧ ولقبه فى جيرو دى إيطاليا عام ٢٠١٨.



كريس فروم

الجمعة ٢٠١٩/٧/١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٣
Al Masry Al Youm - No. 5513 - Friday 19/7/2019
المصري اليوم PDF نسخة خاصة وتغطية شاملة

لعنة «كان ٢٠١٩» تطارد مدربى المنتخبات الإفريقية

أجيرى أول الراحلين.. الكاميرون تُطيح بـ«سيدورف وكلويفرت».. والاتحاد المغربى يدرس مصير «رينارد»

رينارد

أجيرى

حسرة لاعبى المنتخب المصرى بعد الخروج على يد المنتخب الجنوب أفريقى

تصوير - محمد شكرى الجرنوسى

حلت لعنة الخروج من كأس الأمم الإفريقية، على العديد من المدربين بعد خروج منتخباتهم من البطولة القامة حاليا فى مصر، والتى تنتهى اليوم بمواجهة من العيار الثقيل تجمع بين منتخبى الجزائر والسنغال، على استاد القاهرة.

ودفع خروج المنتخبات من البطولة الإفريقية، إلى رحيل بعض المدربين، لا سيما أن بعض هذه الدول خرجت من الأدوار الأولى للبطولة خالية الوفاض أو بشكل مفاجئ ومبكر . وأعلن الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم، إقالة الهولندى كلارنس سيدورف من تدريب المنتخب الوطنى، بعد الخروج المبكر لحامل اللقب من الدور الثمن النهائى لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩.

وقال الاتحاد فى بيان إنه تم إنهاء مهام سيدورف ومساعده باتريك كلويفرت، عقب الخروج المبكر للمنتخب الكاميرونى المعروف باسم «الأسود غير المروضة». وودعت الكاميرون التى توجت بلقبها القارى الخامس فى أمم إفريقيا ٢٠١٧ فى الجابون، منافسات البطولة الإفريقية من ثمن نهائى النسخة الحالية، بخسارتها أمام نيجيريا ٣/٢.

وعلى خطى الاتحاد الكاميرونى، أعلن الاتحاد الغينى لكرة القدم، إقالة المدرب البلجيكى بول بوت بعد نتائج «غير مرضية» حققتها معه، اختتمت بالخروج من الدور الثمن النهائى لكأس الأمم الإفريقية.

واحتل المنتخب الغينى بقيادة بول الذى يشرف عليه منذ مارس ٢٠١٨، المركز الثالث فى المجموعة الثانية خلف مدغشقر ونيجيريا، وبلغ الدور الثمن النهائى، حيث تعرض لخسارة قاسية بثلاثية نظيفة أمام المنتخب الجزائرى، الذى يقدم أحد أفضل العروض فى البطولة، ويستعد لمواجهة السنغال فى المباراة النهائية الجمعة فى استاد القاهرة الدولى.

وأكد رئيس الاتحاد الغينى أنطونيو سوارى فى بيان رسمى: «فى ١٢ مباراة رسمية خاضها المنتخب تحت إشراف بول بوت، حققنا نتائج غير مرضية: خمس هزائم، أربعة تعادلات وثلاثة انتصارات».

أما مصر البلد المستضيف، فكانت أول دولة فى بطولة كأس أمم إفريقيا تعلن عن إقالة مدربها المكسيكى خافيير أجيرى بعد تعرض المنتخب الوطنى لهزيمة قاسية أمام منتخب جنوب إفريقيا فى دور الـ١٦ من البطولة بهدف دون رد.

وأعلن رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم هانى أبوريدة وكافة أعضاء الاتحاد استقالتهم فور الهزيمة والخروج من البطولة الإفريقية.

وانضم مدرب منتخب تنزانيا، النيجيرى إيمانويل أمونيكى، إلى قائمة المدربين المقالين، بعد خسارة المنتخب مبارياته الثلاث فى دور المجموعات أمام الجزائر وكينيا والسنغال ليحتل المركز الرابع والأخير فى ترتيب المجموعة الثالثة بدون رصيد من النقاط.

وترددت أنباء عن إقالة الاتحاد المغربى لكرة القدم لمدرب المنتخب، الفرنسى هيرفى رينارد، إلا أن رئيس الاتحاد فوزى لقجع نفى نبأ الإقالة، لكن مصير المدرب الفرنسى لم يحسم بعد.

وقال لقجع إنه يجرى عملية تقييم مع المدرب رينارد لمشاركة المنتخب المغربى فى كأس الأمم الإفريقية فى مصر، وأكد الاتحاد أن لقجع والمدرب تدارسا الرهانات المستقبلية للنخبة المغربية، واتفقا على عقد اجتماعات أخرى فى الأيام المقبلة.

وشكل خروج منتخب أسود الأطلس الذى كان من أبرز المرشحين لإحراز لقب البطولة للمرة الثانية فى تاريخه بعد ١٩٧٦، مفاجأة كبيرة، وأثار خيبة أمل مغربية وسط تقارير عن احتمال رحيل رينارد.

«كاف» يُحذر جماهير الجزائر من الشغب فى النهائى



جانب من التشديدات الأمنية خلال البطولة الأفريقية

تصوير - أسامة السيد

وجه الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» تحذيرا شديد اللهجة إلى الاتحاد الجزائرى، بالتعرض لعقوبات قاسية فى حالة إثارة مشجعيه الشغب خلال مباراة نهائى أمم إفريقيا، المقرر لها اليوم أمام السنغال، والتى تقام على استاد القاهرة.

وتلقى الاتحاد الجزائرى إخطارًا من نظيره الإفريقى، بتغريمه ١٠ آلاف دولار، بسبب اشتباك الجماهير الجزائرية فى اشتباكات مع الأمن المصرى وقذفهم بزجاجات المياه بحسب قرار كاف. وطالب الاتحاد الإفريقى نظيره الجزائرى بضرورة إصدار بيان لحث مشجعيهم على عدم إثارة أى شغب، خلال النهائى المرتقب على استاد القاهرة. كان كاف قد أصدر عقوبات ضد الاتحاد الجزائرى بسبب إشعال جماهيره الشماريخ فى أولى مباريات الخضر أمام كينيا بدور المجموعات، كما تكرر الأمر ذاته فى مباراة نصف النهائى أمام منتخب نيجيريا . من جهة أخرى، كافأ أحمد أحمد، رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف»، مشجعا من زيمبابوى بعد قدومه إلى مصر، سيرًا على قدميه، لحضور كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

الاتحاد الإفريقى يهدد مشجعى «محاربو الصحراء» بعقوبات قاسية

ومنح رئيس «كاف» المشجع، الذى يدعى ألفين زاكاتا، تذكرة لحضور المباراة النهائية لكأس الأمم الإفريقية، والتى ستجمع الجزائر والسنغال، اليوم.

ونشر الحساب الرسمى لرئيس الكاف، على «تويتر» صورة تجمعه بالمشجع وعلق عليها قائلا: «اليوم التقيت ألفين زاكاتا.. شاب صغير جاء من زيمبابوى إلى القاهرة لمشاهدة كأس الأمم الإفريقية». وأضاف: «إنه دليل على الشغف الذى تعطيه إفريقيا لكرة القدم. يا لها من شجاعة! قدمت له باسم (كاف) تذكرة للمباراة النهائية. إنه القلب الحقيقى لكرة القدم».

ديكوفيتش: فخور لأنى كنت جزءًا من نهائى ويمبلدون أمام فيدرر

«نوفاك»: لقائى أمام البطل السويسرى هو الأقوى فى مسيرتى وسأظل أتذكره للأبد

أكد نوفاك ديكوفيتش، المصنف الأول عالميًا فى كرة التنس، أنه لن ينسى مباراته، أمام السويسرى فيدرر فى نهائى ويمبلدون، الأحد الماضى، والتى حسمها الصربى بعد مواجهة ماراثونية امتدت ٥ ساعات، وتوج بها بلقب ويمبلدون للمرة الخامسة فى مسيرته الاحترافية.

وقال عبر صفحته على «إنستجرام»: «هذه مباراة سأظل أتذكرها للأبد. مباراة حدث بها كل شىء. مباراة ستبقى فى رقى رياضتنا. أشعر بامتنان كبير لكونى جزءا من تلك المباراة. كل الاحترام لفيدرر على ذلك القتال».

وأضاف: «مررت بمغامرة رائعة مع التنس على مدار الشهور الـ١٢ الأخيرة، من خلال التعافى من الإصابة ومحاولة العودة للمستوى الذى يمكننى من المنافسة على بطولات الجراند سلام».

وواصل المصنف أول عالميًا: «من الإيمان الشخصى والمرونة والالتزام والدعم الكبير من أقرب الناس لى فى حياتى، تمكنت من الوصول إلى ما أنا عليه اليوم، أنا ممتن لذلك».

وتابع نوفاك: «ويمبلدون؟.. كان من دواعى سرورى كتابة التاريخ، ومشاركة اللعب مع إحدى أساطير لعبتنا مرة أخرى».

واختتم: «سأواصل الحلم كى أكون جزءًا من تلك اللحظات التاريخية مرة أخرى فى المستقبل، وعلى أى حال، كان للعشب مذاق مختلف هذه المرة».

كما أكد ديكوفيتش أن روجر فيدرر ورافائيل نادال، يحفزانه للحفاظ على مستواه الحالى فى اللعب، وأنه يتطلع للتفوق عليهما، رغم أنه لا يعلم إذا ما كان سيتمكن ذلك.

وقال ديكوفيتش، فى تصريحات لصحيفة «سبورتسكى زورنال» الصربية الرياضية: «يكمل بعضنا بعضا. نضغط على بعضنا للتقدم. هما من بين الأسباب الرئيسية لى لكى ألعب بأعلى مستوى».

وأضاف: «فكرة أن كلا منهما صنع تاريخا فى التنس تعد حافزا لى للقيام بنفس الأمر، أو حتى صنع المزيد».

وأشار ديكوفيتش الذى توج فى ويمبلدون بلقبه السادس عشر فى الجراند سلام، إلى أنه اقترب من الألقاب الـ١٨ التى يمتلكها نادال والـ٢٠ التى فى حوزة فيدرر، لكنه لا يعلم ما إذا كان قادرا على تخطيهما.

وقال الصربى الذى توج بلقبه الخامس فى البطولة العشبية، بعد مباراة ماراثونية استغرقت نحو ٥ ساعات أمام فيدرر لتعد أطول نهائى فى تاريخ ويمبلدون: «سنرى».

وتابع: «فيدرر يلهمنى حقيقة لمواصلة اللعب حتى ٣٧ عامًا، مثله، هذه هى رغبتى. سيعتمد الأمر كثيرا على ظروف الحياة إذا كنت سأحظى بفرصة لتحطيم الرقم القياسى فى عدد ألقاب الجراند سلام، وكذلك للرقم القياسى فى عدد الأسابيع التى سأبقى خلالها فى الصدارة».

وأضاف صاحب الـ٣٢ عاما: «أنا لست لاعب تنس فقط، أنا أبٌ أيضا وزوج. ينبغى عليه أن يجد التوازن فى كل شىء».

من جهة أخرى، حجز الإسبانى البيرت راموس، مقعده فى دور الثمانية ببطولة باشتاد المفتوحة للتنس فى السويد، وذلك إثر فوزه على مواطنه المخضرم فرناندو فيرداسكو، اليوم الأربعاء، فى الدور الثانى للبطولة بمجموعتين دون رد.

واستطاع المصنف الـ٩٩ عالميًا إنهاء اللقاء لصالحه، خلال ساعة و٤٦ دقيقة بنتيجة (٦-٣) و(٦-٤).

ويعد هذا الانتصار هو الثالث لراموس على فيرداسكو، فى ثامن مواجهة تجمعهما، وهو الأول بعد فوزين متتاليين لصاحب الـ٣٥ عامًا.

وسيضرب راموس موعداً إسبانيا آخر فى دور الثمانية عندما يواجه روبرتو كاربايس باينا الذى أطاح بالبوسنى دامر دزومور بمجموعتين دون رد بواقع (٦-١) و(٧-٦) خلال ساعة و٤٢ دقيقة.

نوفاك ديكوفيتش وروجر فيدرر يتصافحان بعد نهاية المباراة



العروض الإيطالية تنهال على نجم الجزائر بعد تألقه فى «كان»

كشفت صحيفة «توتو ميركاتو» الإيطالية عن رغبة العديد من أندية الدوري الإيطالي «الكالتشيو»، في الحصول على خدمات يوسف البلايلي، نجم المنتخب الجزائري وفريق الترجي التونسي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن البلايلي دخل ضمن دائرة اهتمامات نادي إمبولي الإيطالي للحصول على خدماته، بجانب عرض آخر من نادي بارما، ومن المنتظر أن يتقدما بعرض رسمي إلى إدارة النادي التونسي خلال الساعات القليلة المقبلة.

وأبدى مسؤولو النادي الإيطالي إعجابهم باللاعب الذي تألق خلال مشاركته مع محاربي الصحراء في كأس الأمم الإفريقية وسجل أهدافًا مؤثرة مع المنتخب الجزائري في البطولة الإفريقية.

وتدرس إدارة نادي الترجي التونسي مصير نجم منتخب الجزائر عقب عودته إلى تونس خلال الفترة القليلة المقبلة.

يذكر أن صحيفة «الهداف» الجزائرية كانت قد أكدت في وقت سابق رغبة نادي السد القطري في التعاقد مع البلايلي مقابل ٨ ملايين يورو لنادي الترجي، بالإضافة إلى مبلغ ٥ ملايين يورو راتبا سنويا للاعب.

السبت ٢٠/٧/٢٠١٩ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٤
Al Masry Al Youm - No. 5514 - Saturday 20/7/2019
المصري اليوم

ضيوف أمم إفريقيا: «شكرًا مصر»

إيتو: يكفى حفاوة استقبال المصريين.. الحاج ضيوف: التنظيم أبهر العالم.. إنفانتينو: ما حدث إنجاز حقيقى.. وماجر: الملاعب ساهمت فى نجاح البطولة

كتب- أحمد رضا:

أشاد نجوم وأساطير الكرة الإفريقية بتنظيم مصر بطولة الأمم الإفريقية «كان ٢٠١٩» التي اختتمت، مساء أمس، والجريدة ماثلة للطبع، بالمباراة النهائية بين منتخبي الجزائر والسنغال.

وأجمع ضيوف مصر على انبهارهم بالتنظيم الجيد للبطولة، سواء الملاعب التي استضافت ٢٤ منتخبًا لأول مرة في تاريخ بطولات أمم إفريقيا، أو ملاعب التدريب، بالإضافة إلى فنادق الإقامة، وحسن استقبال الجماهير المصرية لكل ضيوف البطولة.

كما أشاد الضيوف بأنه لأول مرة في تاريخ بطولات القارة السمراء يكون لكل منتخب ملعب تدريب خاص به وليس ملعب تدريب مشتركًا مع باقي المنتخبات الأخرى، ما سهل من مهمة تدريبات كل الفرق المشاركة.

البداية مع الأسطورة الكاميرونية، صامويل إيتو، الذي فاز بكأس الأمم الإفريقية في ٢٠٠٠ و٢٠٠٢ مع «الأسود غير المروضة» والذي قال: «أحيي الكاف على الفكرة الرائعة بزيادة المنتخبات في كأس الأمم الإفريقية إلى ٢٤، وهو ما أفرز هذه البطولة الرائعة، وكان تنظيمًا أكثر من رائع على الأراضي المصرية».

وأضاف إيتو: «قضيت شهرًا كاملًا في مصر وتفاعلت مع الجماهير المصرية وحظيت بحفاوة استقبال ولم أشعر بالتواجد في بلد غريب على الإطلاق، فهي موطن لكل الشعوب الإفريقية»، فيما قال الحاج ضيوف، نجم المنتخب السنغالي: «التنظيم كان ممتازًا ونحن محظوظون بوجود هذه الملاعب الرائعة، وكذلك ملاعب التدريب، فرأينا مباريات مميزة ولحظات مبهرة».

كما أثنى السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، بتنظيم مصر لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، مؤكدًا في تصريحات لوسائل الإعلام أنه سعيد للغاية بوجوده في مصر التي تعد إحدى أعرق دول القارة السمراء.

ووجه رئيس «فيفا» الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي قائلا: «أشكر الرئيس عبدالفتاح السيسي على كرم الضيافة والشعور بالترحاب الشديد في هذا البلد صاحب التاريخ الكبير». وأضاف إنفانتينو: «أهنئ مصر على هذا التنظيم الممتع لكأس الأمم الإفريقية، حيث قدمت بطولة ممتازة. مبروك»، مشيرًا إلى أن مصر أبهرت العالم بعد أن قدمت بنية تحتية رائعة وملاعب أكثر من ممتازة، وهذا إنجاز حقيقي.

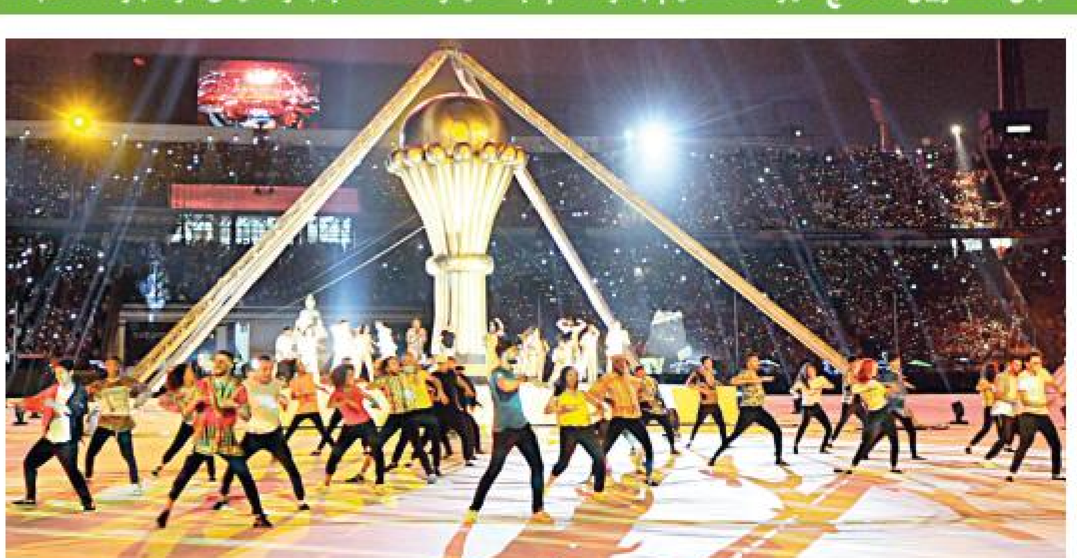
أما رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، أحمد أحمد، فقال: «أشكر الرئيس عبدالفتاح السيسي على جهده الضخم والتزامه الكبير بتنظيم البطولة بهذا المستوى خلال ٥ أشهر فقط. أود الثناء عليه وعلى اللجنة المنظمة.. الاستعدادات تمت على وجه فائق السرعة والإشارة حاليًا باتت خضراء للنجاح، بدليل ما شاهده العالم في قرعة الأهرامات»، فيما أكد المدير الفني لمنتخب السنغال «أليو سيسيه»: «تنظيم مصر لأمم إفريقيا ٢٠١٩ الحالي رائع وكل شيء جيد، سواء فنادق الإقامة أو ملاعب التدريب»، مشيدا بحسن الضيافة في مصر.

وقال مهاجم نادي أرسنال الإنجليزي ومنتخب نيجيريا، أليكس أيوبي، عن تواجده في مصر، إن «هذه ليست المرة الأولى بالنسبة لي في مصر، مصر بلد رائع جدًا وأهلها رائعون ومتعاونون، التنظيم أيضا رائع جدًا وحتى الأشخاص في الفندق يتعاملون مع الجميع بالترحاب والود، أستطيع أن أرشح مصر للجميع، إنها مكان جميل جدًا للمجيء إليه».

من جانبه، قال أسطورة منتخب الجزائر، رابح ماجر: «أوجه التحية لكل المسؤولين المصريين على هذا النجاح الباهر لبطولة كأس الأمم الإفريقية، في أول نسخة للمسابقة بمشاركة ٢٤ منتخبًا».

وأضاف ماجر: «مصر نجحت بامتياز في استضافة البطولة وإخراجها بهذه الصورة المشرفة، خاصة أن الاستعدادات بدأت قبل فترة قصيرة من انطلاق المسابقة بعد فوز مصر بشرف التنظيم».

وتابع المدير الفني السابق لمنتخب الجزائر: «الملاعب جيدة للغاية وساعدت المنتخبات واللاعبين على تقديم أفضل ما لديهم، وكذلك الأمور التنظيمية».



حفل افتتاح بطولة الأمم الإفريقية ٢٠١٩ أبهر العالم

تصوير- حسام فضل

GUNNER BE A WAR Arsenal risk losing Wilfried Zaha to Everton as Crystal Palace demand £80million for winger

صورة ضوئية من صحيفة «ذا صن» الإنجليزية

Kasımpaşa, Aston Villa'nın Trezeguet için yaptığı 11 milyon euroluk teklifi kabul etti

صورة ضوئية من صحيفة «أقشام» التركية

«إكسبريس»: «بيبى» يحدد مستقبل «صلاح»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «إكسبريس» الإنجليزية عن اقتراب رحيل محمد صلاح، نجم المنتخب الوطني، عن فريق ليفربول الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، وذلك بعد دخول إدارة الريدز في مفاوضات مكثفة مع نادي ليل الفرنسي للتعاقد مع الدولي الإيفواري نيكولاس بيبي، بداية من الموسم الكروي الجديد.

وقالت الصحيفة إن مسؤولي الريدز دخلوا في مفاوضات مع ليل الفرنسي خلال الساعات القليلة الماضية للحصول على خدمات نيكولاس بيبي، الذي يملك العديد من العروض المغرية خلال الفترة الماضية، أبرزها من باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر يونايتد الإنجليزي اللذين يتصارعان على التعاقد معه. وأشارت الصحيفة إلى أنه في حال تعاقد ليفربول مع «بيبي» في الميركاتو الصيفي الجاري سيفتح الباب أمام رحيل الفرعون المصري، لاسيما بعد التقارير التي انتشرت خلال الفترة الماضية حول رغبته في الرحيل عن الريدز والانتقال إلى صفوف ريال مدريد الإسباني، وفقًا لصحيفة «آس» التي كانت قد نشرت تقريرا حول وجود مشاحنات بين اللاعب والألماني يورجن كلوب، المدير الفني للفريق الإنجليزي.

وأوضحت أن إدارة ليفربول تحدثت مع وكيل الدولي الإيفواري لمعرفة رأيه في الانتقال إلى صفوف الريدز الموسم المقبل، خاصة أن مسؤولي النادي مهتمون بإمكانيات اللاعب منذ الموسم الماضي، ولكن لم ينجحوا في المفاوضات مع إدارة النادي الفرنسي. وتابعت أن إدارة نادي ليل الفرنسي أكدت لنيكولاس بيبي أنه في حال انتقاله إلى صفوف ليفربول سيكون على حساب محمد صلاح، حيث لن يكون له تواجد في ملعب «أنفيلد» في الموسم المقبل. وكان صلاح قد حصل على لقب دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي مع ليفربول وسجل هدفًا في المباراة النهائية من ركلة جزاء أمام توتنهام، كما حصل على لقب هداف الدوري الإنجليزي للمرة الثانية على التوالي، ولكن هذه المرة تقاسم الجائزة مع زميله ساديو ماني، والجابوني بيير أوباميانج، مهاجم فريق أرسنال. وودع الفرعون المصري منافسات بطولة كأس أمم إفريقيا مبكرًا، مع المنتخب الوطني، بعد الخروج أمام جنوب إفريقيا بهدف دون مقابل، في دور ثمن النهائي، بعدما تأهل الفراعنة إلى دور الـ١٦ متصدرًا المجموعة الأولى بالعلامة الكاملة. وسجل صلاح هدفين خلال مشاركته في البطولة الإفريقية.



«النني» فى صفقات أرسنال التبادلية

«صن»: إيمرى لا يرغب بتواجد «الفرعون» فى «الجانرز»

كتب- أحمد رضا:

كشفت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية أن أيام محمد النني، نجم وسط المنتخب الوطني، أصبحت معدودة داخل فريق أرسنال الإنجليزي، بعدما اقترب من الرحيل عن صفوف الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية.

وقالت الصحيفة إن إدارة أرسنال تريد استغلال النني في الصفقات التبادلية التي تعقدها مع الأندية، حيث تم عرض اسم اللاعب على العديد من الأندية التي يرغب الجانرز في التعاقد مع لاعبين منهم خلال الفترة الأخيرة.

وأشارت الصحيفة إلى أن مسؤولي أرسنال عرضوا على نادي كريستال بالاس الإنجليزي الحصول على مبلغ مالي بالإضافة إلى خدمات محمد النني، مقابل التعاقد مع ويلفريد زاها، نجم منتخب كوت ديفوار، في الميركاتو الصيفي، ولكن قوبل العرض بالرفض، حيث يريد نادي كريستال أموالا فقط دون الحاجة إلى خدمات الفرعون المصري.

وكانت الصحيفة الإنجليزية أكدت عدم رغبة الإسباني أوناي إيمري في تواجد النني بصفوف المدفعجية بالموسم الكروي الجديد، نظرًا لعدم الحاجة إلى خدماته، لاسيما أنه لم يشارك في الموسم الماضي، حيث لم يعتمد عليه المدير الفني على الإطلاق خلال منافسات بطولة الدوري الإنجليزي. وتابعت الصحيفة أن إدارة النادي الإنجليزي تبحث عن التخلص من النني سواء بالرحيل عن طريق صفقات تبادلية أو الاستفادة ماديًا عن طريق بيعه نهائيًا خلال الميركاتو الصيفي الحالي، وذلك بعدما أصبح خارج حسابات المدير الفني الإسباني للجانرز في الموسم المقبل.

سامبدوريا يطرق باب «تريزيجيه»

«كالتشيو»: أستون فيلا يقترب من اللاعب بـ ١٥ مليون يورو

كتب- أحمد رضا:

ذكرت صحيفتا «كالتشيو ميركاتو» الإيطالية، و«أقشام» التركية أن نادي سامبدوريا دخل في المفاوضات مع مسؤولي قاسم باشا التركي، من أجل التعاقد مع محمود حسن «تريزيجيه»، نجم المنتخب الوطني، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقالت الصحيفة إن مسؤولي سامبدوريا تقدموا بعرض إلى نادي قاسم باشا للحصول على خدمات الفرعون المصري مقابل ١٠ ملايين يورو، ولكن قوبل العرض بالرفض من جانب النادي التركي. وأوضحت الصحيفة أن نادي أستون فيلا الإنجليزي اقترب بشدة من الفوز بسباق التعاقد مع «تريزيجيه»، بعدما تقدم بعرض يصل إلى ١٥ مليون يورو، للحصول على خدمات الفرعون المصري في الموسم الكروي الجديد. وتابعت الصحيفة أن تريزيجيه يفضل خوض تجربة جديدة في الدوري الإنجليزي وخاصة فريق أستون فيلا، لا سيما أنه يرى أن طريقة لعبه تناسب اللعب في «البريميرليج» من أجل التألق ومزاملة محمد صلاح والنني والمحمدي في منافسات الدوري الإنجليزي بالموسم المقبل. وكان سامبدوريا حريصًا على التعاقد مع نجم المنتخب الوطني في الميركاتو الصيفي الحالي بعد مشاهدته في منافسات بطولة كأس الأمم الإفريقية مع الفراعنة وتألقه في مباراة الافتتاح وتسجيله هدف الفوز، ولكن أستون فيلا قريب للغاية للظفر بخدمات «تريزيجيه» بسبب المقابل المادي الذي تقدم به إلى إدارة نادي قاسم باشا التركي. وأشارت الصحيفة إلى أن النادي الإيطالي قرر تغيير وجهته عن تريزيجيه والبحث عن لاعب آخر.

رمضان صبحى جاهز لمواجهة «المقاولون العرب»


رمضان صبحى

كتب- محمد طلعت داوود:

أعلن الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى جاهزية رمضان صبحى، لاعب الفريق، لمواجهة المقاولون، المقرر لها الأربعاء المقبل، فى الجولة قبل الأخيرة للفريق ببطولة الدورى العام، بعد تعافيه من آلام العضلة الضامة، التى كان يعانى منها خلال الأيام الماضية.

وقال الجهاز الفنى إن اللاعب شُفى من الإصابة، وأصبح جاهزًا للمشاركة، وضمن الحسابات الفنية للمباراة. وأوضح أن اللاعب شارك بقوة فى تدريبات الفريق الجماعية، أمس الأول الخميس، استعدادًا لمواجهة المقاولون العرب، المحدد لها مساء الأربعاء المقبل، على استاد الجيش ببرج العرب بالإسكندرية.

يُذكر أن لجنة الكرة بالأهلى نجحت فى تمديد إعارة رمضان صبحى، من نادى هيدرسفيلد الإنجليزى، بعد فاصل شاق من المفاوضات ضمن خطة اللجنة فى الحفاظ على التوأم الأساسى للفريق من أجل الفوز ببطولة دورى رابطة أبطال إفريقيا المقبلة.

«محارب»: سنقاتل من أجل التتويج بدرع الدورى


إسلام محارب

أكد إسلام محارب، لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، إصرار اللاعبين على تحقيق الفوز فى المباراتين المتبقيتين، من أجل حسم بطولة الدورى.

وقال محارب إن لاعبى الفريق يقدرون أهمية المرحلة المقبلة التى تشهد استكمال خطوات الفريق لحسم بطولة الدورى، ويعرفون جيداً أهمية التركيز للفوز أمام المقاولون من أجل الاقتراب خطوة جديدة نحو الفوز بالدورى.

وأضاف: «قطعنا مشوارًا طويلاً، وتغلبنا على تحديات عديدة طوال الموسم ونجحنا فى تحويل تأخرنا فى الترتيب إلى الصدارة، لذلك سنقاتل من أجل التتويج باللقب». وأوضح محارب أن اللاعبين يمتلكون دوافع كبيرة والجميع يسعى للمشاركة فى مباراتى المقاولون العرب والزمالك من أجل المساهمة فى مشوار الفوز باللقب، لأن التتويج بالدورى وإسعاد جماهير النادى هو الأهم فى الوقت الحالى.

ويواجه محارب تحديًا صعبًا فى الموسم المقبل، من أجل حصوله على فرصته باللعب أساسياً، بعد تعاقد الأهلى مع لاعبين متميزين.

خبراء: قرعة الفراعنة فى أمم إفريقيا «خادعة»

كتب- هشام أبوحديد:

تعيش الكرة المصرية، حالة من الفراغ الإدارى حاليًا، بعد رحيل الجهاز الفنى بقيادة خافيير أجيرى ومجلس اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة عقب الخروج بشكل سيئ من بطولة الأمم الإفريقية التى أقيمت فى مصر، خصوصا بعد الدعم الكبير الذى وجده اتحاد الكرة أو الجهاز الفنى واللاعبين من قبل الدولة. وما زاد من موقف وتأزم الكرة فى مصر صعوبة إجراء قرعة التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات للبطولة التى تستضيفها الكاميرون عام ٢٠٢١ فى ظل عدم وجود اتحاد كرة أو جهاز فنى، حيث أجمع خبراء الكرة فى مصر أنه يجب على المسؤولين عن الرياضة فى مصر سرعة تعيين جهاز فنى كفء للمنتخب يلبى طموحات الجماهير الفترة المقبلة، خصوصا أن المجموعة السابعة التى تضم منتخب مصر مع منتخبات كينيا وتوجو وجزر القمر، لن تكون بالسهولة التى يتوقعها البعض، ووصفوها بالمجموعة الخادعة فى ظل تطور الكرة بشكل سريع فى المنتخبات الإفريقية، وهو ما وضح خلال مباريات منتخبات موريتانيا وبنين ومدغشقر وأوغندا فى بطولة إفريقيا الأخيرة، وأكدوا أن احترام المنافس واتخاذ كل مباراة بجدية مع عدم الاستهانة باسم المنافس سيكون طريق الفراعنة لبطولة الكاميرون ٢٠٢١.



قرعة تصفيات أمم إفريقيا تضع مصر مع كينيا وتوجو وجزر القمر

«صدقى»: خريطة إفريقيا الكروية تطورت واحترام المنافسين مطلوب

رفض حمادة صدقى، لاعب الأهلى، مدرب المنتخب الأسبق، الاستهانة بقرعة المنتخب الوطنى فى تصفيات إفريقيا المؤهلة لبطولة الكاميرون. وقال: «المجموعة ضعيفة على الورق فقط أو نظريًا، ولكن عمليًا فى الملعب سيكون الوضع مختلفًا تمامًا عما يتصور البعض».

وأضاف: «الكرة فى إفريقيا حاليًا لا تُقاس بالأسماء أو تاريخ المنتخبات، وهو ما وضح من خلال ظهور منتخبات قدمت مستوى رائعًا فى بطولة إفريقيا التى أقيمت فى مصر مؤخرًا، مثل منتخبات موريتانيا التى أحرجت منتخبات كبيرة، وأوغندا ومدغشقر وبنين وتأهلها لدور الثمانية بجدارة». وأكد «صدقى» أن الحذر مطلوب خلال مباريات المنتخب أمام هذه الفرق والاستعداد لها بشكل جدى وقوى. وتابع: «يجب دراسة المنافسين بشكل قوى، خصوصًا أن المرحلة الأخيرة مع (أجيرى) شهدت العديد من السلبيات، من أهمها عدم دراسة المنافس وتحديد نقاط القوة والضعف لديه، وهو ما أدى إلى سوء الأداء والخروج المبكر من البطولة التى أقيمت بمصر، ووسط الآلاف من جماهير المنتخب».

وأوضح «صدقى» أنه يخشى أن تؤثر مرحلة الفراغ الإدارى الحالية فى الكرة المصرية فى الفترة المقبلة، خصوصًا أن المنتخب مقبل على تصفيات الأمم الإفريقية ونهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، ويجب تدارك الموقف سريعًا من قِبَل المسؤولين عن الرياضة حاليًا.

صدقى

جمال عبدالحميد: مجموعتنا ليست سهلة وشحاتة أو جوزيه الأنسب للفراعنة

وصف جمال عبدالحميد لاعب الأهلى والزمالك والمنتخب الوطنى السابق، قرعة مصر فى التصفيات الإفريقية بأنها خادعة للفراعنة، وقال: النتائج التى حققتها منتخبا مدغشقر وبنين فى بطولة إفريقيا الأخيرة جرس إنذار للكرة المصرية، خصوصا أن الكرة الإفريقية تتقدم بسرعة الصاروخ عكس الكرة فى مصر التى تعود للخلف، بفضل تولى بعض المدربين غير المؤهلين قيادة المنتخب وهو ما وضح خلال تولى خافيير أجيرى مسؤولية تدريب الفراعنة.

وتابع: لا بد أن نضع ألف حساب للمنتخبات الثلاثة المنافسة لمصر، فجميعنا شاهدنا مستوى منتخب موريتانيا وتنزانيا وأوغندا ومدى التطور فى المستوى والأداء، وهو ما يشكل خطرا على الكرة المصرية.

وعن تأخر الإعلان عن المدير الفنى الجديد أكد عبدالحميد أنه يرى أن التأخير فى صالح الكرة المصرية، خصوصا بعد التسرع فى التعاقد مع أجيرى عقب المشاركة فى نهائيات كأس العالم بروسيا بحجة وجود تصفيات، وهو ما جعل اتحاد الكرة يجلب مدربا متواضع المستوى والفكر.

وقال عبدالحميد: أتمنى تولى حسن شحاتة مسؤولية تدريب المنتخب لكونه الأنسب فى الوقت الحالى والأكثر دراية بالمنتخب ولاعبيه، لسابق تحقيقه عدة إنجازات للكرة المصرية. وتابع: شحاتة شخصيته قوية وقادر على احتواء اللاعبين واستخراج كل ما لديهم عكس المدير الفنى الأجنبى الذى يحتاج بعض الوقت للتعرف على إمكانيات اللاعبين وانتقاء أفضلهم، خصوصا فى ظل انتهاء مسابقة الدورى وعدم انطلاق المسابقات الأوروبية الخاصة باللاعبين المحترفين، وفى حالة الإصرار على مدرب أجنبى فالأفضل والأنسب هو مانويل جوزيه مدرب الأهلى الأسبق.

جمال عبدالحميد

طارق يحيى: احترام المنافس والجدية طريق مصر لـ«كان» ٢٠٢١

أكد طارق يحيى، لاعب الزمالك والمنتخب الوطنى السابق، أن القرعة ليست سهلة كما يتوقع البعض لتواجد منتخبات متواضعة كرويًا. وقال: «القرعة عادية ولا نستطيع القول إنها سهلة أو صعبة، خصوصًا مع التقدم الكبير الذى تشهده الكرة الإفريقية، وهو ما ظهر فى بطولة الأمم الإفريقية الأخيرة». وتابع: «قد يتصور البعض أن التأهل لأمم إفريقيا بالكاميرون عام ٢٠٢١ مضمون بالنسبة للفراعنة، لتواجد منتخبات كينيا وتوجو وجزر القمر، ولكن بالمستوى الذى ظهرنا به فى بطولة الأمم الإفريقية التى أقيمت بمصر ووسط جماهيرنا قد لا نتأهل، خصوصًا أن اللاعبين خسروا تعاطف الجماهير معهم بعد تصرفات بعضهم الشخصية والتى أدت لسوء الأداء، والخروج المبكر من البطولة». وشدد يحيى على ضرورة عدم الاستهانة بأسماء المنافسين وأخذ كل مباراة على قدر الجدية والتركيز حتى يكلل النجاح بالتأهل دون الدخول فى أى حسابات بالمجموعة، خصوصًا أن الكرة لا تعطى إلا لصاحب العرق والحماس والرغبة فى الفوز خلال الـ٩٠ دقيقة وليس بأسماء المنتخبات.

وتمنى يحيى أن تكلل مجهودات الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، باختيار جهاز فنى كفء لقيادة الفراعنة بالتصفيات، لأنها ستنطلق خلال شهرين ويجب على المدير الفنى الجديد، سواء كان أجنبيًا أو مصريًا.

يحيى

وجوه على ورق

ياسر أيوب

yaserayoub810@gmail.com

الشكر على طريقة أحمد أحمد

دقيقة واحدة للشكر أعقبتها دقائق كثيرة للشكوى والتهديد.. هذا هو اختصار حكاية مصر الآن مع أحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم.. فقد انعقد كونجرس الكاف فى القاهرة أمس الأول بحضور كل ممثلى ومسؤولى الكرة الإفريقية إلى جانب إنفانتينو رئيس الفيفا.. ووجه أحمد فى كلمته الافتتاحية الشكر لمصر رئيسا ودولة واتحادا كرويا ولجنة منظمة على هذه البطولة العظيمة التى استضافتها مصر بنجاح يكاد يقترب من المعجزة.. وفجأة.. أزاح رئيس الكاف جانبا الورق الذى يتضمن كلمته الرسمية المكتوبة مقدما ليهدد مصر بإجراءات حادة قد تصل إلى نقل مقر الكاف من القاهرة إن لم تستجب مصر لمطالبه.. وأكد رئيس الكاف أنه يريد الصفة الدبلوماسية والحصانة لموظفى الكاف العاملين فى مصر، وتعديل الوضع الرسمى والقانونى للكاف فى مصر وإلا ستتحول كل الوعود القديمة إلى مجرد حبر على ورق.. وكانت هذه التهديدات غير اللائقة هى الشكر الحقيقى الذى قدمه أحمد أحمد لمصر قبل يوم واحد فقط من ختام بطولة إفريقيا.. مصر التى قبلت التحدى وأن تستعد لاستضافة هذه البطولة فى أربعة أشهر فقط، ورغم ذلك تصبح أنجح بطولات أمم إفريقيا طوال تاريخها.. مصر التى قبلت تنظيم هذه البطولة بعد زيادة عدد منتخباتها لأول مرة إلى أربعة وعشرين، ورغم ذلك لم تزد النسبة المخصصة للدولة المضيفة من إيرادات البطولة.. مصر التى استضافت كل المنتخبات المشاركة وأجادت الترحيب بهم وتسهيل مهامهم وتأمين إقامتهم وانتقالاتهم وتوفير ملعب تدريب خاص بكل منتخب منفردا وكل ذلك دون أى شكوى من أى منتخب.. وقد اختار رئيس الكاف توقيت هذا الهجوم أو التهديد فى بداية كونجرس الكاف وقبل يوم واحد من نهائى البطولة الذى سيشهد حضور مئات الإعلاميين الأفارقة والأوروبيين كأنه أراد إفساد الفرح الإفريقى فى مصر.. وأعرف تماما أن هذه الأمور يجب معالجتها بحكمة دون تسامح وطيبة تزيد على الحد فتصبح كأنها ضعف أو قلة حيلة.. ودون انفعال وتشدد وتوتر زائد سهل جدا أن يساء استخدامه وتفسيره.. وهناك كثير مما قاله أحمد أحمد يمكن الرد عليه إعلاميا بقوة ووضوح سواء بمقارنة حال الفيفا مع سويسرا أو التأكيد على عدم صحة مزاعم رئيس الكاف، بأن مصر كانت سبب التضييق عليه فى فرنسا أو أنها العائق الذى يمنعه من النجاح رئيسا للكاف.

أزمة القيد الإفريقى تطارد مدافعى الأهلى

اتجاه لاستبعاد «سعد ونجيب».. إرجاء قيد «أزارو وأجايى».. وغموض موقف «نيدفيد»

كتب- إيهاب الفولى:

باتت القائمة الإفريقية للفريق الكروى الأول للنادى الأهلى، صداع فى رأس مارتن لاسارتى، المدير الفنى للفريق، خصوصا فى خط الدفاع، الذى لم تتضح الرؤية بنسبة كبيرة له فى ظل إصابة سعد الدين سمير، فضلا عن ابتعاد محمد نجيب عن الصورة منذ فترة طويلة.

ويفكر لاسارتى، فى استبعاد سعد سمير، من القائمة، فى حالة عدم تجاوزه الاختبار الطبى، الذى سيخضع له خلال الأيام المقبلة، والذى سيتحدد على ضوئه بشكل كبير، من الدخول إلى القائمة الإفريقية، أو الخروج منها، وإن كان الجهاز الفنى يفكر فى عدم قيده فى الأدوار الأولى، بسبب عدم اكتمال شفائه لإفساح الطريق أمام قيد مدافعين آخرين، خصوصا أن فترة الانتقالات لم تغلق حتى الآن، وفى نفس المركز، يكتنف الغموض مصير محمد نجيب، الذى غاب عن الفريق طوال الفترة الأخيرة، سواء بسبب الإصابة أو بسبب الرؤية الفنية للجهاز الفنى، والذى يحسم أمره بشأن اللاعب، سواء بالاستمرار فى الفريق أو إعارته لأى من أندية الدورى.

وعقد لاسارتى، أكثر من جلسة مع مسؤولى النادى الأهلى، طالبهم بسرعة الانتهاء من ملف التعاقدات وخصوصا فى خط الدفاع، حتى يكون لديه الوقت الكافى، الذى يسمح له بإبداء رأيه الفنى والاختيار الأفضل، بما يصب فى مصلحة الفريق، الذى يسعى لاستعادة اللقب الإفريقى، الغائب عن الفريق منذ فترة طويلة.

ولم يكن خط الدفاع، هو الإشكالية الوحيدة التى تؤرق الجهاز الفنى، حيث لايزال الغموض يكتنف مصير كريم نيدفيد، الغائب عن الفريق منذ فترة طويلة بسبب جراحة الغضروف التى أجراها مؤخرا وحالت دون مشاركته مع الفريق طوال الفترة المنقضية، إلا أن اللاعب، حتى الآن لم يتخلص من آثارها، وطلب لاسارتى، من الجهاز الطبى بالفريق، إعداد تقرير طبى خاص عن اللاعب، من أجل الوقوف على حالته والمدة التى يحتاجها للعودة سريعا للمشاركة فى المباريات، ولتحديد الموقف من قيده الإفريقى، سواء بوضعه ضمن القائمة، أو إرجاء قيده إلى فترة القيد الثانية.

يأتى هذا فى الوقت، الذى أرجأ فيه الجهاز الفنى، قيد الثنائى، وليد أزارو، وأجايى، من القائمة المبدئية، التى سترسل للاتحاد الإفريقى خلال الأيام المقبلة، بسبب عدم الاستقرار على الإبقاء عليهما داخل الفريق، أو الموافقة على احترافهما بعد تلقيهما عدة عروض خلال الفترة المنقضية، حيث تلقى أزارو، عدة عروض للاحتراف الخارجى، على سبيل البيع النهائى، فيما تلقى أجايى، عروضا للإعارة من بعض أندية الدورى المحلى، ولم تحسم إدارة الكرة بالنادى الأهلى، موقفهما من الثنائى، والذى ستعلنه عقب نهاية مباريات الدورى المتبقية للفريق، أمام المقاولون والزمالك.

فى سياق مختلف، اجتاز المالى «ديانج»، المنضم حديثا لصفوف الأهلى، الاختبار الطبى، الذى خضع له أمس الأول، وانتظم فى التدريبات الجماعية للفريق.


ديانج بعد التوقيع للأهلى

الزمالك يحفز لاعبيه بالمكافآت المالية قبل «موقعة الجونة»

«بن شرقى»: مفاوضاتى مع الأبيض بدأت فى يناير

بن شرقى وسط أمير مرتضى ووكيل أعماله


بن شرقى

كتب- كريم أبوحسين:

رصد مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة مرتضى منصور مكافآت كبيرة للاعبى الفريق الكروى الأول لتحفيزهم على الفوز فى الثلاث مباريات المتبقية فى بطولة الدورى الممتاز خلال الأسبوع الجارى، والتى يضمن المارد الأبيض اقتناص درع الدورى فى حالة الفوز بها، لاسيما مواجهة ضربة البداية أمام الجونة غدا الأحد بملعب الأخير بالغردقة.

ورصد منصور مكافأة خاصة لكل مباراة وتحديدا مباراة الجونة كونها ستأتى بعد فترة توقف طويلة، وتحتاج لتركيز شديد من اللاعبين لحسمها لصالحهم، مؤكدا أنه طالب اللاعبين بالفوز على الجونة والإسماعيلى والأهلى ثم يحلمون بما شاءوا بخصوص المكافآت حال الفوز بالدرع. وينتظم الفريق فى معسكر مغلق اليوم السبت للمبيت به ليلة مباراة الجونة المقررة غدا الأحد.

من جهة ثانية حسم منصور ٣ صفقات جديدة من أحد أهم الأندية المصرية الجماهيرية وذلك خلال جلسته مع مسؤوليه أمس الأول فى جلسة مثمرة تم خلالها الاتفاق رسميا على ضم ٣ لاعبين وضمهم لصفوف الأبيض لكنه أرجأ الإعلان عن تفاصيل الصفقات لحين نهاية الدورى.

من جانبه أكد أشرف بن شرقى الوافد الجديد لصفوف الزمالك سعادته بالانضمام للأبيض، مؤكدا أنه فضله على العديد من الأندية العربية الكبرى التى دخل ٤ منها فى مفاوضات معه أثناء مفاوضات الزمالك.

وقال بن شرقى فى تصريح خاص لـ«المصرى اليوم»: أبديت ترحيبى باللعب للزمالك من اليوم الأول عقب حديثى مع أمير مرتضى منصور المشرف على الكرة الذى قاد المفاوضات معى باحترافية.

«كاف» و«فيفا» و«سيتى» تهنئ بطل «الكان»

كتب- وائل عباس:

سلط الاتحاد الإفريقى لكرة القدم الضوء على فوز منتخب الجزائر بلقب الكان، بعد الانتصار على السنغال بهدف نظيف فى المباراة النهائية، وحصوله على اللقب الذى حصده محاربو الصحراء، هو الثانى فى تاريخه بعدما ناله للمرة الأولى عام ١٩٩٠، فى البطولة التى أقيمت فى الجزائر.

وقال الكاف عبر حسابه بموقع «تويتر»: «كتبوا التاريخ.. بلغوا المجد.. عانقوا الذهب.. النجمة الثانية. الجزائر بطلة لكأس الأمم الإفريقية مصر ٢٠١٩».

فيما قال الاتحاد الدولى «الفيفا» عبر حسابه الرسمى بموقع «تويتر»: «منتخب الجزائر يفوز بلقب كأس أمم إفريقيا للمرة الثانية فى تاريخه بعد الانتصار على السنغال. ألف مبروك للخضر».

فيما حرص نادى مانشستر سيتى الإنجليزى على تقديم التهنئة لرياض محرز، وكتب السيتى، عبر حسابه الرسمى على «تويتر»: «نجمنا رياض محرز بطلا لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. مبروك يا رياض. البطولة الخامسة هذا الموسم لمحاربى الصحراء».

كما هنأ الحساب الرسمى لبرشلونة باللغة العربية على «تويتر» منتخب الجزائر بحصد اللقب الإفريقى.

الأفراح الجزائرية تسطع فى سماء إفريقيا



تصوير • محمد شكرى الجزلوسى

الآلاف يحتفلون فى شوارع القاهرة والجزائر وفرنسا.. وجمال بلماضى: اللاعبون السبب الرئيسى فى التتويج باللقب

الصحف الجزائرية تتغنى بإنجاز «محاربى الصحراء».. والشرطة الفرنسية تعتقل ١٩٨ مشجعًا بسبب أعمال التخريب



سجدة شكر من لاعبى الجزائر بعد إنجاز إفريقيا — تصوير • أيمن عارف

احتفالية أسطورية فى ختام كان ٢٠١٩ — تصوير • محمد شكرى الجزلوسى

كتب- وائل عباس:

عاشت الجماهير الجزائرية، فى جميع أنحاء العالم، وبعثة المنتخب الجزائرى، ليلة تاريخية بعد اقتناص لقب كأس الأمم الإفريقية، الثانية فى تاريخ محاربى الصحراء، عقب الفوز على السنغال بهدف نظيف، فى المباراة النهائية للبطولة التى أقيمت على استاد القاهرة الدولى.

وسادت حالة من السعادة العارمة بين اللاعبين عقب الإنجاز التاريخى، بعد الانتقادات القوية التى كان يواجهها اللاعبون وجهازهم الفنى قبل البطولة، واحتفلوا مع الجماهير الغفيرة فى أرضية الملعب، وطافوا بالكأس جنبات الملعب، واختلطت الدموع بالفرحة فى أجواء رائعة، ومشاهد غائبة عن الخضر منذ ٢٩ عاما.

وتفجرت احتفالات عارمة فى مختلف المدن والقرى الجزائرية، وذكرت الصحف الجزائرية أنه بعد إعلان الحكم نهاية المباراة نزل آلاف الجزائريين بمختلف الولايات إلى الشوارع والساحات، وتشكلت طوابير طويلة من السيارات على الطرق الرئيسية بالمدن الكبرى وسط تجمع غفير بوسط المدن.

كما حملت شاحنات العشرات من الجماهير، بينهم أطفال صغار، رافعين رايات جزائرية، ما تسبب فى ازدحام مرورى خانق، مع توقف العشرات من السيارات على جنبات الطرق ونزول راكبيها للرقص والاحتفال.

من جانبه، أعرب جمال بلماضى، المدير الفنى لمنتخب الجزائر، عن سعادته بالتتويج بكأس أمم إفريقيا، وقال بلماضى: «الآن كمدير فنى أصبحت فى قمة الجاهزية بعد التتويج بهذه البطولة الكبيرة، عندما كنت مدربا فى قطر قلت لن أدرب المنتخب الجزائرى إلا عندما أكون جاهزا لهذه المهمة، والآن أصبحت جديرا بها، أشكر جميع لاعبى المنتخب على مجهودهم، فهم السبب الرئيسى فى الفوز باللقب ترافع مستواهم فى المباراة النهائية».

كما هنأ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس دولة الإمارات، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبى، المنتخب الجزائرى بالفوز، وغرد الشيخ محمد عبر حسابه على «تويتر»: «ألف مبروك لمحاربى الصحراء، منتخب الجزائر، فوزه بكأس الأمم الإفريقية.. فوز مستحق ومباراة رائعة وفرحة عربية كبيرة صنعتها الجزائر».

من جانبها، احتفلت الصحف الجزائرية والعالمية بإنجاز محاربى الصحراء، ونشرت صحيفة «الخبر»، فى صفحتها الأولى: «جابوها الرجالة»، فى إشارة إلى الأداء البطولى للمنتخب وحصد اللقب.

وكتبت صحيفة «الشروق»: «الخضر أسياد إفريقيا.. تفوقنا عليهم جميعا»، بينما اختارت صحيفة «النهار» عنوان: «متوج بالبطولة بالقوة ونفرح جميعا»، فيما أثنت صحيفة «لوكيتيبان دوران» على الأداء الرائع للمنتخب، مضيفة أنه كان بطوليا حتى النهاية.

وذكرت صحيفة «الوطن»: «الجزائر تعتلى قمة كرة القدم الإفريقية»، وكتبت «المجاهد» الحكومية: «الجزائر فى سماء إفريقيا».

فيما قالت صحيفة «موندو ديبورتيفو»: «الجزائر تنهى حلم ساديو مانى»، أما هيئة الإذاعة البريطانية «بى. بى. سى» فقالت: «السنغال تنهار فى نهائى إفريقيا»، فيما قالت صحيفة «ماركا»: «أفضل هداف فى العالم يُسقط السنغال».

وفى شأن مختلف، ألقت السلطات الفرنسية القبض على ١٩٨ شخصا فى عدة مدن، بسبب مشاركتهم فى أعمال شغب أثناء الاحتفالات بتتويج الجزائر بكأس أمم إفريقيا ٢٠١٩، على حساب السنغال.

وأوضحت وزارة الداخلية الفرنسية أن من بين هؤلاء، لايزال هناك ١٧٧ رهن الاحتجاز.

تصوير • نمير جلال

أحمد أحمد يشيد بالتنظيم المبهر لـ«كان ٢٠١٩»

كتب- وائل عباس:

أبهر حفل ختام بطولة كأس الأمم الإفريقية التى أقيمت بمصر جميع متابعى البطولة حول العالم، بسبب بساطة الاحتفال وما تم تقديمه.

وشهد الحفل تقديم العديد من الفقرات الغنائية والراقصة، بمشاركة المطرب الغانى فويز أو دى جى، بالإضافة إلى دنيا سمير غانم، وحضره الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وجيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى، ورئيس دولة الجزائر عبد القادر بن صالح، بالإضافة إلى بعض أعضاء المكتب التنفيذى للفيفا والكاف، وقال أحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقى لوسائل الإعلام: «إن البطولة الأهم فى القارة السمراء افتتحت بحفل قصير لكنه كان مميزا ومبهرا وخطف أنظار العالم بطريقة رائعة تستحق الإشادة من كل المهتمين بكرة القدم بشتى بقاع المعمورة، كما أن حفل الختام كان مبهرا أيضا».

وانطلق الحفل ببعض العروض الاستعراضية، واستغرق من ٨ إلى ١٠ دقائق تقريبا، إذ أحيت الفنانة دنيا سمير غانم حفل ختام بطولة أمم إفريقيا بأداء أغنية وسط عرض رائع من المختصين بالألعاب النارية، وأبهرت دنيا سمير غانم الحضور فى حفل نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، حيث جاءت كلمات الأغنية على أنغام الموسيقى الإفريقية، بالإضافة إلى عروض مبهرة، ومنها استعراض لجانب من تاريخ مصر، كما تم استخدام الليزر والـfireworks قبل مباراة نهائى بطولة أمم إفريقيا، وتميز الحفل بالبساطة والإبهار جامعا التاريخ والحضارة المصرية مع الحداثة وكذلك التركيز على تجمع القارة السمراء فى بلاد الكنانة.



دنيا سمير غانم تألقت فى حفل ختام أمم إفريقيا ٢٠١٩

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yaserayoub610@gmail.com

مصر أكبر من رئيس الكاف

انتهت بطولة أمم إفريقيا الثانية والثلاثين لكرة القدم.. بطولة أولى فى التاريخ الكروى الإفريقى شاركت فى نهائياتها منتخبات أربع وعشرين دولة، ووضعت إفريقيا كلها ثقتها فى مصر لإنقاذ البطولة والاتحاد الإفريقى لكرة القدم.. وكانت مصر على قدر هذه الثقة ونظمت أجمل وأكبر بطولة كروية فى تاريخ إفريقيا.. وفازت الجزائر بكأسها، واستحقت مصر احترام الجميع وإشادتهم وشكرهم، باستثناء أحمد أحمد، رئيس الكاف، الذى فاجأ الجميع فى آخر أيام البطولة بالإساءة إلى مصر وتهديدها والتلويح بنقل مقر الكاف من القاهرة.. وأعلن رئيس الكاف أنه يريد الحصانة المطلقة والصفة الدبلوماسية له ولكل موظفى الكاف وألا يخضع بأى شكل لسلطة القانون المصرى.. وامتيازات أخرى لا يملكها حتى رئيس الفيفا فى سويسرا أو رئيس أى اتحاد قارى آخر فى الدولة التى تستضيفه.. وشاهد العالم كله بعض أعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا والبوليس السويسرى يقبض عليهم فى زيوريخ داخل فندق إقامتهم ويتم ترحيلهم لأقسام الشرطة تنظيف الملابات البيضاء.. ولم يكن بلاتينى والاتحاد الأوروبى كله فى مدينة نيون السويسرية يملك حصانة تمنع البوليس السويسرى من الاقتحام والتفتيش وجمع الأدلة التى أطاحت بلاتينى، ممنوعا من ممارسة أى نشاط كروى لمدة ثمانى سنوات.. ولكن يبدو أن الطيبة الشديدة لمسؤولى الكرة فى مصر، وضعفهم الواضح أمام رئيس الكاف، هما اللذان جعلاه لا يقيم لمصر حسابا أو اعتبارا بعد كل ما قدمته له مصر، بداية بانتخابه رئيسا للكاف.. كما أن مصر ليست مسؤولة عن كل هذه الاتهامات التى تلاحق رئيس الكاف بالفساد والغش.. فالبوليس الفرنسى، وليس المصرى، هو الذى قبض على رئيس الكاف رغم منصبه الكروى الدولى.. والبى بى سى، وليست مصر، هى التى فجرت أحدث فضائح رئيس الكاف.. ولابد أن يدرك مسؤولو الكرة المصرية أن نقل مقر الكاف من القاهرة يحتاج لموافقة ٤٦ دولة إفريقية من أصل ٥٦ دولة تشارك فى الكاف.. وأؤكد مرة أخرى أن الأمر لا يحتاج لانفعال وصخب، إنما يحتاج إلى حسم ومواجهة ذكية وقوية، حفاظا على مصر واسمها وصورتها.

إقرا الحادثة ..
عودة الدوري العام

عودة النذل !

الزمالك يستهل «ثلاثية تحدى الدرع» بمواجهة الجونة

كتب- كريم أبوحسين وهشام أبوحديد:

بعد غياب أكثر من ٣٥ يوما، يعود قطار الدورى الممتاز إلى مواصلة مشواره من جديد للوصول إلى محطته الأخيرة، بعد ٤ محطات غاية فى القوة والأهمية، ليعلن عن بطله هذا الموسم، حيث يتوقف قطار الدورى فى أولى محطاته الفاصلة عند الثامنة مساء اليوم الأحد، موعد مواجهة الفريق الكروى الأول بنادى الزمالك مع نظيره الجونة، ضمن مباراتهما المؤجلة من الجولة ٣٢. ويدخل الفارس الأبيض، بقيادة خالد جلال، لقاء اليوم، رافعا شعار لا بديل عن الفوز، خصوصا أن مدربه يعى تماما أن ضياع نقطة واحدة من المباريات الثلاث المتبقية يعنى تبدد حلمه فى إسعاد ملايين الجماهير البيضاء بدرع الدورى هذا الموسم، الأمر الذى دفع «جلال» ومعاونيه إلى فرض سياج من السرية على تدريبات الفريق الأخيرة لمنح اللاعبين أكبر قدر ممكن من التركيز والاستعداد لمواجهة الجونة. وحرص مرتضى منصور، رئيس النادى، على تحفيز اللاعبين على الفوز برصد مكافآت خاصة.

ويُنتظر أن يخوض الزمالك المباراة بتشكيل يضم عمر صلاح ومحمود علاء ومحمد عبدالغنى وحمدى النقاز وبهاء مجدى وطارق حامد وفرجانى ساسى وأوباما وأحمد زيزو وإبراهيم حسن وأحمد مدبولى وعمر السعيد، فيما يخوض الصيربى نيبوشا أول مباراة له مع الجونة بحثا عن تقديم أوراق اعتماده.

«ندياى»: الجزائر تستحق اللقب وفخور بمنتخب بلادى

كتب- وائل عباس:

أكد ألفريد ندياى، لاعب منتخب السنغال، أن نظيره الجزائرى قدم مباراة قوية واستحق الفوز بلقب أمم إفريقيا.

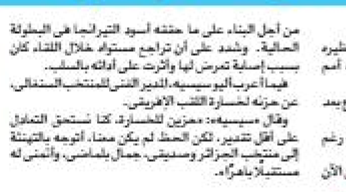
وقال «ندياى»: إن منتخب الجزائر اعتمد على الدفاع بعد إحراز هدف مبكر فى مرمى فريقه.

وأضاف أنه فخور بمستوى منتخب بلاده وزملائه رغم الخسارة من الجزائر وضياع حلم اللقب الإفريقى.

وأوضح أنهم سيبدأون التحضير للبطولة المقبلة من الآن من أجل البناء على ما حققه أسود التيرانجا فى البطولة الحالية. وشدد على أن تراجع مستواه خلال اللقاء كان بسبب إصابة تعرض لها وأثرت على أدائه بالسلب.

فيما أعرب أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، عن حزنه لخسارة اللقب الإفريقى.

وقال «سيسيه»: «حزين للخسارة. كنا نستحق التعادل على أقل تقدير، لكن الحظ لم يكن معنا. أتوجه بالتهنئة إلى منتخب الجزائر وصديقى، جمال بلماضى، وأتمنى له مستقبلاً باهراً».



ألفريد ندياى

اتحاد الكرة المغربى: رينارد لم يقدم استقالته

قال مصدر مسؤول باتحاد الكرة المغربى، إن الفرنسى هيرفى رينارد، مدرب أسود الأطلس لم يبلغهم حتى الآن بأى قرار رسمى حول مستقبله.

وأكد المصدر أن الاتحاد مصر على استمرار المدرب فى منصبه، ما لم يقدم خطابا رسميا يفيد باستقالته، وأضاف: «انتظرنا وصول استقالة رينارد المزعومة حتى اليوم السبت لكن ذلك لم يحدث، نحن نعمل فى إطار مؤسسة لا تتعامل إلا بمستندات رسمية ولا يمكن أن نعقب على تصريح أو تدوينة تخص المدرب أو غيره».

وواصل: «موقف الاتحاد كان واضحا بإصدار بيان رسمى لم خلاله نفى الانفصال عن رينارد، وإن كان هناك قرار أو موقف عبر عنه المدرب لهيئة إعلامية ما فذلك لا يهمنا».

وأردف: «رئيس اتحاد الكرة المغربى فوزى لقجع، متواجد فى مصر، وعندما سيعود سنناقش ملف المنتخب، ومستقبل جهازه الفنى استنادا للوثائق الرسمية فقط».

هيرفى رينارد


الأحد ٢٠١٩/٧/٢١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٥
Al Masry Al Youm - No. 5515 - Sunday 21/7/2019

هدف بالتخصص ودماء بن العمرى.. أبرز ملامح نهائى «الكان»



الجزائر الأفضل هجوميًا.. بديل كوليبالى يصدم السنغال.. الـ«فار» يحفظ الانتصار.. و«مانى» بلا فاعلية

كتب - وائل عباس و(وكالات):

رغم عدم تقديمه نفس المستوى الراقى من الأداء، والذى ظهر عليه منذ بداية البطولة، توج المنتخب الجزائرى لكرة القدم بلقب بطولة كأس الأمم الإفريقية (كان ٢٠١٩)، التى اختتمت فعالياته مساء الجمعة الماضى، بفوز الفريق على نظيره السنغالى بهدف نظيف فى المباراة النهائية للبطولة على ملعب استاد القاهرة الدولى، وقدم الفريقان أداء فى المباراة النهائية يقل عن مستويهما المعهودين اللذين ظهرا بهما طوال البطولة.

ورغم الهدف المبكر الذى سجله بغداد بونجاح فى الدقيقة الثانية من المباراة، سارت المباراة على عكس المتوقع بعد هذا الهدف، حيث مال أداء المنتخب الجزائرى للدفاع أكثر منه للهجوم والأداء الراقى الذى قدمه فى باقى مباريات البطولة، فيما افتقد المنتخب السنغالى للفعالية الهجومية الكافية لإحراز هدف التعادل، وعلى مدار شوطى المباراة شهدت المباراة العديد من الملامح منها:

هدف بالتخصص



سجل المهاجم الجزائرى بغداد بونجاح الهدف الوحيد للمباراة بعد أقل من دقيقتين على بداية المباراة ليقود الفريق إلى الفوز باللقب وكذلك الفوز الثانى على المنتخب السنغالى فى بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ فى مصر، علما بأن المنتخب السنغالى فاز بجميع المباريات الخمس الأخرى التى خاضها فى هذه البطولة.

وبهذا يكون المنتخب الجزائرى هو الوحيد الذى تغلب على نظيره السنغالى فى هذه البطولة، حيث انتهت مباراتهما فى الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثالثة فى الدور الأول للبطولة بنفس النتيجة.

الأفضل هجوميًا



الهدف الذى سجله بغداد بونجاح فى المباراة أكد أن المنتخب الجزائرى هو الأفضل هجوميا فى البطولة الحالية، حيث رفع الفريق رصيده إلى ١٣ هدفا فى المباريات السبع التى خاضها بالبطولة حتى الآن، مقابل ثمانية أهداف فقط سجلها المنتخب السنغالى فى المباريات السبع التى خاضها.

واهتزت شباك المنتخب السنغالى بالهدف الثانى فى البطولة ليتساوى مع نظيره الجزائرى فى رصيد الأهداف التى دخلت مرمى الفريقين.

بديل كوليبالى يصدم السنغال



دفع المدرب أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، باللاعب ساليف سانى، نجم شالكة الألمانى، فى التشكيلة الأساسية للفريق فى المباراة النهائية، أمس، لتعويض غياب المدافع كاليدو كوليبالى للإيقاف بسبب الإنذارات.

لكن سانى وجه صدمة كبيرة إلى الفريق دون قصد عندما تسبب بشكل غير متعمد فى هز شباك الفريق بالهدف الوحيد فى المباراة، حيث ارتطمت تسديدة بغداد بونجاح بساق سانى لتعلو الكرة وتتجاوز الحارس السنغالى وترتطم بالقائم الأيسر قبل أن تستقر داخل المرمى فى مشهد مثير.

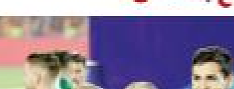
الـ«فار» يحفظ الانتصار



أثار الحكم الكاميرونى أليوم نيانت، الذى أدار المباراة النهائية، حالة من القلق فى نفوس الجزائريين عندما أطلق صافرته فى الدقيقة ٦٠ من اللقاء، محتسبا ضربة جزاء للسنغال، إثر هجمة سريعة لأسود التيرانجا وتمريرة عرضية لعبها إسماعيلا سار من الناحية اليمنى وارتطمت بيد عدلان قديورة نجم الخضر.

ومع العودة لنظام حكم الفيديو المساعد «فار» عدل الحكم عن قراره وألغى ضربة الجزاء، وأشار باستمرار اللعب ليحتفظ المنتخب الجزائرى بتقدمه حتى نجح فى تحقيق الفوز مع صافرة نهاية اللقاء.

تواضع بلماضى




أكد المدرب جمال بلماضى، المدير الفنى للمنتخب الجزائرى، تواضعه الشديد وحرصه على الإشادة الضمنية والصريحة بلاعبيه، عندما أكد، فى تصريحاته بعد انتهاء المباراة أنه بدون لاعبيه لا يساوى شيئا.

ونالت تصريحات بلماضى الكثير من الاستحسان، لاسيما أن المنتخب الجزائرى يدين بفضل كبير فى تتويجه باللقب إلى الأداء الخططى الراقى، وكذلك حالة الالتزام التى فرضها بلماضى داخل الفريق منذ توليه المسؤولية قبل أقل من عام واحد، وبالتحديد فى مطلع أغسطس الماضى.

ولعب بلماضى دورا بارزا فى ظهور المنتخب الجزائرى بهذا المستوى الرائع فى البطولة الإفريقية الثانية والثلاثين واستعادة اللقب الغائب عن محاربى الصحراء منذ ١٩٩٠.

اختفاء محرز

فيما كانت كل التوقعات التى سبقت المباراة تشير إلى أن رياض محرز، نجم مانشستر سيتى الإنجليزى، سيكون له دور فعال فى المباراة النهائية، غاب محرز بشكل كبير عن الأضواء فى المباراة، وكان بعيدا تماما عن الأداء اللائق بمستواه، وربما ساهم فى هذا تراجع المنتخب الجزائرى للدفاع فى فترات عدة من المباراة.

المساندة المصرية

رغم عدم وصول المنتخب المصرى للمباراة النهائية فى البطولة، شهد النهائى حضورا جماهيريا هائلا، حيث بلغ الحضور نحو ٥٠ ألف مشجع، من بينهم أكثر من ٣٠ ألف مشجع جزائرى، إضافة لمثل هذا العدد من المشجعين المصريين والعرب، فيما بلغ الحضور السنغالى نحو ثلاثة آلاف مشجع، وقدم المشجعون من مختلف الجنسيات لوحة رائعة فى مساندة الفريقين على مدار شوطى المباراة.

بونجاح

مانى بلا فاعلية

رغم تصريحاته قبل عدة أسابيع بأنه يتمنى لو أنه يستبدل لقب دورى أبطال أوروبا، الذى أحرزه مع ليفربول الإنجليزى فى الموسم الماضى، بلقب كأس أمم إفريقيا مع منتخب السنغال، فشل مانى فى قيادة فريقه للفوز باللقب الإفريقى، وسقط فى النهائى أمام المنتخب الجزائرى.

وشهدت المباراة بعض التحركات والمناوشات والمحاولات الهجومية من مانى، ولكنها كانت بلا فائدة، حيث افتقد اللاعب للفاعلية التى يتسم بها مع ليفربول.

دماء بن العمرى

سقط جمال الدين بن العمرى، نجم المنتخب الجزائرى، مصابا بجرح فى وجهه، إثر التحام قوى مع ساديو مانى، نجم السنغال، فى بداية الربع ساعة الأخير من المباراة، وخرج اللاعب لتلقى العلاج، حيث وضع ضمادة على الجرح لإيقاف النزيف، وأصر على استكمال اللقاء، ليكون نموذجا للحماس والبسالة التى كانت سببا رئيسيا وراء تتويج المنتخب الجزائرى باللقب الإفريقى.

تماسك سيسيه

رغم الهزيمة فى المباراة النهائية للبطولة وفشله فى الثأر للهزيمة فى نهائى ٢٠٠٢، حاول أليو سيسيه، المدير الفنى للمنتخب السنغالى، الشد من أزر لاعبيه وإخراجهم من حالة الحزن التى سيطرت عليهم عقب انتهاء المباراة، وذلك من خلال تجميع لاعبيه داخل الملعب والتحدث إليهم بعد انتهاء المباراة. وكان سيسيه، نجم باريس سان جيرمان الفرنسى سابقا، قائدا للمنتخب السنغالى الذى خسر بركلات الترجيح أمام نظيره الكاميرونى فى المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٠٢ بمالى، ولكنه فشل فى الثأر لنفسه وسقط كمدرب فى النهائى أمام المنتخب الجزائرى. وتحلى سيسيه ببعض التماسك والتواضع فى تصريحاته عقب المباراة، حيث قال إن المهم ليس وضعه المستقبلى مع الفريق، وإنما الشىء المهم بالنسبة له هو العمل الذى قدمه مع الفريق.

الأحد ٢٠١٩/٧/٢١ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٥
Al Masry Al Youm - No. 5515 - Sunday 21/7/2019




«بن ناصر»: كنا الأفضل ونستحق اللقب بجدارة

كتب- هشام أبوحديد:

أعرب إسماعيل بن ناصر، لاعب المنتخب الجزائرى، عن سعادته عقب التتويج بكأس الأمم الإفريقية.

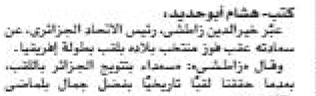
وقال «بن ناصر»: «كنا الأفضل بالبطولة، ونستحق اللقب عن جدارة.. فخور بالجمهور الجزائرى الذى حرص على مساندتنا، ونهديه اللقب.. كما أهدى التتويج لعائلتى ووالدتى والشعب الجزائرى بأكمله».

وعن فوزه بجائزة أفضل لاعب بالبطولة، قال: «بكل تأكيد فخور وسعيد بها، ستكون دافعًا لى إلى الأمام، وحصولى عليها يرجع أيضًا إلى مجهود كل زملائى، الذين كانوا سببًا فى ظهورى بمستوى جيد». وأردف: «فوزنا باللقب يرجع إلى أننا جميعًا على قلب رجل واحد، وسنستمر فى ذلك لتحقيق النصر دائمًا».

من جانبه، قال رفيق حليش، مدافع الجزائر: «فخورون بالبطولة لأننا أسعدنا الشعب الجزائرى». وأضاف: «مصر دائمًا صاحبة فأل خير علينا، ففى ٢٠٠٩ صعدنا إلى المونديال من بوابة مصر، والآن حصدنا كأس الأمم الإفريقية، بعد غياب طويل، على أرض مصر أيضًا».


إسماعيل بن ناصر

«زاطشى»: سعداء بالتتويج.. واللاعبون حققوا إنجازًا



كتب- هشام أبوحديد:

عبّر خيرالدين زاطشى، رئيس الاتحاد الجزائرى، عن سعادته عقب فوز منتخب بلاده بلقب بطولة إفريقيا.

وقال «زاطشى»: «سعداء بتتويج الجزائر باللقب، بعدما حققنا لقبًا تاريخيًا بفضل جمال بلماضى واللاعبين».

وأضاف: «عملنا على تسهيل الأمور للفريق للظهور بشكل جيد والتتويج بلقب البطولة».

من ناحية أخرى، أكد الفريد ندياى، لاعب منتخب السنغال، أن نظيره الجزائرى قدم مباراة قوية واستحق الفوز بلقب أمم إفريقيا.

وقال «ندياى»: إن منتخب الجزائر اعتمد على الدفاع بعد إحراز هدف مبكر فى مرمى فريقه.

وأضاف أنه فخور بمستوى منتخب بلاده وزملائه رغم الخسارة من الجزائر وضياع حلم اللقب الإفريقى.

وأوضح أنهم سيبدأون التحضير للبطولة المقبلة من الآن من أجل البناء على ما حققه أسود التيرانجا فى البطولة الحالية.

خيرالدين زاطشى



حفل ختام بطولة الأمم الإفريقية يخطف أنظار العالم بعد ظهوره بصورة أبهرت الجميع

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

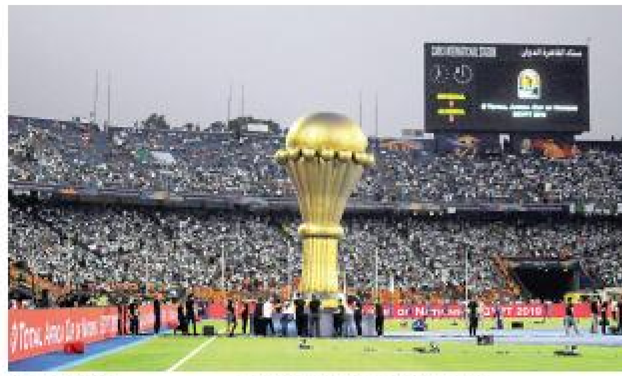
كتب- إسلام صادق:

أبهرت مصر فى بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩ العالم بحفل ختام قبل إقامة المباراة النهائية التى أقيمت على استاد القاهرة بين الجزائر والسنغال، لم يقل روعة وإبداعًا عن حفل الافتتاح الذى أحياه المطرب الشعبى «حكيم» ومطربون أفارقة. وغنت دنيا سمير غانم، خلال حفل الختام.

مصر فى قلب إفريقيا وسندها وهو ما تحقق منذ انطلاق منافسات الأميرة السمراء على أرض الفراعنة، سواء من خلال احتضان البعثات والجاليات الإفريقية والأجنبية أو مؤازرة الجماهير المصرية لكل الدول العربية التى شاركت فى البطولة، سواء تونس التى احتلت المركز الرابع أو مع الجزائر فى المباراة النهائية، ولم تكترث الجماهير المصرية بخروج منتخبها من دور الـ١٦ بعد الخسارة من جنوب إفريقيا، بل ظلت جنبا إلى جنب الجاليات الإفريقية خصوصا العربية حتى خرج الجميع متبهرا بما ظهرت به مصر فى ثوبها الجديد.

وشهدت «كان ٢٠١٩» على أرض الكنانة عودة العلاقات الطيبة بين جماهير الكرة المصرية والجزائرية بعد مناوشات مواجهة الفريقين فى أم درمان بتصفيات مونديال ٢٠١٤، فضلا عن إشادة نجوم المنتخبات الإفريقية على رأسهم رياض محرز ومانى والتونسى وهبى الخزرى والبعثات الأجنبية بما ظهر فى مصر ٢٠١٩.

كما أشاد الخبراء بأرضية الملاعب المختلفة التى ساعدت على زيادة قوة المنافسة بين الفرق المختلفة لتخرج البطولة السمراء بشكل مختلف.


نموذج مجسم من كأس البطولة على أرض ملعب الاستاد

تصوير- نمير جلال


دنيا سمير غانم تشدو بأغنيتها فى حفل الختام

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى


استعراض فنى أثناء حفل الختام

تصوير- أيمن عارف


مشجع جزائرى يحمل علم مصر

تصوير- نمير جلال


رقصة فنية أثناء الحفل

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

الجماهير الجزائرية تؤازر منتخبها فى المدرجات

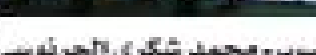
تصوير- نمير جلال

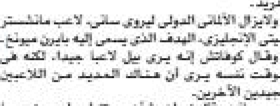
تقاليع جزائرية فى المدرجات

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى




ألعاب نارية تضىء سماء الاستاد


تصوير- محمد شكرى الجرنوسى

«سيسيه»: نستحق الفوز والحظ لم يحالفنا

كتب- هشام أبوحديد:

علق أليو سيسيه، المدير الفنى لمنتخب السنغال، على خسارة لقب كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ أمام الجزائر.

وقال «سيسيه»، فى تصريحاته بالمؤتمر الصحفى عقب المباراة: «فى مجمل المباراة كنا نستحق الفوز، لكن الحظ لم يحالفنا. جئنا إلى مصر منذ ٤٦ يومًا، وكان هدفنا تحقيق اللقب، لكن الحظ وقف أمامنا».

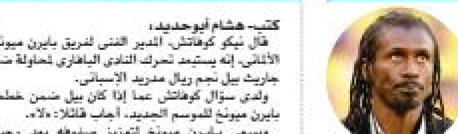
وأضاف: «استقبلنا هدفًا مبكرًا، وأهدرنا العديد من الفرص، واستحوذنا على اللعب فى الشوط الثانى، لكن فشلنا فى تسجيل التعادل، وأهنئ الجزائر على التتويج».

وأجاب «سيسيه» عن تراجع أداء السنغال أمام الجزائر، قائلًا: «هذا رأى الصحفيين وليس الفنيين، نحن نعلم قوتنا، ولا يوجد تراجع فى أدائنا أمامهم».

وشدد: «الجزائر استغلت الفرصة التى سنحت لها للتسجيل، ونحن لم نتمكن من استغلال الفرص التى أتيحت لنا، وهذه هى كرة القدم».



أليو سيسيه



«كوفاتش» يستبعد ضم جاريث بيل لبايرن ميونخ

كتب- هشام أبوحديد:

قال نيكو كوفاتش، المدير الفنى لفريق بايرن ميونخ الألمانى، إنه يستبعد تحرك النادى البافارى لمحاولة ضم جاريث بيل نجم ريال مدريد الإسبانى.

ولدى سؤال كوفاتش عما إذا كان بيل ضمن خطط بايرن ميونخ للموسم الجديد، أجاب قائلًا: «لا».

ويسعى بايرن ميونخ لتعزيز صفوفه بعد رحيل فرانك ريبيرى وأريين روبن عن الفريق مع نهاية الموسم الماضى، وذلك فى الوقت الذى يبدو فيه بيل خارج خطط الفرنسى زين الدين زيدان المدير الفنى لريال مدريد.

ولايزال الألمانى الدولى ليروى سانى، لاعب مانشستر سيتى الإنجليزى، الهدف الذى يسعى إليه بايرن ميونخ.

وقال كوفاتش إنه يرى بيل لاعبا جيدا، لكنه فى الوقت نفسه يرى أن هناك العديد من اللاعبين الجيدين الآخرين.

من جانبه، قال زيدان بشأن مستقبل بيل: «سنرى ما سيحدث الساعات القليلة المقبلة».

نيكو كوفاتش




مانى يربط حذاء أحد الأشبال قبل بداية المباراة

حزن تونسى بعد الهزيمة أمام السنغال

تصوير- محمود الخواص

رئيس مدغشقر يؤازر لاعبى منتخب بلاده من المدرجات

أبرز ١٠ مشاهد خطفت الأضواء فى كان ٢٠١٩

بكاء صلاح وبونجاح.. واحتفال ساسى.. وفرحة رئيس مدغشقر.. وتواضع مانى

كتب- أحمد عمارة:

أسدل الستار على منافسات كأس أمم إفريقيا نسخة ٢٠١٩، والتى استضافتها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو وانتهت مساء أمس الأول، حيث شهدت ملاعب مصر مشاركة ٢٤ منتخبا بالمسابقة للمرة الأولى فى تاريخ منافساتها.

وخطفت أكثر من لقطة الأضواء بشدة على مدار منافسات المسابقة، ما بين مشاهد ساخرة ومظاهر فرحة وحزن المنتخبات المتنافسة لتصبح حديث مواقع التواصل الاجتماعى خلال مجريات الحدث القارى.

التقرير التالى نستعرض من خلاله أبرز ١٠ مشاهد بارزة فى نسخة كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩.

بكاء صلاح

دخل محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى ومنتخب مصر فى حالة بكاء شديدة عقب وداع الفراعنة المنافسة على اللقب من ثمن النهائى على يد منتخب جنوب إفريقيا فى مفاجأة غير متوقعة.

ندم بونجاح

حالة من الندم الشديد انتابت النجم الجزائرى بغداد بونجاح خلال ركلات الترجيح التى لجأ لها منتخب بلاده فى مواجهة كوت ديفوار بربع نهائى الكان، شعورا بالذنب لإهداره ركلة جزاء لصلحة محاربى الصحراء، وقتما كانت تشير النتيجة إلى تقدم الجزائريين بهدف دون رد، حيث ظهر اللاعب فى حالة بكاء هيستيرية تعاطف معها الجميع.

احتفال ساسى

كرر فرجانى ساسى نجم خط وسط الزمالك ومنتخب مصر طريقته بالاحتفال المعتادة والمكررة عقب تسجيل الأهداف من ركلات الجزاء، من خلال سخرية من حارس مرمى الناقص، فبعدما قام بهذا الأمر خلال لقاء الزمالك وسموحة بالدورى المصرى، عاود اللقطة فى مواجهة تونس وغانا عقب حسم نسور قرطاج بطاقة التأهل لربع النهائى، واختلفت آراء مناصرى المستديرة ما بين مؤيد ومعارض لهذه الطريقة من الاحتفال.

مانى يحتوى الشبل

السنغالى ساديو مانى نجم ليفربول الإنجليزى، قام بواحدة من أجمل اللقطات ومشاهد الكان فى النسخة الجارية، وحرص على مساعدة أحد الأشبال قبل انطلاق مباراة منتخب بلاده أمام أوغندا، وربط حذاءه، ليلقى تصرف مانى استحسان وإشادة الجميع.

فرحة رئيس مدغشقر

فرحة هيسترية انتابت أندريه راجولينا، رئيس دولة مدغشقر، خلال مواجهة منتخب بلاده بنظيره الكونغو الديمقراطية بملعب الإسكندرية فى ثمن نهائى المسابقة القارية، حيث ظهر فى حالة شديدة من السعادة مع كل هدف يسجله منتخب «الجواميس»، لتكون واحدة من أبرز مشاهد كان مصر ٢٠١٩.

بطولة حجازى

أثناء افتتاح الكان شهد على موقف بطولى للمدافع المصرى أحمد حجازى، والذى رفض الخروج والاستبدال رغم إصابته بكسر من الأنف، حيث أظهرت الكاميرات نزيفا من الدم يخرج من أنف اللاعب إلا أنه أصر على التواجد وإكمال المباراة فى لقطة مؤثرة.

رقصة مدغشقر

منتخب مدغشقر الذى كان بمثابة المفاجأة الكبرى فى الكان، والحصان الأسود للمسابقة، حيث تألق لاعبوه وبلغوا ربع النهائى على الرغم من ظهورهم الأول فى تاريخ المعترك الإفريقى، وكان المشهد الأبرز هو طريقة الاحتفال المميزة للاعبيه مع كل هدف يسجلونه فى شباك منافسيهم، والتى خطفت الأضواء بشدة.

باكستر يحرج أجيرى

فى لقطة غير رياضية قام الإنجليزى باكستر المدير الفنى لمنتخب جنوب إفريقيا بتوجيه إشارات الخروج لنظيره فى منتخب مصر، المكسيكى خافيير أجيرى، بعد إقصاء منتخب «الأولاد» للمنتخب المضيف من ثمن النهائى بملعب القاهرة، حيث جاءت إشارة باكستر لتعبر عن وداع الفراعنة للسباق القارى.

أصغر مشجع مغربى

نالت صورة الطفل المغربى ريان الشرقى استحسان وتعاطف جميع أنصار المستديرة خلال منافسات النسخة الجارية من كأس أمم إفريقيا، حيث بكى الطفل بشدة فرحا، عقب تحقيق أسود الأطلس للانتصار على حساب منتخب ناميبيا فى الثوانى الأخيرة من عمر المواجهة، حيث كان الشرقى هو أصغر مساند للمنتخب المغربى خلال منافسات الكان بمصر.

سخرية من خروج مصر

شهدت مباراة نيجيريا وجنوب إفريقيا بربع نهائى كأس أمم إفريقيا بملعب القاهرة حضورا جماهيريا كبيرا من قبل أنصار المنتخب المصرى لحجزهم تذاكر المباراة قبل تحديد منتخب «البافانا» المفاجأة والإطاحة بالفراعنة، وحملت جماهير مصر عدة لافتات ساخرة سواء اعتراضا على سوء أداء منتخب الفراعنة أو لعدم تمكنهم من إرجاع التذاكر، وكانت أبرز اللافتات تحمل عنوان «لم تكونوا رجالا».




طبيب المنتخب يواسى تريزيجيه بعد الهزيمة من جنوب إفريقيا والخروج من البطولة

تصوير- محمد شكرى الجرنوسى



صلاح

بغداد بونجاح

النجوم المحليون يغيبون عن التألق فى كأس أمم إفريقيا

نجوم البريميرليج وباقى الدوريات الأوروبية يخطفون الأنظار.. وتألق الجزائرى رياض محرز والسنغالى ساديو مانى

كتب- أحمد عمارة:

على الرغم من أن منافسات كأس أمم إفريقيا على مدار تاريخها كانت تشهد دوما تألق عدد كبير من النجوم المحليين الذين يلعبون بأندية بلدهم، إلا أن هذا الأمر بدأ يتلاشى رويدا رويدا، فى ظل سيطرة الاحتراف الخارجى وبزوغ نجم عدد لا حصر له من النجوم الأفارقة بالدوريات العالمية الكبرى.

وخلال نسخة ٢٠١٩ للكان التى احتضنتها مصر، لم يلمع الكثير من الأسماء المحلية التى تلعب بدورى بلدها، اللهم إلا بعض اللاعبين الذين يعدون على أصابع اليد الواحدة.

وعلى النقيض سحب النجوم المحترفون فى الدوريات الأوروبية الأضواء بشدة، فكان الجميع يترقب محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى والمنتخب المصرى، والذى لم يحالفه الكثير من التوفيق خلال مشوار الفراعنة القصير بمنافسات البطولة.

فى حين تألق بشدة رياض محرز، نجم المنتخب الجزائرى ومانشستر سيتى الإنجليزى خلال مشوار محاربى الصحراء فى الكان، كذلك الجناح الطائر لليفربول الإنجليزى ساديو مانى، نجم المنتخب السنغالى.

كذلك نجح مهاجم واتفورد الإنجليزى، النجم النيجيرى إيجالو، فى تحقيق لقب هداف نسخة ٢٠١٩ لكأس أمم إفريقيا، من خلال إحراز ٥ أهداف حاسمة للنسور الخضراء، آخرها كان فى شباك المنتخب التونسى بلقاء تحديد المركزين الثالث والرابع.

كما شهد الكان تألق بعض النجوم المحترفة فى الدوريات العربية مثل التونسى فرجانى ساسى، نجم خط وسط الزمالك، كذلك يوسف البلايلى لاعب المنتخب الجزائرى والترجى الرياضى التونسى، وغيرهم من الأسماء.

وشهدت نسخة ٢٠١٠ بأنجولا آخر تألق لعدد كبير من المحليين فى سماء الكان الأفريقى، وذلك من خلال تويج عدة أسماء مع المنتخب المصرى الذى توج باللقب وعانق الكأس للمرة الثالثة على التوالى آنذاك، وعلى رأسهم أحمد حسن وعماد متعب وسيد معوض ووائل جمعة نجوم الأهلى فى ذلك الوقت، ومفاجأة البطولة محمد ناجى جدو، الذى انضم للفراعنة من صفوف الاتحاد السكندرى وحصل على جائزة الهداف وكان صاحب الفضل الأكبر فى تتويج المنتخب المصرى.



فرحة محرز بهدفه فى مرمى نيجيريا



ديجالو لاعب الغرب خطف لقب الهداف بـ ٥ أهداف

المصري اليوم
ملعب
المصري اليوم | الاثنين ٢٠١٩/٧/٢٢ • السنة السادسة عشرة • العدد ٥٥١٦
Al Masry Al Youm - No. 5516 - Monday 22/7/2019

«أجايى» يطلب الرحيل

اللاعب يرفض الإعارة.. وإدارة النادى تستفسر من «الجبلاية» عن مصير لاعبى شمال إفريقيا

كتب- إيهاب الفولى:

أبلغ النيجيرى، جونيور أجايى، مسؤولى الأهلى برغبته فى الرحيل عن الفريق خلال الفترة الحالية، بعد تلقيه عدة عروض للاحتراف، فى ظل عدم رغبة الجهاز الفنى، بقيادة مارتن لاسارتى، فى الإبقاء عليه ضمن قائمة الفريق للموسم المقبل.

وأبلغ «أجايى» مسؤولى الأهلى رفضه فكرة دخوله فى أى صفقات تبادلية مع أى أندية أخرى أو إعارته لفترة مؤقتة، سواء كانت موسماً أو ستة أشهر، وطلب اللاعب، فى حالة عدم الموافقة على رحيله نهائياً، قيده ضمن صفوف الفريق للموسم الجديد، وكذلك فى القائمة الإفريقية، حتى يستعيد مستواه الذى تراجع بشكل واضح بسبب عدم الاعتماد عليه طوال الفترة المنقضية.

وكان مسؤولو نادى بيراميدز قد أبدوا رغبتهم فى التعاقد مع «أجايى»، على سبيل الإعارة لموسم واحد، فى ظل إعجاب حسام البدرى بقدرات اللاعب الفنية والبدنية، خصوصاً أنه سبق أن قام بتدريبه عندما كان مديراً فنياً للنادى الأهلى، قبل أن يرحل لتولى مسؤولية تنفيذية فى بيراميدز.

يأتى هذا، فى الوقت الذى تلقى فيه «أجايى» عدة عروض للاحتراف، عن طريق وكيل أعماله، فى بعض الأندية الأوروبية، التى يسعى اللاعب لطرق أبوابها لتكون خطوة فى طريقه نحو الاحتراف فى أحد الأندية الإنجليزية وفقاً للهدف الذى يخطط له منذ مجيئه إلى الأهلى.

ويُنتظر أن يعقد «لاسارتى» جلسة مع جهازه المعاون، خلال الساعات القليلة المقبلة، لمناقشة التصور المبدئى لقائمة الفريق للموسم الجديد، والموقف من اللاعبين المعارين، الذين قد تتم تجديد إعارتهم أو استعادة أى منهم للاستفادة من خبراته التى اكتسبها، وكذلك الموقف من مجموعة اللاعبين، الذين يرغب الجهاز الفنى فى عدم تواجدهم فى القائمة المقبلة لأسباب مختلفة، وكذلك الموقف من اللاعبين المحترفين، فى ظل وجود خمسة لاعبين أجانب حتى الآن بالقائمة، بخلاف مَن سيتم التعاقد معه خلال الفترة المقبلة.

ويُنتظر أن يستفسر الأهلى، من خلال اتحاد الكرة، عن الموقف بشأن المقترح الذى سبقت مناقشته بخصوص معاملة أحد لاعبى الشمال الإفريقى معاملة المصريين حتى يتمكن الأهلى من تحديد العناصر التى سيقوم بتسويقها خلال الفترة المقبلة.

من ناحية أخرى، أعلن الجهاز الطبى جاهزية رمضان صبحى، بعد تخلصه من آلام العضلة الأمامية، إلا أن «لاسارتى» يتخوف من المجازفة بالدفع به أمام المقاولون، ويفكر جدياً فى الإبقاء عليه بدكة البدلاء، ليكون إحدى الأوراق الرابحة فى حالة اللجوء إليه.

٤٠ مليون جنيه تعرقل انضمام على جبر للأهلى

لاسارتى يطلب إعارة هشام محمد ومحارب وشريف.. وحمودى يضغط للانتقال لسموحة



باسم على وإسلام محارب على أبواب الرحيل من القلعة الحمراء

كتبت- ياسمين عبدالعزيز:

تعثرت مفاوضات النادى الأهلى مع بيراميدز بشأن انضمام على جبر للقلعة الحمراء، خلال الانتقالات الصيفية، بالساعات الماضية، وذلك بعدما تمسك مسؤولو نادى بيراميدز بالحصول على ٤٠ مليون جنيه مقابل انضمام اللاعب لصفوف الفريق الكروى الأول بالنادى الأهلى، وبعدما أنهى مسؤولو الأهلى كل التفاصيل المادية الخاصة بمدافع الزمالك السابق، وقفت الطلبات المادية لنادى بيراميدز حائلاً دون الإعلان عنها بشكل رسمى، ومن المنتظر أن يكلف الأهلى من المفاوضات لإنهاء ضم اللاعب رسمياً أو صرف النظر عنه. فيما استقر مارتن لاسارتى، المدير الفنى، على أسماء اللاعبين الذين سيرحلون عن صفوف الفريق خلال الموسم المقبل على سبيل الإعارة، وهم: محمد شريف، وتم وضع أحمد علاء، وباسم على ضمن صفقة انضمام طاهر محمد طاهر، للأهلى مقابل أن ينتقل الثنائى لصفوف ذئاب الجبل، كما دخل ضمن قائمة اللاعبين الراحلين الثنائى إسلام محارب وهشام محمد. جاء ذلك فى الوقت الذى رفض فيه أحمد حمودى أن يدخل فى أى صفقات تبادلية وطلب منحه الاستغناء الخاص به، كما تحفظ على العرض الذى تلقاه من أحد الفرق الأمريكية، وتمسك بالانضمام إلى سموحة، خصوصاً بعد تلقيه مكالمة هاتفية من حسام حسن، المدير الفنى للفريق السكندرى، وأكد على احتياجه له مع الفريق.

من جهة أخرى، قرر الجهاز الفنى البقاء فى برج العرب بالإسكندرية، والدخول فى معسكر مغلق بعد خوض مباراة المقاولون العرب، الأربعاء المقبل، فى إطار منافسات مسابقة الدورى الممتاز، وذلك استعداداً لمواجهة الزمالك فى الدور إقامتها الأحد المقبل، ويتوجه فريق الكرة إلى برج العرب غداً الثلاثاء، ويدخل فى معسكر مغلق يستمر حتى مباراة الزمالك. وأعلن الجهاز الفنى جاهزية مروان محسن، مهاجم الفريق، للمشاركة فى لقاء المقاولون العرب، وأضاف الجهاز الفنى أن اللاعب اشتكى من كدمة بسيطة فى قصبة القدم فى نهاية المران السابق، أمس الأول السبت، ولكنها لن تمنعه من التواجد فى التدريبات الجماعية.

كواليس تعثر انضمام عيسى ومتولى للأهلى

الخوف من غضب الجماهير أضاع «إسلام».. وتردد «الخطيب» يعطل «محمود»

كتبت- ياسمين عبدالعزيز:

بالرغم من إعلان مسؤولى النادى المصرى عن الوصول لاتفاق مع النادى الأهلى بمقتضاه سينتقل إسلام عيسى للقلعة الحمراء، مقابل حصول المصرى على خدمات عمرو بركات وأحمد علاء وأحمد الشيخ وصلاح مالى، إلا أن النادى الأهلى رفض إتمام التعاقد فى الساعات الأخيرة من حسم الصفقة، بعدما حذرت لجنة التخطيط بالنادى الأهلى مجلس الإدارة من أن التعاقد مع لاعب من صفوف المصرى سيثير غضب جماهير الأهلى.

إسلام عيسى

محمود متولى

ووفقاً لمصدر مطلع داخل القلعة الحمراء، فإن مسؤولى اللجنة أكدوا لبيبو أنه من الأفضل التعاقد مع اللاعب من ناد آخر بعد رحيله من بورسعيد، وهو ما جعل مجلس الأهلى يرفض ضم اللاعب وانتقل بعد ذلك إلى صفوف بيراميدز مقابل ٣٥ مليون جنيه. فيما تعثرت صفقة انضمام محمود متولى، مدافع الإسماعيلى، للقلعة الحمراء، بسبب رغبة الأهلى فى ضم اللاعب دون دفع مبلغ مالى كبير، خصوصاً أنه يحق له التوقيع للفريق فى يناير المقبل والانضمام للأهلى دون مقابل مادى، وهو الأمر الذى أصاب محمود الخطيب، رئيس النادى، بالحيرة والتردد، وفقاً للمصدر، حيث إنه لا يزال يفاضل بين ضم اللاعب فى الانتقالات الصيفية الحالية أو الانتظار حتى نهاية الموسم المقبل بعد انتهاء عقده مع الإسماعيلى رسمياً. وكان اللاعب وقّع من قبل على عقود انضمامه للأهلى وحصل على مقدم التعاقد لإثبات رغبته فى الانضمام للنادى الأهلى.

المقاولون العرب يجهز «الجزيرى وطلعت» للأهلى


عماد النحاس

كتب- هشام أبوحديد:

وضع عماد النحاس، المدير الفنى للفريق الكروى الأول بنادى المقاولون العرب، برنامجًا تأهيليًا للثنائى سيف الدين الجزيرى ومحمد طلعت من أجل تجهيزهما للدفع بهما فى مباراة الأهلى المحدد لها، الأربعاء المقبل، وتعويض غياب أحمد على، الذى رحل عن الفريق لبيراميدز.

وأكد المدير الفنى أن طلعت والجزيرى قادران على قيادة خط هجوم ذئاب الجبل أمام الأهلى، لما يمتلكانه من خبرة وإمكانيات عالية تؤهلهما لهز شباك المنافس.

وتابع النحاس: «لن نتأثر برحيل أحمد على عن صفوف الفريق، ولدينا عناصر أخرى تستطيع تعويضه والتألق بقميص الذئاب، سواء أمام الأهلى أو فى الموسم الجديد».

وأضاف: «المقاولون لن يقف على أى لاعب مهما كان اسمه وحجمه فى صفوف الفريق، ولذلك لن نعانى هجوميًا، رغم رحيل هداف الدورى».

«المنياوى»: مجلس الإسماعيلى يحسم ملف عواد ومتولى


صبرى المنياوى

كتب- هشام محيسن:

كشف صبرى المنياوى، مدير الكرة بالفريق الكروى الأول بالنادى الإسماعيلى، عن أن ملف رحيل ثنائى الفريق محمد عواد ومحمود متولى عن قلعة «الدراويش» أصبح فى يد مجلس الإدارة، برئاسة المهندس إبراهيم عثمان، وقال المنياوى، فى تصريحات خاصة لـ«المصرى اليوم»: لا أعرف حتى الآن مصير محمد عواد ومحمود متولى، وقال إنه ملف أصبح شائكًا، ولذلك تركنا الأمر لمجلس الإدارة، وذلك بعدما تأكدنا من رغبة عواد فى الرحيل للزمالك، ومتولى للأهلى.

وأوضح أنه حاول إقناع متولى بالاستمرار، ولكنه رفض وتمسك بالرحيل، والأمر نفسه لمحمد عواد، حارس المرمى.

وعن باهر المحمدى أكد أنه ملتزم مع الفريق ويتدرب بشكل جيد مع زملائه وسيكون جاهزًا لمواجهة الزمالك، المقرر لها الأربعاء المقبل، فى ختام مباريات الدورى بالنسبة للإسماعيلى.

ليفربول يغرى صلاح من أجل البقاء

النادى الإنجليزى يعرض على «مو» ٢٢ مليون إسترلينى راتباً سنوياً لقطع الطريق أمام ريال مدريد فى «الميركاتو الصيفى»



الفرحة على وجوه كلوب وفان دايك وصلاح بعد الفوز التاريخى على برشلونة برباعية نظيفة فى معقل «الريدز».

كتب- محمد طلعت داوود:

يحاول فريق ليفربول الإنجليزى قطع كل العروض الاحترافية المنهالة على النجم المصرى، محمد صلاح، خلال الانتقالات الصيفية الجارية، بتعديل راتبه مع «الريدز»، ليكون ٤٢٠ ألف جنيه إسترلينى أسبوعيًا، أو ما يوازى ٢٢.٠٤ مليون إسترلينى سنويًا.

وأشارت صحيفة «صن» الإنجليزية إلى أن هذا الراتب يعد محاولة كبرى من إدارة ليفربول لقطع الطريق على ريال مدريد الذى يحاول خطف اللاعب خلال الميركاتو الصيفى المشتعل، خاصة فى النادى الإسبانى الذى يحاول بقوة تجديد دمائه للعودة إلى المنافسات الأوروبية والمحلية.

وأكد التقرير الإنجليزى أن حال إتمام العقد الجديد للنجم المصرى مع ناديه الحالى سيعد أعلى راتب فى الدورى الإنجليزى وسيكون محطمًا لجميع الأرقام التى سبقته، وعلى الأقل التى ستأتى من خلفه خلال الأعوام الثلاثة المقبلة.

ووفقًا لموقع «دون بالون» الإسبانى أن النجم المصرى طلب ٣٠ مليون يورو سنويًا من أجل التعاقد مع نادى ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، ولكن رئيس الملكى فلورنتينو بيريز، شطب اسم اللاعب المصرى من قائمة التعاقدات الصيفية، بسبب مغالاة «مو».

وأضاف التقرير الإسبانى أن إدارة النادى الملكى تسعى جاهدة لضم محمد صلاح الذى بات من المستحيل ارتداء قميص ريال مدريد هذا الصيف، خاصة أن مركزه سيكون خاليًا تمامًا بعد اقتراب الويلزى، جاريث بيل، من الرحيل عن صفوف العملاق الإسبانى، وانتقاله إلى مانشستر يونايتد الإنجليزى، الذى يحتاجه من أجل تدعيم صفوفه.

كان محمد صلاح قدم مستوى فنيًا متميزًا خلال الموسم الماضى بالدورى الإنجليزى، جعله يحصد جائزة الحذاء الذهبى للمرة الثانية على التوالى متفوقًا على كبار النجوم فى مسابقة «البريميرليج»، فضلًا عن أنه اللاعب المصرى الوحيد الذى فاز بلقب دورى أبطال أوروبا العام الماضى، وأحرز خلاله هدفًا فى شباك منافسه توتنهام الذى سقط بهدفين دون رد.

النجم المصرى لم يحالفه الحظ والتوفيق للتتويج ببطولة أمم إفريقيا التى أقيمت على الأراضى المصرية، وفاز بها المنتخب الجزائرى.

تفاصيل جلسة «التجمع» لاختيار خليفة أجيرى

البدرى أقوى المرشحين.. والحضرى يحلم بمنصب مدرب الحراس

شحاتة

كتب- إسلام صادق وهشام أبوحديد:

عقد ثروت سويلم، المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، جلسة خاصة مع جمال علام، رئيس اتحاد الكرة الأسبق، بحضور عصام الحضرى، حارس مرمى المنتخب الوطنى السابق، وأحد المقربين من المدير التنفيذى للجبلاية، بأحد الكافيهات الخاصة بمنطقة التجمع الخامس، خلال الأيام الماضية، تم خلالها مناقشة خليفة المكسيكى خافيير أجيرى، المدير الفنى للمنتخب الوطنى السابق، وناقش سويلم مع الحاضرين رغبته فى الاستعانة بمدرب وطنى باعتبار أنه الأنسب للمرحلة المقبلة.

وكان حسام البدرى، المدير الفنى السابق للمنتخب الأوليمبى ورئيس فريق العمل بنادى بيراميدز هو محور جلسة النقاش بين الحاضرين باعتباره أكثر المدربين الذين تنطبق عليهم المعايير التى وضعها المدير التنفيذى للجبلاية.

وأكد جمال علام خلال الجلسة أنه عندما تعرض لنفس الموقف فى اختيار مدرب للمنتخب قبل الاستقرار على هيكتور كوبر فى عهده كان يفضل إسناد المهمة لحسن شحاتة المدير الفنى الأسبق للمنتخب.

يأتى هذا فى الوقت الذى تسعى فيه أحد المقربين من ثروت سويلم بتشكيل لجنة فنية تضم خبراء من الكرة المصرية لاختيار المدير الفنى الجديد، على أن يكون الشيخ طه إسماعيل، نجم الأهلى والمنتخب الأسبق رئيسا لها، وتضم فى عضويتها على أبوجريشة، نجم الإسماعيلى والمنتخب الأسبق وحسن شحاتة وفاروق جعفر من أجل وضع معايير فنية وشخصية لاختيار المدرب الجديد.

ويأمل عصام الحضرى أن يكون ضمن الجهاز الجديد فى منصب مدرب حراس المرمى.



مروان محسن يستخلص الكرة من لاعبى المنتخب الأوغندى خلال «كان ٢٠١٩». تصوير- حسام فضل

الاتحاد السكندرى يستغنى عن الغينى «تونى سيلفا»

كتب- أحمد القصاص:

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندرى معسكره فى أفريكانو استعدادًا لمنافسات الموسم الكروى الجديد، حيث يستمر المعسكر لمدة ثلاثة أسابيع تحت قيادة المدير الفنى، طلعت يوسف، وانضم إلى المعسكر اللاعبون الجدد، وعلى رأسهم أحمد رفعت، القادم من نادى الزمالك، وإسلام جمال وأحمد راشد، القادمان من نادى المنصورة.

على الجانب الآخر، أنهى نادى الاتحاد السكندرى إجراءات فسخ التعاقد مع اللاعب الدولى الغينى، تونى سيلفا، بعد فشله فى التأقلم مع الاتحاد السكندرى منذ قدومه من نادى صن داونز الجنوب إفريقى، على الرغم من أن الجميع قد عوّلوا عليه كثيرًا بسبب سيرته الذاتية الطيبة والعديد من أشرطة الفيديو، التى تم استخدامها لمشاهدته على الطبيعة.

وكان طلعت يوسف، المدير الفنى للاتحاد، قد قرر إقامة ثلاث وحدات تدريبية للفريق ضمن برنامج الإعداد بالمعسكر. على صعيد آخر، ألقى الخبير التحكيمى جمال الغندور محاضرة تحكيمية للاعبى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد.

على هامش إقامة معسكر الفريق بأحد فنادق برج العرب، واستعرض الخبير التحكيمى جميع التعديلات الجديدة فى قانون كرة القدم، مع الاستعانة بالمواد الفيلمية لتوضيح تلك التعديلات للاعبين.

سموحة يتعاقد مع ثنائى النجوم لتدعيم صفوف الفريق

كتب- أيمن هريدى:

وافق مجلس إدارة نادى النجوم، برئاسة محمد الطويلة، على انتقال نجمى الفريق الأول بالنادى، إسلام محمد، الشهير بـ«الفار»، إلى جانب محمود عبدالحليم، الشهير بـ«حليمو»، إلى نادى سموحة ضمن فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك تدعيمًا للفريق السكندرى قبل بداية الدورى المصرى الممتاز فى الموسم الجديد.

كما وقّع «حليمو» على عقود انتقاله إلى نادى سموحة لمدة أربعة مواسم، بينما انتقل «الفار» على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد فقط بنية البيع إلى النادى السكندرى بنهاية الموسم القادم وذلك لمدة أربعة مواسم أيضًا.

وتضمن عقد انتقال اللاعبين، «الفار» و«حليمو»، بحسب مصادر مسؤولة إلى نادى سموحة نسبة الشراكة فى كل لاعب ٥٠٪ لنادى النجوم.

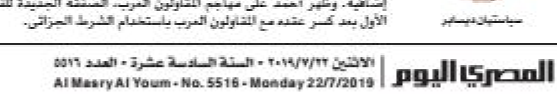
ديسابر يمنح السعيد والشناوى راحة إضافية



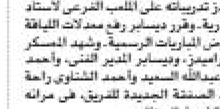
سباستيان ديسابر

كتب- أيمن هريدى:

قاد الفرنسى سباستيان ديسابر، تدريبات بيراميدز أمس الأول، بعد عودته من بلاده وتسلمه مهام عمله رسمياً مع الفريق، وخاض بيراميدز تدريباته على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى، بعد نهاية معسكر الإعداد فى الإسكندرية. وقرر ديسابر رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين للوصول بهم إلى أعلى فورمة قبل خوض المباريات الرسمية. وشهد المعسكر جلسة بين حسام البدرى رئيس إدارة الكرة بنادى بيراميدز، وديسابر المدير الفنى، وأحمد حسن المشرف على الكرة. ومنح المدير الفنى كلا من عبدالله السعيد وأحمد الشناوى راحة إضافية. وظهر أحمد على مهاجم المقاولون العرب، الصفقة الجديدة للفريق، فى مرانه الأول بعد كسر عقده مع المقاولون العرب باستخدام الشرط الجزائى.



طلائع الجيش يفاوض القطبين للتعاقد مع حازم ومحارب



إسلام محارب

طلب الجهاز الفنى لفريق طلائع الجيش بقيادة البرازيلى سيرجيو فارياس، التعاقد مع حازم إمام لاعب الزمالك، بالإضافة إلى إسلام محارب، لاعب النادى الأهلى خلال فترة الانتقالات الصيفية وذلك بعد تردد أنباء اقتراب استغناء القطبين عن خدماتهما.

وطلب مدرب الطلائع من الإدارة التواصل مع إدارة الناديين لمعرفة شروطهما لضم اللاعبين سواء على سبيل الإعارة أو البيع النهائى لرغبته فى التعاقد مع عناصر قوية للفريق قبل بدء مشواره فى الموسم الجديد.

وينتظر الجيش نهاية مباريات القطبين آخر الشهر الجارى لمعرفة موقفهما من إعارة اللاعبين اللذين حددهما المدرب البرازيلى لدعم صفوفه قبل بداية الموسم الجديد.

«رابح ماجر» أسطورة الكرة الجزائرية والعربية فى حوار خاص لـ«المصري اليوم»:

زيادة المحترفين طريق مصر للعودة إلى الألقاب الإفريقية

«أجيرى» لا يتحمل خروج المنتخب المبكر من «كان ٢٠١٩»

«محرز» الأحق بلقب أفضل لاعب فى إفريقيا.. والملاعب المصرية ساعدتنا فى حصد اللقب الإفريقى

مصر نظمت أفضل بطولة إفريقية فى التاريخ.. وهذا سر خروج الكاميرون وغانا مبكرًا



ماني تأهل بمنتخب السنغال إلى المباراة النهائية فى أمم إفريقيا

تصوير- نمير جلال



والدى كان يضربنى حتى لا ألعب الكرة.. وهدفى بـ«الكعب» أصبح ماركة مسجلة

أكد رابح ماجر نجم الكرة الجزائرية والعربية أن مصر نظمت أفضل بطولة أفريقية فى تاريخ الأميرة السمراء سواء من حيث استضافة الفرق المختلفة أو جالياتها. فضلا عن إبهار العالم فى حفل الافتتاح والختام وإظهار العالم التاريخية به. لافتا إلى أن مصر صعبت المهمة على أى دولة ستقوم باستضافة البطولة خلال الفترة المقبلة. واعتبر «ماجر» خروج المنتخب المصرى من دور الـ١٦ للبطولة كبرى المفاجآت غير المتوقعة إلى جانب غانا والكاميرون والمغرب التى كانت مرشحة لحصد اللقب الأفريقى.

وقال «ماجر» فى حواره لـ«المصرى اليوم» إن المنتخب المصرى لن يعود للريادة الأفريقية إلا بعد أن تتم زيادة عدد المحترفين فى أوروبا بما يتواكب مع تطور الكرة فى العالم، مؤكدا أن اعتماد الفراعنة على تألق محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى لن يكون كافيا فى ظل زيادة المحترفين فى الدول الأفريقية وتواجدهم فى أكبر دوريات العالم. وأوضح أن المنتخب الجزائرى سطر لنفسه تاريخا جديدا عقب حصده اللقب الأفريقى بعد غياب ٢٩ عاما. وأكد «رابح» أن رياض محرز نجم مانشستر سيتى الإنجليزى الأقرب لحصد جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا. وتحدث «ماجر» عن رأيه فى المستوى الفنى للبطولة. واسترجع النجم الجزائرى الشهير ذكرياته عندما حصد بطولة أوروبا عام ٨٧. وكشف عن سر رفض والده ممارسته كرة القدم فى بداية نشأته الكروية وأول مكافأة مالية وأسرار أخرى.. وإلى نص الحوار:

حوار- إسلام صادق

■ بداية.. ما رأيك فى تنظيم مصر لبطولة أمم إفريقيا؟

- أود أن أهنئ السلطات المصرية على تنظيم البطولة الإفريقية. فقد كانت كافة الإمكانيات متوفرة سواء على المستوى الفنى من حيث الملاعب المتميزة التى منحت الفرصة للفرق فى تقديم عروض طيبة نسبيا أو استضافة العدد الكبير من المنتخبات وجالياتها والإعلاميين من كافة دول العالم الذين قاموا بتغطية البطولة. وأعتقد أن مصر صعبت المهمة على أى دولة إفريقية ستقوم بتنظيم «الكان»، خصوصا بعد التنظيم الرائع لحفل الافتتاح والختام، ووجهة نظرى أنه كان أمرا متوقعا قبل انطلاق المنافسة باعتبار أن مصر لها مكانة كبيرة داخل القارة السمراء، وصارت قادرة على تنظيم كبرى الأحداث العالمية.

■ كيف تابعت البطولة من الناحية الفنية؟

- البطولة الإفريقية هذه المرة كانت مختلفة عن بقية البطولات الأخرى فى المستوى الفنى بعد أن ظهر لنا عدد من المنتخبات الجديدة التى سيكون لها مستقبل كبير إذا استمرت تألقها خلال «الكان»، على رأسها مدغشقر التى أحرجت نيجيريا بالفوز عليها بهدفين مقابل لا شىء فى بداية البطولة، إلى جانب الكونغو التى ظهرت بشكل يتسم بالقوة والسرعة. وكذلك ناميبيا التى ظهرت بمستوى يؤهلها لتحقيق نتائج طيبة فى المستقبل.

■ ما سبب خروج المنتخبات الكبرى مبكرًا من البطولة؟

- أعتقد أن المنتخبات الكبيرة لم تستعد جيدا للمنافسة الإفريقية. وكما قلت لك فإن الكرة فى إفريقيا بدأت تتغير بشكل كبير وهو ما وضح من خلال أداء مدغشقر وناميبيا، لكننى لم أتوقع إطلاقا أن تخرج الكاميرون والمغرب ونيجيريا. فضلا عن المفاجأة الكبرى التى أصابت الجميع بخروج مصر التى كانت المرشح الأول للقب.

■ برأيك.. لماذا ودع المنتخب المصرى البطولة مبكرا؟

- أؤكد لك أن السبب الرئيسى يتحمله اللاعبون.. فمنتخبكم لم يعد مخيفا كما كان فى الفترة السابقة. ويحتاج لمزيد من التدعيم فى عدة مراكز، فضلا عن أن الاعتماد على محمد صلاح وحده لا يكفى.

■ لماذا تقول إن الاعتماد على «مو» لا يكفى رغم أن الجزائر اعتمدت على رياض محرز وحصد اللقب الإفريقى؟

■ الجزائر لم تعتمد على رياض محرز فقط فى حصد اللقب الإفريقى ولكن منتخبنا الوطنى يضم لاعبين مميزين محترفين فى الخارج بأكبر الأندية فى العالم إلى جانب لاعبين شباب صاعدين لديهم الرغبة والإصرار والطموح فى حصد اللقب.

■ هل ترى أن المنتخب المصرى خرج من البطولة لاعتماده على «مو» فقط؟

- دعنا نتفق أن المنتخب المصرى لديه سمعة إفريقية مخيفة ومرعبة للمنافسين وعندما تتأهل مصر إلى أمم إفريقيا تكون المرشح الأول للقب، لكننى فوجئت خلال متابعتى للمباريات بالمستوى الفنى للاعبين وافتقادهم للحماس والإصرار خلال المواجهات الأولى، وأعتقد أن الفريق المصرى بحاجة إلى ضخ دماء جديدة خلال المرحلة المقبلة وهذا لن يتحقق إلا من خلال زيادة عدد المحترفين خارج مصر.

■ ماذا تقصد بزيادة عدد المحترفين خارج مصر؟

- كرة القدم أصبحت صناعة.. والأجواء المحيطة باللاعبين العرب لا تساعدهم على المنافسة والقدرة على الاستمرار فى حصد البطولات التى تحلم بها جماهيرنا العربية.

الكرة الإفريقية تتطور سريعا بعد أن هاجر عدد كبير من اللاعبين الأفارقة لأوروبا، وأصبح لديهم الفكر الاحترافى المطلق فى الدورى الفرنسى والإنجليزى والإيطالى، فضلا عن أن تنقل اللاعب لأكثر من دولة، وإلى أكثر من ناد أوروبى يكسبه خبرات عديدة، مثلما حدث مع «مو» و«محرز».

■ هل طريقة لعب «أجيرى» سبب فى الخروج المبكر للمنتخب؟

- «أجيرى» مدرب كبير، ويمتلك سمعة طيبة، له أسلوبه وطريقة اللعب التى يعتمدها، لكن أؤكد لك أن اللاعبين لم يساعدوه، ولم يمتلكوا الخبرات الكافية التى تمنحهم الاستمرار فى المنافسة.

■ وبلماضى.. هل كان له دور فى حصد لقب البطولة؟

- كرة القدم لعبة جماعية ولا يمكن أن ينسب الفضل فيها لأى عنصر دون الآخر، لكنى كنت مديرا فنيا للخضر قبل تولى جمال بلماضى المسؤولية.

وأعرف الكثير عن اللاعبين الذين يتواجدون مع الفريق فى الوقت الراهن، هم من أفضل العناصر التى تواجدت فى الكرة الجزائرية منذ فترة كبيرة، وجودة الملاعب المصرية كانت عاملاً مساعداً فى فوزنا بالبطولة.

■ كيف؟

- عندما تخوض المنافسات النهائية على ملاعب جيدة، وبها كل الإمكانيات يكون دافعا قويا لتألق اللاعبين خصوصا إذا كنت تمتلك عناصر جيدة لديها مقومات فنية كبيرة، مثل لاعبى الجزائر.

■ ما حقيقة رحيلك عن تدريب الجزائر بعد ٩ أشهر فقط من توليك المهمة قبل أن يتولى بلماضى المسؤولية؟

- لا أعرف سببا. لم اقترف شيئا خلال مسيرتى التى اقتصرت على التعادل فى مباراة ودية مع البرتغال ومن قبلها فوز فى مباريات أخرى وخسارة واحدة من نيجيريا، لكنى لا أتحدث عن أمور عشتها سابقا.

■ ما رأيك فى تصريحات بلماضى خلال بطولة أمم إفريقيا؟

- لا أعرف إذا كان أدلى بتصريحات هاجم فيها الجماهير المصرية، وتقديرى واحترامى للجماهير والسلطات فى مصر، ولن ينسى أحد مساندة الجماهير المصرية لمنتخب الجزائر فى خطوة تؤكد العلاقات الطيبة بين جماهير الكرة فى البلدين.

■ من الأحق بلقب أفضل لاعب فى إفريقيا؟

- لا يمكن حسم لقب الأفضل بشكل نهائى، لكن فوز الجزائر سيقرب رياض محرز من الأفضل، فقد حصد لقب الدورى الإنجليزى مع مانشستر سيتى.

■ ما ذكرياتك خلال مواجهات المنتخبين الجزائرى والمصرى عندما كنت لاعبا؟

- ذكريات طيبة للغاية ومحترمة جدا، كنت على علاقة طيبة بعدد كبير من اللاعبين المصريين على رأسهم طاهر أبوزيد ومحمود الخطيب ومجدى عبدالغنى وإبراهيم يوسف وغيرهم.

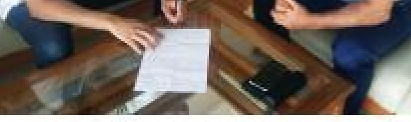
ولم تقتصر تعاملاتنا داخل الملعب إلا على المنافسة الشريفة دون أى مناوشات أو مضايقات تحدث بيننا، وإن حدثت فكانت بهدف التأهل إلى الأوليمبياد أو المونديال وهى أمور طبيعية تحدث فى كرة القدم.

■ هل كنت تتوقع أن تكون نجما بين نجوم الكرة العربية والإفريقية؟

- مطلقا. لم يخطر ببالى نهائيا أننى كنت سأكون نجما تعرفنى الجماهير العربية بهذا الشكل، فقد كنت أرغب فى أن أكون لاعبا مميزا يفيد بلاده فقط. لكننى كنت عاشقا لكرة القدم التى كانت تجرى فى دمى، وأصررت على ممارستها، رغم معارضة والدى ممارسة كرة القدم وكان يضربنى، ووصل الأمر إلى أنى كنت أخرج من اللعب فى الشارع إذا خرج هو من المحل الذى كان يمتلكه، ويقف أمامه، وعندما كان يدخل المحل كنت أعود للعب مرة أخرى، ولم يقتنع والدى أننى أصبحت لاعبًا مميزا إلا عندما ذهب إليه أصدقاؤه بالتهنئة وأكدوا له أننى أصبحت لاعبا مميزا بنادى نصر حسين داى.

■ ما هو أغلى هدف سجلته؟

- أعتقد أن هدفى بـ«الكعب» فى مرمى بايرن ميونخ بنهائى دورى الأبطال عندما كنت ألعب بنادى بورتو البرتغالى هو أغلى هدف، فقد صار ماركة مسجلة.



رابح ماجر أثناء حديثه لـ«المصرى اليوم»



محرز

وجوه على ورق

ياسر أيوب
yasserayoub810@gmail.com

لعبة نجيب محفوظ

وسط صخب وزحام بطولة أمم إفريقيا التى استضافتها مصر.. قامت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، الأسبوع الماضى بافتتاح متحف الأديب المصرى والعالمى الكبير نجيب محفوظ.. شاركت فى الافتتاح أم كلثوم ابنة الأديب العالمى الكبير، وأبدت سعادتها باكتمال هذا المشروع الذى يضم كل متعلقات أبيها وسيحتفظ بها بكل تقدير واحترام.. وأقامت وزارة الثقافة هذا المتحف فى تكية أبوالدهب بجوار الجامع الأزهر داخل القاهرة التاريخية التى كانت دوما ساحة إبداع محفوظ.. وحرصت الوزيرة على اكتمال العمل وافتتاح المتحف الذى تأخر سنينا طويلة حتى بات كثيرون يظنونه وهما أو مجرد حبر على ورق.. ولابد من شكر وزيرة الثقافة لهذا الإصرار على استكمال المتحف.. والشكر أيضا للمهندس كريم الشابورى الذى قام بتصميم المتحف وأشرف بحب واحترام على كل التفاصيل ومعه المهندسة رانيا فائق، رئيسة قسم الديكور بصندوق التنمية الثقافية.. وأتمنى من الجميع الآن تخصيص زاوية فى هذا المتحف الجميل للاحتفاظ بحكاية أديب نوبل مع كرة القدم.. فلا يعرف الكثيرون أن نجيب محفوظ كان من عشاق كرة القدم.. وأنه كان لاعبا يملك الموهبة أيضا وكان يشغل مركز قلب الدفاع فى فريق المدرسة بالعباسية إلى جانب أنه كان قائد فريق قلب الأسد فى شوارع العباسية وحواريها.. وقد تعلم محفوظ حب كرة القدم ولعبها من النجم الكبير حسين حجازى.. وكان أحد أصدقاء العمر لمحفوظ هو النجم الكبير أيضا عبدالكريم صقر الذى كان السبب الرئيسى فى تشجيع محفوظ للزمالك بعد انتقال عبدالكريم صقر إليه عام ١٩٣٨ من الأهلى.. وأكد محفوظ أنه كان سيصبح أحد نجوم الكرة الكبار لو استمر فى لعبها.. وأصبح محفوظ بالنسبة لعبدالكريم صقر هو الصديق والأستاذ أيضا مثلما أصبح عبدالكريم صقر هو الصديق الأقرب لقلب محفوظ يقتسم معه السهر وأكواب الشاى فى مقهى الفيشاوى.. وهذه حكاية واحدة من حكايات كثيرة لمحفوظ مع كرة القدم.. وأتمنى احتفاظ متحف نجيب محفوظ بكل حكاياته الكروية.



بجراءة

كرم كردى
tacoegypt@gmail.com

فعلاً نحن نستطيع

يُثبت التاريخ دائماً أن المصرى عندما يريد فإنه يستطيع تحقيق ما يريده، ولنا فى ذلك أمثلة كثيرة سواء فى التاريخ القديم أو الحديث، وذلك عندما قررت مصر أن تخوض التحدى وتعلن موافقتها على استضافة كأس الأمم الإفريقية بعد أن أعلنت جميع الدول عدم قدرتها على ذلك، خاصة أنه كان باقيًا على انطلاق البطولة فقط خمسة شهور من بينها شهر رمضان، وأيضاً أن البطولة سوف تقام بين ٢٤ فريقا، وهو فوق طاقة جميع الدول الإفريقية باستثناء مصر وجنوب إفريقيا، ولعل الاتحاد الإفريقى يكون يَقظا ومستعداً للبطولات القادمة، خاصة أن مصر سهّلت الأمر على الجميع بعد التنظيم الرائع من جميع الجوانب الذى تم، وشارك فيه الجميع بداية من اتحاد الكرة صاحب البطولة واللجنة المنظمة ووزارة الشباب بقيادة الوزير النشيط الدكتور أشرف صبحى، الذى لم يتوان عن المرور على جميع الاستادات، وكان يشرف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة فى البطولة، وشارك معهم كذلك جميع مؤسسات الدولة، وبلا شك أن ما تم فى الأربعة شهور من تجهيز الاستادات والطرق والمطارات والفنادق والمستشفيات شىء يحسب للجميع.

وفعلاً نحن نستطيع، وذلك يدعونا أن نقف ونقول هل نحن المصريين لا نعمل إلا فى وقت الزنقة؟ ولا نلتزم إلا فى الشدائد، وهذا يجعلنى أقف عند جماهيرنا العظيمة التى ملأت استاد القاهرة أثناء مباريات منتخبنا الوطنى (الذى خذلنا) وأيضا ملأت الاستاد فى المباراة النهائية.

وبذكر الجماهير وحضورها، يجعلنا هذا إلى المطالبة مرة أخرى بسرعة عودة الجماهير إلى ملاعبنا، خاصة بعد المظهر المشرف والمحترم الذى حدث فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، وبعد نجاح تجربة بطاقة التذاكر، ومن المؤكد أن هذا الأمر الآن تحت الدراسة لدى الدكتور أشرف صبحى واتحاد الكرة بمشاركة الأجهزة الأمنية، لتعود البهجة والسعادة إلى المدرجات، ولتستمتع الجماهير بمباريات الدورى والكأس، خاصة أن مصر سوف تستقبل فى نوفمبر القادم تصفيات إفريقيا تحت ٢٣ سنة والمؤهلة لنهائيات الدورة الأوليمبية فى طوكيو فى صيف ٢٠٢٠، وتمنياتنا الطيبة للكابتن شوقى غريب وكتيبة لاعبيه، الذين نأمل أن يكونوا نواة المنتخب الأول فى كأس العالم ٢٠٢٢ فى قطر.